

من تراثنا الاسلامي

13

مشترقا لأخبار علي صحاح الآثار

تأليف

الإمام الشهيد الحافظ الكبير

القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبئي المالكي

المنوف سنة 544 هجرية

الجزء الثاني

طبع ونشر

دار التراث

القاهرة

الكتبة العتيقة

تونس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ﴾

حرف النون ﴿ النون مع الهمزة ﴾ (ن أ) قوله نثابى الشجر يوما اى
بمدى طلب المرعى ءوفى الحديث الآخر فتأى بى طلب شئ اى بعد والتأى البعد ثانياى مثل سعى يسعى ويقال
مقلوباء مثل حاربى حاربى مثل قال يقول ءوفى الحديث الآخر نائية اى بعيدة وقوله فى الثوم ما أراه يعنى
الائتة بكسر النون مهموز اى غير نضيجيه وقد ذكر البخارى هذا الحرف ايضا من رواية محمد بن يزيد عن ابن جريج
الائتة والاول اكثر واوجه ﴿ النون مع الباء ﴾ (ن ب أ) قوله ونبيك الذى ارسلت النبى يهزم ولا يهزم
فمن همزه جعله من النبا وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لانباته عن امر الله تعالى وشريعته وما بعثه به وقيل بمعنى مفعول
لان الله انباه بوحيه واسرار غيبه وقيل ايضا اشتق من النبى مهموز وهو ما ارتفع من الارض لرفعة منازلهم وقيل النبى
بالهمز ايضا الطريق فسموا بذلك لانهم الطرق الى الله ومن لم يهزمه وهى لغة قريش فاما تسهلا من الهمز وقيل من
النبوة وهو الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم (ن ب ب) قوله نبيب كنيب التيس هو صياحه
عند ارادة السقاة ونحوه (ن ب ذ) قوله نهى عن المنابذة وفى الرواية الاخرى النباذ بكسر النون كله من يبيع
الغرر وهى المنابذة لشئين ينبذه كل واحد منهما الى صاحبه فيجب بذلك بيعهما دون معرفته ولا الخبر عنه ولا تقليبه
وقيل هو ان يرمى بحصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل فعلى ما وقعت وجب ومنه النهى عن بيع الحصاة ءوفى قوله خذى
نبذة من قسط اى قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور فى النار والنبد الرمى ومنه فنبد الناس خواتمهم وقيل النبذة
الشئ القليل ءوفى فيه عليه السلام فى الصدغين وفى الراس نبذ اى قليل متبدد ومنه سمي النبذ نبذاً لطرح التمر
او الزبيب فى الماء ءوفى قوله صر بقبر منبوذ من رواه منونا على النعت اى متنبذاً عن القبور ناحية يقال على نبذة ونبذة
بالفتح والضم اى ناحية ويرجع الى معنى الطرح كانه طرح فى غير موضع قبور الناس ومن رواه بغير تنوين على الاضافة
فمعناه قبر لقيط وولد مطروح والرواية الاولى اصح لانه جاء فى رواية البخارى عن ابن حرب فى حديث ابن عباس

في التي كانت تقيم المسجد وقوله فانتبذت منه اي بعدت ناحية وقوله فنبذته الارض وتركوه منبذاً اي طرحته مما تقدم
وقوله وجدت منبذاً منه وقد اختلف في المنبذ واللقيط قليل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط صغيراً في الشدائد
والجلاء وشبه هذا والمنبذ ما طرح صغيراً لا اول ما ولد قال مالك لا اعلم المنبذ الا ولد زنى وقيل اللقيط اذا اخذ
والمنبذ ما دام مطروحاً ولا يسمى لقيطاً الا بعد اخذه وقوله افلا ننبذهم بالسيف اي ندافعهم ونباعدهم بالقتال وقوله
كيف ينبذ الى اهل المهدي ونبذ ابو بكر في ذلك العام الى الناس (ن ب ر) قوله فتراه متبراً اي متنفطاً
(ن ب ط) وذكر النبط والنبيط والانباط جمعهم نصارى الشام الذين عمروها واهل سواد العراق وقيل جيل وجنس
من الناس ويحتمل ان تسميتهم بذلك لاستنباطهم المياه واستخراجها واسم الماء النبط وقيل بل سمي بذلك من
اجلهم واسمهم لفعلمهم ذلك وعمارهم الارض (ن ب ق) قوله واذا نبهها كلال هجر بفتح الباء وكسرهما
والنبق ثمر السدر واحدها نبقة بالكسر والفتح ايضاً فصل الاختلاف والوهم قوله ما جاء
في الاختفاء ويروى الختفي وهو النبأش يروى بفتح النون والباء وتشديدهما على الواحد ويروى بكسر النون
وتخفيف الباء على اسم الفعل وهي رواية الطرا بلسي ويروى النبش مثله وفيه هي الختفي والختفية يعني نباشي القبور على
الثنية وعند ابن عتاب وغيره نباش بضم النون وتثني الباء على الجمع وعند آخرين نباش بفتحهما على الافراد في باب
القسامة فطرق اهل بيت من اليمن فانتبه له رجل منهم فخذفه بالسيف كذا للجر جاني وعند المروزي وكافة الرواة
فانتبه بتقديم الهاء وهو وهم قوله في باب القبة الحمراء والناس يتدرون الوضوء كذا لم وعند الجر جاني يتدرون
النبش وهو وهم وفي تزويج الاب ابنته من الامام قال هشام وابنتها كانت عنده تسع سنين يعني عاتشة كذا
لجميعهم وعند القابسي وانسيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلح على ما تقدم في كتاب التوحيد في باب
ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فرغ عن قلوبهم ونبت عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعضهم ومعناه ارتفعت عنه
وبعدت ان صحت هذه اللفظة والمعروف وسكن الصوت وكذا رويناه لابي ذر ولعله منه تصحيف الاول وعند
الاصيلي سكت (النون مع التاء) (ن ت ج) قوله فتتج هذا بفتح النون والتاء ورواه رواية مسلم فانتج
هذا رباعي وبعضهم ضبطه أنتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء وقوله كما تنتج الابل وكما
تنتج البهيمة وكما تنتج الناقة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال تتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والنتاج للناقة
كالقابلة للمرأة وتتجت الناقة فهي مستوجة وانكر بعضهم انتجت على ما جاء في الرواية وحكي الاخفش الوجهين
تتجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس بمعنى حملت وبمعنى ولدت (ن ت ن) وقوله دعوهامسنة اي كلمة قبيحة
منكرة ومثله لولا ان اصرفه عن تنن وقع فيه اي عن راي سوء ومذهب سوء منكر والتن يقع على كل
مستقيح ومستنكر من القول والعمل وعند السجزي عن شيء (النون مع الشاء)
(ن ث ر) قوله واستنثر هو طرح الماء من الانف عند الوضوء بعد استنشاقه ونثره منه وقال القتيبي الاستنشايق

والاستثارة سواء بمعنى ماخوذ من النثرة وهي طرف الانف ولم يقل شيئاً قد فرق بين اللفظين في الحديث وبينه في الحديث الآخر بقوله فليجعل في انفه ماء ثم لينثره فدل انه طرحه وقوله في الجراد ان هو الانثرة حوت ينثرها في كل عام اي يطرحه من انفه (ن ث ل) قوله فثلك وثل كنانته اي صبها واستفرغ ما فيها من النبل وقوله وانتم تثقلونها اي تستخرجون ما فيها وتمتعون به كما قال في الحديث الآخر تتقلونها وقوله في الحديث الآخر فينشل طامه وينشل ما فيها اي يستخرجه (ن ث و) وقوله في اسلام ابى ذر فتنا علينا الذي قيل ثناى اخبر بتقديم النون في الخبر والشر والثناء بتقديم التاء ممدود في الخير وحده

فصل الاختلاف والوهم قوله ولا تبت حديثنا بتثيتاً كذا لجميعهم بالباء وعند المستعمل تثيتاً بالنون في المصدر وهو بمعنى بث بالباء اشاع وزث بالنون اغتاب واطلع على السر وقد ذكرناه في حرف الباء وكذلك ساقى في النون مع الفاء في حديث قيام الليل قول مسعر تثيت واختلاف فيه لان في رواية مسعر في كتاب البخارى هجمت عينك وتثيت وصوابه ونفثت نفسك اي اعيت بقاء مكسورة في كتاب الروايات وانتم تتقلونها كذا لبعضهم عن ابى ذر وهو تصحيف وعنه بالقاف وكذا لغيره وعند النسفي تتقلونها على الصواب كما جاء في غيره وقد فسرناه وعند الخشنى عن الهوزنى تمسكونها بالميم وهو خطأ وفي مناقب ابى طلحة انثرا لابي طلحة يعني جعبة النبل كذا السكاكهم وعند بعض شيوخ ابى ذر انثراها والاول الصواب (النون مع الجيم) (ن ج د) قوله في حديث عبد الملك بعث الى ام الدرداء بانجاد اي متاع من متاع البيت ذكرناه والاختلاف في الرواية فيه في حرف الخاء قوله طويل النجاد حمالة السيف وهو ما يعلق به في العنق وهو بدال مهلة قبل معناه طويل القامة فعبر بالنجاد عن ذلك لان من طالت قامته طال نجاهه (ن ج ذ) وقوله حتى بدت نواجذه بذال معجزة هي هنا الاضراس والانياب وقيل المضاحك والنواجد ايضا واخر الاسنان وهي اضراس العقل وفي الحديث الآخر عضوا عليها بالنواجد اي بالانياب (ن ج ر) وقوله رداء نجراني منسوب الى نجران مدينة معلومة اولها وآخرها نون (ن ج ل) قوله نجرى نجلا بفتح النون وسكون الجيم اي نزاماً قليلاً حين يظهر وينبع وقال الحربى اى واسعه فيه ماء ظاهر وقال ابو عمرو النجل الغدير الذى لا يزال الماء فيه دائماً وقال يعقوب النحل الترحين يظهر وضبطه الاصيل بفتح الجيم وفسره في الحديث في البخارى نجلا يعني آجنا (ن ج م) قوله حتى ينجم في صدورهم اي يظهر ويعلم بضم الجيم وكسرها (ن ج ع) قوله ينجم بكرات له دقية او خطأ بعين مهلة مفتوح الجيم اي يستقيها ذلك وينجم ايضا بفتح الياء وضما انجمتها ونجمتها اذا سقيتها النجوم او القمته اياه وهو الخبط والدقيق ونحوه يعجنان ويعلفه الابل (ن ج ف) وقوله حتى كاد ينجل بالفاء اي يسقط (ن ج س) قوله ان المومن لا ينجس بضم الجيم ثلاثي وفتحها ايضا والرجس النجس يقال نجس ونجس بفتحهما الواحد والاثنين والجمع والذكور والانثى قاله الكساءى وقال غيره انما يقال بفتحهما فاذا اتبعته رجس قلت بالوجه الآخر يكسر النون وسكون الجيم والنجس

كل مستقذر وقوله في الماء لا ينجسه شيء بالضم رباعى وينجسه مضعفاً وينجسه بكسر الجيم ثلاثي
وينجسه بضمها قال صاحب الافعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر
(ن ج ش) وقوله نهى عن النجس بفتح النون وسكون الجيم وآخرون شين معجمة ولا تاجشوا والتاجش آكل
ربى قيل هو مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا يريد شراءها بل ليغريه فنهى عن فعل ذلك والبيع به واكل ثمنه
والجعل عليه وقيل النجس التنفير وقيل المدح والاطراء فيمدح سلعته لينفر عن غيرها والاول في البيع اشهر
«وأما في حديث لا تباغضوا فالا شبه فيه ان يكون من هذا اى لا تنافروا ولا ينفر بعضهم الناس بذمه لآخيه عن وده
لكن في الحديث الذى فيه ايضا ولا يبيع بعضكم على بعض تكون المناجشة من نجس البيع (ن ج و) وقوله نهى
عن الاستنجاء باليمين والاستنجاء هو ازالة النجس وهو العذرة واكثر ما يستعمل في ازالتها بالماء وقد يستعمل في
ازالتها بالاحجار واصله من النجس وهو القشر والازالة وقيل من النجوة والنجوة هو ما ارتفع من الارض لاستنساخهم
لذلك بها وقيل لارتفاعهم وتجافيفهم عن الارض عند ذلك وقوله انا النذير فالنجاة مقصور مفتوح النون كذا جاء في
الحديث يعنى التخلص وكذلك النجاة بالناء ويقال بالمد ايضا حكاهما ابو زيد وابن ولاد والمد اشهر اذا افردوه
فاذا كروه فقالوا النجا النجا فالوجهان معروفان المد والقصر قال ابن ولاد وقد يقصر في الافعال نجى من المكروه
نجاء خالص وكل شيء اسرع قال ابو على النجاء السلامة ومدود لانه مصدر وهو عندى بمعنى سبقت وفرت وقوله فالتجوا
عليها بنقيها اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير سميئة قبل ان تهزل وتتجفف فتقطع بكم والنقى الشحم واصله
منخ العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجى مع رجل ولعله معهم نجى بكسر الجيم مشددا لى اى مساره يقال
ذلك للواحد والاثنين والجمع ومثل هذا جاء في رواية الاصيل في تفسير قوله تعالى خلصوا نجيا قال والجميع نجى والنجية
وهى ابين من رواية غيره وفي رواية غيره وجمع النجى النجى «واما المروى فقال عن الازهرى النجى جمع النجىة
وكذلك نجوى وقيل نجى جمع ناج مثل غازى ونجوى ومنه ولا يتناجى اثنان دون واحد وحديث النجوى في
الآخرة معناه تقرير الله المبد على ذنوبه في ستر عن الناس فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الجن
وهو بنجل كذا الطبرى بالجيم وغيره بنخل بانحاء وصوابه رواية البخارى بنخلة موضع سنذكره وقوله وكان بطحان يجرى
نجلا كذا الاكثر الروايات وهو الصواب بسكون الجيم وفتح النون وضبطه الاصيل بفتح الجيم وهو وهم ومعناه ينزرا يظهر
ويجرى وينبسط قال يعقوب النجل النجى يظهر وينبع من الماء وقال الحر بنى نجلا اى واسما وقيل النجل الغدير الذى لا
يزال فيه الماء وفسره البخارى يعنى ماء آجنا وهو خط من التفسير وقد ذكرناه في الهزمة وانما الآجن المتغير وفي باب ما كان
النبي عليه السلام يا كل حتى يسمى له ضبا مخنوخا قدمت به عليها اختها من نجد كذا الجميعهم قال الاصيل شك
ابوزيد في نجد او بجدة وفي العريضة المسكية نجد وكذا السائر رواة ابى زيد «النون مع الحاء» (ن ح ب) قول البخارى
في تفسير قوله من قضى نجبه عهده وقال غيره موته والنحب الموت وقيل قدره معناه الزامه نفسه الموت في الحرب

فوفى به ويكون الزامه بما عاهد الله عليه ونذره من الصدق في نصر الدين والحرب ومنه قوله وطلحة ممن قضى
 نجبه (ن ح ت) قوله كأنما ينحتون الفضة من عرض الجبل اى يقشرون يقال نحت بالفتح والكسر في المستقبل ونحت
 بالفتح في الماضي لاغير (ن ح ر) وقوله بين سحرى ونحرى النحر معلوم وهو مجتمع الترافى في اعلى الصدر
 والسحر الرية وسياتى في بابيه قوله في نحر المدو اى مقابلته كما قال في الحديث الاخر وجاء العدو وقوله في نحر
 الظهيرة قال الحرزى هو حيث تبلغ الشمس منهاها من الارتفاع وقال يعقوب هو اولها (ن ح ل) وقوله نحت
 ابني نحتا ونحتك ومن نحتى ابنه نحتا ونحتة اصله كله العطية بغير عوض وقوله ما لا يجوز من النحل ويروى بالكسر
 وفتح الحاء جمع نحلة قال القتي نحتته من العطية انحله نحتا بالضم ومن القول نحتا بالفتح (ن ح و) قوله فانتحاه
 ربيعة بن الحارث اى اعتمدته بالكلام يقال نحا ونحتاه وانتحى له بمعنى اعتمدته وقصد نحوه وكذلك انحى
 له ومنه في الحديث الاخر فنبى ذلك السحاب فافرج ماءه في حرة اى اعتمد تلك الحرة وقصد ها ومنه في حديث
 الخضر والسفينة فانبى عليها اى اعتمد خرفها وقصدته وفي حديث عائشة وزينب فلم انشب حتى انحت عليها منه يقال
 انحى عليه ضربا اى اقبل وهو بمعنى قصدت واعتمدت وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء وفي حرف
 العين فانضره هناك ومنه قوله في الصلاة نحو بيت المقدس وصلى نحو الكعبة اى قصدتها وتوجه اليها

فصل الاختلاف والوهم قوله ذبيحة الاعراب ونحرم كذا للقباسى ولغيره ونحوهم وكلاهما له معنى والاول
 اشبه واوجهه في حديث القسامة وامر بالتمسين فنحو من الديوان كذا للاصلي اى ازيلوا نحت الشئ ازلته ولغيره
 فحوا وله وجه اى نحت اسماءهم واسقطوا وهو اشبهه في حديث عائشة من رواية الحلوانى حين انحيت عليها وبعدة في
 رواية ابن مشى فلم انشب ان تحتها غلبة اى بالفت في جوابها وقد فسرناه في حرف التاء ويحتمل ان هذا اللفظ هو
 الصحيح وان انحيت عليها مصحف منه (النون مع الخاء) (ن خ ل) وقوله يا كلون الشعير غير منخول اى مغر بل ومنه
 ما را منخلا حتى قبضه الله والمنخل الغربال بضم الميم والخاء ومثله اكنتم تنخلون الشعير وقوله انما انت من
 نخالة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اراد تقصده وذمه وتصغيره والنخالة ما بق من قشور الطعام بعد غربلته
 (ن خ م) قوله راء النخامة في المسجد هو ما يطرحه الفم من الصدر والرأس من رطوبة لزجة وسنذكره بعد (ن خ ع)
 ذكر النخع والنخاع والنخع بسكون الخاء قطع نخاع الشاة وهو خيط عنقها الابيض الداخلى في القفا وقطعه يقتل
 وهو النخاع بكسر النون ومن اهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع ايضا القتل الشديد تشبيها بهذا ومنه النهى عن
 نخع الذبيحة وهو قطع رأسها ونخاعها قبل ان ترزق نفسها والنخع اسم عند الله على من رواه بتقديم النون على
 الخاء اى اهلكه للمسمى به واقتله له في الآخرة وقوله فلا يتنخن احد في المسجد ونهى عن النخاعة ورا
 نخاعة وفي الحديث الاخر نخامة ولا يتنخن بالميم هو ما يطرحه الانسان من فمه من رطوبة صدره اوراسه قال ابن
 النبارى هما واحدا وبعضهم فرق بين اللغظين فجعله من الصدر بالعين ومن الرأس بالميم (ن خ س) وقوله

الانحسره الشيطان اى طعنه بيده بدليل قوله فى الحديث الاخر الا سبه **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث ثمامة فانطلق الى النخل وذكر اغتساله كذ هى الرواية وذكره ابن دريد الى النخل وهو الماء الجارى وقد ذكرناه قبل فى حديث عمرة فى رمضان قوتها ناضحان كانا لاني فلان ثم قال والاخر يسقى عليه نخلا لنا كذا ذكره البخارى وذكره مسلم نسقى عليه من رواية الهوزنى فى طريق ابن ماهان وعند كافة رواته يسقى عليه غلامنا وعند السجزي يسقى عليه غلامنا وفى كتاب القاضى التميمى يسقى غلامنا والذي فى البخارى الصواب وغلامنا وشك ان يكون مغيرا من نخلا لنا وقد ذكره البخارى فى موضع آخر بسقى عليه ارضا لنا وهو حجة لما قلناه وتفسيره **(النون مع الدال)** (ن دب) قوله يندبن من قتل من آباءى يوم بدر اى يرثينهم ويثني عليهم فى بكايتهم عليهم والندبة تختص بذكر محاسن الموتى وقوله انتدب الله لمن جاهد فى سبيله معناه سارع بالثواب وحسن الجزاء وقيل اجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف فى لفظه فى حرف الهيرة وقوله فرس يقال له مندوب يحتمل انه لقب او اسم له لغير معنى كسائر الاسماء ويحتمل انه سمي بذلك لندب فيه وهو اثر الجرح او من الندب وهو الخطر الذى يجعل فى السباق كانه سبق فاعطى لصاحب الخطر اوسبق فاخذ خطره وقديكون سمي من الندبة بالسكون وهو الدعاء ومنه ندبه للجهاد حثه والندب الحث على الشئ والترغيب فيه (ن دح) وقوله فى المعارض مندوحة عن الكذب اى سعة ندحت الشئ وسعته (ن دد) وقوله فما ند لكم وند منها بعير اى شرد ونفرو وقوله ان تجعل لله نداً وهو خلقك اى مثلاً والجمع انداد ويقال للواحد نديد ايضا (ن در) وقوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم واستندرت اى سقطت واندرثنية اى اسقطها وندر رأسه اى صار ساقطاً (ن دى) وقوله وقوله قريب البيت من النادى النادى ساكن الباء والندى مشدداً وكلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو المتندى ايضا ومنه سميت دار الندوة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قربه انه شريف يجتمع الى قرب بيته ويلاذ به وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع واين يقصده الضيفان ولايجعل بيته فى الشعاب وحيث لا يهتدى له ويغيب عن يقصده من الضيفان منزله وقد يسمى ايضا جماعة القوم ناديا وقد فسرهم مسلم بقوله فليدع ناديه اى قومه كما سموا مجلسا لما كانوا اهل المجلس واهل النادى وقوله خرجت بفرس لطلحة انديه كذا هو بالنون مفتوحة وكذا الرواية مشددة الدال مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها التندي ان يورد الماء ساعة ثم يرد الى المرعى ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبة انما هو بالياء اى اخرجته الى البدو وانكر النون قال ولا يكون بالنون الا للابل خاصة والاصمعي يقول هى للابل والخيول وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهرى القتيبي وصوب الاول وقوله اندى منك صوتا اى امدوا بعد غاية **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث موسى انه لندب بالحجر كذا روينا عن بعضهم وكذا يقول المحدثون بسكون الدال والصواب فتح الدال وكذا قيدناه عن الاسدى والصدفى لندب اثر الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد وجمعه ندوب وانداب

وقيل التدب جمع واحده ندبة واماساكنة فعناه الحض والدعاء للشيء وقوله اتدب الله لمن جاهد ذكرناه واختلاف فيه في الهمزة * في حديث ما ندم من البهائم ما اعجزك فهو كالند كذا عند الجرجاني وغيره فهو كالصيد وهذا ايبين ووضح معنى الآخر مثل الساقطة في البير والمهواة من الانعام فلم يقدر على ذبحها الا بالطن في غير موضع ذكاتها فهو ما اختلف الفقهاء فيه فمنهم من جعله كما ندم من البهائم على مذهب ومنهم من لم يجز اكله الا بذبحه او نحره في مكان الذكاة * قوله لا يدع شاذة ولا فادة كذا جاء بالنون عند القابسي في حديث القعبي وغيره فاذة بالقاف وهو المشهور وللادول وجه وعند المروزي في حديث قتيبة في غزوة خيبر قادة بالقاف والادال المهمة وقال الاصيل كذا قرأه ابو زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له * وقوله في تفسير وتري الناس سكارى وفي باب ولا تنفع الشفاعة عنده يقول يا آدم فيقول ليك وسعديك فينادي بصوت كذا لاكثر الرواة بكسر الدال وعند ابي ذر فينادي بفتحها على ما لم يسم فاعله وهو ايبين وارفع للاشكال وان كانت الرواية الاولى الى هذا تصرف وان المنادي بالصوت غير الله واضيف اليه اذ هو عن امره اذ كلام الله ليس يشبه كلام البشر ولا هو صوت ولا حرف * وفي غزوة حنين فنادى نداءين كذا لابي الهيثم وغيره ناديين والصواب الاول بدليل سياق الحديث وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد فاكلوا فندموا كذا الرواية وعند الجرجاني هنا تقدموا والاوّل ايبين وقد يكون للقاف وجه اى قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم بدليل ما بعده وقوله في كتاب مسلم في الهجرة راع لرجل من المدينة قيل صوابه من اهل مكة وكذا جاء في البخارى من راية اسرائيل وقوله في غزوة بدر في مسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى حث ورغب ودعا لذلك كذا هم وعند العذري ونذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى اعلمهم والمعروف في هذا انذر اى اعلم قال الله تعالى لتنذر قوم ما انذرتهم وما انذر بالشيء فمعنى علم لكنه قد جاء نذير بمعنى منذر قال الله تعالى لتكون للعالمين نذيراً ﴿النون مع الذال﴾ (ن ذر) وقوله ان القوم نذروا بنا بالكسر اى علموا وسمى النبي عليه السلام منذرا لاعلامه بما يحذر منه وهى النذارة وبما بشر به وهى البشارة بكسر او اثلها والنذر بضمهما جمع نذير والنذر يسكون الذال الانذار وقوله لا نذر في معصية يقال بفتح النون وضمها وسكون الذال فيهما هو ما ينذره الانسان على نفسه اى يوجبه ويلتزمه من طاعة لسبب موجب له لا تبرعاً ومنه لا يحل لها اى تنذر قطيعتى يقال منه نذر بالفتح ينذر قال الله تعالى انى نذرت للرحمان صوما وقوله انا النذير العريان هو مبالغة في الانذار وحجة على صدق قوله وسنذكره في العين ان شاء الله تعالى

فصل الاختلاف والوهم في خبر نوح عليه السلام في كتاب الانبياء عليهم السلام في ذكر الدجال لقد انذر نوح قومه ولكنى اقول لكم كذا لكافهم وعند الاصيل انذره وهو وجه الكلام وصوابه ﴿النون مع الراء﴾ قوله من لعب بالنردشير بفتح النون والذال والشين المعجمة وراء من مهلتين قبل آخرها ياء باثنتين تحتهما هـ ونوع من الآلات التى يقامر بها كالشطرنج ويسمى النرد والكماب وهو فارسى ﴿النون مع الزاى﴾ (ن زح) قوله فترجوه ونزحناها

واستقينا جميع ما فيها يقال نزلت البير ونزلت هي ونزل ماؤها سواء (نزل) قوله نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اى الحلت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب اى اكرهته اى اتيته بما يكره من سؤالك وقدرونها عن شيوخنا في هذه الاصول بالوجهين بالتخفيف والتثقيل في الزاي والوجه والمعروف التخفيف قال ابوذر الهروي سألت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة وبالتشديد ضبطها الاصيلي وهو على المبالغة في ذلك (نزل) قوله في اهل الجنة ما نزلهم بضم الزاي والنون ونزلا لاهل الجنة اى ما طعمهم الذى ينزلون عليه لاول ورودهم يقال اعددت لفلان نزلا وقوله في حديث جابر بن الحجاج حتى اتى عرفه الى قوله فنزل بها قال صاحب الافعال نزل القوم بمعنى صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلين الا اذا كانوا بمنى وهى تسمى المنازل فانظر مع ما جاء في هذا الحديث وشبهه وقوله ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة روى ابن حبيب عن مالك ينزل امره ونبيه واما هو تعالى فدائم لا يزول وقاله غيره واعترض بعضهم على هذا بان امره ينزل في كل حين فلا يختص بوقت دون وقت وهذا لا يلزم لان الذى يختص نزول امره به هذا الوقت هو ما اقترن بهذا القول هل من سائل هل من داع الحديث وامره ينزل ابدا من غير هذه القرينة وقيل هو مجاز اى يسطر رحمة وقيل هو عبارة عن بسط رحمة وقرب اجابته وقوله لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المنية وروى نزل اى نزل الملك لقبض روحه وقوله في حديث قتبية في السير الى الجمعة فالاول مثل الجزور ثم نزلهم حتى صيرهم الى البيضة بتشديد الزاي اى طبقهم وانزلهم مراتب في الاجر ويحتمل انه خفض من درجاتهم في الآخرة ويكون نزل ايضا بمعنى قدروا يصح هذا اى قدرا جورهم بما مثل به قال الجياني نزل فلان غيره قدر له المنازل وقالوا في الحديث الاخر في حديث الخوارج فنزلني زيد منزلا حتى مررنا بقنطرة والا شبه ان يكون هنا مرمى منزلا (نزع) وقوله رايتني انزع على قلب اى استقى باليد منه ونزعنا سجالا وسجلين ونزع ذنوبا وذنوبين يقال نزع ينزع بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل واصل فعل اذا كان عينه اولاهه حرف حلق ان يكون مستقبلا كذلك مفتوحا ولم يأت في المستقبل مكسورا الا ينزع وبهني ومنه فنزعت بموقفا في حديث الكلب اى استقت به الماء ومن رواه نزعت موقها اى ازالته من رجلها فاستقت به ومنه وانزعوا يا بني عبد المطلب ولنزعت معكم ولم ارفع بقر يا ينزع نزع كله من ذلك قوله ولا ينزع هذا العلم ولا ينزع انزعوا اى لا يزيد من اهله بمحوه من صدورهم ولكن يموت عليه ومنه لا تنزعوا القميص اى لا تزيد لوه وقوله نزع الولد مفعولا وفاعلا ولعل عرقا نزع اى جذبه الى الشبه بمن خرج شيئا له يقال نزع اهله اليه ونزع اليهم وقوله قبل ان ينزع الى اهله اى يحن اليهم ويستحق لهم ومنه ينزع الولد لايه واهه اى يشبه احدهما وهل نزعك غيره اى جاء بك غير الحجاج وجذبك الى السفر وقوله وكان راميا شديدا النزع بفتح النون وسكون الزاي اى شديد جذب التورلرمى وكل هذا ماضيه بفتح الزاي وقوله في دين جابر انزعوه ذكرناه والخلاف فيه في باب التاء والراء ومنه فنزعت له بسهم وفي حديث من اشار الى اخيه بخديدة او بالسلاح فلعن الشيطان ينزع في يده قيل يرمى كانه يرفع يده (١) ويخفف اشارته يخرج الاشارة من غيره كذا رويناه بالعين المهملة

هنا ومن رواه بالمعجمة فمعناه يغريه ويحمله على تحقيق الضرب عنده يحدث عند اللعب والهزل ونزع الشيطان اغواؤه واغرائه وقوله الى انزع القرآن اى اجاذب قراءته فى الصلاة اى يقرأه من وراءه وهويقرأ والمنازعة المجادلة والنزاع الجدال والخلاف فى الامر وهل نزعك غيره اى حملك على ذلك وسببه لك (نزع) ونزع الشيطان بالغين المعجمة اغواؤه واغرائه (نزع) قوله فنزفه الدم اى سال واستخرج قوته وافناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك اومات منه (نزه) قوله ما بال قوم يتنزهون عن الشئ اصنع اى يتنحون ويتحاشون واصل التنزه البعد عن الشئ ومنه وعادتنا عاد العرب الاول فى التنزه اى البعد للغائط ومنه استعلم اينا منها ينزهه اى يبعد وتنزه عنه قوم اى تحاشوا منه وبعدها وقوله وكان الاخر لا يستنزه من بوله اى لا يتحفظ منه كذا ذكره مسلم فى حديث محمد بن يوسف وقد ذكرناه فى خرف الباء (نزو) قوله فنزا منه الماء اى ارتفع وظهر وقوله فنزوت لاخذه اى وثبت وقوله انتزى على ارضى اى وثب عليها وغلبنى وقوله فى خبر المدلى فنزى فى جرحه فمات اى سال دمه حتى مات وقوله فينزى من ضربه فيموت وفى الذى وطيت اصبعه فنزى منها فمات

فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقامت فلما نزل الوحي كذا جاء فى البخارى فى تفسير سبحان وفى مسلم فى سؤال اليهود النبى عليه السلام وهو وهم وصوابه ما جاء فى الاعتصام فلما صعد الوحي اولعله زال وتولى فتصحف بنزل وعليه يصح الكلام كما جاء فى حديث عباد بن الصامت فلما انجلي عنه وقوله فى الشعر ستعلم اينا منها ينزه كذا لاكثر الروايات وهو المعروف اى يبعد بضم النون وروى عن القابسى بنزه وقد يخرج له وجه والتهز القرب اى انكم اقرب اليها وضررها بكم لاحق كما قال آخر البيت وهو من معنى الرواية الاخرى لبعدها نحن منها خلافكم وقوله فى المغازى فى حديث الحديبية فنزحناها اى استقيا جميع ما فيها حتى افئدناه كما قال فى الحديث نفسه فلم تترك فيها قطرة وفى رواية القابسى فنزفناها بالغاء وهو قريب منه وقد فسرناه يقال انزفت البير انزفها نزفا وانزفتها انزافا اذا تقصيت ماءها واستفرغته وقوله فى كتاب المظالم فى باب العرفة والعلية فانزلت التخيير كذا لجمهورهم وعند النسفى فانزل وهو الوجه وكان فى اصل الاصيل آية التخيير ثم ضرب عليه ولو صحت هذه اللفظة صح انزلت وقوله فى باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى تلاها ابو بكر يعنى الآية كذا للاصيل وغيره انزل وهو نقص وهم لا ينهم شيئا وقوله فى كتاب مسلم فى ابتداء الوحي فى حديث عبد الله بن هاشم انطلقوا بى الى زمزم فشرح عن صدرى ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت وتم الحديث كذا هو فى جميع النسخ بقاء المتكلم المرفوعة قال الوقشى فيما اخبرنى به عنه الشيخ ابو بحر صوابه ثم تركت يريد قصص على الراوى وسالت عنه شيخنا ابا الحسن فقال انزلت صحيح فى اللغة بمعنى تركت ليس فيه تصحيف وظهر لى انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا بى ثم قال ثم انزلت اى صرفت الى موضعى الذى حملت منه ولم ازل ابحث عنه الى ان وجدت فيه الثلج ورفع الاشكال من رواية ابى بكر البرقانى الحافظ وانه طرف من حديث وتماهه قال ثم انزلت على طست

من ذهب مملوءة حكمة وإيماناً وانما جاء في الحديث الآخر الى تمامه وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم كذا قيدناه بفتح الزاي عن الاسدي وهو صوابه وعن غيره بالكسر وقوله ان شهراً نركوه اي عابوه وطعنوا في حديثه وقد ذكرناه واختلف فيه في حرف التاء وفي الحديث صباح الولد عندما يقع نزغة من الشيطان كذا لكافة شيوخنا عن مسلم بالغين المعجمة وعند ابن الخذاء فرقة بالفاء والعين وهما متقاربان واصل النزغ الافساد والاغواء وفي الحديث الآخر ما من مولود يولد الا نحسه الشيطان وفي رواية مسهوه كاله مراد به والله اعلم اذا به بكل ما يقدر عليه فهو نزغه وصيحة المولود من فرقة لمسه او نحسه وقوله اه احدهما فكان لا يستنزه من بوله اي لا يتحفظ منه ولا يبعد رواده بعضهم يستتر من السترة قيل معناه لا يجمل بينه وبينه حجابا يستتره عنه بمعنى الاول وفي رواية ابن السكن يستبرئ في ترجمة باب من الكبار وقوله فتزى منها ففات في حديث السعدين كذا ليحيى ابن يحيى وعند ابن بكير ومطرف فتزى بالفاء والمعنى قريب على ما فسرناه قبل ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ط ع) قوله هلك المتنطعون بعين مهملة هم المتعمقون الغالون وقوله امر بالانطاع فبسقط وصنع حيسا في نطم هي السفرة (ن ط ف) وقوله نقطة ماء اي قطرة منه قليلا وقيل انه ايضا الكثير وقيل هو من الاضداد وقيل النقطة الصافي قليلا كان او كثيراً وفي الحديث وهو يفيض عليه نقطة وفيه يارب نقطة اي منيا لانه ينطف اي يصب وقوله رايت ظلة تنطف سمناء وسلا بكسر الطاء وضما وفي حديث حفصة تنطف نوساتها أي ذوائبها اي تقطرها ومثله ينطف راسه ماء كما قال في الحديث الآخر يقطر (ن ط ق) قوله يشد على النطق وذات النطاقين والنطاق والمنطق بكسر الميم والنطاق واخذوه وان تشد المرأة وسطها على ثوبها يجمل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل هذا هو النطاق واما المنطق والمنطقة فالشيء الذي تشده وسطها وقال سخنون المنطق الا زارتشده على بطنها واختلاف لم يقل لاسماء ذات النطاقين فاشهرها واصحها ما فسرته هي به وذلك في كتاب مسلم ان احدهما نطاق المرأة المذكور والآخر الذي كانت ترفع به طعام النبي صلى الله عليه وسلم وزاده تفسيراً في البخاري انها شقت نطاقها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدها بنصفه واتعلقت هي بالآخر وقيل بل لانه صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين في الجنة وقيل لانهما كانت تجعل نطاقا على نطاق تسترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة وما فسرته به هي نفسها خيرها واينها واولى ما قيل فصل الاختلاف والوهم قوله كنت اضع لثمان طهوره فماتني عليه يوم الا وهو يفيض عليه نقطة كذا الكافهم وهو الصواب وعند بعض روات ابن الخذاء نصفه كانه يشير الى الاناء وهو خطأ وتصحيح قبيح وانما اراد ماء والنقطة الماء كما فسرناه ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ط ر) قوله ان بها نظرة بفتح النون وسكون الظاء قيل اي عين من نظر الجن والنظرة العين وقوله كنت انظر المعسر بضم المعزة اي اخره وقوله فانظرهم بضم الطاء اي فانظرهم قال الله تعالى انظرونا نقبس من نوركم وبكسر الظاء من التأخير قال الله تعالى فانظرني الى يوم يبعثون ومن قرا انظرونا بالكسر فقريب منه قيل لا تعجوا علينا وقوله في حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى

افيض على رأسى بالف الوصل وضم الظاء اى انتظرنى وضبطه الاصبلى بكسر الظاء معناه اخرنى ولا تعجلنى والالف هنا الف قطع والاول الصواب وفي الحديث الاخر ان اصحابك قد خشوا عليك ان تققطع دونهم فانظرهم بالضم اى انتظرهم وكذلك فى حديث الاشعريين ان تنظروهم اى تنظروهم وقوله اعرف النظائر التى كان يقرأ بها عشرين سورة من المفصل قيل سميت السور بذلك لتشابهها بعضها ببعض ويحتمل انها سميت نظائر لقران كل واحدة منها بالآخرى فى قراءتها فى ركة كما قال فى الحديث يقرأها اثنتين فى كل ركة وكما قال فى الرواية الاخرى القرائن التى كان يقرأ بها وقوله استنظره لقابل واستنظر الجابر اى طلب منه التأخير وقوله انظروا هاذين حتى يصطلحا اى اخروهما قوله فنظرنا تسليمه اى انتظرناه كذا ليحيى وجماعة من رواية الموطأ وعند ابى مصعب انتظرنا وكذلك قوله فى باب السمر فى الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ولا بن السكن والجرجاني انتظرنا وقوله ثلاثة لا ينظر الله اليهم اى لا يرحمهم فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث الحج فاني انظر كما كذا عندهم بالضم اى انظر كما وكذا وقع مينا فى رواية بعضهم انتظر كما وقبده الاصبلى انظر كما بالكسر من التأخير والاول ايبى فى هذا الموضع وفى حديث الاستيذان لو اعلم انك تنظرنى كذا العنرى وهو الصواب ولغيره من رواة مسلم تنظرنى وكذا لكافة رواية البخارى ولا بن السكن تنظرنى فى كتاب الديات وكذلك عند بعضهم فى الحديث الاخر لو اعلم انك تنظر وعند بعضهم تنظر والوجه الاول الا ان يكون اقتبل من النظر اى تطلب النظر فيصح وفى اتخاذ المنبر انظرى غلامك النجار كذا الاكثر شيوخنا فى حديث قتيبة من طريق ابن سفيان وعند ابن الخضاء ان مرى وكذلك عند ابن ابي جعفر وكذا ذكره البخارى فى هذا الحديث من حديث قتيبة نفسه (النون مع الكاف) (ن ك ا) قوله فى الخذف لا ينكأ العدو كذا الرواية بفتح الكاف مهموز الاخرى لغة والاشعرى نكى فى هذا ومعناه المبالغة فى اذاه وقوله فنكأها يقال نكأت الجرح مهموز وهو اذا جرحت موضع الجرح ووقعت جرحا على جرح وبه شبه مبالغة الاذى فيها تقدم (ن ك ب) قوله نكب عن ذات البراءى دعها واعرض عنها واصلها من عطف منكبه عما لا يمتد به ومثله نكبوا عن الطعام وقد فسرناه فى حرف الطاء قوله فنكبت اصبعه اى ضربها بحجر فادماها ومنه حتى النكبة ينكبها والشوكة يشاكها والنكبة مثل المثرة فتدعى الرجل منها واصلها من القلب والكب والمأثر قد يكب غالبا (ن ك ت) قوله فجعل ينكت بها بضم الكاف وآخره ناء بائتين فوقها اى يوشتر بها فى الارض نكت فى الارض اذا اثر بها بقضيب او نحوه ومثله قوله فى الحديث الاخر فينكتون بالحصى اى يضربون به كما يفعل المتفكر المهتم قال امروا القيس قاعدا اعد الحصى ما تنقضى عبراتى وقوله ينكت فى قلبه نكتة سوداء اى يوشتر (ن ك ر) وقوله نكر ومنكر ونكر بضم النون تكررت فى الاحاديث النكر والمنكر ما ينكر ضد المعروف والمنكر ايضا القبيح والتكبر الانكار يقال منه نكرت الشئ بالكسر وانكرته (ن ك ل) وقوله لجمته نكالا النكال العقوبة التى تنكل للناس عن فعل ما كان بسببها وقيل نكالا عظة واصل النكال الامتناع لانه يمتنع عن ذلك بسببها ومنه كالمشكل لم اى

المعاقب (ن ك ص) قوله فتلكت ونكمت وفنكص على عقيه وينكص على عقيه ونكمت على عقي اى رجع الى ورائه
 (ن ك س) قوله تمس عبدالدينار والدرهم واتكس بسين مهملة بفتح التاء والكاف اى استقل من سقطته حتى
 يسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا في سفال وذكره بعضهم اتكس بالشين المعجمة وفسره بالرجوع وجملة دعاه
 لاعليه قال دعاه بالرجوع عن حرصه ثم كذا ذلك بقوله واذا شيك فلا انتكش يشئت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم
 وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ مستعمل في ذلك **فصل الاختلاف والوهم**
 قوله فرغ اصبعه الى السماء ونكتها الى الناس كذا روايتنا بقاء ثنتين فوقها قال بعض المتقنين صوابه فنكها بياء واحدة ومعناه
 يردوا ويقلبها الى الناس مشيراً لهم لانه كان راكبا عليه السلام وقوله اخاف ان تنكره قلوبهم كذا لجماعتهم وعند الهروي
 تنكه بفتح الكاف والماء والمروف الاول لكن قد رواه صاحب الدلائل كذلك وقال الماء مقلبة عن همزة يقال نكمت
 القرحة انكاهها اذا قشرتها يريد ان يوغر فعله صدورهم ويوجع قلوبهم وقوله في حديث عبد الله بن معاذ هجمت عينك
 ونكمت كذا جاء على ما لم يسم فاعله ولا ذكر المفعول وهو مختل ولعله ونهكت نفسك اى اشر فيها ذلك واضمها يقال
 نهكه المرض اذا اضعفه ولذهب لحمه قوله فاستنكه اى استنشقه واشتم نكهة فيه اى ريحه ويرج الخمر منه وفي كتاب
 الاعتصام في الوصال كلنكل لم كذا ابن السكن والنسقي ولغيرهما كلنكرو الاول الصواب **(النون مع الميم)**
 (ن م ر) قوله مجتأى النمار يكسر النون جمع نمره وهى شملة مخططة من صوف وقيل فيها امثال الالهة ولعله يعنى
 الطنافس وشبهها والله اعلم وفسرنا مجتأى فى الجيم ومثله فاجد ناله النمرة ويجمع ايضا على نمرات ونمرة مثلها اسم
 موضع بقرعة تذكره قوله نمرقة هى الوسادة ويقال نمرقة ايضا بالضم والكسر ويقال نمروق ايضا وقيل المرافق وقيل
 المجلس ولعله يعنى الطنافس وشبهها والله اعلم اى على ظاهره والنمرقة بضم النون والراء ويقال بكسرها الوسادة
 (ن م ط) وقوله ستكون لكم انماط هى جمع نمط والنمط ظهر فراش والنمط ايضا ما ينشئ به الهودج والنمط ايضا
 النوع والصف ومنه خيركم النمط الاوسط (ن م ل) قوله فى الرقية من العين والحمة والخلة بفتح النون هى قروح
 تخرج فى الجنب وهى ايضا شقوق فى حافر الداية فى غير هذا الحديث وهى ايضا واحدة النمل قال الحربى النمل هى
 ذوات القوائم والخلة بالضم النجمة والكسر المشية المتقاربة (ن م م) قوله يمشى بالنجمة ولا يدخل الجنة تمام النجمة
 معروفة ونم الحديث ينمونه بالكسر والضم نما بالفتح والاسم النجمة والنمام وهو الذى يتقل كلام الناس بعضهم الى بعض
 بنيا على غير وجه الصلاح والخير (ن م ص) قوله النامصة والتمنصة فالنامصة هى التى تنسف الشعر عن وجهها او
 وجه غيرها والتمنصة التى تطلب ان يفعل بها ذلك (ن م س) وقوله فى الحديث الناموس الذى انزل على موسى
 هو جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الملك ابو عمرو والشيبانى الناموس صاحب سر الخير والجالسوس صاحب
 سر الشر يقال نامست اذا سارت وقيل مقلوب من نامسه (ن م ي) قوله نى فى حديث الافك مشدداً وقرأه ابوذر
 مخففاً ونى الحديث ونى خيراً مخففاً ونميت ذلك وقوله لا اعلم الا انه نى ذلك ويروى نى على ما لم يسم فاعله وهى

روايتان في الموطا عن يحيى وبالروايتين عن ابن القاسم ورواه الجوهري عن القعنبي يني بضم اوله وكسر الميم وليس بشيء
هنا وقال البخاري وقال اسماعيل يني بضم اوله على ما لم يسم فاعله ولم يقل يني كذا لم وعند الاصيل وقال اسماعيل
يني يعني بفتح اوله ولم يقل يني يعني بضم اوله وكسر الميم وليس بشيء هنا وفي رواية الدباغ يني ذلك بالهاء وكله تصحيف
وخطا الا ما قدمناه من الرواية المعروفة وان كان يخرج لينهي وجهه اى يصل به الى النبي عليه السلام كما قال في غيره يبلغ به
النبي عليه السلام لكن المعروف في رواية هذا الحديث الميم قال ابو عبيد نني الحديث فحذف الميم اى بلغه ونمته الى
غيره مثل اسندته ونمته بلفته على وجه النعمة وقال ابن قتيبة وغيره نمته بلفته على وجه الاصلاح ونمته بالثقل بقلته على
جهة الافساد قال غيره وانمته نيا ﴿ النون مع الصاد ﴾ (ن ص ب) قوله على قدر نصبك اى تمبك وسعيك
بفتح الصاد وكذلك قوله لا نصب اى لا تعب فيه ولا مشقة والنصب الاعياء وهو النصب ايضا بضم النون وسكون
الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن وكذلك فلم يصبهم النصب ولم ينصب
موسى بفتح الصاد فيهما وفي خبر الدجال وما ينصبك منه اى ما يتعبك ويشغل بالك من شأنه قال ابن دريد يقال انصبه
المرض ونصبه اعلى وقال صاحب الافعال هو تغير الحال من مرض او تعب نصب بالكسر اعيا من التعب وقوله
تنصب رجلك اليمنى اى تقيمها وترفع جانبها عن الارض وكل شئ رفته فقد نصبته وقوله نصب يده اى مدها وقوله
ونصبني للناس اى رفعتني لا بصارهم وتنهبوا الى بسوئه اى الى مساوئهم وقوله كافي نصب احمر ولا آكل ما تذبحون
على انصابكم وقوله نصبوا داجية يرمونها اى جعلوها غرضا للنصب المجارة التي يذبح عليها يريدانه صارنا ضربوه
وادموه احمر بالدم مثلها وجمعها انصاب ويقال لواحد انصب مخفوا ومثقالا ونصب بفتح النون ايضا وسكون الصاد
وقوله ذات منصب وجمال اى قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله (ن ص ت) قوله اذا قلت لصاحبك
انصت واذا قام الامام انصت هو السكوت للاستماع لما يقال ومنه استنصت الناس اى امرهم بالسكوت يقال
فيه انصت ونصت ايضا (ن ص ح) قوله في تفسيره نصوحا قال قتادة الصادقة الناصحة ثبت في بعض
الروايات قال القاضي رحمه الله وقال الزجاج بالغة النصيح وقال نفطويه خالصة وقال غيره نصوحا بمعنى منصوح
فيها اخبر عنها باسم الفاعل لان العبد نصح نفسه فيها كما قال عيشة راضية اى ذات رضى وليل قائم اى مقوم فيه (ن ص ر)
وقوله النصرى قيل سمو بذلك نسبة الى فاصرة قرية بالشام وقيل من النصر جمع نصران مثل ندمان وندامى والنصر
المعونة وقد نجى بمعنى التعظيم وجاء النصر بمعنى المطر ومنه في الحديث ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب اى تمطرهم قاله
الهروى وعندى ان هذا وهم في التفسير لانه انما جاء الخبر في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين غدرت بهم قريش وهى كانت
سبب غزوة الفتح ونقض صالح قريش اذ كانت خزاعة في عهد وحرمة في صلحهم والاشبه ان الحديث على ظاهره من
النصر والمعونة بمن فيها من الملائكة او ما شاء الله (ن ص ل) وقوله فلما اخذ بنصاها وبنصوها وانظر الى النص
هو حديدة السهم وحديدة الرمح ايضا وهو السن وفي الحديث الآخر في رجب منصل الاستة بضم الميم وكسر الصاد

وسكون النون تفسيره في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت لا تقاوت فيها العرب فكانت تنزع اسنة الزواح ونصولها الى وقت الحاجة يقال نصلت السهم والرمح اذا جعلت له نصلا وانصلته اذا ازلت نصله (ن ص ص) قوله حتى اذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع وقد جاء في الحديث مفسراً والنص منتهى الغاية في كل شيء (ن ص ع) قوله وينصع طيبهاى يخلص وقيل يبق ويظهر وقوله يخرج من الى المناصع قيل هي مواضع التبرز للحدث الواحد منصع بفتح الميم قاله ابو سعيد النيسابورى وقال الازهرى هي مواضع خارج المدينة وقد فسره في الحديث قال وهو صعيد افصح خارج المدينة فدل انه موضع مخصوص (ن ص ف) وقوله ما بلغ مدا حدهم ولا نصيفه اي نصف مده يقال نصيف ونصف ونصف بالكسر والضم قاله الخطابي وقوله بانصاف النهار كذا رويناه بفتح الهززة كانه جمع نصف وذلك متصف النهار لما كان بجمع طرفي النصفين فجمعهما او يكون في نصف كل يوم فجمعه انصاف وقد يصح ان يكون بكسر الهززة مصدر أنصف النهار ونصف واتنصف اذا مضى نصفه وكذلك نصفت بالتشديد وحكى عن الاصمعي انكار نصف النهار واما الانصف وقدر عليه قوله وصححه يعقوب وغيره وفي صفة الحور ونصف احدها هو الحمار وقيل المعجر في حديث الثائب حتى اذا انصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصف الماء الخشبة بلغ نصفها ونصف النهار واتنصف مضى بعضه وفي حديث ابن سلام فاقاني منصف رويناه بكسر الميم وفتح الصاد ويقال بفتحها هو الوصيف والتنصف الخدمة والانتقاد وقد جاء هكذا مفسراً في الرواية الاخرى انه الوصيف وفي الاخرى انه الخادم وقيل هو الوصيف الصغير الذي ادرك الخدمة نصفت الرجل اذا اخدمته وقد ضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر الصاد وبعضهم بضم الميم والاول المعروف وقوله حتى اذا كنت بالنصف بفتح الميم اي تلك المسافة (ن ص ي) قوله الخير معقود في نواصي الخيل معناه ملازم لها يريدان الاجر والمنعم لالكها ومقتنيها ولم يرد به الناصية خاصة وقوله انما ناصيته بيد الشيطان اي انما يحمله على ما يفعل ويصرفه فيه الشيطان باغوائه ونزغ وتزيين ذلك له لجهله كالذي يقوده غيره ويسوقه بناصيته الى ما شاء

فصل الاختلاف والوهم قوله في خبر الدجال وما ينصبك منه بياء بواحدة اي ما يشق عليك من خبره وشأنه من النصب والمشقة كما قدمنا كذا رواية الكافة وعند الهوزني ينضيك بالضاد المعجمة بعدها ياء بائتين تحتها وهو تغيير لاشك فيه واقرب وجه يخرج له ان يكون بمعنى يحزنك حتى بهزلك ويضمف جسمك والنضى من الابل ما هزل له السفر وقوله في الجمعة انصت حتى يفرغ من خطبته كذا لم وعند المعذري التنصب والمعروف والصواب الاول قوله في باب العباد انصح سيده واحسن عبادته بالعبد المملوك الناصح اجران كذا للاصيل في كتاب الفتن وعند ابى ذر والقاسم والنسفي الصالح وكلاهما صحيح المعنى في حديث الله امر ان نصلى الصلوات الخمس بالنون عند الاصيل ولغيره بالتاء والاول اوجه وقوله في الجنائز والنصب والتنصب مصدر كذا البعض الرواة وصوابه ما كذا قههم النصب والنصب بفتح النون في الثاني وهو المصدر واما النصب والنصب بضم النون فهما فالاسم وقيل فيه بالفتح ايضا وقوله في كتاب الاعتصام فاكثر الانصار البكاء كذا لابي زيد وكافة

الناس وهو الصواب وفي غزوة أحدهما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعولين كذا ضبطناه وبه يستقل معنى الكلام في الذين قاتلوا عنه من الانصار فقتلوا دون غيرهم وبعض روايات كتاب مسلم ضبطه بالرفع على الفاعل ووجهه ان يرجع الى الجملة فيمن فرغته وتركه في نفر القليل والله اعلم في باب الرواية حديث عبد الله بن سلام ورايت كاتما عمود وضع في روضة خضراء فنصب فيها كذا لهم وهو الصواب وعند الجرجاني فنصبت وهو خطأ (النون مع الصاد) قوله ما سقى بالنضح فنبه نصف الفشر اى بالاستسقاء بالسواقي وفي معناه من استقى بالدلو ويرفعه الادميون وغيرهم كآلة وهم التواضع وسميت الابل التي يسقى عليها نواضح لتضحم الماء باستقامتها وصباها اياه وفي الحديث الناضح والتواضع وناضحين لنا الناضح البعير الذي يسقى عليه سمو بذلك وقيل النضح هو الحوض الصغير الذي فيه الماء وقيل ما قرب البير منها والناضح جمعه نواضح ونضاح قوله ينضح الدم على جبينه اى يفور نضحت العين اذا فارت ونضح بمعناه وقوله ونضح الدم عن جبينه اى غسله عنه ونزعه عن وجهه ويصح ان يكون الاول بمعناه اى غسل الدم الذي على جبينه وقوله في بول الصبي واتى بماء فنضحه قيل رشه والنضح الرش ويدل عليه قوله في الحديث الاخر فرشه ومثله في حديث المحتلم وان لم تره نضحت حوله وقيل ياتي النضح بمعنى الغسل والصب وفي هذا الحديث فصبه وفي رواية اخرى قاتبه ثوبه ولم يغسله غسلا ومنه في الغسل في دم الحبيضة تفرضه بالماء ثم تنضحه اى تغسله وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فن قابل او ناضح اى آخذ منه اوراش بيده منه على اخيه وفي الحديث في المذي فانضح فرجك قيل رشه مخافة الوسواس وقيل اغسله وهو اظهر هنا والنضح بالخاء المعجمة جاء في بعضها بمعنى النضح وقيل هو اكثر من النضح وهو قول اكثر اللغويين وقيل في قوله تعالى نضاختان اى تفوران بكل خير وحكى ابو زيد والحروري ان الخاء هنا اقل من الخاء قالى ابو الحسين واكثر اللغويين على خلاف هذا كما تقدم وقال ابن الاعرابي النضح بالمهمل ما تمعدته ييدك وبالمعجمة ما لم تمعدمه مثل ان تطامأ فيتضح عليك ومثله من البول على قوله وشبهه وقال ابن كيسان بالمهمل لما رقى كالماء وبالمعجمة لما تخن كالطيب وقال ابو مروان هو بالمعجمة كاللطخ مما يبقى له اثر (ن ض خ) وقوله ينضح طيبا بالخاء المعجمة قال اخليل النضخ كاللطخ يبقى له اثر تقول نضخ ثوبه بالطيب وقال ابن قتيبة هو اكثر من النضح بالماء المهمل ولا يقال منه نضحت وقد يكون معنى الحديث على هذا يقطرو يسيل منه الطيب كما جاء في خبر محمد بن عروة وقد لطخ لحيته بالغالية فجعل ابوه يقول له قطرة قطرة وقد ذكرنا قول من قال انه بالخاء فيما تخن كالطيب وبالخاء فيبارق كالماء (ن ض ر) قوله نضر الله امرأ سمع مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديد هاء واكثر الشيوخ يشددون واكثر اهل الادب يخففون قال القاضي ابن خلاد وهو الصحيح قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح وبالتخفيف قاله ابو عبيد وغيره وحكى الاصمعي التشديد و به روى في الحديث وقال النصر بن شميل يقالان جميعا نضر الله وجهه ونضر الله وانضر ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اوصله نضر النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ووجه ناضر ونضير ومنصور والاسم النضرة والنضارة

والنصور * وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار اى من خشب جيد والنضار الخالص من كل شئ والنضار النبع ويقال قدح نضار على الصفة وقدح نضار على الاضافة والنضار الا تلى ويقال للذهب ايضا نضار ونضير ونضر وقوله فى الجنة ما فيها من النضرة بفتح النون اى النعيم والبهجة والحسن (ن ض ل) قوله ومنامن يتنضل اى من يرمى بسهمه وقوله عنكن كنت افاضل اى اذافع وأجادل واصله من المناضلة بالسهام (ن ض ي) وقوله وينظر الى نصيه بفتح النون وكسر الصاد وتشديد الياء بعدها هو القدح وعود السهم

فصل الاختلاف والوهم * قوله اعلمنه نضاحك اعنى رقيقك بضم النون وتشديد الصاد كذلك رواه يحيى مفسراً وقال القعنبي ناضحك رقيقك وقال ابن بكير نضاحك ورقيقك وهو قول اكثر رواة الموطا بواو المطف قال ابن القاسم عن مالك هم الرقيق ويكون فى الابل قال ابن حبيب هم الذين يسقون النخيل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما يفترون فى الجمع فالغلمان نضاح والابل نواضح وقوله انفق وانضحى وانفجى ولا تحصى كذا روينا هنا بالنون وبالضاد المعجمة والحاء المهملة وفى الحرف الثالث بالفاء والحاء المهملة قال بعضهم صوابه هنا ارضحى بالراء والحاء المعجمة اى اعطى وما فى الكتاب تصحيف * قال القاضى رحمه الله هو مما يبعد عندى والرواية الصواب لان النضح جاء بمعنى الصب واستمال هذا فى العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة * وفى حديث خير وان القدور تغلى وبعضها نصجت كذا لابي ذر وكذا قران النضج وكذا لامة الروات وفى كتاب بعضهم يصخب تغلى ويرتفع صوت غليانها والاول اصبوب لانه قد ذكر الغليان قبل فلا فائدة اذا تقسيمه

(النون مع العين) (ن ع ت) قوله فتغته وقوله فتغتها لزوجها اى تصفها والنعث الوصف وقوله ماجاء فى الذات والنعوت اى الصفات (ن ع ل) قوله فى طهوره وتغله بفتح النون قيدناه عن بعض متقنى شيوخنا اسم الفعل كما جاء فى الحديث الآخر وتغله وكذا رواية الباجي فيه عن ابن مائة و عند السمرقندى ثلثه وهو بمناء اى هيئته فى تغله يقال نعلت نعلان اذا لبست النعل وكذلك ينعلها جميعا اى يجعل ذلك فى رجله وقوله ان غسان تغل الخيل اى تجعل لها نعالا يقال فى هذا انمل رباعى وفى السيف كذلك اذا جعلت لها نعالا ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل فيها نعل ايضا وقوله يتعلمون الشعر ظاهره ان نعالهم من جبال مضفرة من شعر وقد يحتمل ان مراده كمال شعورهم ووفورها حتى يطؤها باقدامهم او تقارب ذلك لاسها الارض (ن ع م) وقوله حمر النعم بفتح النون والعين هى الابل وحمرها افضلها والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخلت معها فى ذلك البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجمع وقوله نما ثريا اى ابلا كثيرة ورواه بعضهم نما يكسر النون جمع نعمة والاول اشهر فى الحديث واعرف وقوله بها ونعمت بالتاء فى الوصل والوقف ساكنة فيها قال الاصمعى ومعناه بالسنة اخذ وقيل بالرخصة اخذ ونعمت الخصلة او الفعلة النوض * فحذف اختصاراً لدلالة الكلام عليه وقد قيل فى هذه الكامة فى غير هذا الحديث فيها ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعوا المخاطبة بالنعمة قال ثعلب والامة تقول ونعمه وتقف عليها بالهاء وانما

هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان تكون التاء خطأ لان الكوفيين يزعمون ان نعم
 ويس اسمان والاسماء تدخل عليها الهاء بدلًا من التاء والبصريون يجعلونها فاعلين ماضيين والافعال تليها تاء التانيث
 ولا تلحقها الهاء قال القاضي رحمه الله بالتاء قيدنا الحرف هنا وفي الحديث الآخر بعده قال الباجي وبالله وجدته في
 اكثر النسخ قال وهو الصواب على مذهب السكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه كذلك
 وهوناء عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها اي حسن والنعمة كل ما ينعم به قال الخليل واصل النعمة
 الخفض والبدعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قوله ونعم ما لاحدكم كذا مثله اي حسن وهي ضد يئس وفي لغة هذيل
 نعم بكسر النون والعين قال سيديويه وعلى هذه الامة قوله تعالى نعم اعظمكم به كسر النون بكسرة العين وسكنها في اللغة الثالثة
 استخفافا وفيها لغة رابعة نعم مثل سمع والتماء مفتوح ممدود والنما مضموم مقصور النعمة وفي حديث موسى وادام
 الله نعماءه وبلاءه وقوله فلم انعم ان اصدقها اي لم تطع نفسي بذلك وقسوله فانهم بها ان يبرد بها اي بالغ في
 ذلك واحسن وقوله ولا نعمة لك عينا ولا نعمة عين منه اي لا تفر عينك بذلك والنعمة والنعمة بالفتح والضم المسرة يقال
 نعم الله بك عينا ونعم بك عينا ونعمك عينا اي اقر بك عين من يحبك وانكر بعضهم نعم الله بك
 عينا لان الله لا ينعم يريد نعمة المخلوقين واذا تناول على موافقة مراد الله صح لفظا ومعنى يقال نعم عين ونعمة عين
 ونعمي عين ونعم عين ونعام عين ونعمي عين ونعمي عين اي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح التعم والنعمة بالكسر
 اسم ما انعم الله به على عباده ومولى النعمة الممتنع وقوله في حديث ابليس وسراياه نعم انت اي صدقت وفعلت ما يوافقني
 وجئت بالمرغوب والطاعة العظيمة فخذف اختصارا لما يدل عليه المقصد الذي ذكرناه قبل وقوله قال نعم في كثير من
 آخر الاحاديث وهو من كلام الشيخ المقر عليه الحديث وانما ياتي هذا اذا كان اول الحديث قرات على فلان او
 حدثني فلان فيما قرات عليه او قلت له حدثك فلان فاذا اكمل الحديث قال له الشيخ نعم اي هو كما قرات وهذا يسميه
 اهل الحديث الاقرار وربما قال بعضهم مكان قال نعم فاقر به ونعم هنالك تصديق وتاتي للعدة ويقال فيها نعم بكسر العين
 ايضا وهي لغة كنانة واشياخ قریش وبها قرا الكساء وقد جاء هذا اللفظ كثيرا في نفس الحديث بحسب سياقه
 وقد جاء في حديث ابن خطل في كتاب مسلم فقال اقتلوه فقال نعم قال يريد عندي فقال مالك نعم كذا جاء في بعض
 الروايات مفسرا ولم يكن في كتب اكثر شيوخنا ومن ذلك في كتاب الفتن في البخاري ما على بن عبد الله ناسفيلان
 قلت لعمرؤ يا ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امسك بنهالها قال نعم قائل ذلك عمرو بن دينار لسفيان ونعم تصح الموجب قبلها وتاتي جوابا للايجاب في الخبر
 والاستفهام فتحققه ولا تاتي جوابا للنفي بحال عند البصريين واجازه بعضهم اذا اراد تحقيق النفي وتصديق المتكلم
 ولا تاتي جوابا للنفي في الخبر والاستفهام عن الواجب (ن ع ق) وقوله حتى ينعم بها وينعمان بغنمها اي يصيحان
 بها (ن ع ش) قوله اقام بنمسه اي يقيمه ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويشهد له بقصته يقال نمسه الله اي رفعه

واتعش الليل افاق ونعش فلان فلانا جبذه وانعشه لغة ضعيفة وانكر يعقوب انعشه وذكرها ابو عبيد (ن ع ي)
وقوله نعي للناس النجاشي اى اخبر بموته نعي نعيما بفتح العين في الفعل وسكونها في الاسم وفي الحديث الآخر ونعسانا
ويروى نعي لنا وهما بمعنى وقوله نعي على قتل رجل اى يعنيه وقيل يوبخه به وقيل يشهره بها ويظهرها وفي الحديث
لما اتاها نعي ابي سفيان كذا ضبطه الاصميلي بالسكون على ما تقدم وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد
الياء وهو اسم نداء الرجل الذي ياتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه قوله في الاول قام النعي فاسمعنا وقوله حتى سمعت
نعايا ابي رافع جمع نعي مثل صفى وصفايا اى اصوات التاديبين بنعيه والمفدين له من الرجال والنساء ويحتمل انه سمي
هذه الكلمة كما جاء في الخبر الآخر وفي حديث شداد بن اوس يا نعايا العرب كذا في الحديث وقال الاصمعي
انما هو يا نعايا العرب اى يا هؤلاء اوى هذا ان العرب قال ابن الانباري هو من النعي مثل دراك

فصل الاختلاف والوهم في باب السمر في العلم في خبر اضياف ابي بكر وأن ابا بكر تمشي
عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم لبث حتى وقع في باب السمر مع الاهل والضياف في كتاب الصلاة حيث صليت
العشاء ثم رجعت فلبث حتى تمشي النبي عليه السلام فجاء كذا ذكره البخاري هنا وذكر مسلم حتى نفس النبي عليه السلام
وهو الصواب وقد ذكر تشبيهه قبل رجوعه يعني الى منزل النبي عليه السلام كما جاء في الحديث الآخر وانه قد ذكر
تشيئه معه قبل هذا وقبل صلاة العشاء قوله نعم للملوك بكسر العين وتشديد الميم اى نعم الشيء كثيرا للملوك مبالغة
من نعم وعند العذري نعم بضم النون وسكون العين ومعناه ان صحت الرواية مسرة وقرة عين على ما فسرناه وقوله
في حديث عائشة فتضرب رجل نعل الراحلة فيه تصحيف قد ذكرناه وبيناه في حرف التاء وقوله ان الله نعشكم
بالاسلام اى رفعكم كذا جاء في كتاب الاعتصام لابن السكن بشين معجمة وقد فسرنا اللفظة وهو الصواب وعند
النسفي وابي ذر والمروزي والجرجاني وكافة رواة الفربري ان الله يغنيكم بالغنين المعجمة وبعدها نون من الغنى
وحكى المستملى عن الفربري انه قال كذا وقع هاهنا وانما هو نعشكم فينظر في الاصل يريد اصل البخاري في جود
النبي عليه السلام واعطى يومئذ صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم
عن ابن ماهدان من الغنم وهو خطأ انما كانت ابلا وقد فسرنا النعم ﴿ النون مع الغين ﴾ (ن غ ض) قوله
نفض كتفه هو فرغ الكتف الذي يتحرك وهو العظم الرقيق بطرفها ويقال فافض ايضا وقد جاء في الحديث معا
(ن غ ف) وقوله في حديث ياجوج وماجوج فيرسل الله عليهم النصف فسرده في الحديث دود في اعناقهم والنصف
في لسان العرب في انوف الانعام (ن غ ر) وقوله ما فعل النغير بضم النون مصغرا قيل هو طائر يشبه العصفور وقيل
هى فراخ العصفور وقيل نوع من الحمر وقيل هو واحد جمه نمران وقيل هو جمع واحد نمره وقيل طائر احمر
المقار ﴿ النون مع الفاء ﴾ (ن ف ث) قوله ونفث في روعي اى القى الى واوحى والروع النفس وقوله
نفث وجعل ينفث بقاء مثله اى ينفخ مع الرقية شبه البزاق مثل الثفل قال ابو عبيد الا ان الثفل لا يكون الا ومعه

شئ من الريق وقيل هما سواء يكون معهما ريق وقيل بعكس الاول (ن ف ج) وقوله انفجنا اربنا واستنفجنا
 اربنا بالجيم اى اثرناها فنفجت اى وثبت وقد ذكرنا هذا الحرف والتصحيح فيه فى حرف الباء (ن ف ح)
 وقوله ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومانا فحت بجاء مهملة اى يدافع وبخاصم قال ابن دريد نفحت عن
 فلان ونافحت عنه خاصمت وقوله ونفح بيده نحو المشرق اى اشار ورعى بمره مثل نفحت الدابة برجلها وهو
 دفعها بها ورمىها ومنه فى الصدقة فينفح به يمينه وشماله اى يشير بالمطاء ويرمى به قال صاحب العين نفح بالماء
 والسيف والمعروف دفعه وقوله تنفخ منه الطيب بفتح الفاء اى تظهر ريحه وتتحرك (ن ف د) قوله فنفد اى فرغ
 وفى قال الله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ومثله حتى نفد ما عنده (ن ف ذ) وقوله فى صعيد واحد
 ينفذهم البصر بفتح الفاء يريدانه يحيط برويتهم الراى لا يخفى منهم شئ لاستواء الارض اى ليس فيها حيث
 يستتر احد عن الراى وهذا اولى من قول ابى عبيد يأتى عليهم بصر الرحمان اذ رؤى الله محيطا بجميعهم فى كل حال
 فى الصعيد المستوى وغيره يقال نفذ البصر اذا بلغه وجاوزه ورواه ابو عبيد وبعضهم ينفذه البصر بضم الفاء اى
 يخرجهم انفذت القوم اذا خرقهم ونفذتهم جاوزتهم بمعنى الاول وقوله حتى نفذ الى مقام ابراهيم عليه السلام اى
 خاص ووصل اليه يقال نفذت الشئ اذا جاوزته وقد جاء فى رواية تقدم ومنه حتى ينفذ النساء اى يخلصن عن
 مزاحمة الرجال ويتقدمن ومنه انفذ على رسلك اى سر وانفصل وقوله وانفذ ثمة لانفذتها رباى اى اقولها
 وامضيها من قولهم نفذ امره اذا مضى وامثل (ن ف ر) قوله ونفرا خلوف اى جماعتا ورجالنا مسافرون
 والخلوف الذين غاب رجالهم عن نساءهم وقد ذكرناه والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة وقدير يدهنا بالنفر من بقى من
 النساء او يريد به الرجال الغيب قوله او هنا احد من انفارنا اى رجالنا جمع نفر والنفر والنفرة والنفير والنافرة رهط
 الرجل الذين ينصرونه وفى رواية السمرقندى انصارنا بمعناه قوله نافر اخى وتنافرنا أى تحاكمتنا الى من يغلب احدنا
 ويفضله على الآخر يقال تنافر الى الحاكم فنفره ونفره مخففا ومشددا اى غلبه وقوله فى حديث ابن صياد فنفرت
 عينه اى وزمت وكذلك الفم وغيره من الجسد وقوله ان منكم منفرين ولا تنفروا من النفار وهو الشرود
 والهروب ومعه نفور الدابة ونفارها اى لا تشددوا على الناس وتخوفوهم فبغضوا اليهم الاسلام وتصدوهم عنه
 وقوله فانفروا ويوم النفر يوم نفور الناس من منى وتماهم من حجهم واخذهم فى الانصراف بعد الحجار والخلق
 والنحر وهو يوم النفور ايضا ويوم النفير وهو ثالث ايام منى واليوم الذى قبله يوم القر لان الناس قارين
 نازلين فيه بنى والذى قبله يوم النحر قوله فنفروا لهم انطلقوا ونهضوا اليهم يقال ذلك فى الحرب وغيرها
 ومنه النفير الجماعة نهض لذلك (ن ف ط) قوله فنقط اى تورم بالماء كما فسره فى الحديث (ن ف ل)
 وذكر الانفال والنفل والنفل ونفائى والانفال الغنائم والمطايا واحدها نفل بالفتح فى النون واصله الزيادة ونافلة
 الصلاة الزيادة على الفريضة وواحدها ايضا نفل بالفتح فى النون وبالسكون فى الفاء وسميت الغنائم انفال لان الله زادها

لهم فيما أحل لهم مما حرم على غيرهم قبلهم وقوله يرضون النفل بالفتح وفي الحديث الآخر اترضون نفل خمسين من يهود
 اى ايمانهم ومنه قوله ثم ينفلون اى يحلفون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اى ينقى ومنه انتقل من ولدها اى
 جده ونفاه كما جاء فى الرواية الاخرى (ن ف ض) قوله وانفض لك ما حولك اى انجس واتعرف ما فيه ممن
 تخافه والنفيسة الجماعة تتقدم المسكر كالطليعة له وقوله وعليها حتى ينافض هى التى ترعده يقال اصابته حتى نافض على
 الاضافة وحتى نافض على النعت وقوله فى الوضوء واتى بمندبل فلم ينفض به كذا عند ابن السكيت وعند غيره ينفض
 بضم الفاء كلها بضاده معجمة معناه لم يتمسح بها ومثله الحديث الآخر فلم يردوها وجعل ينفض يده اى يمسح به وجهه
 ويزيل عنه الماء وقوله يدخل فينفض ويتوضا كناية عن اراقة الماء وفى الحديث الآخر ابغى احجارا استنفض بها
 اى استجمر واتمسح بها مما هنالك ونفاضة كل شئ ما نفضته فسقط منه وقوله فى ابار النخل فتركوه فنفضت بفتح
 الفاء اى اسقطت حملها هذا بالضاد المعجمة وقوله بعد اوتقصت هذا بالقاف والصاد المهملة لهم وعند الطبري او
 نصبت بتقديم النون وباء بواحدة بعد الصاد المهملة وعند ابن الخذاء فنقضت وكله تسحيف والصواب اللفظة
 الاولى وفى الحديث فنقضت انما طك اى ازلت عنها الغبار والكناسة (ن ف ق) * قوله منقطة لاسلعة اى مسبب لسرعة
 يبعها وكثرة الرغبة والحرص عليها بسبب اليقين وقوله نافق حنظلة وان فلانا نافق وذكر النفاق والمنافقين واصله
 من اظهار شئ وباطنه خلافا واشتقاقه من نافقاء اليربوع وهو احد ابواب حجرته يتركها غير نافذة بقشر رقيق من
 التراب فاذا اطلب من الابواب الاخر تحامل من تلك ونفدها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر فيه
 فهو يستركفره وقوله والمنفق سلعته بالكذب بفتح النون وشدا الفاء كذا ضبطناه وهو اولى من التخفيف (ن ف س)
 * قوله فى الحيض لعلك نفست كذا ضبطه الاصيل بضم النون وكثير من الشيوخ وكذا سمعناه من غير واحد وفى
 الولادة فنفت بعد الله كذا ايضا ضبطناه بالضم قال المروى يقال فى الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين فى
 النون الضم والفتح واذا حاضت نفست بالفتح فى النون لا غير ونحوه لابن الانبارى وذكر ابو حاتم عن الاصمعي
 الوجهين مما فيها والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفس والمرأة نفساء ممدود مضموم
 الاول ونفسى مثلك سكرى ونفساء بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات ونفساوات بالضم والفتح
 * قوله من نفس عن مسلم كربة اى فرجها عنه وقوله نفاسة على ابي بكر اى حسدا له ورغبة وحرصا على ما ناله ولم
 يره له اهلا وقوله وما انفساه عليك ولم تنفس عليك بمعناه قال ابو عبيد نفست عليه الشئ انفس نفاسة اذا لم تره
 يستاهله وقوله وتنافسوها ولا تنافسوا مثله اى تنحاسداوا عليها وتناسلوا الى تحصيلها وحوزها وقوله انفسها عند
 اهلها اى افضلها وقوله فنفت بها اى اعجبتنى وحرصت عليها وكذلك قوله نفست فيها اى حرصت عليها
 وفى قصة اسماعيل فانفسهم اى اعجبهم وعظم فى نفوسهم كله من الاعجاب بالشئ والنفيس من الاشياء الرفيع
 المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفست بالضم وقوله لم اصب مالا انفس عندى منه اى اغبط واعجب وافضل وقوله

افلتت نفسها اى توفيت فجأة كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول الثانى وبضمها على المفعول الاول والنفس
 موثقة والنفس هنا الروح وقد تكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما فى نفسى وفى حديث عائشة قتلت هـ
 هـ حتى ذهب نفسى بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذى اصابها قبل وقوله فلينفس عن معسر معناه يؤخره ومنه
 نفس الله فى اجله وقد يكون معنى نفس يفرج عنه ومثله فى الحديث الاخر من نفس عن مسلم كربة اى فرجها عنه
 وازالها وهو مما تقدم كانه اخرها عنه وفى الرقى من شر كل نفس او عين حاسد يحتمل ان يكون واحد النفس ويحتمل
 ان يريد بالنفس هنا العين ويكون قوله او عين تحرمان الراوى اى اللفظين قال وهو الاشبه او يكون تكرارا
 للتأكيد كما جازى الحديث الاخر من شر حاسد اذا حسد وشر كل ذى عين والنفس بسكون الفاء العين وقوله ما
 حدثت به انفسها بالفتح على المفعول اى قلوبها ويدل عليه قوله ان احدا نأحدث نفسه قال الطحاوى واهل اللغة
 يقولون انفسها يريدون بغير اختيارها كما قال ونعلم ما توسوس به نفسه وفى الحديث الاخر اوسوست به انفسها هذا
 بالضم ورواه الاصيل بالفتح ويكون وسوست على هذا بمعنى حدثت مثل الاول والنفس تقع على الذات وعلى الحياة
 وعلى الروح واما النفس بالفتح فنفس الانسان الداخلى والخارج وقد قيل انه النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقد
 اختلف فى النفس والروح هل هما اسمان لشيء واحد او هما مختلفان ولا خلاف انها تقع على ذات الشيء وحقيقته
 وقد بسطنا ذلك فى شرح مسلم وغيره وقوله فى حديث ام سلمة فى ابنها هدا نفسه رويته بفتح الفاء من النفس وبسكونها
 من النفس عرضت له بسكون وجعه وكان قد مات فجاءت بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا وقوله نفس منقوسة
 اى مولودة وفى حديث عيسى فلا يحل لكافر يجحد نفس ربه الا مات ونفسه ينتهى حيث ينتهى طرفه وفى رواية يرج
 نفسه وقوله لقد خطبت فلو كنت تنفست اى اوسعت فى الكلام ومددت انفاسك فيه وقوله فى الذبيحة
 ونفسها يجرى وهى تطرف بفتح الفاء كذا رويته فى الموطأ بغير خلاف (ن ف هـ) * قوله نفهت نفسك بكسر
 الفاء اى اعيت وكلت فصل الاختلاف والوهم * قوله وجعلت فرسه تنفر كذا بالفاء لكافة
 من النفر وفى حديث ابن مهدي وداود تنفر بالقاف والزاي وكلاهما يحتمل لفظ الحديث اى يتنفر تنز الظي
 وقوله فى حديث الدجال نفرت عنه تقدم وهو الصحيح ويروى بالقاف ويروى فقت وفقرت وكلاهما بمعنى وفقرت
 بمعنى استخرجت ورواه ايضا ابو عبد الله المازرى بقرت بالباء والقاف وهو من معنى ما تقدم والبقر الشق
 والاستخراج * قوله فى ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفدها كذا الرواية فى كتاب الهبات للبخارى بتشديد الفاء
 ودال مهلة اى اتما وفرغ منها وعند بعضهم حتى انفدها وذكره فى كتاب الاطعمة حتى تعرقها وهو الصواب اذا
 أخذ ما عليها من اللحم مثل عرقت * فى حديث الطلاق عليك يا ابن الخطاب بنفسك كذا جاء فى رواية بعضهم
 وعند السجزي بعينك ثنية عين وكلاهما تحريف والصواب رواية الفارسي والمذرى بعينك اى بخامتك يريد
 ابتغوية الرجل خاصته وموضع سره ومنه الانصار كرشى وعيتى * فى اللعان اتنى من ولدها كذا لم عن ابن وضاح

وهي ايضا رواية ابن عتاب في الموطن من النفي وهو الابعاد والتجاشي ولغيرهما اتفق باللام وكلاهما بمعنى نفي الشيء والولد ونقله اذا جحد وابنده عن نفسه وقوله في حديث الكائنين فتفتح به يمينه وشماله كذا لكافة بالنون قبل الفاء وعند الهروي فتفتح من الفتح وحل اليد والمعروف الاول في السوال قصصته يروى في البخاري بالفاء والقاف وبالقاف عند ابن السكك وهو العيوب في الفضائل فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء وتفق بما والعيوب الاول لان الفقه قد تقدم قوله نفور الكفور ذكرناه في الكاف والخلاف فيه (النون مع القاف) (ن ق ب) قوله على انقاب المدينة ملائكة وفي بعض الاحاديث نقاب بكسر النون وكلاهما جمع نقب وان كان فعل لا يجمع على افعال الا نادرا قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وهي ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كاجاء في الحديث الآخر على كل باب منها ملك وقيل طرقها والنقب بفتح النون وضما وسكون القاف الطريق بين الجبلين وهي النقب ايضا والثنية والنقب ايضا في الحائط وغيره كاللباب يخلص منه الى ما وراءه ومنه في الحديث الآخر واذا نقب مثل التنور والمناقب الخصال الحميدة في الناس ومنه مناقب الصحابة واصحابها مما تقدم كلها طرق الخير وكان احد النقباء جمع نقيب وهو مقدم قومه والناظر عليهم والنقباء المذكورون في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار الذين تقدموا لاختد البيعة لنصرة النبي عليه السلام قيل سموا بذلك لضيائهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي عليه السلام والنقب الضام وقيل لتقدمهم على قومهم والنقب فوق العريف وقيل النقب العريف على القوم وقيل (١) الامين يقال منه نقب ونقب وقوله نقب عنه مشدد القاف اى بحث واستقصى قيل ومنه سمي النقباء لبحثهم عما تقدموا عليه ومنه قوله وكان احد النقباء ليلة العقبة اى المتقدمين على الجماعة كالرفاء والنقباء العالم الباحث عن الاشياء المستقصى عليها قال الله تعالى فتقبوا في البلاد اى جالوا فيها وبحثوا هل من محبص اى من معدل وفي الرواية الاخرى تعرف وهو بمنزلة وقوله لا تنقب المحرمة اى لا تسير وجهها بذلك والنقب شد الحمار على الانف وقيل على الحجر وقوله حتى تقبت اقدامنا بفتح النون وكسر القاف اى تقرحت وقطعت الارض جلودها قوله لم امر ان اتقب عن قلوب الناس كذا ابن ما هان ولبعضهم اتقب بفتح النون وشد القاف بمعنى ابحت وافتش والاول اولى لانه بمعنى الشق كما قال في الحديث الآخر فهلا شقت عن قلبه واللفظان راجعان لمعنى واحد (ن ق ث) قوله لا تنقث ميرتنا تنقيشا آخره اءا مثلثة بفتح النون وكسر القاف في الفعل كذا للبخاري وعند مسلم في ضبط ابى بحر تنقث بضم القاف اى لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك والميرة طعامهم وقد فسرناه وكان عند القاضي ابى على وغيره فيه اختلاف في حديث الخولاني في كتاب مسلم وتغيير في هذا الحرف قد ذكرناه في حرف الباء (ن ق د) قوله في الزكاة ويحصى ما عنده من نقد او عين وجاء ذكر النقد في غير حديث والنقد خلاف الدين والقرض (ن ق ر) وقوله نهى عن التغيير بفتح النون جاء مفسرا في الحديث انها النخلة تنقراى تمخر في جوفها واجنبها

ويلقى فيها الماء والتمر للاتباز وقد فسر في الحديث فقال هي النخلة تسيح سيجاً وتقر نقرأ أى تقشر ويحفر فيها
وقوله فقر يده الأرض أى ضرب فيها بأصبعه كما يفعل المتعجب أو المتفكر وقوله فقر عنه أى بحث واستقصى
(ن ق ز) قوله ولقد رايت عائشة وأم سليم تنقران القرب على ظهورهما بضم القاف وبالزى كذا جاءت الرواية
فيه فى جميع النسخ فى البخارى فى حديث أبى معمر قال البخارى وقال غيره تغلان وكذا رواه مسلم قيل معنى تنقران
على الرواية الاولى ثبان والنقر الوتب والقفر كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء ووجهه
بميد على الضبط المتقدم واما مع تغلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا الحرف بضم واو القرب ويجمله مبتداً
كانه قال والقرب على متونها والذى عندي ان فى الرواية اختلا لا ولهذا جاء البخارى بعدها بالرواية البيضة الصحة وقد
تخرج رواية الشيوخ بالنصب على حذف الخافض كانه قال تنقران بالقرب وقد وجدته فى بعض الاصول تنقران بضم
التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب أى انها سرعتها فى السير ووجدتها فى المشى تتحرك القرب على
ظهورها وتضطرب وهو كالنقر (ن ق ل) * قوله لاسمين فيثقل كذا فى الصحيحين باللام وعند بعض رواة
البخارى ومسلم فيثقل بالياء والروايتان فى الحديث مشهورتان فيثقل يرغب فيه ويذهب به من الاتمال وينتقى قيل يخرج
نقيه وهو شحمه وقد يكون يرغب فيه ويختار من انتقت الشئ اذا تخيرته (ن ق م) * قوله ما انتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنفسه قط أى لم يعاقب ويكافى على السوء ويقال منه يتم يتم يتم يتم بالكسر والفتح وقوله ما يتم ابن جميل
أى ما ينكر ويكره يقال ايضاً بهما كالاول ومنه ما انتم على ثابت فى خلق ولا دين أى ما انكر (ن ق ص) * قوله
فى الفطرة وانتقاص الماء بالصاد المهملة فسر فى الحديث بالاستنجاء قال ابو عبيد منعناه انتقاص البول بالماء اذا
غسل ذكره وقوله شهراً عيد لا يتقصان ذكره البخارى من رواية النسفى وحده قال اسحاق ان كان ناقصاً عدداً فهو
تام اجرا وقال محمد لا يجتمعان كلاهما ناقص * قال القاضى رحمه الله وليس هذا التفسير لغير النسفى ومعنى الاول انها
وان نقصا فالجر هما لا يتقص ومعنى الثانى لا يتقصان معاً فى سنة واحدة (ن ق ض) وقوله وسمع نقيضاً هو الصوت
من غير الفم كفرقة الاعضاء والاصابع والحامل ونحوها وقوله انقضى أى خلى صفه وقوله فى تفسير ينقض ينقض
كما ينقض السن مخفف المضاد (ن ق ع) وقوله فى البكاء على الميت ما لم يكن نغم بفتح النون وسكون القاف قيل
هو رفع الصوت بالبكاء وهو قول اكثرهم وكذا فسر البخارى وقيل صوت اطم الخدود ونحوه وقيل وضع التراب
على الرأس وقيل شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنغم الصوت والنغم الغبار فيخرج من هذين معنى التفسير كلها لان
للطم الخدود وشق الجيوب صوتاً ايضاً وقال الكساءى هو صنعة الطعام فى الماتم وانكره ابو عبيد ايضاً واما النقيعة
فطعام القادم من السفر قيل سمي بالنقع الذى يتعلق بلبابه فى سفره ويقدم به فيها وقوله مستمع اللون بفتح القاف أى كاسفه
متغيره وقوله يثير النقع وهو الثبار وتثيره أى تهيج به وتنشره (ن ق ش) * قوله واذا شيك فلا انتقش أى اذا
اصابته شوكه فلا وجد بما يخرجها والانتقاش اخراج الشوكة من الرجل واصلها من المنقاش الذى يستخرج به

وقوله من توقش الحساب عذب اى من استقصى عليه والمناقشة الاستقصاء وقيل نفس عذابه المراد يعذب بحسابته وقيل بل اذ انوقش ووزنت اعماله وخطراته وهماته وصفائره وكبائره لم يكده يخلص ان لم يعف الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا انا الا ان يتغمدنى الله برحمته (ن ق هـ) * قوله حتى نقيت اى افقت من مرضى بفتح القاف (ن ق ي) * قوله فاتجوا عليها بنقيها بكسر النون وسكون القاف اى امرعوا عليها ما دامت بسمنها وشحمها قوية على السفر والسير قبل هزالها والنقي الشحم واصله مخ العظام ومنه فى الضحايا التى لا تنقى اى التى لا يوجد فيها شحم وقيل التى ليس فى عظامها مخ وقوله كقرصة النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء يريد الحواري وهو الدرمنك ومنه فى الحديث الاخر هل رايتم فى زمان النبى عليه السلام النقي قالوا لا

فصل الاختلاف والوهم * * * قوله فى الحج حتى اتى النقب الذى ينزله الامراء نزل فبال كذا لم بفتح النون وسكون القاف فى حديث اسحاق وقد فسر النقب وجاء فى غير حديث اسحاق الشعب وقد رواه بعضهم كذلك فى حديث اسحاق وهو قريب المعنى الشعب والنقب الطريق بين الجبلين وتقدم فى حرف التاء الخلاف فى قوله الى نقب مثل نقب التنور * وقوله فى كراهية السؤال ورجل سال عن شئ ونقب عنه كذا للسمرقندى واغيره نقر وهما بمعنى متقارب نقر اذا بحث عن الامر وبالباء قريب منه ومنه نقيب القوم المقدم عليهم والناظر فى امورهم كالعرىف لاستقصائه عن اخبارهم وبحثه عنها وفى بعض الروايات ونقر بالفاء والراء وهو خطأ بعيد هنا * وقوله فى باب التجاوز عن المعسر كنت اتجاوز فى السكة اوفى النقد كذا لم وعند السمرقندى فى التقدم وهو وهم والتقدم المشتري لانه ينتقدو يختبر * وقوله فقرت لى الحديث بتشديد القاف اى استخرجته ويسته كذا هو بالنون وكذا رويناهو بعضهم قاله بالفاء وهو خطأ والتقدير بالنون اصله الاستخراج والبحث عن الشئ وهو معنى ما هنا وراه بالوجهين معافى كتاب الاصيل ولا معنى للفاء هنا * وقوله فى حديث ام زرع ومنق بكسر النون وفتحها وقاله ابو عبيد بالفتح وقال اصحاب الحديث يقولونه بالكسر ولا اعرفه بالكسر واما بالفتح فالمنق الذى ينقى الطعام وقال ابن اويس المنق بالسكسر اصوات المواشى والانعام وقيل المنق ما ذهب اليه ابو عبيد الفريال الذى ينقى به الطعام وقال النيسابورى المنق بالكسر الدجاج يصف انهم اصحاب طير ايضا * وقوله يتقارب الزمان وينقص العلم كذا للرواة وعند المروزي كذلك ولكنه قال العمل واكثر رواة مسلم يقولون كذلك الا العذرى فى حديث ابن ابي شيبة فيقول يقبض والسمرقندى فى حديث حرملة يقول العمل وعند ابن السكن ويقبض العلم وكلاهما له وجه ورواية ابن السكن والعذرى اوجه لمضد الاحاديث الاخر لها من قوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا وقوله فى الرواية الاخرى ويرفع العلم ويزول العلم ويقل العلم ورواية غير المروزي اقرب اليها * وقوله هل ينقض الوتر كذا لم بالضاد المعجمة وعند القاسمى بالمهملة وهو خطأ والاول الصواب وجواب السؤال فى الام يبينه ونقض الوتر هو تشغيه بركة لمن يريد التنفل فى بقية الليل بعد ان اوتر ثم يوتر آخرا به قال جماعة من السلف واهل العلم * وقوله

في ميراث الجد حضرت الخليفة قبلك يعطيان النصف مع الاخ الواحد الى قوله فان كثرت الاخوة لم ينقصوه
 كذا ليحيى والقنبي وعند ابن بكير ومطرف وابن وهب ينقصاه مثنى راجع الى الخليفتين والجمع على طريق
 اكبارهم كما يخاطبهم عن انفسهم بنون الجماعة وقد يكون ينقصوه راجعا اليهما ومن منهما من علماء وقتهما في قصاص
 المظالم حتى اذا تقوا وهذبوا كذا لكافهم وعند المستمل اذا تقصوا وهذبوا قوله لا يمنع نفع بير بفتح النون وسكون
 القاف هذا هو المعروف ورواية الجمهور ومعناه لا يمنع فضل مائه والنفع الماء الناقم أى المستنقع المجتمع وروايه بجزم
 العين من يمنع على النهى ورفعها على الخبر المراد به النهى وعند ابن ابي جعفر نفع بالفاء وان كان صحيح المعنى فهو
 وهم لاشك فيه وقوله في قطع الآبق فكتب الى عمر بن عبد العزيز تقيض كتابي كذا هو لرواية يحيى بالنون وكسر القاف
 وآخره ضاد معجمة اى خلاف كتابي وعند ابن وضاح يقتض فعل آخره صاد مهملة واوله ياء باثنتين تحتها من
 الاقتصاص وهو تتبع الاثر اى حتى جمع ما كتبت به اليه ثم اجاب عنه وهذا الشبه الروايتين بدليل مساق الخبر وكتابهما
 جميعا وان كان الاول يصح لانه كان كتب هو انه بلغه انه لا يقطع فكتب اليه عمران يقطع وهو تقيض ما كتب به اليه
 وخلافه في حديث لا يصيب المؤمن من شوكه الا نقص به من خطاياه كذا للمذري في حديث ابن غير وغيره قصص
 اى كفر عنه وحوسب بها وحط مثلها من خطاياه كما جاء حط في الحديث الاخر وهو اوجه والرواية الاخرى اليه يرجع
 معناها ان صحت ﴿النون مع السين﴾ (ن س أ) قوله في الصرف ان كان نسيئا فلا يصلح كذا لم على وزن فاعيل
 وعند الاصيل نساء مثل فعال وكلاهما صحيح كله بمعنى التأخير والنسيء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه قوله تعالى
 انما النسيء زيادة في الكفر ويقال انسات الشئ انساء ونسيئا والنساء بالفتح الاسم ومنه انسا الله اجله اى اخره
 واطال عمره ونسأ في اجله كذلك ايضا ومنه الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه (ن س ب) قوله
 وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها اى في اشرف بيوت قومها (ن س ح) قوله في تفسير التقيير هي النخلة
 تنسح نسحا بالخاء المهملة اى تقشر ويحفر فيها ويتبذو قد تصحف هذا عند بعضهم على ما ذكره بعد (ن س خ) قوله لم تكن
 نبوة الا تناسخت حتى تكون ملكا (١) (ن س ك) قوله خير نسيكتيك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة
 وجمعها نسك قال الله تعالى او صدقة او نسك وقوله اول نسكنا في يومنا ان نبدا بالصلاة النسك كل ما يتقرب به الى الله
 والنسك الطاعة وقوله حتى اتي الناسك اى مواضع متعبدات الحج المنسك بفتح السين وكسرها موضع النحر والذبح قال
 الله ولكل امة جملة منسكا قيل فيه هذا وقيل ذهبا في الطاعة والمنسك ايضا موضع التعبد قال الله وارنا مناسكنا
 (ن س م) قوله نسك بنيه وانما نسمة المؤمن قال الجوهرى النسمة النفس والروح والبدن قال هو وغيره وانما يعنى
 في قوله هنا انما نسمة المؤمن الروح وقال الباجي هي عندى ما يكون فيه الروح قبل البعث وقال الخليل النسمة الانسان
 ومنه في الحديث وبرأ النسمة (ن س ع) قوله فدفعه اليه بنسخته اى بالحبل الذى ربطت به يده (ن س ق)
 قوله على نسق اى على توال واتصال (ن س ي) قوله انى لانسى او انسى لاسن كذا جاء هذان اللفظان فيها

الثاني على ما لم يسم فاعله مشدد السين قيل يحتمل ان يكون شكا من الراوى في احد اللفظين او يكون اللفظ كله من كلام النبي عليه السلام أي انسى من قبل نفسي وسهوى او قد ينسني الله ذلك و يغلبني عليه وقد رواه بعض المحدثين لا انسى ولكن انسى لاسن وقد يكون انسى هذا بالفتح أي اترك ونسى بمعنى ترك معلوم مشهور في اللغة ومنه نسوا الله فنسيهم أي تركوا امره فتركهم من رحمته ويكون المعنى ما تركته قصدا ان تركه لا يضر او انساه من الله فارى سنة حكمته وفي ليلة القدر ايقظني بعض اهل فنسيتها و يروى فنسيتها على ما لم يسم فاعله وقوله ليس ما لا حدكم ان يقول نسيت آية كذا ولكنه نسي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وضبطناه عن الاسدي بتخفيف السين واليه كان يذهب الكنانى وكان لا يميز غيره كانه يذهب الى انه نسي من الخير كما قيل في قوله تعالى فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وضبطناه على الصدفي وغيره نسي مشدد السين وهو الائق بالمراد والله اعلم أي نساه الله ذلك كما قال عليه السلام اني لانسى او انسى وقوله انساك كما نسيتني على طريق المقابلة في الكلام أي اجازيك على نسيانك كما قال الله نسوا الله فنسيهم او يعاقبهم عقاب صورته صورة المنسى بتركهم ومنهم الرحمة والاعراض عنهم حيث نجح غيرهم وفاز ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في تفسير النقيير هي النخلة تنسج نسجا وتنقر نقرا بالحاء المهملة أي ينحى قشرها عنها وتملس ويحفر فيها للاتباذ كذا ضبطناه عن كافة شيوخنا وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن مهران تنسج بالحيم وكذا ذكره الترمذى وهو خطأ وتصحيف لا وجه له وكذا عند ابن الجذاء بتقر بالباء وتقدم في الباء وقوله هذه مكان عمرتك التي نسكت كذا لابي ذر والجرجاني والنسفي وعند الروزي التي سكت قال الاصيل معناه التي سكت عنها ولغيرهم التي سكت بشين معجمة وفي اسلام عمر الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد من انساكها أي من متعباتها جمع نسك كذا لابي ذر والنسفي وهو الصواب وعند غيرهما الاصيل وبعض شيوخ أبي ذر والقاسبي وعبدوس ويأسها من بعد انساكها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد انكاسها وهما وهم وقوله في اول الصلاة في حديث الاسراء نسيم بنيه أي انفسهم وأرواحهم وينطلق على ذات كل روح وضبطه بعضهم عن القاسبي شيم بشين معجمة جمع شمية وهي الطباع وهو تصحيف وقوله ونسواتها تنطف كذا لهم ولابن السكن ونسواتها بتقديم الواو كما ذكره البخارى عن عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وهي الذوائب والصفائر وضبطه بعض شيوخنا عن ابى مروان نواسات بتشديد الواو الا ان تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو انحطت شعر الابل عنها عند سمنها فقد يمكن ان تشبه بها الذوائب بما تعلق منها بعضها ببعض ويستعار لها ذلك وفي التفسير نسيا قال النسى الحميم كذا لهم وعند الاصيل السى الحميم يريد تفسير النسى وكلاهما صحيح بمعنى وفي حديث اماطة الاذى عن الطريق افعل كذا افعل كذا ابو بكر نسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لهم وهو الصحيح وعند المذرى ابو بكر فسرته وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج ققام في نساجة كذا عند الفارسي وضبطه التميمي بكسر النون وفتح السين وكذا رواه ابوداود وفسره في حديثه يعني ثوبا ملففا والذي عند ابن

ماهان وغيره من رواة مسلم في ساجدة وهو الصحيح ودو ثوب وقيل الطليسان الغليظ الخشن وفي تفسيره
 أتى كان نسيا ولم يكن مذكورا كذا لابن السكن وغيره كان شيئا وهو الصحيح لانه انما فسر بذلك قوله لم يكن شيئا
 مذكورا أي انما كان عدما وقد اختلف المتكلمون في اطلاق الشيء على المعلوم ومذهب متكلمي اهل السنة انه
 لا يطلق على المعلوم وغيرهم يطلقه في المغازي في قتل ابن الاشرف عندى اعطر نساء العرب وعند المروزي اعطر
 سيد العرب وهو وهم وفي الفتن قول حذيفة وذكرها انه ليكون منه الشيء قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه
 الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل أو كما لا يذكر
 الرجل وجه الرجل وبه يستقل الكلام ﴿النون مع الشين﴾ (ن ش أ) قوله انشأ يحدثنا ونشأت سحابة وانشا
 رجل من المسجد ونشأت بحرية كله ابتداء يقال نشأت السحابة تنشأ اذا ابتدأت في الارتفاع ونشأت بدأت
 بالطر وضبطنا في بحرية وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة وقال انما
 يقال نشأت ونشأت لم يختلف النقل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صححه اهل اللسان وقوله قل عربي نشأ بها أي كبر
 وشب ونشأ الصبي أي نبت وشب قال الله تعالى او من ينشأ في الحلية والذي انشأها اول مرة أي ابتدأ خلقها ومنه في الجنة
 ينشأ الله لها خلقا يسكنهم اياها وجاء في النار في كتاب التوحيد مثله أي يتبدى خلقهم في تفسير ناشئة الليل وقال ابن
 عباس نشأ قام بالحشية قال الازهرى ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كالعاقبة وقيل ساعته وقيل كل ما حدث
 بالليل وبداهة ناشئة وقال نفطويه كل ساعة قامها قائم من الليل فهي ناشئة وفي الحج فمن حيث انشأ أي ابتداء امره
 وتميها له الا هلال (ن ش ب) وقوله فلم انشب ان سمعت ولم ينشب ورقة ان مات ولم ينشب ان طلقها كله فتح
 الشين أي لم يمكث ولم يحدث شيئا حتى فعل ذلك وكان ما ذكرنا من الحبس أي لم يمنعه مانع ولا شغله امر آخر
 عنه ومثله قول عائشة لم انشأها حتى انجيت عليها (ن ش ج) وقوله سمعت نشيج عمر بالجيم ونشج الناس يكون هو
 صوت معه ترجيع كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء فيه تحزن لمن سمعه (ن ش د) وقوله وانشاد الضالة
 وينشد الضالة هو ترميها يقال انشدتها اذا عرقها فاذا طلبتها قلت نشدتها انشدتها بضم الشين في المستقبل هذا هو
 قول اكثرهم واصله رفع الصوت وانشاد الشعر مثله أي رفع صوته بهومنه قول عمر او ينشد شعر او قوله في لقطه مكة
 لا تحل الا لنشد قيل لمعرف أي لا يحمل له منها الا انشادها وان اكملت السنة عنده بخلاف غيرها وقيل المنشد هنا
 الطالب وحكي الحربي اختلاف اهل اللغة في النشد والمنشد ومن قال انه بمكس ما قدمناه من ان الناشد المعروف
 والمنشد الطالب واختلافهم في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل فريق في ذلك من الحديث وشعر
 العرب وقوله نشدتك الله وناشدته وناشدك عهدك وناشدك الله وان نساءك ينشدنك الله بضم الشين ايضا
 في المستقبل معناه سالتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هو مما تقدم أي سالت الله برفع صوتي وانشادى لك
 بذلك والنشيد الصوت وكذلك قوله مناشدتك ربك منه أي دعاوك اياه وتضرعك اليه وقد ذكرناه في

الكاف (ن ش ر) قوله وتذشرت وهلا تذشرت النشرة بضم النون نوع من التطلب بالاغتسال على هيئة مخصوصة بالتجربة لا يحتملها القياس الطبي وقد اختلف العلماء في جوازها وقد بينا ذلك في الاكمال (ن ش ز) ناشز الجبهة بالزاي مرتفعها وبضعة ناشزة اي مرتفعة عن الجسم والنشز بالفتح وسكون الشين وفتحها ما ارتفع من الارض ومنه نشوز الزوجين اي تعالى احدهما على الآخر واضرار به وعصيان له (ن ش ط) وقوله كلما انشط من عقال اي حل منه يقال انشطت العقدة حللتها ونشطتها شدتها واصله في البعير يقال انشطت البعير اذا عقلته واوثقته بالانشوطة وهي العقدة في العقال. وانشطت العقال ونشطته وانشطته اذا حللته وقوله اصبح نشيطا طيب النفس هو المشرح الصدر ضد الكسلان يقال منه نشط لشيء اذا خف له والنشيط الخفيف للعمل

(ن ش ل) وقوله وانشال اللحم وانشل عرقا من قدر اي رفعه واخرجه وقال بعضهم معناه اكله بضمه مثل نهشه وتعرقه (ن ش غ) وقوله كلما ينشغ للموت بفتح الشين وبالقين المعجمة النشغ بسكون الشين الشيقى وعلو النفس للصعداء وشبهه حتى يكاد يبلغ منه الغشى قيل وانما يفعل ذلك عند الشق والاسف (ن ش ف) وقوله فجعلت تنشف ذلك العرق اي تجففه نشف الماء ونشفته انا بكسر الشين وانشف ونشف معا (ن ش ق) الاستنشاق في الوضوء جذب الماء بالنفس في المنخر في المنخرين ذكرناه قبل (ن ش ش) وقوله في الصداق ثني عشرة اوقية ونش بفتح النون وشد الشين النش عشرون درهما نصف اوقية عندهم فسرته في الحديث هكذا وقوله لان البان المطيب قد طيب ونش اي غلا (ن ش و) وقوله اتى بنشوان اي سكران والنشوة بفتح النون وسكون الشين السكر

فصل الاختلاف والوهم في شرح حسان وقول الله قد تذشرت جنداً بالنشون والشين المعجمة من النشر والبعث كذا للباحي ولغيره يسرت وهي رواية الجمهور من التيسير في حديث ابي الربيع العتيكي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع وفيه وانشاد الضال كذا لكاقهم وعند ابن ماهان الضالة قال بعضهم صوابه وارشاد الضال بالراء وكذا اصلحه القاضي الكنتاني وهو اوجه الاول يتجه ايضا يصح لاسيما مع من رواه الضالة لكن الرواية الاولى اعرف واشهر في غير هذا الحديث وقوله قل عربي نشابها كذا في رواية قتيبة وقد فسرناه واختلف في رواية القعني مشى بها وقد ذكرناه في الميم ﴿النون مع الهاء﴾ (ن ه ب) وقوله نهى عن التهمة وعن التهمي مقصور بضم النون فيها وتسكن الهاء في النبي ونحوه ايضا ولا ينتهب تهمة كله اسم لانتهابه وهو اخذ الجماعة الشيء على غير اعتدال الا يحسب اخذ السابق اليه وقوله اتى بنهب ابل اي غنيمة ابل وقوله اتجمل نهى ونهب العبيد من ذلك اي ما غنمته انا واستلبته على العبيد اسم فرسه (ن ه ث) وقوله في حديث عبد الله بن عمرو في باب صوم داود هجمت له العين ونهت له النفس كذا لم وعند النسفي نهت اوفهت (ن ه ج) وقولها واني لا نهج بفتح الهاء وآخره جيم يقال انهج الرجل اذا اصابه البهر والربو من الجرى والتعب وهو من علو النفس وبقيّة الحديث تفسره قال الخليل ولم اسمع منه فعلا وقال غيره نهج وانهج لغتان وقوله واذا اجواد منهج اي طرق

واضحة (ن ه د) قوله نهديهم بقية اهل الاسلام اى تقدموا ونهضوا وقوله فى الشركة فى الطعام والتهد بكسر
النون هو اخراج القوم نفقاتهم وخططها لذلك عند المرافقة فى السفر وهى الخارجة وفسره القابسى بطعام
الصلح بين القبائل والاول اصح واعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا (ن ه ر) قوله ما نهز الدم اى اساله
وصبه بمرّة كصب النهر كذا الروايات فيه فى الامهات ووقع للاصمى فى كتاب الصيد نهر وليس بشئ والصواب
ما لغيره انه ركبا فى سائر المواضع وجاء فى باب اذا ند بعير كل ما نهز او انهز على الشك (ن ه ز) قوله قد نهز
وانهزت الاحلام بالزاي قاربت وقوله لا ينهزه بفتح الياء والهاء الا الضلالة اى لا ينهضه الا هى نهزت الشئ دفعت
ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الياء وهو خطأ (ن ه ك) وقوله الا ان تنهك حرمة الله وتنهك ذمة الله
وانتهكت محارمه اى تستباح وتتناول بما لا يحل وقوله نهكتهم الحرب بكسر الهاء اى اثرت فيهم ونالت منهم
ونهنك الرجل المرض اذا اضعفه وذهب بلحمه ومنه قوله ولا تاهك فى الحلب وفى كتاب الفصيح وانهنك السلطان
عقوب بقوليس فى روايتنا فيه ورد ابن حمزة على ثعلب وقال انما يقال نهكه ثلاثى (ن ه ل) والمنهل كل ماء ترده
الطريق وكل ماء على غير طريق لا يسمى منهلا مفتوح الميم (ن ه م) وقوله فاذا قضى احدكم نهته بفتح
النون وسكون الهاء اى رغبته وشهوته (ن ه ض) قوله وعند مناهضة الحصون اى منازلتها ونهوض الناس
لقتالها وقيل قهرها وقصرها والنهض الضيم والسرو منه أمار ترى الحجاج يابى النهضا (ن ه ق) وقوله اذا سمعتم
نهاق الحمار كذا للجرجاني وغيره نهيق (ن ه س) قوله فنهس مناهسة ونهسه هذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة وبالوجهين
ويؤناه وبالمهملة ضبطه الاصمى النهس الاكل من اللحم واخذه باطراف الاسنان والنهس بالمعجمة بالاضراس وقال الخطابى
هو بالمهملة ابلغ منه بالمعجمة وقال ثعلب النهس سرعة الاكل وقوله كان منهوس العقب بالسين المهملة ويقال ايضا بالمعجمة
اى قليل لحمها وقيل هو بالمعجمة تاتى المعنيين معروقهما وفسره فى الحديث شعبة بالمهملة قال قليل لحم العقب وهما بمعنى متقارب
وقوله اصطدت نهسا بضم النون وفتح الهاء وآخره سين مهملة هو طائر يشبه الصرد قال الحربى يديم تحريك ذنبه
يصطاد العصافير وقال غيره يشبه الصرد وليس بالصرد قال ابو عمرو قيل انه الجمام (ن ه ي) وقوله التقي ذونية بضم
النون وسكون الهاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا الرواية وهى صحيحة ويقال بفتح النون أيضاً وهو العقل وجمعه نهى
لانه ينهى صاحبه عن القبائح والمعائب ويقال فيه ذونية اى ذوق عقل وقدر تكون النهاية أيضاً من
النهى اسم الفعلة الواحدة منه والنهاية بالفتح واحد النهى مثل تمرّة وتراى له من نفسه فى كل حال زاجر ينهاه عن
المكروه كما قيل التقي ملجم يقال نهيته عنه ونهوته لعمق النهاية العالمة وحيث ينتهى الشئ ويقف كانه امتنع عندها من
الزيادة وسدرة المنتهى فسرّها فى الحديث اليها ينتهى علم الخلائق اى ما وراءها من الغيب الذى لا يطلع عليه ملك
ولا غيره الا رب السماوات والارض وقيل اليها ينتهى فلا تتجاوز يريد ملائكة الله ورسله وقيل اليها تنتهى الجنة
فى العلو والاول اظهر وقوله وان الى ربك المنتهى اى عنده تقف العقول والافكار وكل شئ منه واليه ينتهى ويضاف وهو

خالقه ثم قطع الكلام بعد فلا يضاف هو الى شيء ولا يقال بعده شيء وقوله فتناهى ابن صياد قيل كثر استعمال
الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان مغناه عنده تنبه وقد يكون مغناه عندى تفاعل من النهي وهو
العقل أى رجع اليه عقله وتنبه لذلك من غفلته وقد يكون ايضا على بابه أى انتهى عن زمزمته وتركها وقوله
في الاطفال فما يتناهى او ينتهى حتى يدخله الجنة يعنى اباه أى ما يترك اخذه بابه وتعلقه به وانتهى وتناهى وانهى بمعنى
ويكون التناهى أيضا من اثنين ومنه قوله تعالى لا يتناهون عن منكر قيل لا ينهى بعضهم بعضا وقوله في فضائل عمر
حتى انتهى قيل مغناه مات على تلك الحالة وقد يصح عندى أن يكون حتى انتهى للغاية في الفضل وفيها مدحه به
فصل الاختلاف والوهم في تفسير لا تمضون لانتهروهن كذا للاصيل والقابسى وعند
أبي ذر تقرر وهن وهو اولى واوجه ﴿النون مع الواو﴾ (ن و أ) وقوله في الخيل ونواء لاهل الاسلام
بكسر النون ممدود أى معاداة لهم يقال نأوت الرجل نواء ومناواة وأصله من النهوض لأن من عاديته وحاربه ناء
اليك أى نهض ونوأت اليه ومنه قوله لتنوأها أى تنهض ومنه فذهب لينوء فأغشى عليه ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة
اولى القوة وفي الحديث الآخر نواء بصدره أى نهض وذكر الداودى أن الرواية فيه عنده ونوى مفتوح مقصور وهو وهم
لا يصح وقوله لانوء وكان من امر الجاهلية وذكر الانواء ومن قال مطرنا بنوء كذا النوء عند العرب سقوط نجم من
نجوم المنازل الثمانية والعشرين وهو مغييه بالمغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندهم انه لا بد
أن يكون مع ذلك لاكثره انوء من مطر اورياح عواصف وشبهها فمنهم من يجعله لذلك الساقط ومنهم من يجعله
للطالع لانه هو الذى ناء أى نهض فينسبون المطر اليه فهى النبى عليه السلام عن اعتقاد ذلك وقوله وكفر فاعله لكن
العلماء اختلفوا في ذلك واكثرهم على أن النهى والتكفير لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك دون من اسنده الى العادة
ومنهم من كرهه على الجملة كيف كان لعدم النهى ومنهم من اعتقد في كفره كفر النعمة وقد نقصنا الكلام فيه في غير
هذا الكتاب وذكرنا منه شيئا في حرف الكاف (ن و ب) وقوله من نابه شيء في صلاته أى نزل به واعتراه وقوله
ولنوابه أى حوائجه التى تنزل به ولوازمه التى تحدث له وقوله يتناوبون الجمعة أى ينزلون اليها ويأتونها عن بعد ليس
بالكثير قيل مما يكون على فرسخين او ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقبل القرب وقوله فكانت نوبتى بفتح النون أى
وقتي الذى يعود الى فيه ماتناويناهو ينادى مثله وقوله وكنا نقاوب النزول منه ويتناوب رسول الله صلى الله عليه وسلم
نفر منهم أى نجعله بيننا اوقاما معلوما واما محدودة لكل واحد منا يتكرر عليه وقوله واليك انبت أى رجعت وملت الى
طاعتك واعرضت عن مخالفتك وعن غيرك والانابة بمعنى التوبة والرجوع (ن و ح) ونهيه عليه السلام عن النوح
والنياحة وذمها وأصله اجتماع النساء وتقابلهن بعضهن لبعض للبكاء على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في
صفة بكائهن وهو البكاء بصوت وندبة (ن و ر) قوله في وصف الله تعالى نور مغناه ذوالنور أى خالقه قيل منور
الدنيا بالشمس والقمر والنجوم وقيل منور قلوب عباده المؤمنين بالهداية والمعرفة وقد تقدم معنى قوله نورانى اراه في

حرف الهمزة ولا يصح ان يعتقد ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم اللطيف المشرق فان تلك صفات
الحدوث وقوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا رويته في مسلم بالراء وكذا أيضاً رويته في كتاب الحاكم ورويته في
كتاب ثابت النون بالنون ولعله الذي جاء ان عليه الارض والله أعلم وفي رواية اخرى عنه البحور وقوله عليه السلام
في دعائه اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصرى نورا وفي سمى نورا الحديث النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل
يحتمل أن يريد به الرزق الحلال وقوة هذه الاعضاء به للطاعة وقوله فنور بالصبح أى اسفر بها وقد ظهر نور الشمس
يعنى الاسفار الذي قبل طلوع قرصها وقوله من غير منار الارض أى اعلامها وحدودها فيما بين ارضى رجلين ومنار
الحرم اعلامه وقوله في الاذان ان ينور واناراً أى يظهر وانورها وقوله في تأثرة أى عداوة (ن و ط) وقوله واشار
الى نياط قلبه ويروى مناط قلبه ونياط القلب عرق معلق منه واصله الواو (ن و ل) وقوله في حديث الخضر
فحمولها بغير نونك أى بغير جعل ولا اجر والنول بالواو والمثال والمثالة الجعل والنيل بالياء والنوال العطاء وقوله بما نال من
اجر او غنيمة أى اصاب وادرك وفي اسلام ابى ذر ما نال للرجل ان يعرف منزله أى لم يحزن وفي الحديث مال الرجل أى
حان ويكون بمعنى يحق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا أى ما حقك والاسم منه النول وقد جاء مهموزاً قال لك ان تفعل
كذا أى وجب لك ويقال فيه ايضا نال لك أى حان مثل انى لك وآن لك وانكر ابن مكي نال لك وقال صوابه
انال رباعى ولم يقل شيئاً ذكر نال بمعنى حان غير واحد وقد ذكرها الهرورى وكذا جاء في هذه الاحاديث بغير
خلاف وفيها حجة عليه ولكن صاحب الافعال ذكر انال ولم يذكر نال وقوله تناولت منها عقوداً أى مددت
يدى اليه والمناولة مذكى يدك بالشئ الى غيرك وكأنه من النول وهو الاعطاء وقوله اهويت لانا ولم اى اسقيهم
بيدى (ن و م) وقوله فاذا لقيتموهم فانيوم اى اقلوهم يقال نامت الشاة وغيرها من الحيوان اذا ماتت
(ن و ن) وقوله زيادة كبد النون واخذنونا فسرهم في الحديث انه الحوت وقوله ذبح الحمر التينان والشمس جمع
نون مثل حوت وحيتان يريد صنع الموى منها بالحياتن والقائم فيها للشمس مدة حتى تقلب عنها مريراً كما تقلب
خلاشبه تخليها بذلك بالذبح للذكاة وقد اختلف الفقهاء فيما عوفى منها هكذا حتى تخلل واتقلبت عينه هل يوكل ام لا
وقد ذكرناه في الذال (ن و ق) وقوله وكانت ناقة منوقة بالقاف أى مذلة كما جاء في حديث آخر مفسراً وقد ذكر
الحر بنى ان بعضهم صحفه فقال فيه منوقة بالتاء باثنتين فوقها (ن و س) وقوله اناس من حلى اذى أى حلاهم من
حلى يتوس وينلق ويضطرب وقوله ونوساتها تنطف هى القرون والذوائب أى تقطر بالماء ويروى نواساتها
مشددة الواو وسميت بذلك لتعلقها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب ومنه قوله اناس من حلى اذى أى
حلانى حليا له صوت وحركة وقد ذكرناه في النون والسين والخلاف فيه (ن و ي) وقوله وزن نواة من ذهب
قال ابو عبيد هو خمسة دراهم وقيل هو اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش والاربعين اوقية
وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وقوله تتنوى حيث اتوى اهله قال الخطابي اى تتحول وتنتقل

«قوله ولكن جهادونية أي نية في الجهاد متى أمكنه ونشط اليه فصل الاختلاف والوهم»
«قوله لا ياحز للشرف النواء» بكسر النون ممدود كذا لم ومعناه السمان والتي بكسر النون وفتحها وتشديد الياء
الشحم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال نوت الناقة إذا سمت فهي ناوية والجمع نواء ووقع عند الأصملي
في موضع والقابسي النوى مقصور وليس بشيء والصواب الأول قال الخطابي وأكثر الرواة يقولون النوى مقصور
وفسره محمد بن جرير الطبري فقال النوا جمع نواة يريد الحاجة قال الخطابي وهذا وهم وتصحيح ثم فسر النواء
بما تقدم وفسره الداودي بالحاء والكرامة وهذا أبعد «وقوله فجاء ذو البربر وذو التمر بقرم وذو النواة بنواء كذا في
جميع النسخ بالافراد أولا والجمع آخر» وفي بعضها الافراد في الموضعين وصوابه الجمع والجنس في الحرفين كما جاء قبل
في التمر والبر «قوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجاء عن بعض رواة النون بالنون
وقدم تفسير النون وبالراء رويناه عن شيوخنا في كتاب الحاكم «قوله في باب التيم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى أصبح كذا في الموطأ وكذا ابن السكن وعند المروزي وأبي ذر والنسفي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين أصبح وكلاهما صحيح والأول أوجه وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح وهو وهم بين
«وفي باب فضل أبي بكر أيضا في هذا الحديث فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أصبح كذا للجرجاني ورواه
بعضهم هنا فقام حتى أصبح كذا للقابسي وعبدوس «وفي باب تخفيف الوضوء في حديث ابن عباس فنام رسول
الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن السكن وعند الجماعة فقام والأول الصواب لأن بعده فلما كان في
بعض الليل قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضأ وبينه قوله في الرواية الأخرى فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى إذا انتصف الليل أو قبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر قيامه للصلاة «قوله ولكن
جهادونية كذا وقع فيها بغير خلاف وذكر أبو عبيد في كتاب الأموال ولكن جهادوسنة وقوله في تفسير الكافرون
لم يقل ديني لأن الآيات بالنون فحذفت النون كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه ما لغيره فحذفت الياء «في باب الخوض بينا أنا
نائم فإذا زمره حتى إذا عرفتهم كذا للبخي عن الفربري وهو وهم وصوابه اللجاعة بينا أنا قائم بالقاف (النون مع الياء)
(ن ي أ) «قوله إن تلقى لحوم الحر نيسة ونضيحة وقوله في التوم التي ممدود مهموز وكذلك ما أراه يعني الأتنة
التي بكسر النون ممدود مهموز ضد النضيح والمطبوخ وأما التي بتشديد الياء فالشحم وفي رواية ابن جريج في البخاري
ما يعني الأتنة (ن ي ب) «قوله فضحك حتى بدت أنيابها وخرس الكافر وأنب الكافر الناب السن الذي خلف الرابعية
(ن ي ل) قوله في التبرك بفضل وضوء النبي عليه السلام فن نائل وناضح ففسره قوله في الحديث الآخر فن
أصاب منه شيئا تمسح ومن لم يصب أخذ من فضل بل يداخيه ونائل هنا بمعنى مدر ك نال يسال نيلا وأصله الواو
ومعنى ناضح تقدم وقوله لملك نلت من أمه أي ذكرتها بسوء وذكر نيل المعدن وهو ما يستخرج وينال منه وسمي
المرق الذي يستخرج منه وينال نيلا لذلك (ن ع ق) قوله ملك (١)

﴿ فصل مشكل أسماء المواضع والبقع ﴾ (نمرة) بفتح النون وكسر الميم موضع بمرقة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف قاله الازرق حيث ضربت قبة النبي عليه السلام في حجة الوداع وجاء أيضاً في حديث عائشة انها كانت تنزل من عرفة بنمرة ونمرة أيضاً موضع يقديد (التقيع) بالنون الموضع الذي حماء عليه السلام والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق وقد تقدم ذكره والخلاف فيه في حرف الباء (ذات النصب) بضم النون والصاد المهملة وآخره باء بواحدة موضع على أربعة برد من المدينة قاله الك (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (نخل) المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان (نخلة) موضع قريب من مكة هي المذكورة في حديث الجن ونخلة ايضاً موضع آخر بقرب المدينة (النهرين) جاء ذكرهما في حديث الشعبي وعدي بن حاتم (نجران) مدينة (نصيبين) بفتح النون وكسر الصاد والباء ذكر ايضاً في حديث وفد الجن (نهاب) بكسر النون أو اهاب موضع بقرب المدينة ذكرناه في حرف الالف والاختلاف فيه (النازية) بزاي مكسورة بعدها ياء باثنتين فتحها مخففة عين ثرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة قرب الصفراء وهي الى المدينة اقرب قيل مضيق الصفراء سدت بعد حروب جرت فيها وضبطها في السير بتشديد الياء (الثقب) هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء بواحدة جاء في الحديث من رواية اسحاق بن راهوية ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى الثقب الذي به ينزل الامراء نزل فبال وجاء في احاديث اخر حتى كان بالشعب قال الازرق وهو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة عن يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي نمرة (نجد) ما بين جرش الى سواد الكوفة وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبة اليمن ونجد كلها من عمل الجيامة (نائلة) اسم صنم جرى ذكره وتفسيره في حرف الالف مع اساف ﴿ فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ﴾ كل ما فيها نصر وابن نصر فبصاد مهملة في الاسماء الالنصر بن شميل والنضر بن محمد بن موسى والنضر بن انس بن مالك وابابكر بن النصر يقال فيه ابن ابي النصر ايضاً وهو ابو بكر بن النصر بن ابي النصر بن هاشم بن القاسم والوجهين روى في مسلم ولم يذكر الحاكم فيه الا ابن ابي النصر وسماء محمد او هم في ذلك الكلاباذي وذكر ان ابان النصر جده وسماء احمد هو عاصم بن النصر التميمي فهو لا بالصاد المعجمة وأما الكنى فكل من فيها بالصاد المعجمة الا ابانصر الثمار ويقال ابو النصر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه هذا بالصاد المهملة وجبير بن نغير بضم النون وفتح الفاء مصغر وضرب بن نغير مثله الا انه بالقاف وهذا المشهور وكذا عند شيوخنا وحكي لنا فيه شيخنا القاضي الشهيد انه يقال بالقاف والقاف معاً وكذا فيه عند ابن ابي جعفر من شيوخنا وحده بالقاف وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل مثلها بالقاف وآخره لام وعمرو الناقد بالقاف والدال المهملة وابو معبد مولى ابن عباس ذكر في البخاري ان اسمه نافذ بالقاف وذال معجمة وكذا ذكره البخاري وكذا قيده ابو الوليد الباجي وهو الصواب ورواه بعض رواة البخاري ناقد بالقاف والدال المهملة مثل الاول وفي كتاب

الحسن بن رشيقي المصري نافذ بالغاء ودال مهملة وكله خطا الامام ابو بناء وهو ابو معبد الجهنى المذكور في رواية ابن
ماهان في مسلم وقد ذكرناه في الجيم وخطا من قال فيه الجهنى ونميلة ونميلة مضى في حرف التاء وعبيد بن نضيلة
بضم النون وضاد معجمة ونسبية للمذكورة في حديث الصدقة بضم النون وفتح السين المهملة وبعدها ياء التصغير
وباء بواحدة قبل هي ام عطية وقد جاء ذلك ميّنا في بعض الروايات وكذا قيدها اكثرهم وفي رواية الحموي عن
الفربري نسبية ويشبهه بنيشة بعد النون المضمومة باء مفتوحة بواحدة وبعدها التصغير شين معجمة وهو اسم رجل
وهو بنيشة الخير الهذلي وقد ذكر هكذا للكافة وروى فيه ابن ماهان فظنه امرأة فقال فيه بنيشة الهذلية وفيه نعيم
وابن نعيم بضم النون وفتح العين مصغرا حيث وقع وقطن بن نسير ذكرناه في حرف الباء وفي باب تخرج
الملائكة والروح اليه في كتاب التوحيد عن ابن ابي نعم او ابى نعيم كذا لبعضهم وللاصيلي والكافة عن ابن ابي
نعم وابى نعم على التكبير فيهما وعبد الله بن نسطاس بكسر النون وسينين مهملتين اولاهما ساكنة وبطاء مهملة
كذا لاكثر شيو خنا وعند ابن عيسى منهم نسطاس بفتح النون واهل العربية ينكرون الفتح في مثل هذا قال
سيدويه لم يأت في الكلام فعلا بالفتح وعبادة ويقال عباد بن نسي بضم النون وفتح السين وكسر الباء مشددة مثل
قصي والنواس بن سحمان بتشديد الواو وآخره سين مهملة وفي باب شراء الابل الهيم ورجل اسمه نواس
كذا للاصيلي وكافهم مثل الاول وعند القاسبي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي
بعد السين ياء وأبو نهيك ونهيك حيث وقع بفتح النون وكسر الهاء بعدها ياء باثنتين تحتها
ونبيه وابن نبيه حيث وقع بضم النون وفتح الباء مصغرا وأبو نجيد كنية عمران بن حصين ذكرت مع ما يشبهها في حرف
الباء والنزال بن سبرة بتشديد الزاي والنعيان بضم النون وفتح العين مصغرا ويوشع بن تون مثل اسم الحرف ونفيل وابن
نفيل بضم النون وفتح الفاء والنجاشي وابن النجاشي بالجيم وشين معجمة اسما وكنية حيث وقع هكذا وكذلك ملك الحبشة
وهوله لقب وابن ابي نجيج بفتح النون وكسر الجيم وآخره هاء مهملة ونوف البكالي بفتح النون وبعضهم يضمها ولا يصح
وقد ذكرنا نسبة الباء في وشريك بن ابي نمر بفتح النون وكسر الميم وايوب بن النجار بالجيم وآخره راء وبنو النجار من
الانصار وبنو النضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة ورجل من بني النبيت بفتح النون وكسر الباء وآخره تاء باثنتين
فوقها وناعم مولى ام سلمة بالنون والعين المهملة ومطر بن ناجية بالجيم من النجاة وناثل اهل الشام اوله نون وآخره لام قبلها تاء
باثنتين فوقها وهو اسم رجل وليس بصفة كما ظنه بعضهم وهو ناثل بن قيس الجذامي وبينه في رواية ابن ماهان فقال
ناثل احداهل الشام وهذا بين واضح واولى الروايتين ووجه في الكلام ودل ان احد ساقط من الرواية الواحدة
وايمن بن نابل بالباء بواحدة وهو ابو عمران المكي فصل الاختلاف والوهم ففروة بن ففائة
الجذامي كذا للجماعة بالغاء والتاء المثناة وفي حديث ابى الطاهر بن المرح من طريق الباجي عن ابن ماهان
ابن نباتة بالباء بواحدة بعد النون وتاء باثنتين فوقها بعد الالف وقال في حديث اسحاق بن نعامه والاول المعروف

وبنو النبيت بفتح النون من الاوس وابن الناطور المذكور في حديث هرقل بقاء مهملات عند الجماعة وعند الحموي بالمعجمة من النظر قال اهل اللغة يقال فلان ناطورة بنى فلان وناطورهم بالمعجمة اذا كان المنظور اليه منهم والناطور لفظ اعجمي تكلمت به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة من النظر والنبط يجمعون الظاء طاء ونخيلة جارية عائشة بضم النون وفتح الخاء المعجمة مصغرة كذا ليحيى عنداكثر الروايات عنه وجماعة من رواة الموطأ وعند آخرين مثله الا انه بالخاء المهملة وبالحسين ضبطناه عن ابن عتاب وقد ذكرنا الخلاف فيه في حرف الباء ورواية بعضهم بنخيلة بالباء بواحدة وخاء معجمة قال ابن وضاح وقيل بفتح الباء وفي بيع المدبر فاشتراه ابن النحام وكذا في غير موضع ونعيم بن النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن ونعيم هو النحام نفسه لا ابوه سمي بذلك لسعالة كانت به وقلول النبي عليه السلام سمعت نحمته في الجنة اى سئلته وهو بالخاء المهملة ويشبهه بالشحام بالشين المعجمة من الشحم

فصل منه في باب المغلس نا ابن نعيم نا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ الواصلة اينما قالوا وحوهم وصوابه ابن ابي عمر قال القاضي رحمه الله كذا وقع الى في بعض النسخ القديمة من مسلم في فضائل ابن عباس نازهر بن حرب وابو بكر بن ابي النصر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر بن النصر وكلاهما صحيح هو ابو بكر بن النصر بن ابي النصر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه وفي النهي عن التجسس قول مسلم نا الحسن الخوافي وعلي بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي علي الصدقي عن العذري ونصر بن علي قالوا وهذا خطأ وكذلك ايضا اول الباب نا علي بن نصر نا وهب بن جرير كذا للسجزي والسمرقندي وعند ابن ماهان والعذري والطبري نا نصر بن علي قالوا هو خطأ قال القاضي رحمه الله ولا يبعد هندی ضواب الروايتين لان علي بن نصر واباه نصر بن علي قد روى مسلم عنهما جميعا ولا تبعد رواية علي بن نصر وايه جميعا عن وهب فانهما ما تاجعيا الا بوالابن في سنة واحدة سنة خمسين وماتين وفي باب عذبت امرأته في هرة مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن عيسى وعند ابي بحر وغيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية نا نعيم ناهشم عن حصين في رجم القردة قال القاضي الصواب ابو نعيم قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطأ وفي باب وفد بني حنيفة نا اسحاق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي لابي احمد نا اسحاق بن منصور نا عبد الرزاق وقول ابي زيد ومن تابعه اشبه بالجلالة من تابعه وفي صوم عاشوراء نا ابو بكر بن ابي شيبة وا بن نعيم كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن ابي عمر وهو فصل مشكل الانساب ابو المتوكل التاجي بنون وجيم وابو الصديق التاجي مثله نسبوا الى بني ناجية وفي اسانيد نا مسلم والبخاري ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان بالباء والقاضي ابو الوليد سليمان خلف الباجي عن ابي ذر الهروي مثله والنصريون بالنون ذكرناهم مع البصريين في حرف الباء واختلف في سالم مولى النصرين في حديث قتيبة عن ليث عن سعيد بن ابي سعيد عنه قال سمعت ابا هريرة في حديث انما محمد عليه السلام بشر فضبطناه عنهم عن العذري النصر بالاضاد المعجمة وهو وهم وقيد الجاني بالمهملات وهي رواية غير العذري وعباس بن الوليد الترسى وعبد الاعلى بن حماد

النرسى بفتح النون وسكون الراء وسين مهملة وعبد الله بن محمد النفيلي بضم النون وفتح الفاء مصفراً واحداً بن
عثمان النفلي وعمر بن سعيد بن ابي حسين النفلي وعبد الله بن عبد الرحمان بن ابي حسين النفلي فهو لاء بفتح
النون وبالفاء و ابراهيم النخعي بفتح الخاء المعجمة حيث جاء وعبد الله بن الحارث النجرائي وابو عثمان النهدي بفتح
النون وآخره دال وهو عبد الرحمان بن ملذكرناه في حرف الباء مع شبهه وكذلك عبدة النهدي منسوبان
الى بنى نهد وأيوب بن النجار آخره راء **حرف الصاد** **الصاد مع الهمة** (ص أص أ)
قوله يخرج من صئى هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والاخر كذا قيده أبو ذر وبعض رواة البخارى ومسلم وقيده
الاصبلي والقاسبي وابن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بالصاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وبالمعجمة رواية أكثر
مشائخ الموطا وبأوجهين عند التمييز فيهما وقال أهل اللغة يقال بهما وبالسين أيضاً ومفناه الاصل وقيل النسل
الصاد مع الباء (ص ب أ) قوله هذا الصابي وآوitem الصباة بضم الصاد جمع صاب مثل رام ورمات كانه
سهل الهمة ثم حذفها ومن أظهر الهمة قال الصباة بفتح الصاد مثل كافرو كفره وصابون مثل كافرون ومعناه الخارجون
من دين الى آخره ومثله الصابون والصابون وقرى بهما جميعاً وهملة تشبه النصرانية وتخالفها في وجوه تعلقوا فيها بشئ
من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين الى ثالث ومنهم من بعد الملائكة ومنهم من بعد الدراري وقبلة صلاتهم من
جهة مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح عليه السلام وقوله اصبوت كذا الرواية أى اصبأت وقريش كانت
لاهمز وتسهيل الهمة مما تقدم أى اخرجت عن دينك فاما صابا يصبوا غيز مهموز فمن الصبا مقصور مهموز مكسور والمصدر صبا
بالفتح والمدوصبوا مثل علاء وعلاوا الاسم صبا وصبوة وهو اخلاق الشبية والقوة وكذلك من الفتنة (ص ب ب)
قوله لترجعن بعدى اسود صبا بضم الصاد وتشديد الباء الاسود نوع من الحيات عظام فيها اسود وهو اخشبا وقد
تعرض الرقة وتتبع الصوت والصب منها قال الحربى التى تنهش ثم ترتفع ثم تنصب يعنى بذلك تشبيههم
بها يعنى ما يتولونه من الفتن والقتل والاذى وقيل صبا هنا صفة الرجال جمع صاب مثل غار وغزى وقال
بعضهم انما هو صباء مدود جمع صابى أى تاركين ما كنتم عليه وخارجين عن هديى وسيرنى الى الفتن والضلال
وقوله ولم يبق منها الا صباة كصباة الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء الاولى وهو البقية اليسيرة من الشراب فى الاناء
وقوله صيب السيف قال الحربى اظنه طرفه وسنذكره واخلاف فيه بعد وقوله اصب لم ثمنك صبة واحدة أى ادفعه
اليهم دفعة واحدة غير مقطع وأصل ذلك صبه من كفة الميزان (ص ب ح) قوله من تصبى كل يوم سبع تمرات
عجوة أى اكها صبيحة يومه وقولها انام فاتصبح أى انام الصبيحة وهى نومة الغداة واول النهار تريد انها مكفية المثونة
مرفهة العيش وقوله كل امرئ مصبح فى أهله يحتمل ان يزيد ما ذكرناه آنفاً او يريد كونه صباحاً فيهم او يسقى
صبوحه وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحتنا خير يقال صبحه آناه وقت صلاة الصبح ومنه وصبحناهم سراً كله
مشدد وصبحتهم الخليل مخفف وكذلك صبحته الشراب وفى صبة الليل بالضم أى صباحه ورأيتنى اسجد فى

صبيحتها وروى من صبيحتها وهما بمعنى ومن هنا بمعنى في وقوله أصبحى سراجك وأصبحت سراجها أى أوقدته والمصباح السراج يسمى بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح والصبح (ص ب ر) قوله يمين الصبر بفتح الصاد ولا تصبر على اليمين حيث تصبر الايمان مخفف ولا ي الهيتم تصبر مشدد الباء ونهى أن تصبر البهائم مخفف الباء وعن صبر البهائم وعن المصبورة كله من الحبس والقهر فى الايمان الزامها والاجبار عليها وفى البهائم حبسها ونصبها للرمى والرمية هى المصبورة وكأنه كله من الصبر أى كلف ان يصبر على هذا ويلتزمه الزام وقوله لا احدا صبر على اذى من الله أى اشدحلا عن فاعل ذلك وترك المساقبة عليه وهو مفسر فى الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو يرزقهم وهو من معنى اسمه تعالى الصبور والحليم ومعناه الذى لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر ذلك الى اجلى معلوم عنده بمقدار والحليم بمعناه الان فى الحليم الصبر مع القدرة والامن من العقوب والصبور تخشى عاقبة اخذه وهذا الفرق بين الصبر والحلم وقوله للانصار اصبروا أى اثبتوا على ما أنتم عليه ولا تخفوا واصل الصبر الثبات وقوله الصبرة من التمر بضم الصاد وقرظ مصبور وهو الشئ المجتمع منه على الارض بعضه على بعض وقوله الصبر ضياء يحتمل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاضطرار انما الصوم كما جاء فى بعض الروايات وسمى الصوم صبرا لثبات الصائمين وحسبهم انفسهم عن شهواتهم وقيل ذلك فى قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة أى الصوم وسمى شهر رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الانبارى الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجراءة (ص ب غ) قوله فيصبغ فى النار صبغة أى يغمس ويفرق وقوله ولبس ثيابا صبيغا أى مصبوغة ملونة يقال صبغ يصبغ بضم الباء وفتحها وكسرها صبغا وصبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة المرة الواحدة بالفتح والصبغة بالكسر الملة والدين ومنه صبغة الله (ص ب و) وقوله نصرت بالصبا مفتوح مقصور هى الريح الشرقية وهى القبول وهى التى تاتى من الشرق وقيل التى تخرج من وسط المشرق الى القطب الاعلى حذاء الجدى وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدى فصل الاختلاف والوهم وقوله فاض صيب السيف فى بطنه كذا لابي ذرو بعضهم وكذا ذكره الحربى وقال اظنه طرفه وفى رواية ابى زيد المروزى والنسفى ضيب بالضاد المعجمة وهو حرف طرف السيف وعند غيرهم فيه اختلاف وصور لا يتجه لها وجه قال القاسمى والمعروف فيه ظبة ونحوه فى اصل الاصيل على تخطيط فى صورته لغير ابى زيد وقوله فى حديث تأخير العتمة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضعا يده على راسه ثم وصف ذلك فقال فوضع اطراف اصابعه على راسه ثم صبها يمزها على الراس كذلك ثم مال به الى الصدغ وناحية اللحية كذا رواه ابى تينا فيه عن اكثرهم فى مسلم وعند العذرى ثم قلبها ومعناه متقارب أى امالها الى جهة الوجه ورواه البخارى ثم ضمها والاول ابن واشبه بسياق الحديث وقوله فى الاعتكاف ليلة احدى وعشرين وهى الليلة التى يخرج فيها من صبيحتها من اعتكافه كذا ليجى بن يحيى وابن بكير وسائر رواة الموطا يقولون يخرج فيها ولا يقولون من صبيحتها وهو الصحيح انما يخرج من صبة ليلته فى اعتكافه العشر الاواخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقض اعتكافه وأما فى غيرها فمغيب الشمس

من آخر يوم من اعتكافه يخرج من معتكفه «قوله قرظ مصبوب بالباء فيهما بواحدة للقاسي في التفسير وغير مصبور
 أى صبرة كما فسرناه قبل وهو المعروف في هذا الحديث في غير هذا الموضع «وفي عتق الحى عن الميت عن عمرة ثم
 اخرت ذلك الى ان تصبح كذا الرواة يحى وعند ابن وضاح الى ان تصح من الصحة «وفي باب المذهب يكاء اهله
 فجاء صبى يقول واخاه واصباحه كذا ابن الحذاء ولكافة رواية مسلم واصحابه «وقوله قطعطيه لاصبيغ قرش كذا
 للاصيلي والنسفي وابى زيد والسمرقندى بالصاد المهملة والعين المعجمة قيل معناه اسود كأنه غيره بلونه وللباقين
 اضيغ بالصاد المعجمة والعين المهملة وكذا جاء للقاسي مرة ولعبدوس ولا بى ذر مرة وكذا للعدري وابن الحذاء
 والسجزي كأنه تصغير ضيع على غير قياس تحقيراً له وهو شبه بمساق الكلام لقوله وتدع اسداً ومقابلة ضيع له قال
 ابو مروان بن سراج لكنه لا يحتمله القياس في اللسان لانه تصغير على غير مكبره لان تصغير ضيع ضيع قال والاول
 اصح «قوله وان أصبحت أصبت اجراً كذا المروزي وعند الجرجاني أصبحت خيراً والصواب الاول «قوله
 والصبر ضياء كذا لكافة الرواة عن مسلم وعند ابن الحذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هنا الصوم «قال
 القاضي رحمه الله وقد يكون الصبر هنا على ظاهره قال الله تعالى انما يؤف في الصابرون اجرهم بغير حساب «وفي غسل
 المحرم قول عمر اصيب على راسي على الامر و يروى آصب على السؤال والاستفتاء وبالوجهين ضبطناه عن شيوخنا
 في الموطا وعلى السؤال كان عند ابن وضاح وهو اظهر بدليل قول الآخر له تريد ان تجعلها لى ان امرتنى صييت
 فدل انه لم يامر به وانما استفتاه وساله ﴿الصاد مع الخاء﴾ (ص ح ب) «قوله بل انتم اصحابي واخواننا
 الذين لم ياتوا بعد ففرق بين الصحبة والاخوة لمزية الصحبة وزيادة لها على الاخوة العامة قال الله تعالى
 انما المؤمنون اخوة وليس في قوله بل انتم اصحابي نفى انهم ليسوا باخوانه بل خصهم بافضل مراتبهم ووصفهم باخص
 صفاتهم وقوله اصحابي تصغير اصحابي (ص ح ح) «قوله لا يوردن ممرض على مصبح اى ذوابل مريضة على ذى ابل
 صحبة مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد المدوى التي نفاها عليه السلام وجوداً واعتقاداً وباطلها طبعاً وشرعاً
 (ص ح ر) وقوله يصلى في الصحراء اى الفضاء المتسع الخارج عن العماره سمي بلون الارض وهى الصحرة بضم
 الصاد حمزة غير خالصة (ص ح ف) «قوله ضامة من صحف وما في هذه الصحيفة كل ذلك معناه الكتاب
 وضامة جماعة وسذكراها وصوابها في الضاد ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها (ص ح و) «قوله وخرجنا
 في الصحو والشمس يعنى صفاء الجو وذهاب الغيم وقوله في الليلة المصحبة اى التي لا غيم فيها يقال اصحت السماء فهى
 مصحبة فصل الاختلاف والوهم «قوله في حديث سليمان عليه السلام فقال له صاحبه قل ان
 شاء الله قيل هو الملك وقد جاء مفسراً كذلك «في فضائل عمر قول ابن عباس له وصحت رسول الله صلى الله عليه فاحسنت
 صحبته الحديث وقال مثل ذلك في ابى بكر ثم قال صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولئن فارقتهم يعنى المسلمين كذا المروزي
 والجرجاني وعند غيرهم اثم صحبت صحبتهم بفتح الصاد والحاء كأنه يعنى اصحاب النبي عليه السلام وابى بكر اوتكون

صحت زائدة والوجه الرواية الاولى في غزوة مودة في حديث ابن مثنى وصبرت في يدي صحيفة يمانية كذا للاصلي وهو وهم وصوابه ما لغيره صفيحة أي سيف عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث بغير خلاف وفي باب صلاة الضحى قال رجل من الانصار وكان صحباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن ابي اخمد ولسائرهم ضحياً وهو الوجه والله اعلم والاول تصحيف وقد جاء في غير هذا الباب لا أستطيع الصلاة معك

(الصاد مع الخاء) (ص خ ب) قوله وكثر عنده الصخب ولا صخب فيها ولا نصب وليس بصخب وصخب السوق كله بفتح الصاد واخاء وقيل أيضاً بالسين مكان الصاد وضعف هذا الخليل ومعناه اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه جعلت تصخب عليه وفي حديث خبير في رواية بعضهم عن القدور وبعضها يصخب اي يغلي ويرتفع صوت غليانه وقد ذكرناه في النون والضاد وقول الداودي في تفسير لا صخب فيه ولا نصب الصخب والنصب العرج لا يصح (ص خ ر) قوله فاذا بصخرة هي الحجر الكبير فصل الاختلاف والوهم

في غزوة خيبر وان القدور تغلي وبعضها يصخب كذا لهم أي تغلي وعند المروزي وبعضها تضجت اوله نون من النضج أي تم طبخها وهو أشبه بالصواب لتكرار اللفظين في الرواية بمعنى واحد مع التقسيم وهو حجة لاتأتي في كلام فصيح ولا يتم هنا لتقسيمها وجه (الصاد مع الدال) (ص دد) قوله في الطيرة فلا يصدنكم ذلك أي لا يصرفنكم ذلك ومنه وهم صادوك عن البيت صده اذا صرفه ورده على وجهه وأصده اي صد الرجل ايضا غير معدى ومنه في الحديث الاخر فيصدها اي يصدها اي يعرض كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما قال في الرواية الاخرى فيعرض هذا ويعرض هذا او الصدمهجران كانه يعرض عنه ويولييه صده وهو جانب وهو معنى يعرض أيضاً والعراض الجانب وذكر الصيديد وهو القبح المختلط بالدم (ص در) قوله فاصدرنا نحن وركابنا أي صرفنا رءاء اذ لم نحتاج الى مقلنا بها ولا للماء فانتقلنا للرعى ومثله في الحديث الآخر فصدرت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعديها ومثله في حديث الحديبية حتى صدر واومنه اصدر عني مصدق كله بمعنى انصرف ورجع وقوله ويصدرون مصادرتي اي يجشرون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم قوله عن ابن عمر يرجع على صدور قدميه في الجلوس في الصلاة هو الاقواء وانما فاعله ابن عمر لما ذكر من شكواه وهو سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه آخرون (ص دم) قوله انما الصبر عند الصدمة الاولى أي في أول حلولها وفورتها وأصل الصدم الضرب في الشيء الصلب ثم استعير لكل امر مكره فازل على فجئة (ص د ع) قوله فصدعوا عنها أي انكشفوا واقتروا ومنه قصدت عن المدينة يعني السحاب ومنه قوله تعالى فيومئذ يصدعون أي يفترون فريق في الجنة وفريق في السعير وأصله الانشقاق عن شيء ومنه انصداع الفجر أي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديق (ص د ق) قوله حتى يكون عند الله صديقاً مبالغة من الصديق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله بعد الانبياء ومنه سمي أبو بكر الصديق وقوله اذا جاء المصدق وما وجد المصدق وما صدر عني مصدق وكان ياتيهم مصدقاً وبنيته مصدق كله بتخفيف الصاد

هو الذي يأخذ الصدقة هنا وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها ويقال للذي يعطيها ايضا وما بتشديد الصاد قال عطى وهو المصدق ادغمت التاء في الصاد لتقارب مخرجيهما وجاء المصدق في الطالب لها أيضا وانكره ثعلب وقوله ولا تؤخذ في الصدقة حرمة ولا ذات عوار ولا تيس النعم الا ماشاء المصدق يريد والله أعلم اخذها أى ماشاء اخذ من هذه المعية اذ اراد ذلك نظراً للمساكين لسمها وكبر جسمها وقوله وجعل عتقها صداقها يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضاً لفات يقال صدقة وصدقة وصدقة وهو مهر المرأة الذي تستباح به وفعل النبي عليه السلام هنا خاص له عند كافة الفقهاء لانه عليه السلام قد ابيحت له المزهوبة وقال بعضهم بظاهره وقد ينهض في كتاب الاكمال غاية البيان وقوله اصداق جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعوى المودة او من ثباتها ولزومها من قولهم شئ صدق بالفتح أى قوى وقوله فيمض بها الى اصداق خديجة كذا جاء مسلم وذكره البخارى صدائق وهو الوجه في جمع صديقة وقوله تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه معناه ليتصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الامر (ص دى) قوله وكيف حياة اصدا وهام * انشده البخارى الصدا هنا ذكر الهام والهام طائر يطير بالليل يالف القبور والخرابات وهو شبيه باليوم والعرب تكنى عن الميت بالصد او الهام ويقولون هو هامة اليوم او غدا ويزعمون ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يقال له الهامة والصد * قوله قصدى لى رجل أى تعرض له واصله تصدد فقلت الدال الاخيرة ياء كما قالوا تقضى من تقضض

فصل الاختلاف والوهم

* قوله في حديث الصدقة اوساخ الناس اخرجها ما تصدران كذا عند السمرقندى بالدال بعدها راء وصاد سا كنة وعند غيره تصرران بفتح الصاد وراءين اثنتين مهملتين وعند العذرى مثله لكن بالسين وذكره الحميدى تصوران باواو اولاً ولبعضهم فيه غير ذلك من التصحيف والتغيير والصواب في هذا كله قول من قاله بالصاد والراءين تصرران وهو الذي ذكره اصحاب الغريب وتكلموا عليه اى اخرجها ما جعتم فى صرركا وايئناه وكل شئ جمعه فقد صررته ومنه المصبرات وقبل معناه ما غرمتا عليه من اصررت الشئ اذا غرمت عليه واعتقدته ومنه الاصرار على الذنب * وقوله وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً كذا لكانهم فيها وهى رواية المروزي وغيره عن البخارى وعند الجرجاني صدوقا والاول اعرف واصوب * وفى باب سم النبي عليه السلام هل انتم صادق بتشديد الياء مثل مصرخى كذا لابن السكن ولغيره صادقون وفى باب قوله تعالى من بعد وصية يوصى بها اودين قال الحسن احق * اتصدق به الرجل آخر يوم من الدنيا كذا للاصملى من الصدقة وعند ابى ذر يصدق من الصدق على الم يسم فاعله وهو شبه بالباب وبما بعده وقبله * وفى تفسير عيسى تصدى تناقل عنه كذا لجميعهم وهو وهم وقلب للمعنى انما تصدى ضد تناقل وتقيضه بل معناه تعرض له وهو مفهوم الآية بخلاف التى بعدها وفى نسخة ولم اروه تلهى تناقل عنه وهو شبه بالصواب وان تصدى تصحف من تلهى او سقط من الاصل تفسير تصدى الى تفسير تلهى ووصل ما بين الكلامين فاختل وقوله يبعث الى اصداق خديجة كذا فى مسلم وفى جامع البخارى صدائق وهو وجه

السكلام في جمع الموث كما قال في الرواية الاخرى خلا لهما وقد يخرج ما عند مسلم على مراد جمع الجنس لا الواحد
 * وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا يحيى بن يحيى وعند القنبي وصدر بال نصب على الظرف
 وصدر كل شيء اوله (الصاد مع الزاء) (ص رح) * قوله في صريح الحكم اى خالصه ومثله ذلك صريح
 الايمان وصريح بالشئ بين به وكشفه (ص رخ) * قوله في متعة الحج يصرخ بهما صراخا وصرخ برسول الله صلى
 الله عليه وسلم واستهل صارخا ولا صرخن بهما بين اظهركم وصوت صارخة كله من رفع الصوت * قوله وياتيهم الصرخ
 ان الدجال خرج معناه المستغيث بهم وياتى الصرخ بمعنى المفيت ايضا ومنه قوله تعالى انا بصركم اى بغيثكم ولا
 صرخ لهم اى لامفيت وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على صفية الاستصراخ للميت منه كانه الاستغاثة ليقوم بامر
 واصله كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقوم اذا سمع صوت الصارخ يعنى الديك والاستصراخ ياتى ايضا
 للاغاثة والاستغاثة (ص رد) * قوله يموت صردا بفتح الصاد والراء اى بردا (ص رد) * قوله لاصرورة
 في الاسلام اى لا تبتل وتركوا للنكاح والاصرورة ايضا الرجل الذى لم يحج بعد وكذلك المرأة وقوله الاصرار هو
 المقام على الذنب وعلى الشئ وقيل هو المصى على العزم وقوله يصرخ على امر عظيم اى يقتده ويقيم عليه والمصراة
 نذكره والخلاف في لفظه واشتقاقه بعد هذا (ص رم) * قوله آذنت بصرم بضم الصاد اى بانقطاع صرمه
 اذا هجره وقوله صرام النخل هو جذاه ويقال بفتح الصاد وكسرها وقوله فهدى الله بهاذلك الصرم بكسر الصاد
 هى القطعة من الناس وفي العين هم القوم ينزلون على الماء باهاليهم وفي حديث ابي ذر فمر بنا صرمتنا وفيه فاخذنا
 صرمتنا هى القطعة القليلة من الابل وفي حديث عمر رب الصريمة بضم الصاد مصغر من ذلك (ص رع)
 * قوله ليس الشديد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد وفتح الراء وهو الذى يصرع الناس لقوته وقد
 فسره بهذا في نفس الحديث ثم قال انما الصرعة الذى يملك نفسه عند الغضب يريد ان غلة الشهوة والغضب
 احذوا دخل في المدح شرعا وحقيقة من الذى يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقى
 وهذا من تحويل الكلام من معنى الى آخر والصرعة بسكون الراء الذى يكثر صرع الناس له ضد الاول وقوله بين
 مصراعين من مصاريع الجنة اى ابوابها والمصراع الباب ولا يقال له مصراع حتى يكونا اثنين (ص رف) * قوله
 حتى كان وجهه كالصرف بكسر الصاد قال ابن دريد وهو صنف احمر تصبغ به شرك النمل ويسمى الدم صرفا ايضا
 وقال الحرابي في تفسير الحديث هو شراب غير ممزوج والتفسير الاول اصح واولى وقوله لا يقبل منه صرف ولا
 عدل بفتح الصاد قيل الصرف التوبة والعدل القدية وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة وقيل الصرف في
 الافعال وقيل الصرف الحيلة وقوله اسمع صريف الاقلام هو صريرها على اللوح ونحوه حين الكتابة (ص رى)
 * قوله من يصرينى منك يا بن آدم بفتح الباء وسكون الصاد كذا الرواية اى من يقطعنى والصري القطع قال الحرابي
 انما هو ما يصريك عنى اى يقطعك عن مستلقى وقوله نهى عن تصرية الابل هو حبس اللبن في ضروعها اتباع

كذلك ليغريها المشتري ومنه المصراة وهي التي يفعل بها ذلك وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض اذا جمعته وذكر البخاري صريت الماء في الحوض اذا جمعته مشدد وهو صحيح أيضاً

فصل الاختلاف والوم ﴿١﴾ قوله لا تصروا الابل كذا صحيح الرواية والغبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الابل من صرى اذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسير مالك والكافة له من اهل اللغة والفقه وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير لكنه يخرج على تفسير من فسره بالربط والشدة من صرى صر وقال فيه المصرورة وهو تفسير الشافعي لهذه اللفظة كانه يجسه لها ربط اخلافها وشدها لذلك وبعضهم يقوله لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب اللام واثبات واو الجمع ولا تصح ايضا الاعلى التفسير الاخر من الصرو كان شيخنا أبو محمد بن عتاب يقول للقارى عليه والسامعين اجعلوا اصلكم في هذا الحرف متى الشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا انفسكم واضبطوه على هذا التاويل فيرتفع الاشكال ويحكي ذلك لنا عن ابيه لانه من صرى مثل زكى وقوله في حديث ابن عباس في الركعتين بعد العصر كنت اصرف الناس عليها كذا السمرقندي بالصاد المهملة والفاء والكافة اضرب وهو العوالب وفي الموطأ ومسلم ايضا كان عمر يضرب الايدي عليها وفي باب ركعتي الفجر فلما انصرمنا كذا (١) عن مسلم وللکافة انصرفنا وهما قريبا المعنى اى انفصلنا عن الصلاة واقطعنا منها وانصرفنا عنها وفي الركوب في الطواف كراهة ان ينصرف الناس بين يديه ويزوى يضرب وهما بمعنى وهذا الوجه وفي حديث الصدقة واخراج فضل الماء اذ جاء رجل على راحلته فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا فقال عليه السلام من كان عنده فضل ظهر فليعده على من لا ظهر له الحديث كذا روى عنه من طريق السجزي والسمرقندي وسقط بصره للباقيين وعند المذري وابن ماها ن يضرب بالصاد والباء وضبطناه عن بعضهم بضم الياء على ما لم يسم فاعله وبعضهم يفتحها وهو اولى واشبه بالقصة وباقي الحديث وقد روى ابو داود وغيره هذا الحديث وقال فجعل يصرفها يمينا وشمالا يعنى الراحلة وهو بمعنى يضرب اى يسير بها سيرا قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض وفي اسلام ابى ذر لا صرخن بها بين اظهرهم وعند الهوزنى لا ضرب بن والوجه والمعروف الاول الا ان يخرج على مثل قول ابى ذر لا رمين بها بين اكتافكم ﴿الصاد مع الطاء﴾ (ص ط ل) قوله في الاذنين اصطلمتا ولم يصطلما أى قطعتا من اصلهما والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل لقر بها من الصاد واصله الصاد واللام ومثله قوله من اصططح كل يوم ثمرات عجوة على ما جاء في بعض الروايات واكثرها من تصبغ وقد ذكرناه واصططح افتعل من ذلك (ص ط ف) قوله افضل ما اصططنى الله لئلا نكته واصططاه اى اختاره واستخلصه والطاء فيها مبدلة من تاء افتعل لمجاورتها الطاء وحقيقة الحرف رسم الصاد والفاء وقوله اصططح خاتما من ذهب اى سال ان يصنع له اوامر بذلك والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل كالأولى ورسمه الصاد والنون ومثله في الاذنين اذا اصطلمتا الطاء بدل من تاء افتعل كما تقدم وبابه الصاد واللام ﴿الصاد مع الكاف﴾ (ص ك ل) قوله احللت بيع الصكك بكسر الصاد جمع صك وهو الكتاب والجمع

صكوك ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في الصكوك في الارزاق من قبل الامراء للناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يجزوا ذلك لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما مشتري لا يحل بيعه قبل قبضه والاول ليس يبيع انما هو كالملبة والصدقة والرفع من الارض ومن منعه جملة كمال اخذ عن الاجازة لكونهم اهل ديوان ورزق على الجهاد وقوله صك في صدرى اى ضرب فيه ضربة شديدة بكمه وكذلك قوله لكنى صككتها صكة اى علمتها وكذلك قوله فاصكه بسهم فى نفص كتفه اى اضر به به وفى خبر موسى ومالك الموت فصكه فنقاعينه قيل هو على ظاهره اى علم وجهه والصك الضرب بالكف وبما هو عريض وقناعين الصورة التى ظهر له فيها الملك ولعله لم يعلم حينئذ انه ملك اذ كان فى صورة آدمى وقيل صكه اى قابله بكلام غليظ حتى قضا عين حجته وزد قوله وقوله على جل مصك بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشددة هو الجيد الجسم القوى وقال ابن قتيبة هو الشديد الخلق وانكر فتح الميم * قال القاضى رحمه الله وقد يكون مصك من الصكك وهو احتكاك العرق بين وقوله حتى كان صكة عمى بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهجاء نصف النهار ويقال صكة اعى ايضا هو صكة الهجاء ايضا وسمى هنا اسم رجل من المالقي اغار على قوم فى هذا الوقت من النهار فغضب به المثل واضيف اليه الوقت وقيل هو تصغير اعى اى ان الانسان حينئذ لا يقدر على ملء عينه من الشمس فهو كالاعى وقيل المراد به ايضا هنا الظبي لانه يعنى من شدة الحر فيصك براسه ما واجهه * (الصاد مع اللام)

(ص ل ب) * قوله فى ثوب مصلب او تصاوير يريد فيه صورة الصليب او التصاوير وهذا اظهر وقد يحتمل ان يكون ضمت اطرافه كهية الصلب يقال صلبت المرأة خمارها لبسة معروفة وقوله الولد للصلب اى الاعلى دون ولد الولد وقوله فى صفة القاضى صليبا اى قويا فى الحق غير مهين ولا مستضعف (ص ل ث) * قوله ويده السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء بائنتين فوقهما مفتوحة وممناء مسلول وفى رواية العذرى والسجزي صلت بالرفع على الخبر (ص ل ح) * قوله وكان رجلا صالحا والرجل الصالح والرويا الصالحة اى الحسنة والرجل الصالح القيم بما يلزمه من حقوق ربه وعبادته ومنه للمبد المملوك الصالح اجران اى القائم بحقوق الله وحق سيده ومنه صالح نساء قريش لقيامهن بما ذكره كحقوق بنين وازواجهن * (ص ل م) * قوله فى الاذنين اذا اصطالمتا اى استوصلتا وقطعتا والطاء بدل من التاء فى افتعلتا لمقاربتها الصاد (ص ل ص ل) * قوله احيانا ياتينى مثل صلصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد والجرس والفخار مما له طنين يريد صوت الملك الذى ينزل عليه بالوحى (ص ل ق) * قوله انا برى من الصالقة هى المولولة بالصوت الشديد عند المعصية ومثله ليس منامن صلق وخلق بتخفيف اللام ويقال بالسین ايضا وحكى عن ابن الاعرابى ان معناه ضرب الوجه (ص ل ي) * قوله صلى الله على محمد والهم صلى على آل ابى اوفى ومن صلى على واحدة صلى الله عليه عشراً وصلت عليه الملائكة جاءت الصلاة فى القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء

كصلاة الملائكة على بنى آدم كقوله ما زالت الملائكة تصلي عليه وكقوله بثت الى اهل البقيع لاصلي عليهم وكقوله صلى على شهداء احد ومنه الصلاة على الميت ومنه من كان سائما فليصل اى يدع وقيل ذلك فى قوله فى ساعة الجمعة لا يوافقها عبد يصلى اى يدعو او قال فى الحديث منتظرا للصلاة وبمعنى البركة وقد قيل ذلك فى صلاة الملائكة ويحتمل فى قوله صل على آل ابنى اوفى وبمعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وآل محمد وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معنى ذلك رحمته لم وقوله فى التشهد الصلوات لله قيل معناه الرحمة له ومنه اى هو المتفضل بها واهلها وقيل المراد المعبودة اى المعبود بها الله وقوله وجعلت قرعة عيني فى الصلاة اكثر الاقوال فيها وهو الاظهر انها الصلاة الشرعية المعبودة لما فيها من المناجات وكشف المعارف وشرح الصدور وقيل بل هى صلاة الله عليه وملائكته مما تضمنته الآية واختلف م اشقت الصلاة الشرعية فليل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوات وهما عرقان فى الردف وقيل عظام ينحنيان فى الركوع والسجود ومنه سمي المصلى من الخليل لانه ياتى لاصفا يصلى السابق قالوا ولذلك كتب بالواو وقيل لانها تانية الايمان كالمصلى من السابق وقيل بل لان الماموم فيها متبع لامامه كالسابق والمصلى وقيل من الاستقامة من قولهم صليت العمود على النار قومته وهى تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الاقبال عليها والتقرب منها ومنه صلى بالنار وقيل من الزوم وقيل لانها صلة بين العبد ور به وقوله شاة مصلية بفتح الميم اى مشوية صليت اللهم بتخفيف اللام شويته

فصل الاختلاف والوم **قوله خير نساء ركن الابل صالح نساء قريش كذا لم والقابسى** صلح بالضم وتشديد اللام مفتوحة وكلاهما صحيح الاول اسم الجنس والثانى جمع صالحا وكلاهما رفع خبر مبتدا وقوله فى التفسير الدر اصلح السفينة كذا الاصيل وعند القابسى اضلاع السفينة وكذا ذكر فى غير البخارى واهل التفسير عن مجاهد وقال غيره من اهل التفسير الدر المسامير واحدا دسار وكل شى سمرتة وادخلته بقوة فقد دسرتة فكان اضلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الدر حرف السفينة وكان اضلاع السفينة منه وقيل الدر هى السفينة بعينها تدسر الماء اى تدفقه بصدرها وقوله عن عروة كان لا يجمع بين السبعين لا يصلى بينهما كذا عند رواية يحيى وابن بكير وعامة اصحاب الموطا وعند ابن عتاب عن يحيى لا يصلى بفتح الياء وهى رواية القعنبي وبعده من قول مالك ولا يدبني له ان يبنى على السبعة حتى يصل بينهما كذا هو لجماعة رواية يحيى وعند ابن وضاح يصلى من الصلاة **قوله** قوموا فلاصل اسم اكثر روايتنا فيه عن شيوخنا عن يحيى فى الموطا وغيره وكذا ضبطه الاصيل على الامر بغير ياء وكذا لابن بكير كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك كما قال الله تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح فلاصل بفتح اللام واثبات الياء ساكنة وكذا للقعنبي فى رواية الجوهرى عنه وفى رواية غيره فلاصل بكسر اللام امر للجميع ولنفسه وعند بعض شيوخنا ليحيى فلاصل ياء لا م كى قالوا وهى رواية ليحيى وكذا لابن السكن والقابسى عن البخارى **قوله** فى حديث سالم بن عبد الله بن عمر مع الحجاج ان كنت تريد السنة فاقصر الخطبة وعجل الصلاة

كذالهم وعند القعنبى وعجل الوقوف وهو يرجع الى معنى متقارب صحيح كله * قوله فى كتاب الادب فى باب من لم يرا كفار من قال ذلك مثولا ان ما اذا كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قسوه فيصلى بهم صلاة كذا لكافهم وعند ابى ذر الصلاة وهو الصواب وفى حديث الوقت ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما كذا للعدوى ولبعضهم والآخرين العصر وهو صواب لانها كانت صلاة العصر

﴿ الصاد مع الميم ﴾ (ص م ت) وقوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان وقوله وقد اصمتت أى سككت يقال اصمت اصماتا وصمت صموتا وصمت صماتا والاسم الصمت بالضم وقوله نهى عن المصمت من الحرير يفتح الميم الثانية هو الذى لم يخط غير معه وقوله المكم تصمتونى لكى صمت أى ما لكم تسكتونى لكى سكت (ص م خ) وقوله اذ ضرب على اصمعتهم أى آذانهم يعنى قاموا قال الله تعالى فضر بنا على آذانهم أى آذانهم والصياخ الخرق الذى فى الأذن المغضى الى الدماغ ويقال بالسين ايضا (ص م د) * قوله والصمد من اسماء الله تعالى وصفاته قيل الصمد هو الذى انتهى اليه السدود وقيل الدائم الباقي وقيل الذى لا جوف له وقيل المقصود فى الحواج وقيل المالك وقيل الحليم وقيل الذى لا يطعم (ص م م) * قوله فى صمام واحد بكسر الصاد أى ثقب واحد وحجر واحد واصله من صمام القارورة وهو ما يسد به ثقب فيها وقوله اشتمال السماء هو الالتفاف فى ثوب واحد من رأسه الى قدميه يجعل به جسده كله وهو التغم بالفاء ويقال لها الشملة السماء ايضا سميت بذلك والله اعلم لا شتمالها على اعضائها حتى لا يجرد منفذا كالضخرة السماء اولشدها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة الذى يسد به فوها وتقدم فى حرف الباء وقوله لو وضعت الصمصامة على هذه بفتح الصادين وهو السيف بجذ واحد (ص م ع) قوله فى صومعة بفتح الميم هو منار الراهب وتعبده وقيل ذلك فى تفسير قوله تعالى لهدمت صوامع وبيع (ص م غ) * قوله المن صمغة الصمغة ما يتدوب من الشجر وينققط كالقرظ وشبهه شبه به المن واعتقده انه كذلك يتولد من رطوبات الشجر كانه سكر او غسل منعقد والصحيح انه عسلية تنزل على بعض الثمار فى بعض البلاد وهو المسمى التريجين ومنه غسل الندى فصل الاختلاف والوهم * * * قوله فقال كلمة صمتنيها الناس كذا عند كافة شيوخنا وعند بعض روات مسلم اصميتها من الصم أى لم اسمها من لفظهم وهو شبه بالمعنى قال بعضهم الوجه اصمى عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى الاعلى معنى سكتنى الناس عن السؤال عنها وفيه بعد ﴿ الصاد مع النون ﴾ (ص ن د) * قوله من صناديد نجران أى عظمائهم والصناديد الرجل العظيم الشريف والملك الضخم (ص ن ع) * قوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت واكثر روات يحيى فى الموطا يقولون افعل ما شئت قيل هو امر بمعناه الخبر أى من لم يستحي صنع ما شاء وقيل هو على الوعيد أى افعل ما شئت تجاوزى به كما قال فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل هو على طريق المبالغة فى الذم أى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت بعد فترك الحياء أعظم منه وقيل اصنع ما شئت مما لا تستحي منه أى لا تصنع ما يكره وقيل افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذا الحياء يمنع من المكروه وقول عمر عن أبى لؤلؤة الصنع يقال صنع اليد وقوم صنع الايدي

وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صناعته وفي الحديث عن زينب وكانت صناعته ومن العرب من يقول صنع اليد
 مثل طفل وفي حديث صفية تصنعها له وتهبها اي تزيناها (ص ن م) قوله ذكر الاصنام والاوثان قال نبطويه
 ما كان معبودا مصورا فهو صنم وغير الصورة وثن (ص ن ف) قوله صنف تمرك اي اجعل كل صنف منه على
 حدة وقوله فلينفذه بصنفة توبه بفتح الصاد وكسر النون قيل بطرفه وقيل بحاشيته وقيل بناحيته التي عليها الهدب وقيل الطرة
 والمراد هنا طرفه (ص ن و) قوله عم الرجل صنو ابيه أي مثله وقرينه واصله النخلتان فخرجان عن اصل واحد
 فصل الاختلاف والوهم **قوله** ان تعين صانعا كذا هو صواب الحديث بالصاد المهملة والنون
 وجاء في حديث هشام بن عروة بالصاد المعجمة وهمة مكان النون وكذا قيد عنه في الصحيحين وغيرهما وعند السمرقندي
 فيه كالاول والصحيح عن عروة الوجه الاول وهو الذي رواه اصحاب عروة عنه الا ابنه هشام قال الدارقطني صحف
 فيه هشام قال القاضي رحمه الله ومقابلته بقوله او تصنع لآخرق يدل انه صانعا بالنون كما قال الجمهور وفي الحديث الآخر
 عن الزهري الضائع بالمعجمة لرواة مسلم والصانع بالمهملة للسمرقندي وهو الصواب في رواية الزهري وقد وقع في الموطأ
 من رواية التنيسي وابن وهب عن مالك عن الزهري وفيه وتصنع لضعاف المعجمة او تعين لآخرق وفي هذا وهم لاشك
 فيه لان الآخرق هو الذي لا صنعت له انما يصنع له وانما يعان الصانع وليس هذا الحديث في الموطأ عند غيرهما لانهذا
 اللفظ ولا غيره وقوله في حديث ابي موسى فغن ذا الحاجة للملوف يعضد ايضا قول هشام الضائع بالمعجمة وقوله في
 تفسير قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة الناس قد صنعوا وات ابن عمر كذا للكافة ولا يبي الميتم ضيعوا بضاد معجمة
 مضمومة بعدها ياء على ما لم يسم فاعله وهو اشبه بالصواب وفي باب الصلاة كفاة قول انس في الصلاة اليس قد صنعتم فيها ما
 صنعتم كذا للفربري وللنسفي ضيعتم بضاد معجمة وياه الاول اشبه يريد ما احدثوا من تاخيرها عن وقتها لكنه قد جاء
 عن انس في الحديث نفسه بعده وهذه الصلاة قد ضيعت وفي التفسير انصب اصنام يذبحون عليها كذا اللاصيلي وغيره
 انصب وهو الوجه (الصاد مع العين) (ص ع ب) قوله جهلا صعبا هو الذي لم يتدلل للركوب (ص ع د) وقوله صيعد
 أفصح اي ارض واسعة وفي صعيد واحد اي ارض واحدة والصعيد وجه الارض ومنه فصيما وصعيدا عطيا اي طاهرا وهو
 معنى قوله في الموطأ وكل ما كان صعيدا فهو يتيم به كان سباخا وغيره اي مما يسمى صعيدا على وجه الارض والصعيد
 التراب ايضا وقوله اياكم والجلوس على الصعدات بضم الصاد والعين وهي الطريق وكذا جاء في الحديث الآخر على
 الطرقات والصعيد الطريق الذي لا نبات به مأخوذ من التراب او وجه الارض وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد
 وفي حديث السقيفة فلم يزل به حتى صعد المنبر اي علاه ويروى اصعده معدا بمعناه يقال صعد الجبل علاه وصعد
 واصعد كله واحد واصعد في الارض لا غير ذهب متعديا ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة انما يقال في الرجوع
 انحدروا وقوله في الناقة ارحي لها يعني الزمام حتى تصعد ويروى تصعد يقال صعدت في الجبل واصعدت وصعدت
 (ص ع ر) قوله في حديث كعب وقد طابت الثمار والضلال فانما اليها اصغراي اميل الى البقاء فيها واشتهى

ذلك (ص ع ل) «قوله امام معاوية فصعلوك لا مال له بضم الصاد فسر بقية الكلام بقوله لا مال له (ص ع ق) «قوله
لوسمها الانسان لصعق ويصعق الناس فاكون اول من يفيق الى قوله فلا ادري اصعق قبلي يعنى موسى او جوزى
بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عقاب مهلك والصاعقة ايضا وهى لغة تميم والصاعقة والصعقة
ايضا الفشية تعثرى من فزع وخوف من سماع هول كالرعد ونحوه ويقال منه صعق الرجل بفتح الصاد وصعق
بضمها وقيل لا يقال بضمها وصعقتهم الصاعقة واصعقتهم ومنه فخر موسى صعقا والصاعقة العذاب كيف كان ومنه صاعقة
مثل صاعقة عاد وود واصله صوت النار وصوت الرعد الشديد الذى يغشى منه وهو مصدر جاء على فاعلة كراغية
البكر وقوله هنا اول من يفيق يدل انها افاقه غشى غير موت لانه انما يقال افاق من الغشى وبعث من الموت وايضا
فان موسى عليه السلام قدماء قبل لاشك فلا يصح شك النبي عليه السلام في ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا انما
كانت غشية بدليل قوله ايضا فلما افاق وبدليل قوله تعالى مرة فصعق ومرة ففزع وهذه الصعقة والله اعلم
صعقة فزع في عرصة القيامة غير نفخة الموت والحشر وبعدهما عند تشقق السهوات والارضين والله اعلم

فصل الاختلاف والوهم **«قوله في حديث الرويا فيما بصرى صعدا كذا لم بضم الصاد**
والعين وتوين الدال وعند الاصيل صعداء بفتح العين ممدود والاول هنا اظهر واولى اى سما بصرى وارتفع
طالما يقال صعد في الجبل صعودا بضمها واصعد وصد ايضا واسم الطريق لذلك الصعود بالفتح وضده الهبوط واما
الصعداء الممدود فمن التنفس «وقوله في شعر حسان «يتازعن الاعنة مصعدات * من هذا اى مقبلات اليكم
متوجهات كذا رواية الكافة وعند بعضهم مصنيات وله وجه اى متحسسات لما تسمع وقد قيل اسمع
من فرس وفي شعر كثير «يتازعن الاعنة مصفيات * اذا نادى الى الفزع المنادى «وفي تفسير سورة السجدة الهدى
الذى هو الارشاد بمنزلة اصعدناه كذا في نسخ النسخي وعبدوس والقاسبي واكثرها وعند الاصيل اسعدناه
بالسين وهو الصواب وكذا عند ابى ذر **«الصاد مع الغين» (ص غ ر) «قوله في المحرم يقتل الحية بصغر لها**
بضم الصاد وسكون الغين اى باذلال لها وتحقير لامرها ومنه ارى الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا احقر اى اذل
والصغار الذل (ص غ ي) وقوله يحفظنى في صاغيتى بمكة واحفظه في صاغيته بالمدينة يعنى خاصته والمائلين اليه
يقال صفوك مع فلان وصغاك وصفوك اى ميلك وقوله يصنى الى راسه وهو مجاور وقوله فاصنى لها الاتاء ويصنى لها
الاتاء اى يميله ومنه اصنى ليتا اى اماله واصغيت له سمعى معدى رباعى وصغيت اليه وصنى له سمعى وصنى ايضا
بفتح الغين وكسرهما اذا استمعت لحديثه وفرغت نفسك له واصغيت له ايضا لغة في غير المعدى حكاهما الحربى

فصل الاختلاف والوهم **«في الفتح حتى توافونى بالصغار كذا لابن الحذاء وصوابه توافونى**
بالصفا يخاطب الانصار كما لغيره «وفي مقامه عليه السلام بمكة قلت فان ابن عباس قال بضع عشرة سنة قال يعنى
عروة فصغره كذا بتشديد الغين المعجمة عند بعض الرواة وعند السمرقندى فغفره بغين معجمة وفاء مشددة

وللمذرى فغفروه مثله لكن بزيادة الواو وكل له معنى صحيح ان شاء الله تعالى اما الاول فكانه استصغر سن ابن عباس عن ضبط ذلك اى كانه قال كن صغيراً ولم يدرك الامر ولا شاهده اذ مولده قبل الهجرة يدسّر على خلاف في ذلك وقوله فغفروه اى قال له يغفر الله لك كانه وهمه فيما قاله وكذلك بزيادة الواو كان الحاضر ين قالوا ذلك له ويدل على ما تأولناه قوله بأثر هذا انما اخذ من قول الشاعر يريد انه لم يدرك ذلك ولا شاهده وانما قلده فيه الشاعر يريد قول صرمة بن انس ثوى في قریش بضع عشرة حجة (العباد مع الفاء) (ص ف ح) وقوله تصاخوا يذهب الذل ظاهره المصافحة بالايدي عند السلام واللقاء وهي ضرب بعضها ببعض واللقاء صفاحهما وقد اختلف العلماء في هذا والاكثر على جوازه وقيل تصاخوا ليصطح بعضهم عن بعض ويعف وضده المشاحنة والمناقشة التي تولد الاضغان والحدق وقوله لضربه بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقد رويناه أيضاً بفتح الفاء أى غير ضارب بعرضه بل بخده تأكيداً ليسان ضربه به فمن فتح جملة وصفه للسيف وحالا منه ومن كسر جملة وصفه للضارب وحالا منه وصفه بالسيف وجهه وغارده حده وقوله صفيحة يمانية الصفيحة من السيوف العريض وقوله صفحة عاتقه أى جانبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفته جانبه وكذلك قوله في البدن اصبع نعلها في دمهائم اجعله على صفحتها أى جانبيها وكذلك صفحة الوجه وصفحه ومنه فانه من يذل لنافضحة تقم عليه الهداي من انكشف ولم يستتر وأصله من الوجه وصفح الجبل وغيره مثله قال الاصمعي وصفح العنق موضع الرداء من الجانبين يقال له العاتق وقوله فصفح القوم وأخذ الناس في التصفيح أى ضرب بوايد على اخرى مثل التصفيق وقيل هو بالحاء الضرب باحدهما على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفحة الاخرى للانذار والتنبية وسنذكره بعد هذا مفسراً (ص ف د) وقوله صفدت الشهاطين أى غلت واوثقت باغلال الحديد وشدت بها يقال منه صفدته وصفدته مشدد ومخفف بالحديد وفي الحديد والاصفاد الاغلال وقيل القيود واحدها صفد (ص ف ر) وقوله لا صفر قيل المراد الشهر المعلوم وتغيير الجاهلية حكمه واسم في النسي وتأخيرهم الحرم اليه وتحريمه وهذا قول مالك وغيره وقيل تقديمه هو مكان الحرم وتحليله وقيل بل كانوا يزيدون في كل أربع سنين شهراً يسمونه صفر الثاني فتكون السنة الرابعة من ثلاثة عشر شهراً يستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسمائها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهراً وقيل بل معنى لا صفر المراد به دواب في البطن كالحيات تصيب الانسان اذا جاع وتعدي فابطل الاسلام العدوى وقوله ملك بنى الاصفر هم الروم قيل سموا بذلك باسم جدهم الاصفر بن روم بن عيصوا بن اسحاق بن ابراهيم قاله الحرابي وقيل بل لان جنسهم من الحشرة في الزمن الاول غلب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم اولاد صفر فسموا اليهم قاله ابن الانباري والاول اشبهه وق حديث ام زرع صفر رداً أي خاليته والصفر الشئ الخالي الفارغ يريد أنها ضامرة البطن لان الرداء ينتهي الى البطن وقيل خفيفة الاعلى والاولى انه يريد ان امتلاء منكبها ورد فيها وقيام نهد بها يرفسه عنه من بطنها الضمور بطنها وأنها ليست بمفاضة وقوله في أهل خير صالحهم على الصقراء والبيضاء أى الذهب والفضة (ص ف ف) وقوله الصفة

واصحاب الصفة بضم الصاد وتشدد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة يؤوى اليها قال الحربي هي موضع مظلل من المسجد يؤوى اليه المساكين وقيل سمو أصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم كانوا غرابا لا منازل لهم وقوله في أكل المحرم صيف الظباء قال مالك هو قديدها وقال الكساءى هو الرشيقي يغلى اللحم ثم يرفع وقوله من طير صواف قيل مصطفاة وقيل التي تسبب اجنحتها للطيران (ص ف ق) وقوله الهاني الصفق بالاسواق بسكون الفاء وفتح الصاد معناه التصرف في التجارة والصفق ايضا قد البيع وقوله اعطاه صفقة يده اى عهده وميثاقه وأصله من صفق اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه ومنه التصفيق للنساء وسنذكره وقوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين الحديث أى ضرب ياطن احدهما على الاخرى كما قال في الرواية الاخرى وطبق وزواه بعضهم صفق بالسين وقوله فسمعت تصفيقها من وراء الحجاب اى ضرب يدها على الاخرى للتنبيه كما تقدم (ص ف و) وقوله اذا قبضت صفيه اى حبيبه ومن يعز عليه ويصافيه وصفوة كل شئ خالصه وصفى الرجل من يصافيه ويختصه ويصفى له وده ومنه في الحديث اللقحة الصفى والشاة الصفى اى الكريمة الغزيرة اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله وصفوته وصفوته بالفتح والضم والكسر فاذا نزعوا الماء قالوا صفوا لا غير وقوله ما اصطفاه الله للملائكة اى اختاره واستخلصه وقوله كانت سلسلة على صفوان اى صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء وفي التوحيد وقال غيره على صفوان ينفذهم ضبطه عن ابى ذر بفتح الفاء ورأى أن ذلك غوموضع الاختلاف ولا نعلم فيه الفتح والاختلاف انما هو في زيادة قوله ينفذهم بدليل ان النسفي لم يذكر في قول غيره لفظة صفوان جملة وانما قال وقال غيره ينفذهم ذلك

فصل الاختلاف والوهم

وقوله فصفح القوم

واخذ الناس في التصفيح واكثرتم من التصفيح وانما التصفيح للنساء روى في الامهات كذا بالحاء وروى التصفيق بالقاف ايضا ومعناها متقارب قيل هما سواء صفق بيده وصفح اذا ضرب باحدهما على الاخرى وقد جاء مفسرا في آخر كتاب الصلاة من البخارى في الحديث نفسه قال سهل التصفيح هو التصفيق وقيل التصفيح بالحاء الضرب بظاهر احدهما على باطن الاخرى وقيل بل ياصبعين من احدهما على صفحة الاخرى وهذا للانذار والتنبية والتصفيق بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهو للعب واللهو وقال الداودى يحتمل انهم ضربوا باكتفهم على الخاذم واختاف في معنى الحديث بمد هذا قليل هو على جهة الانكار للجميع وذم التصفيق وانه من شأن النساء في لهوهن وان حكم التنبيه في الصلاة التسيب لا غير وقيل بل هو انكار على الرجال وانه من شأن النساء خاصة لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابتهنى في صلاته فليسبح وقوله لو اخبرتمكم ان خيلا تخرج من صفح هذا الجبل كذا الرواية في تفسير تبت بالصاد ويشبه انه سفع بالسين وان كانا جميعا صحيحين صفحه جانبه وسفحه قال الخليل عرضه وقال ابن دريد هو حيث انسفح ماء السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذى يشبه ان تخرج الخيل منه واما صفحه فلا مجال للخيل ولا غيرها فيه وقوله ويضرب عن ذكره صفحا اى

اعراضاعنه « قوله في باب لبس القسي الميترة مثل القطائف يصفونها كذا لهم وعند الجرجاني يصفونها وفي رواية يصفونها والاول اشبه بالكلام قال الحرابي في الحديث نهى عن صف التمر واحدتها صفة كلاهما بالضم وهي من السرج كالميترة من الرحل وفي كتاب الاصيلي صحيفة يمانية وهو تصحيف ذكرناه في الحاء « في فتح مكة قوله حتى توافوني بالصفة كذا لكافة الرواة يخاطب الانصار وعند ابن ماعان حتى يوافوني بالصفار ياء الغائب يريد اهل مكة والصواب الاول بدليل الحديث الآخر موعدهم الصفا « الصاد مع القاف » (ص ق ب) الجار احق بصفه بفتح الصاد والقاف اي بجواره وملاصقه وما يقرب منه يريد الشفعة والجار هنا الشريك عند الحجازيين والصقب القرب يقال بالسین والصاد (ص ق ر) « قوله فشد امثل الصقرين هو طائر شهيم يصيد معروف قال ابن دريد وكل صائد عند العرب صقر البازي وغيره يقال بالصاد والسين والزاي « الصاد مع الهاء » (ص ه ر) « قوله وذكر صهر آله الاضهار من جهة النساء والاحماء من جهة الرجال والاختان يجمعهما اصل المصاهرة المقاربة صهره واصهره قربه وادناه (ص ه ل) « قوله في اهل صهيل واطيط اي اهل خيل لاصهيل وهو اصوات الخيل (ص ه) قوله صه فم زجر للسكوت بسكون الهاء وكسر هاء منونة « الصاد مع الواو » (ص و ب) « قوله صيا نافعا ياء مكسورة مشددة أي مطر اصاب يصوب صوبا اذا نزل واصله صيوب وقيل صوب مثل فيعل من صاب يصوب وضبطه القابسي صيا بالسكون ويقال صاب واصاب السحاب اذا امطر ووقع نحو هذا في كتاب البخاري في رواية النسفي صاب واصاب وفي خاشية الاصيلي صاب واصاب والظاهر ان الواو تصحفت عليه بالف « قوله في الجير ان اذا طبخت مرقة فاصبهم منها بمعروف أي ناولهم واجعلهم يخذلون منها واصل الاصابة الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه وقوله في غزوة حنين ان يصيبهم ما اصاب الناس أي ينالهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الاخر يصيوا ما اصاب الناس وقوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابته يوم خيبر كذا لاكثر الروات اي اصابته في ساق كما قال بعض رواة ابى ذر اصابته يوم خيبر الهاء في ذلك عائدة على الساق وعند بعض الروات اصابته يوم خيبر ووجه ان يرجع الى ما تقدم ذكره على لفظ الجرح ونحوه وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا فاعلا ونكون هو المصيب اذ فيه كان وقوله في حديث الاسراء فاخذت اللبن فقال اصببت اصاب الله بك أي قصدت طريق الهدى ووجهه ووجدته وفعلت الصواب واوصبت الفطرة كما جاء في الحديث الاخر وقوله في الرواية الاخرى اصبته اي الفطرة او الملة قال ثعلب والاصابة الموافقة واصل ذلك من قولهم صاب السهم اذا قصد الرمية وقوله اصاب الله بك اي سلك بك طريق الهدى والصواب وثبتك عليه وقد يكون اصاب الله بك اي اراد قيل ذلك في تفسير قوله رخاء حيث اصاب اي اراد ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب اي اصاب به الذي اراد وقد يحتمل اصاب هنا من الصواب يقال اصاب الله الذي اصاب اي اراده اراد فيكون معناه اصببت الذي اراد الله او اصببت اراد الله بك ما اراد من خيره وقوله من طلب الشهادة صادقا اعطيا وان لم تصبها لم تقدر

له وتناوله اى اعطى اجرها وقوله اصيب يوم احدى قتل ومثله وما من غازية تخفق وتصاب اى تقتل وتهلك (ص و ت)
 قوله فينادى بصوت الصوت معلوم ولا يجوز على كلام الله تعالى صفته بذلك ومعناه يجعل ملكا من ملائكته
 يناديهم بصوته او صوت يحدثه تعالى فيسمع الناس ويذنه في رواية ابي ذر فينادى على ما لم يسم فاعله وكذلك
 قوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق اى سكن صوت الملائكة بالتسبيح لقوله
 اول الحديث فيسبح لها اهل السماوات قوله في العباس وكان رجلا صيتا اى جهور الصوت (ص و ر) قوله في
 التفسير العصور جمع صورة كقولك صورة وصور كذا (١) لابي ذر اى جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وهو
 خير من رواية غيره كقولك سورة وسور بالسين اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الآية قوله اما
 علمت ان الصورة محرمة يعنى الوجه قوله نهى ان تعلم العصور اى توسم في الوجه قوله فاتاهم الله في صورة ضخمة
 وقول البخارى في الوسم والعلم في الصورة قال الداودى معناه في الوجه (ص و ل) قوله في الجمال يصول اى
 يحمل على الناس ويحطهم (ص و م) قوله فليقل انى صائم يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه ليلا يفسده
 بالفحش والغفان القول وقيل معنى القول هنا العلم اى ليكف وليعلم انه صائم وهو قريب من الاول والصوم الامساك
 (ص و ع) وذكر الصاع في غير حديث هو مكيال لاهل المدينة معلوم فيه أربعة امداد عند النبي صلى الله عليه
 وسلم وذلك خمسة ارطال وثلاث هذا قول الحجازيين وهو الصحيح ويقال له صاع وصوع وصواع وبجمعه اصوع
 وصيمان وجاء في كثير من رواية الشيوخ اصع والصواب ما تقدم وقوله او فيهم بالصاع كيل السندرة اى اجازيهم
 على فعلهم واكافهم وهو مثل يقال جازاه كيل الطعام بالصاع اى مثالا بمثل وكيل الصيدرة كيل معروف سنذكره
 في السنين فصل الاختلاف والوهم قوله من صام رمضان كذا جاء في رواية يحيى بن ابي كثير
 ويحيى بن سعيد عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الموطا والصحيحين من قام بالقاف والطبرى يقول في حديث
 ابي سلمة من قام قوله ما رأيت اكثر صياما منه في شعبان كذا لجمعهم وفي رواية ابن سهل عن ابي عيسى صيام والاول
 هو الوجه (الصاد مع الياء) (ص ي ح) قوله انا اذا صبح بنا اتينا بالصباح عولوا علينا
 اى اذا فزعنا يقال صبح بفلان اذا فزع وتقدم في حرف الهمزة معنى اتينا واختلاف الرواية فيه والصباح
 أيضاً الملاك ومنه قوله تعالى فاخذتهم الصيحة اى هلكوا (ص ي خ) قوله الا وهى مصيخة اى مستمة
 مقالة على ذلك وقال مالك مصيخة مستمة مشقة (ص ي د) قوله انا اصدا حمار وحش كذا ذكره البخارى
 وكذا للسجزي والفارسي في حديث صالح بن مسمار ولبعضهم في حديث الدارمي وهو على لغة من يقول مصبر
 في مصطبر وقرأ القراء ان يصلحها صاها وقيل اصدت اثرت الصيد يقال هذا بتخفيف الصاد ومثله
 قوله في الحديث اشترتم او اعنتم او اصدمتم بالتخفيف كذا ضبطناه بتخفيف الصاد على ابي بحر وهو الوجه بدليل
 ما معه من اللفاظ وعند غيره بالتشديد قال داود والاصهباني الصيد ما كان ممتنا لا مالك له حلال اكله يريد

الصيد الشرعى (ص ى ر) * قوله من صير الباب وفى بعضها من صائر الباب وهو شقه وقد جاء مفسرا فى الحديث (ص ى ف) * قوله تكفيك آية الصيف تفسيره فى الحديث التى انزلت فى الصيف أى فى زمنه وخبئه وقوله فى باب الخوف من الله فذرونى فى يوم صائف أى شديد الحر كانه من أيام الصيف كذا لكاتبهم هنا فى حديث ابن أبى شيبة ورواه بعضهم فى يوم عاصف وهو المعروف الصحيح الذى جاء فى غير هذه الرواية فى جميعها

فصل الاختلاف والوهم ❦ فى حديث شعبة فى صيد الحرم هل اعثم او اصدتم كذا قيدناه عن الاسدى بتخفيف الصاد وهو صواب الكلام أى امرتم من يصيد لكم او اعثم على صيده ورواه غيره من شيوخنا او اصدتم وبهضم او اصدتم مشددا للصاد وليس هو وجه الحديث لانه انما سأل المحرمون عما صاد لهم غيرهم لا عما صادوه وقد يكون معنى قوله او اصدتم أى اترتموه ❦ فصل مشكل الاسماء والكسبي ❦

* مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء أبو الضحى وليس فيها بفتح الصاد وكسر الباء الا ان العذرى والسجزي قد قالوا هذا فى مسلم بن صبيح فروى عنهما بفتح الصاد وكسر الباء فى باب ما يقطع الصلاة وهو وهم وما عند غيرهما الصواب وهو الذى قيد الحافظ واية هذه الصنعة * وعبد الله بن صباح ويقال الصباح بياء بواحدة وكذا هذا الاسم حيث جاء فيها ليس ثم ما يخالفه وابو الصديق هو الناجى بكسر الصاد مثل ابى بكر الصديق وسمى ابو بكر بذلك مألوفة من الصدق والتصديق قال تعالى والذى جاء بالصدق وصدق به * وابان بن صمعة بفتح الصاد وسكون الميم * وصهب حيث وقع وصهبه بزيادة هاء واسمه سلمة بن صهبة ابو حذيفة الارحبى وابو بكر بن الجهم ويقال ابن ابى الجهم وقديناه * وابن صخر كذا للعذرى والفراسى والسجزي صخير مصغرا ورواه بعضهم حجيبر والصواب الاول * وابن صياد وعجارة بن عبد الله بن صياد بياء مشددة واسم ابن صياد صاف مهمل الصاد مثل قاض ويقال فيه ابن صائد ايضا وفى باب كيف يمرض الاسلام على الصبي فقالت ام ابن الصياد كذا لهم وعند القاسمى فقالت ام صياد وهو وهم * وصبيغ بفتح الصاد وكسر الباء وآخره غين معجمة ويحيى بن عبد الله بن صيفى بكسر الفاء وتشديد الياء بعدها * والصلت حيث وقع وابن الصلت بفتح الصاد وآخره فاء باثنتين فوقها وكذا الضعب حيث وقع والضعب بن جثامة بفتح الصاد ويقال فيه صعب ايضا وكذلك ابو مصعب بفتح العين * وسليمان بن صرد بضم الصاد وفتح الراء وقيس بن صرمة بكسر الصاد ومثله ابو الصرمة * وعبد الله بن ثعلبة بن صمير بضم الصاد وفتح العين المهملتين وآخره راء * وحاتم بن ابى صغيرة بفتح الصاد وغين معجمة مكسورة * وزيد بن صوحان بضم الصاد وحاء مهملة * وعقبة بن صهبان بضم الصاد وباء بواحدة * والصمق بن حزن بفتح الصاد وكسر العين المهملة وابو صرمة ويقال ابو الصرمة بكسر الصاد وصخر وابن صخر حيث وقع بفتح الصاد وسكون الخاء المعجمة

❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ * قوله ان الذى كان لا يقسم لها النبى عليه السلام صفية بنت حبي كذا فى جميع النسخ لمسلم وهو وهم من ابن جريج فى اسمها بين ذلك الطحاوى وغيره وصوابه سودة بنت زمعة كما

جاء في غير هذا الموضع وفي باب (١) نال ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن سفيان عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال آخر الحديث قال ابو بكر في روايته صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لهم وعند ابن ابي جعفر قال ابو بكر في رواية صالح على الاضافة وهو خطأ والصواب الاول لانه اراد ان ابابكر بن في روايته السماع بقوله سمعت وغيره عنه عنقه وفي التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوءمة سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند النسفي وصالح اسم الاكنية قال الاصيلي ابو صالح لهما جميعا يعني شيخه المروزي والجرجاني وهو خطأ وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الخذاء سالت عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن ابي صالح ومن قال عن صالح فقد اخطا قال القاضي رحمه الله ابو صالح مولى التوءمة هو والد صالح وقد خرج البخاري عن ابي صالح عن ابي قتادة في حديث صيد الحمار وذكر الباجي انه خرج عن صالح ابنه وذكر هذا الحديث الذي في الام والمعجب ان رواية الباجي في البخاري عن ابي ذر عن ابي صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوءمة فيما خرج عنه احدهما واما ابو علي الجياني فذكر اباصالح نهبان وذكر ان البخاري خرج له حديث صيد الحمار لا غيره فدل ان اعتماده على ما قاله الاصيلي فصل الانساب ومشاكلها عبد الله الصنابحي بضم الصاد بعد هاتون وبعد الالف باء واحدة وحاء مهملة وابو عبد الله الصنابحي مثله وقيل هو الاول وان قول من قال عبد الله هو وهو قول البخاري صحابي وانه ابو عبد الله عبد الرحمان بن عسيلة وهو الصنابحي ذكره البخاري وهو منسوب غير مكثي وغير مسمى في وفاة النبي عليه السلام وابو الاشعث الصنعاني منسوب الى صنعاء دمشق بالشام وليست صنعاء مدينة اليمن وفي كتاب الاعتصام نا ابو عمر الصنعاني من اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري اليمن ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام وحجاج الصواف بالواو وعبد الرحمان بن عبد رب الكعبة الصائدي كذا لهم في النسخ بضاد ودال مهملتين وكذا قيده الجياني وصائد بطن من همدان وكذا ذكره البخاري في التاريخ وقال بعضهم صوابه العائدي بالعين المهملة والذال المعجمة وياء الغلة ونسبه الحاكم ازدي وعائذ من الازد فصل في اسماء المواضع (الصهباء) ممدود مفتوح الصاد من ارض خير جاء في الحديث وهي من خير على روحة (صفين) بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما بالشام وجاء في الحديث قوله شهدت صفين ويست الصفون اعر بها ورفقها وهي مبنية على الكسر لشبهها بجمع المعربة (صنعاء) مدينة باليمن وقاعدتها ممدود قال ابو علي ولا يكون فيه القصر وجاء في بعض الشعر مقصوراً للضرورة والنسبة اليها صنعاني بزيادة نون وصنعاء ايضا مدينة بالشام والنسب اليها واحد واليهما ينسب ابو الاشعث الصنعاني (الصفراوات) بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة والمدينة قريب من مر الظهران (صرار) بكسر الصاد وتخفيف الراء الاولى موضع قريب من المدينة كذا قيده الدارقطني وقاله غير واحد ورواه اكثر الروايات في الصحيحين وعند العذري والمستمل والحوي وابن الخذاء بالصاد المعجمة وهو وهم قال الخطابي هي

ببرقدمة على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق * قال القاضي رحمه الله ويدل على انها اسم موضع غير بئر لكن
 بهاء ابار قول الشاعر * لعل صراراً أن تجيش بئارها * واليهما ينسب محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني
 (الصفة) بضم الصاد وتشديد الفاء ظلة في موخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ياوي اليها المساكين واليهما
 ينسب اهل الصفة على اشهر الاقويل * حرف الضاد مع سائر الحروف * (الضاد مع الهجزة) *
 (ض أ ض أ) * قوله يخرج من ضغنى هذا بكسر الضادين المعجبتين وهجزة ساكنة بينهما اى من اصله والضغنى
 اصل الشئ ومعدنه وقيل نسله ويقال ضوضو بضمهما ايضا وقد ذكرناه والخلاف في روايته في الصاد والصاد
 وصحتها (ض أن) ذكر في الزكاة الضان وهو جمع ضائن مثل تاجر وتجر وجمع الضائن أضائن مثل اطوار وضئين
 مثل مئين ويقال للواحدة ضائنة ايضا وجمعها أضون مثل النجم * (الضاد مع الباء) *
 (ض ب ب) * قوله فغضب واظب عليها بتشديد الباء مثل اكب اى حقد والغضب بالفتح الغل والحقد
 وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد وتشديد الباء اى ذات ضباب والغضب بالفتح أيضاً دوية معروفة
 ويقال بارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيويه ويكون مفعلة لازمة
 لها الماء والفتحة اذا اردت تكثير الشئ بالمكان كقوله ارض مسبعة ومضبة وماسدة (ض ب ر) * قوله فيخرجون
 من النار ضبائر ضبائر كذا روينا وهو صحيح جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها والضبائر الجماعات في تفرقة ورأيت بعض
 المتسفين ان صواب هذه اللفظة عنده اصابر جمع اصابة وكذا قال ثابت اصابة من كتب ولا يقال ضبارة وغيره
 يصحها وضبارة صحيح محكي وقد رواها كذلك اهل اللغة وشرحوها قال الهروي كان الضبائر جمع ضبارة
 والضبائر جماعات الناس اذا كانوا في تفرقة يقال اتوا ضبائر ضبائر اذا اتوا كذلك (ض ب ع) وقوله اخشى ان
 تاكلهم الضبع بفتح الضاد ورفع الباء هي السنة الشديدة وهي احدا سمائها وقوله ويدي ضبعه الضبع بسكون الباء
 العضد وضبع الانسان عضده وقيل الضبع الابط وقيل ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد ومنه
 فاختذ بضبعي صبي والاضطباع بالثوب هو ادخاله من تحت يده اليمنى فيلقبه على منكبه الايسر ويبقى المنكب الايمن
 منكشفاً وهو التابط ايضا والتعطف ماخوذ من العطف وهو الابط لا دخاله الثوب تحته ويبقى منكبه الايمن منكشفاً
 * (الضاد مع الجيم) * (ض ج ج) * قوله فضج المسلمون الضجة كثرة الصياح واختلاط الاصوات
 (ض ج ع) وقوله ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد ما يضلجع عليه ويفترشه اذا نام
 * (الضاد مع الحاء) * (ض ح ض ح) * قوله في ضحضاح من نار بفتح الضاد اى شئ قليل كضحضاح
 الماء وهو ما يبقى منه على وجه الارض (ض ح ك) ما جاء في الاحاديث من ضحك ويضحك في
 وجهه الله تعالى ووصفه تعالى به فهو بيان الثواب لبعده واظهاره رضاه عنه (ض ح و) وقوله قائلة الضحاه
 بفتح الضاد ممدود كذا الرواية وسبحة الضحى بالضم مقصور قيل هما بمعنى واضحا النهار ضوءه وقيل المقصور

المضموم هو اول ارتفاعها والمدود حين حرها الى قريب من نصف النهار وقيل المقصور حين تطلع الشمس والمدود اذا ارتفعت وقيل المضجى ارتفاع النهار والضحي فوق ذلك والضحاء اذا امتد النهار والضحاء بالمد والفتح الشمس وفي غزوة تبوك حتى يضحي النهار بفتح الياء والحاء وهي روايتنا عن ابن عتاب في الموطاو بضم الياء وكسر الحاء لغيره وهذا هنا اولى والاوّل صحيح في المعنى واللفظ ضحي الشيء وضحي اصابه حر الشمس وضحي الشيء ظهر وبان واضحي صار في ضحاء النهار وفعله فيه وقوله في ليلة قراء اضحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد وكسر الحاء معناه مضينة كما قال قراء أى ذات قر وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستتره غيم ويقال ضحيانة بالفتح وضحيانة بالكسر بمعناه وضحيانة قالوا ولم يات في الصفات اعلان الا قوله اضحيان وقوله بضاحية ضاحية كل شيء جانبه الظاهر للشمس وقوله ونحن تتضحى مثل تغدى وهو تفسيره كأنه من الاكل وقت الضحي والفعل كذلك فيه وقد جاء مفسرا في الحديث اى يتغدون وقوله في حديث البدن فاضحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبحت من وقت الضحي ووقت الصباح وذكر الاضحية مشددة الياء والضحايا والاضاحى والاضحات وكله صحيح فيها اربع لغات ضحية بفتح الضاد مشددة الياء غير مهموز وتجمع على ضحايا مثل هدية وهذا يا واضحية بضم الهمزة وبكسرها والياء مشددة وتجمع اضاحى مشددة الياء ايضا ويقال اضحاة ايضا مثل ارطاة وتجمع اضحي منونا واضاح مثل جوار

فصل الاختلاف والوهم

قوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستحجا ضاحكا كذا الرواية والصواب ضحكا وفي باب الشمس والقمر ضحاها ضحودا كذا للاصيل وفيه ضوها وضحاها صحيحان بمعنى ﴿الضاد مع الخاء﴾ (ض خ م) قوله انك اضخم هو هنا عبارة عن الغباوة ﴿الضاد مع الراء﴾ (ض ر ب) قوله ضربها المخاض اى اصابها ونزل بها وقوله في موسى ضرب من الرجال بسكون الراء وهو ذو الجسم بين الجسمين لابلناحل ولا بالمطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيل بكسر الراء وسكونها معاً ولا وجه للكسر وفي رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وجاء في صفته في حديث ابن عمر في كتاب مسلم جسم سبط ويحمل هذا على الطويل ايوافق رواية مضطرب لاعلى كثرة اللحم وانما جاء جسم في صفة البجال وقوله في المعتكف يضطرب بناء في المسجد اى يضرب به ويقيم فيه واصله يضطرب يقتل وقوله كضرب المتقدم اى النوع والعنف والجنس وقوله جعل عليه ضريبة اى خرجا معلوما يؤديه ومنه وخفف عنه من ضربه قال صاحب العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر ومنه ضرائب الاماء والمضاربة القراض والضرب في الارض التجارة وطلب الحاجة فيها وقوله ضربت الملائكة باجنحتها اى خفقت واتفقت خشوعا لله تعالى كما جاء في الحديث اوفزعا وذعرا وقد يكون ضربت باجنحتها اى كفت عن الطيران لاستماع الوحي وتعظيما لنزوله كما قيل في قوله ان الملائكة لتضع اجنحتها لعلب العلم على احد التاويلات اى تكف عن الطيران قال الازهرى يقال ضربت عن الامر واخربت بمعنى وقوله اضطرب

خاتماً اي سال ان يضرب له كما قيل في اصطنع واصله افعل من ضرب وضع قلبت التاء طاء وقوله نهى عن ضرب الجمل
 مثل قوله نهى عن عسيب الفحل اي اخذ الاجرة عليه اناهى ترغيب وتنزيه وحض على المسامحة بذلك دون اجرة
 كانهى عن كراء المزارع اونهى تحريم وقد اختلف الفقهاء في ذلك ومن اجاز له لم يجزه في كل وجه فيكون نهياً عنده هذا
 مخصوصاً بما يكون فيه غرر وخطر وضرا به جماعه وقوله اذ ضرب على اصمختهم اي ناموا واصله دعوا السمع لان من نام
 لا يسمع قال الله تعالى فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً اي انما هم وقوله ضرب الله عنقه اي قطعه اوقوله
 حتى ضرب الناس بعطن اي رووهم وابلهم حتى بركت والاعطان مبارك الابل وقد يفعل ذلك بها لتقاد للشرب
 ثانية يقال ضربت الابل بعطن اذا بركت وقوله في جزاء الصيد ثم ضربت في اثره اي سرت قال الله تعالى واذا
 ضربتم في الارض (ض رج) وقوله تكاد تنزجر كذا رواه مسلم في حديث المرأة اي تنشق (ض رح)
 وقوله ضريحاً اي قبراً شق شقاً ولم يلحد فيه في احد شقيه وقد ذكرناه (ض رر) وقوله لا تضارون في رويته مشدد
 واصله تضارون من الضر ويروى بتخفيف الراء من الضير ومعناها واحد اي لا يخالف بعضكم بعضاً فيكذبه
 وينازعه فيضره بذلك يقال ضاره يضره ويضوره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة بمعنى قوله في الرواية
 الاخرى تضامون وسنذكره وقيل لا يحجب بعضكم بعضاً عن رويته فيضره بذلك ويصح ان يكون معناه تضارون
 بفتح الراء الاولى اي لا يضركم غيركم بمنازعتهم وجداله او بمضايقتهم او يكون تضارون بكسرهما اي لا تضرون اثم
 غيركم بذلك لان المجادلة انما تكون فيما يخفى والمضايقة انما تكون في الشيء يرى في حين واحد ووجه مخصوصة وقد ر
 مقدر والله تعالى يتعالى عن الاقدار والاحواز وقيل معناه لا تكونون احزاباً في النزاع في ذلك وقيل لا تضارون اي لا يمنعكم
 منها مانع وقوله لها ضاراً من الزوجات لرجل واحد والاسم منه الضر بكسر الضاد وحكى فيه الضم ايضاً وقوله في حديث
 ابن ام مكتوم وكان ضارباً بالبصر وشكى ضرارته كذا للروزي ولا بن السكن ضرراً به اي عماء والضرير الاعشى والزمن
 والضرر والضرارة الزمانة قال الله تعالى اولى الضرر والضرر والضرير والضرر والضرار كله بمعنى ومنه في الحديث في قصة
 الوادي لا ضير بفتح الضاد وقوله لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضر ان تضرب صاحبك بما ينفعك
 والضرار بما لا منفعة لك فيه وهو يضره وقيل لا ضرر لا يضر الرجل اخاه مبتدئاً في شيء ولا ضرار لا يجازيه على ضرره
 به بل يعفوا ويسمح له فالضرار من اثنين والضرر من واحد وقوله فما ضر ذلك فارس ولا الروم ولا يضير ذلك يقال
 ضره يضره من الضر وضاره يضره من الضير ومنه قوله تعالى لا يضركم كيدهم ولا يضرهم ولا ينفهم ومتى قرن
 بالفتح لم يقل فيه الا الضر بالضم وقوله ما على احد يدعى من هذه الابواب من ضرورة اي لا يرى مشقة وقوله لا يضره
 ان يمس من طيب ان كان معه هذه صورة تجي في كلام العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الخس والترغيب
 (ض رم) وقوله شب ضرامها اي اشتعلها قالوا وهو لا يخدمس يعاوما ليس له جر فهو ضرام وما له جر فهو - و
 جزل وشب علا وارفع (ض رع) وقوله الى اراها ضارعين واري اجسام بني اخي ضارعة اي ضعيفة نحيفة

ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الغافة والحاجة الى من احتجت اليه «وقوله انا اهل ضرع» وما لم ضرع يعني ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقرة والخلف للناقة والذى للمرأة ومنهم من يخصه بالشاة والناقة وقوله يضارع الربا اى يشابهه (ض رى) «قوله والضوارى فى ترجمة الموطن يعنى المواشى الضارية لرعى زروع الناس اى المعتادة له وقوله فى اللحم له ضراوة كضراوة الخمر بفتح الضاد اى عادة والكلب الضارى والاكلب ضار ياهو المعتاد بالصيد والانه الضارى هو المعتاد بالخمر

فصل الاختلاف والوهم «قوله فى حديث المرأة والمزادتين فكادت تنضرج آخره جيم كذا ذكره مسلم وبعضهم يقول تنضرح واختلف فيه شيوخ البخارى فعند الاصيل تنضرب براء مشددة كانه من الضر وعند القاسى نحوه وفى تعليق عنه معناه تنشق من صير الباب وهذا يدل انه عنده بصاد مهمله وعند ابن السكن تنضرب بفتح النون وتشديد الضاد المعجمة وعند بعضهم بظاء وكلة تصحيف والذى حكم به غير واحد من لقيناه من المتقين وغيرهم ان الصواب من ذلك ما عند مسلم اى تنشق «وقوله الاكلب ضاريا كذا رواية الاكثر والمعروف فى حديث يحيى بن يحيى وغيره فى مسلم الاكلب ضارية وفى الحديث الآخر الاكلب ماشية او ضارية وعند بعضهم او ضاروكذا الله درى والاول المعروف ووجه الكلام ويخرج الثانى على اضافة الشئ الى نفسه كماء البارد او يرجع ضار و ضارية الى صاحب الصيد اى كلب صاحب كلاب ضارية «وقول مسلم واضرابهم من حمال الاثار كذا فى النسخ قيل ووجه الكلام وضربا ثم اى اجناسهم وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا فى أحرف نادرة سمعت «وقول مالك القضاء فى الضوارى والحريسة كذا لسكافة الرواة وفى بعض النسخ الضوال والحريسة والاول الصواب وعليه يدل فى الباب «الضاد مع الطاء» «قوله الاضطباع هو التحاف مخصوص وهو ان يدخل رداءه من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر وقوله جتان من حديد قد اضطرت ايديهما الى تراقيهما اى ضمت واصله والله اعلم اضطرت اقتطعت من الضر والضرورة فايدلت التاء طاء لاجل الضاد قال بعضهم ووجه الكلام قد اضطرتا او قد اضطرت بضم الطاء «قال القاضي رحمه الله ولا ينكر صحة معنى الرواية اى قد اضطرت كل جنة او قد اضطرت حالهما تلك اولستهما وشبهه «الضاد مع اللام» (ض ل ل) «قوله لا ترجعوا بعدى ضلالا من الضلال اى حائدين عن طريق الحق من ضل عن الطريق يفضل ويضل والضلال ايضا النسيان وقوله ضل عملى اى حاد عن الحق وقوله اضلت بعيرا واضل راحلته اى ذهب عنى ولم اجده وضالة الابل وضوال الابل وضالة المومن حرق النار هو اضل منها ولم يعرف مالكة نهى عن التقاطها وهو من ضل الشئ اذا ضاع او ذهب عن القصد قال ابو زيد ضلت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان مقاما فخطاته فهو بمنزلة ما لم يبرح نحو الدار والطريق تقول قد ضلته ضلالة وقال الاصمعى ضلت الدار والطريق وكل ثابت لا يبرح بفتح اللام وضلنى فلان فلم اقدر عليه واضلت الدراهم وكل شئ ليس بثابت وقد تقدم فى حرف الهمزة والنون وفى حرف الطاء حتى

يظل الرجل ان يدري كم صلى والخلاف فيه وفي كتاب العتق في حديث ابى هريرة وغلظه في حديث
 (١) عبد الله بن سعيد فضل احدهما صاحبه الوجه فاضل على ما تقدم واصل احدهما من صاحبه كما جاء في الحديث الاخر
 فضل كل واحد منهما عن صاحبه وقوله ولا يؤوى الضالة الا ضال من ذلك اى خاطى ذاهب عن طريق الحق وقوله سقط
 على بعيره قد اضله اى لم يجد به موضعه رباعى وضلت الشئ بفتح اللام وكمره نسيت والفتح اشهر واضلته ضعيفته وقوله لعل
 اضل الله قيل لعله يفتنى يخفى موضعي عليه اى عن عذابه وتاول فيه ما فى اللفظ الآخر قوله لئن قدر الله على ان هذا رجل آمن
 بالله وجهل صفته من صفاته من القدرة والعلم وقد اختلف ائمة اهل الحق فى مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا بخلاف الجحد
 للصفة وقد يكون ايضا معناه انه على ما جاء فى كلام العرب من مثل هذا التشكك فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل
 البلاغة بتجاهل العارف وبه تاولوا وقوله تعالى فان كنت فى شك مما انزلنا اليك وقوله وانا اوتايكم لعلى هدى وفى ضلال مبين
 ومثله قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يخشى وفيها تاويلات كثيرة وقيل فى مثل هذا
 ان الرجل ادركه من الخوف واسلبه ضبط كلامه حتى تكلم بما لم يحصله ولا اعتقد حقيقته وقوله ما قضى بهذا على الا
 ان يكون ضل اى نسي واخطا او يكون على طريق الانكار اى لم يفعله انما يفعله من ضل وليس منهم وقوله
 خسرت اذا واصل سعي اى خاب على وبطل (ض ل ع) * قوله فاردت ان اكون بين اضلع منهما اى اقوى
 واشد كذا رواه مسلم اضلع وابوالهيم والمستملى وعند الباقرين اصلح والاول اوجه * وفى صفته عليه السلام ضلع الفم
 فسر فى الحديث عظيم الفم قال ثعلب اراد واسعه قال شمر معناه عظيم الاسنان متراصفها والعرب تمدح بكبر الفم
 وتذم بصغره وقوله فى التعوذ من ضلع الدين بفتح الضاد واللام وهو شدته ونقل حمله وروى عن الاصمبلى فى موضع
 بالطاء ووجه بعضهم وقد تقدم فى حرف الطاء الخلاف فى هذا الاصل وحكى الحر بنى ضلع الدين بالضاد كما تقدم * واما
 قوله واخذنا ضلعا من اضلاعه وهو عظم الجنب فهذا بكسر الضاد وتخفيف اللام وتحرك ووقع فى موضع من البخارى
 بطاء وهو وهم (الضاد مع الميم) (ض م خ) * قوله متضخ بطيب اى متلطخ (ض م د) * قوله وضمد هما بالصبر
 اى لطخهما (ض م ر) * قوله الجواد المضمرو الخليل التى اضرمت والتى لم تضمرروا بينا بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها
 هى الخليل المعدة للسباق او الغزو وتضمر لذلك وهو اتصالها وشدتها وهو ان تلفف اولا حتى تسمن وتقوى
 ثم تقتصر بعد على قوتها وحبسها فى بيت وتعريقها لتصلب وتقوى يقال ضمرت الفرس واضمرت وقوله فى
 الزكاة فانه كان ضمارا قال صاحب العين هو الذى لا يرجى رجوعه وقيل الغائب وفى الجمهرة الضمار خلاف العيان وقيل
 اصل الضمار ما حبس عن صاحبه ظالما بغير حق (ض م م) وقوله هل تضامون فى رواية القمر يروى تشديد الميم
 وتخفيفها فمعنى المشد من الانضمام اى لا تراحمون ويضمكم غيركم حين النظر اليه وهذا اذا قدرناه تضامون بفتح الميم
 الاولى ويكون ايضا تضامون بكسرها اى تراحمون غيركم فى النظر اليه كما تقدم فى تضارون ومن خفف الميم فمن الضيم
 وهو الظلم اى لا يظلم بعضهم بعضا فى النظر اليه ويقدر على شتمه عنه لشهرته وقوله ضمانه من صحف كذا الرواية فيها

وكتبنا عن بعض شيوخنا ان صوابه اضماء وهي جماعة الكتب ضم بعضها الى بعض ولا يبعد ان تصح الرواية كما قالوا لفاقة الفوضارة لجماعة الكتب ايضا وقد تقدم وفي العين اضماء الكتب مالم يعضه الى بعض وقوله وهو ضام بين وركيه كناية عن مدافعة الحدث كمنع عليه في غير هذا الحديث وقوله من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه يعني قرنها كما قال في الاحاديث الاخر انا وهو كهاتين وقرن السبابة والابهام (ض م ن) قوله نهى عن بيع المضامين هي الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب هي ما في ظهور الفحول وقيل بل المضامين ما يكون في بطن الاجنة مثل حبل الحبل في الحديث الاخر وذكر الضمان واصله الرعاية للشيء وقوله في المجاهد فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الآخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي الحديث الآخر تضمن الله لمن خرج في سبيله ومعناه اوجب له ذلك وقضاه

فصل الاختلاف والوم ﴿﴾ قوله في تفسير اولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن الاية قال فضمر لي بعض اصحابه كذا القصابي بالراء وعند ابى الهيثم فضمر لي بالزاي وعند الاصمغلي فضمن مشدد الميم بالنون وكذا في رواية ابن السكن وبقية شيوخ الهروي الا انه بتخفيف الميم وكسرها وكل هذه غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به مفهوم هذا الحديث واشبهه ما فيه عندى رواية ابى الهيثم ضمز لي بالزاي لكن صوابه ضمز لي بتشديد الميم اى سكتنى يقال ضمز الرجل سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل على صوابه لانه ذكر تعظيم اصحاب ابن ابي ليلى له ورد هذا قتيابا عليه ثم احتجاج ذلك بعد نفسه او ما في رواية عن ابن السكن والنسفي ففضمض لي بعض اصحابه فان صحت فعناه نهى بذلك من تغميض عينيه على السكوت

﴿ الضاد مع النون ﴾ (ض ن ك) في التفسير عيشة ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق والشدة وان كان المعنى متقاربا شيئا وقد جاء في حديث آخر انه عذاب القبر (ض ن ن) قوله في حديث الانصار الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد اى البخل به والشح عن ان يرجع عنا الى قومه وقوله ولا تنفن ويروى ولا تنفن على اى لا تبخل بفتح الضاد يقال ضن يضمن بالشيء ضنا وضناوة ويضمن وضنت وضنت والاجود ضنت بالكسر فانما ضن بالفتح ويروى عنى مكان على وهي رواية عبيد الله وعلى لابن وضاح وكلاهما صحيح

﴿ الضاد مع العين ﴾ (ض ع ف) قوله اضعفت اريت اى اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في مقتضى لفظة الضعف فقال ابو عبيدة ان الضعف واحد وهو مثل الشيء وضعفاه مثله وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضعف مثله للشيء قوله اضعف قلوبا ذكرناه في حرف الراء والقاف قوله عن الجنة الى لا يدحني الا الضعفاء واهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخاضع المذل نفسه لله تعالى ضد المتكبر الا بشر وقد يكون الضعفاء هنا والضعيف المتضعف الارقاء القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوبا واضعف افئدة عبارة عن سيرة قبولهم ولين جوانبهم لذلك خلاف اهل القسوة والجفاء والغلظة وفي الحديث الاخر اهل الجنة كل ضعيف متضعف ويروى

متضاعف قيل الضعيف عن اذى المسلمين بمال او قوة بدن وحلمه وعن معاصي الله والتزام الخشوع والتذلل له ولاخوانه المسلمين قال ابن خزيمة معناه الذي يرى نفسه من الحول والقوة * قوله قدم ضعفة اهله يعنى النساء والصبيان لضعف قواهم عن قوى الرجال * قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوى كما عهدده والضعف ضد القوة وسمى المرض ضعفا لذلك وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر هما لقتان وقال بعضهم الضعف فى العقل بالضم وبالفتح فى الجسم وقال بعضهم ان جاء مفتوحا فالفتح احسن كقولك رأيت به ضعفا وان جاء مرفوعا او مخفوضا فالضم احسن كقوله أصابه ضعف ولما به من ضعف والقرآن يرد قوله والقراءة فيه بالوجهين مع التخييض وذكر ان لغة النبی علیه السلام الضم وانه رد على ابن عباس فى الآية بالضم اذ قرأها بالفتح **فصل الاختلاف والوهم** * قوله فى حديث سلمة بن الاكوع وفينا ضعفة ورقة كذا ضبطناه على ابى بحر يسكون العين وهو الصواب اى حالة ضعف وفى رواية بعضهم ضعفة بفتح العين والاول اوجه لاسيما مع رقة وقوله فى اسلام ابى ذر فتضعفت رجلا منهم اى استضعفته اى لم اخشه قاله ابن قتيبة وقال بعضهم تخيرت ضعيفا منهم وعند ابن مآهان تضعفت وهو وهم ورواه البزار تصفحت **الضاد مع العين** (ض غ ب) ذكر فى الحديث الضغائيس وقد مر مفسرا فى حرف الشاء (ض غ ث) * قوله ولتضعف يديها رأسها اى تجمع رأسها أى شعره عند الغسل ليدخله الماء بفتح الشاء والعين وقوله فجعلتها يعنى السلاح ضعفا فى يدي اى قبضة وحرمة مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضعفا قيل قبضة فيها مائة قضيب (ض غ ط) * قوله انا أخذنا ضعطة بفتح الضاد وضما الاصيل اى قهزة واضطارا وقوله فضاغطت عنه الناس أى زاحمت وضايقت (ض غ ن) * قوله بين هذين الحيين ضعفان أى عداوات (ض غ و) * قوله والصبية يتضاغون حولى من الجوع اى يصبحون والضغاء محمود صوت الذلة والاستخذاء **الضاد مع الفاء** (ض ف ر) * قوله فيعورها ولو بضمير فسرده مالك الجبل على جهة التقليل للثمن وقد جاء مفسرا فى حديث آخر بجبل وقوله وضفرنا رأسها وأشد ضفر رأسى هو ضفر الشعر وادخال بعضه فى بعض ومنه سمي الجبل ضعيفا لذلك وقوله او ضعفة يديها الضفيرة كالسد يجعل للماء بالخشب والقضبان وتشد وتضفر لتحبس الماء عن الانحراق من الساقية قال ابن قتيبة الضفيرة المستاة وقال وسالت عنه الحجازيين فاخبروني انها جدار يبنى فى وجه المسيل من حجارة وهو من نحو ما تقدم تفسيره

فصل الاختلاف والوهم * قوله فترعنا فى الحوض حتى اضعفناه كذا روى السمرقندى وهو صحيح ومعناه ملأناه كانه والله أعلم حتى بلغنا صفتيه بالماء اى جانيه وفى رواية الكافة افهقناه اى ملأناه ايضا **الضاد مع الهاء** (ض ه أ) * قوله الذين يضاهاون خلق الله تعالى اى يعارضون ويشبهون انفسهم بالله تعالى فى صنعه او صنعهم لها يصنع الله تعالى ويحتمل ان يراد بالخلق هنا المخلوق اى بمخلوقات الله تعالى وقرئ بالهمز يضاهاون وبغير همز يقال ضاهات وضاهيت وقوله لاتضاهاون فى رويته كذا جاء بالهاء فى بعض روايات

البخارى في كتاب الصلاة في باب صلاة العجر لاتضامون ولا تضاهون في رويته ومعناه بلهاء لا يمارض بعضهم بعضا في الشك في رويته ونفيها كما تقدم في تضارون وتضامون ولا تشبهون ريسكم في رويته لغيره ون معنى قوله قبل كما ترون القمر ليلة البدر في شبه وضوح الرواية وتحقيقها ورفع اللبس لافي شبه المرءى تعالى الله عن صفات الاجسام ﴿الضاد مع الواو﴾ (ض و أ) «قوله تضى اعناق الابل اى تظهرها لشدة نورها يقال ضأت النار وضاء النهار وغيرهما يضيء في المستقبل وضاء يضيء معا في اللازم وأضأت السراج انافضاء وضاء والاسم الضوء والضوء بالفتح والضم «قوله في المبعث يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين هو ما كان يسمع عليه السلام من هتف الملك به وانذاره ويره من نوره او انوار آيات ربه الى ان تجل له الملك فرآه وشافه بوحى ربه (ض وض و) وقوله ضوضا الضوضات والضوضاء ممدود والضوء على وزن الجنة كله بفتح الضاد وهو ارتفاع الاصوات والجلبة وقد وضوضى الناس على وزن فوضى وضبطه الشيوخ وضوضوا هكذا والصواب الاول ﴿الضاد مع الياء﴾ (ض ي ع) «قوله ومن ضيعها معنى الصلاة فهو لما سواها اضيع كذا في جميع نسخ الموطا ومعناه ان بتضييعه للصلاة ضيع غيرها كما جاء في الحديث اول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة الى قوله فان لم تقبل لم ينظر في شئ من عمله الباقي لانه اذا ضيعها دل انه لما ينحى من عمله اضيع وجاء هنا في الرباعى افعل في المفاضلة والنحاة يابونه في الرباعى واللغة المشهورة عندهم ان يقال اشد ضياعا لكن حكى السيرافى عن سيويه انه اجازه وهذا الحديث لا نقل اصح منه ولا حجة في اللغة اثبت من قول عمر وقد جاء في شعر ذى الرمة «باضيع من عينيك للماء كلما» وقوله واضاعة المال قال مالك هو انفاقه فيما حرم الله وقيل انفاقه في الباطل والسرف وقيل ترك القيام على ماله واهماله وقيل المال هنا ما ملكك البمين من الحيوان كله لا يضيعون فيه لكون وقيل هو دفع المال له اذا كان سفها ونحوه ممن يضيعه وقوله من ترك ضياعا فعلى بفتح الضاد هم العيال سمو باسم الفعل ضاع الشئ ضياعا أى من ترك عياله عالة واعطافا يضيعون بعده ولما بكسر الضاد فجمع ضائع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك ضيعة اى عيالا ذوى ضيعة اى قد تركوا وضيعوا مصدر ايضا يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا واضعهم تركتهم واضعت الشئ تركته وليس كل ترك ضياعا وقوله بدار هو ان ولا مضیعة اى حالة ضياع لك وترك يقال هم بضیعة ومضیعة قوله وعافسنا الأزواج والاولاد والضيعات اى حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كل ما يكون منه معاش الرجل من مال (١) وصنعة وقول ربيعة لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه معناه يهينها اى لا يأتى بعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمالها وترك توقيرها وتعظيم ماعنده من علم حتى لا ينتفع به فيه (ض ي ف) «قوله ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف اى نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطا اى اتخذهم اضيافا يقال ضفت الرجل اذا طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيافته بمنى وقيل ضيفته انزلته بمنزلة الاضياف ويقال هو لاء ضيفى وضيوفى وضيافى وضيقاتى والضيف يقع على الواحد والجميع وقد يثنى ويجمع

قوله مضاف ظهره الى القبلة اى مسند وقوله حين اضيف الشمس للغروب اى تميز
 فصل مشكل اسماء الاماكن ﴿﴾ (ضجنان) بفتح الضاد وسكون الجيم ونونين جييل على
 بريد من مكة (قدوم ضان) ويروى ضال فاما بالنون غير مهموز بفتح القاف وهو رواية الاكثر وهى رواية
 المروزي مع ضم القاف وتخفيف الدال ولجميعهم فى كتاب المغازى من راس ضان قال الحربى ضان جبل ببلاد
 دوس وقدوم بفتح القاف ثنية به ونحوه لابي ذر الهروى وضبطه الاصيل بضم القاف وقال كذا ضبطه ابو زيد فى
 كتابه قال على هذا ومعناه من القدوم اى جاءنا من هذا الموضع ومن رواه راس يصحح خلاف هذا وما قاله الحربى
 قبل ووقع فى موضع آخر راس ضال باللام كذا لابن السكن والقاسى والحمدانى زاد فى رواية المستملى والضال
 السدر وهو ايضا وهم وما تقدم من تفسير الحربى اولى وقد قال بعضهم انه يقال ذلك فى الجبل ضان وضال بالنون
 واللام وقوله بعضهم انه الضان من الغنم وجعل قدومه راسها اى المتقدم منها وروى الحرف قبله وبر بفتح الباء
 اى شعر رءوسها وهذا بعيد وتكاف وتحريف ﴿﴾ فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب فى هذا الحرف ﴿﴾
 (ضمرة بن سميد) وابو ضمرة بفتح الضاد وسكون الميم مثل تمر (وضرار بن مرة) بكسر الضاد وراءين مهملتين
 خفيفتين (وضباعة بنت الزبير) بضم الضاد وتخفيف الباء بواحدة (وضماد) الذى كان يرقى من الريح بكسر الضاد
 المعجمة وتخفيف الميم وآخره دال (وضمام) مثله بكسر الضاد وتخفيف الميم وآخره ميم ايضا ذكره فى حديث الايمان
 والغرائض (وبنو الضييب) بضم الضاد مصغروا بن بواحدة بينهما ياء التصغير (وبنو الضباب) بكسرها واوس بن (ضمعج)
 بفتح الضاد وسكون الميم وفتح العين المهملة وآخره جيم (وضبة بن محصن) بفتح الضاد وباء بواحدة (ويحيى بن الضرير)
 بضم الضاد وفتح الراء وياء التصغير وآخره سين مهملة (وابو الضحى) بضم الضاد وسكون آخره مقصور (وضريب
 ابن نقيز) بضم الضاد وفتح الراء وآخره باء بواحدة وقد ذكرنا اياه فى حرف النون ومن قال انه يقال بالفاء والقاف والقاف
 اشهره وفى حديث لا يموت لاحد من المسلمين ثلاثة من الولد عن ابي النضر السلمي كذا للقمي وعندي يحيى بن يحيى
 وسائر رواة الموطاع عن ابن النضر واختلفت فيه الرواية عن ابن القاسم فعند الدباغ عن ابي وكذا عند بعض رواة يحيى وقد
 اختلف فى نسبة ايضا هل بضم السين او فتحها وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح هـ وفى حديث
 مدعم اهداه له احد بنى الضباب كذا عند البخارى فى غزوة خيبر وصوابه بنى الضييب كما تقدم (واشيم الضبابى)
 بكسر الضاد وباء بن بواحدة (والضبي) حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء ينسب الى ضبيعة (والضبي) حيث وقع
 بفتح الضاد وباء بواحدة وكذلك سلمان بن عامر الضبي الا ان عند القاسى فيه تغييرا فاصاحه على الصواب
 وذكر مسلم فى باب اسلم وغفار ومزينة حدثنا سيد بنى تميم محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضبي كذا وقع وكذا ذكره
 البخارى فى التاريخ ولا يجتمع ضبة مع تميم الا فى الياس بن مضر فان ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وفى
 قريش ايضا ضبة بن الحارث بن فهر اللهم الا ان يكون جاراً لضبة او حليفا لهم فعرف به وجعفر بن عمرو بن امية

الضمري بفتح الضاد وسكون الميم وكذلك عمير بن سلمة الضمري وضمرة بطن من كنانة
﴿ حرف العين ﴾ ﴿ العين مع الياء ﴾ (ع ب أ) « قوله لا يبعأ الله بهم اى لا يبالى وقيل لا وزن
لهم عنده والعب بكسر العين الثقل وقوله بعباءة وفى العباء ممدود قال ابن دريد العباء هو كساء معروف والجمع
اعبية قال الخليل العباية ضرب من الاكسية فيه خطوط سوداودخله الزبيدي فى حرف الياء وغير المهموز وقال غيره
العباءة هى لغة فيه ويقال كل كساء فيه خطوط فهو عباية (ع ب ب) « قوله يعب فيه ميزابان يعنى الخوض ذكرناه
فى حرف التاء للاختلاف فى روايته ومعنى يعب يصب قال الحر بن اى لا ينقطع جريهما ومنه كره العب فى الشرب وهو
الشرب بنفس واحد (ع ب ث) « قوله عبث فى منامه قيل معناه اضطرب بجسمه ويحتمل انه اختص ذلك بيديه
وحر كهما كاللادفع او الاخذ (ع ب د) « قوله نهى ونهب العبيد مصغرا سم فرس (ع ب ر) تعبير الرويا ودعنى
اعبرها يقال عبرت الرويا عبراً وعبرتها مخفف ومثقل اى اعلت بما يكون من دليلها وقوله ارونى عبيراً اى ايتونى به
والعبر طيب معلوم من اخلاط تجمع بالزعفران قاله الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده عند الجاهلية « قوله فى
حديث الخضر وجد معاً برصغراً اى مراكب يعبر فيها من صفة الى اخرى وهو بين فى الحديث وقوله حتى يعبر عنه لسانه
اى يبين (ع ب ط) « قوله دم عيط اى طرى غير متغير وكذلك لحم عيط مثله (ع ب ق) قوله فلم ار عبقرى يا فري
فريه قال ابو عمر يقال هذا عبقرى قوم كقوله سيد قوم وكبيرهم وقويهم قال ابو عبيدة العبقرى من الرجال
الذى ليس فوقه شئ وقيل هو الرجل النافذ الماضى ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ « قوله فى سبب
غسل الجمعة فيأتون فى العباء ويصيبهم الغبار فيخرج منهم الريح كذا للفارسي والنسفي فى رواية ولغيره فيأتون فى
الغبار ويصيبهم الغبار والعرق فتخرج وكذا الرواية للفريزى وحكاها الاصبلى عن النسفي وهو وهم والصواب الاول
« فى بدء الوحي وكان يعنى ورقة يكتب من الانجيل بالبرانية ماشاء الله كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام
ومفهومه وكذا تكرر فى غير هذا الموضع فى الكتاب فى التعبير والتفسير وكذا ذكره مسلم وفى البخارى فى كتاب
الانبياء وكان يقرأ الانجيل بالعربية وكذا لكافة رواته وعند ابن السكيت بالبرانية وقال الداودى معنى قوله وكان
يكتب من الانجيل بالبرانية اى الذى يقرأ بالبرانية فينقله بالعربية « وقوله فى حديث خالد احتبس ادراعه واعبده
فى سبيل الله اكثر الروايات بباء بواحدة وعند الحموى والمستمل اعطه بالتاء باثنتين فوقها جمع عند بفتح العين وهو
الفرس الصلب وقيل المعدل للركوب وقيل السريع الوثب وصحبه بعضهم ورجحه وقال اى خيله وقد جاء فى بعض
الروايات احتبس رقيقه ودوابه وهذا يعضد الرواية والتفسير وجاء فى كتاب مسلم من رواية ابى الزناد واعتاده بمعناه
وقيل العتاد كل ما يمد من مال وسلاح وغيره وقد روى وعتاده وفى رواية ابى عبيد رقيقه ودوابه « وقوله فى حديث
ام زرع وعبر جاريتهما بين مهملة مضمومة وباء بواحدة كذا تقيد فى كتاب ابى على الجانيى وكذا رواه ابن الانبارى
وفى روايتنا عن كافة شيوخنا وعقربفتح العين والقاف وكذا فى سائر النسخ ورواه النساءى غير بفتح العين المعجمة

والياء بأثنتين تحتها وفسر ابن الانباري الرواية الاولى بوجهين احدهما من الاعتبار وان جارتها ترى من حسنهما وجهها وعفتها ماتعتبر بهو الآخر من العبرة اى انها ترى من ذلك ما يفيظها ويكيها حسداً كما قال في الرواية المشهورة غيظ جارتها وأما رواية الجماعة عقر بالقاف فمعناه اماردهش جارتها يقال عقر فلان اذا خرف من فزع وفي العين دهش ويكون ايضا من العقر وهو الجرح أو القتل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان يجرح ظهر الدابة وهو من معنى ماتقدم اى يجرح ذلك قلبها او يدهشها اقرب من المعنى الاول واما رواية النساءى غير فن النيرة وهو بمعنى ماتقدم والغيرة والغير والغار بمعنى وارى الشيخ رحمه الله قلده فيه ابن الانباري فاصلحه على ما شرحه اذ لم يتكلم غيره ولا هو على هذه الالفاظ التى شرحناها من غير روايته واذا كانت هذه المعانى صحيحة مع موافقة الرواية فلا وجه للتغيير والاصلاح * قوله ما رايت احداً ارحم بالعباد من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لبعض رواة مسلم ولكافة شيوخنا بالعيال وهو اوجه واشبه بمساق الحديث بدليل ما بعده وفي خبر موسى والخضر في مسلم انا اعلم بالخبر من هو او عند من هو كذا لهم وعند السمرقندى او عبر بالياء وهو وهم وفي فضائل اسامة قال ابن عرحين رآ ابنه محمد ابن اسامة ليت هذا عبدى كذا للنسفى بالياء وللباقين عندى بالنون والاول اوجه (العين مع التاء) (ع ت ب) * قوله كان يقول عند المعتبة بفتح التاء والميم وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعقب العتب الموجودة وعتبت عليه عتابا وعتبا ومعنة وعتبته معاتبة وعتابا ذكرت ذلك له وعفنته عليه وواخذته به واعتبته باعتابا وعتبى بالضم مقصورا اذا ارضيته من موجدته عليك ومنه قوله لعله يستعقب اى يعترف ويوم نفسه ويعتبه وفي كتاب الاصيل مصلحا بضم الياء اوله وهو وهم بين والصواب فتحها وكذا قيدها كاقهم ومجاز هذا اللفظ في حق الله تعالى في قوله عتب الله بمعنى التعنيف والمواخذة وقد تناول فيه ما تناول في السخط والغضب اما ارادة عقابه ومواخذته بذلك او فعل ذلك به لكن هنا في العتب اظهر ما فيه ان يرجع الى الكلام والتعنيف له والمواخذة بذلك على قوله كما جاء مفسرا في الحديث. (ع ت د) تقدم تفسير اعتاده واعتده وقوله في عتيدها هى الجملة فيه المرأة طيبها او اتعده من امرها والعتيد الحاضر المعد قال صاحب العين العناد الذى يعد لامر ومنه عتيدة الطيب قال المروى عتدت واعتدت واحد وقوله في الضحايا فبقى عتود بفتح العين هو من ولد المعز قبل ان يثنى اذا بلغ السفاد وقيل اذا قوى وشب وقيل اذا استكرش وبعضه يقرب من بعض وجمعه عدان والاصل عدنان ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى جذع (ع ت ر) * قوله لافرع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء قال ابو عبيد الله الرجبية كانوا يذبونها في الجاهلية في رجب يتقربون بها وكانت في اول الاسلام فنسخ ذلك وقال بعض السلف بقاء حكمها وياتى تفسير الفرع وقيل العتيرة نذر كانوا يذرونه لمن بلغ ماله كذا راسا ان يذب من كل عشرة منها راسا في رجب وقال البخارى في التفسير العتير الذى يعترب بالبدن من غنى او فقير (ع ت ل) * قوله عتل جواظ من تفسير الجواظ واما العتل فهو الجافى الغليظ وقيل الجافى الشديد الخصومة اللثيم وقيل الاكول وقيل العتل الشديد من كل شئ (ع ت م) * قوله العتمة وعتمة الليل واعتم رجل

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتم النبي عليه السلام بالعمة ولا يعدم الناس حتى يعموا ويعتمون بالابل عمة
 الليل ظلمته وحتى يعموا ياتون حينئذ ويعتمون الابل اى يحلبونها حينئذ وكذا جاء فى حديث وانما يعم
 بحلاب الابل وانما كانوا يفعلون ذلك انتظاراً للعارق والضيف فيصيب من البانها يقال عتم الليل يعم اذا اظلم
 واعتم الناس اذا دخلوا فى ظلمة الليل وقيل بل سميت الصلاة عمة لتأخير وقتها يقال عتم الرجل قراه اذا اخره وعتمت
 الحاجة واعتمت فآخرت وقال بعضهم عمة الليل ثلثه واعتم الرجل اذا جاء حينئذ وقيل معناه يبطئون بها قال ابو عبيد
 العاتم البطى ومنه قيل العمة وماعتم فى فعل كذا اى ما لبث وقال الزيدى كانوا يسمون تلك الحلبة العمة باسم عمة
 الليل قال قائم يقيم الاسم على حلاب الابل لاعلى الصلاة وقال ابن دريد عمة الابل رجوعها عن المرعى (ع ت ق)
 قوله صفحة العاتق وعلى عاتقه بكسر التاء هو من المنكب الى اصل العنق هذا قول ابى عبيدة وقال الاصمعى هو
 موضع الرداء من الجانبين قوله يخرج العواتق العواتق من النساء الجواري اللاتي ادركن وفى البارع العاتق من
 النساء التى لم تبين عن اهلها وقال ابو زيدى التى بين التى ادركت والتى عنست والعاتق التى لم تنزوج قال ثعلب
 سميت بذلك لانها عتقت من خدمة ابويها ولم تملك بعد بنكاح وقال الاصمعى هى فوق المعصر وقال ثابت هى
 البكر التى لم تبين الى زوج وقال الخليل جارية عاتق اى شابة وقال الخطابى العاتق الجارية حين تدرك وقيل اللواتي اشرفن
 على البلوغ قوله هن من العتاق الاول اى من اول ما انزل من القرآن وقيل من قديم ما علمت وقرات من القرآن
 والاول اشبه لقوله بعدوهن من تلادى اى مما علمت فقد جاء بهذا المعنى ولا وجه لتكراره والعتيق القديم وقد يكون
 هنا معنى الشريقات الفاضلات والعرب تقول لكل متناه فى الجودة عتيق وسميت الكعبة البيت العتيق بذلك
 وقيل لانه اعتق من الجارية اى من تجبرهم فيه فلا يدخله احد ولا يصل اليه الا ذل عنده وذهبت نخوته وطاف به
 وقيل لانه اعتق منهم فلا يدعى جبار ملكه واصله اليه وقيل لانه اعتق من الفرق بعد نوح عليه السلام وقد يحتمل
 انه بمعنى القديم ولذلك قيل لمكة ام القرى والقرية القديمة وقال الله تعالى فيه ان اول بيت وضع للناس الاية
 وسمى ابو بكر عتيقا قيل اسمه وقيل لحما وجهه والعتيق الحسن وقيل لانه عتيق الله من النار وقيل عتيق قديم فى الخير
 وقيل لان امه كان لا يعيش لها ولد فلما ولده قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فبهى وقيل لشرفه وانه لم يكن فى
 نسبه عيب وقوله حمت على فرس عتيق فى سبيل الله اى متناه فى الجودة كما تقدم تفسيره وقوله والافتح عتيق منه ما
 عتيق بفتح العين والتاء فى البارع يقال عتيق المملوك يعتيق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح ايضا
 قال غيره والاسم العتيق بالكسر والعناق بالفتح ولا يقال اعتقى ولا عتيق وقد اعنته مولاه واعتق فهو عتيق وعتيق
 فصل الاختلاف والوهم وقوله الذهب العتيق بضم العين والتاء مخففة اى القديمة جمع عتيق وفى رواية
 بعض الشيوخ فى الموطن بفتح التاء مشددة والاول اصرب وقوله فى اعلام الحرير فيما عتمتا انه يعنى الاعلام كذا
 عند القاضى الشهيد بناء مشددة وميم ساكنة وكذا عند ابى بحر الا ان عنده فما وعند الطبرى فاعلمنا انه يعنى الاعلام

وعند غيره مثله الا انه قال يعنى الاعلام ورواية القاضى وابى بجر الصواب وعند بعضهم اى ما ترددنا ولا باطناً
 فى فهم مراده بذلك قال أبو عبيد فى المصنف (١) وقال بعضهم لعل صوابه واعلمنا وفى فوائد ابن
 المهندس فاعلمنا اذ يعنى الاعلام وفى باب اذا اعتق عبدان اثنين يقوم عليه قيمة عدل على المعتق واعتق منه ما اعتق
 كذا للاصيلى ومثله لابی ذر والنسفى والقاسى وعبدوس الا ان عند أبى الهيثم والنسفى على المعتق ومنهم من يقول
 وعق وبعضهم واعتق وكل هذا فيه تغيير وصوابه رواية ابن السكن قيمة عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق كما
 جاء فى سائر الابواب وقوله فى حديث أبى كريب فى صلاة النبى صلى الله عليه وسلم فى ثوب واحد مشتملا به واضعا
 طرفيه على عاتقيه كذا لهم وعند السمرقندى عاتقه والصواب الاول بدليل قوله فى الحديث الاخر مخ الفايين طرفيه
 وعلى منكبيه (العين مع الثاء) (ع ث ر) قوله يلتمس عثراتهم بفتح الثاء اى سقطاتهم وزلاتهم يريد عيوبهم
 وقوله فى الزكاة وما كان عثريا ففيه العشر بفتح العين والثاء وحكى ابن المرباط فيه سكون الثاء وهو ما سقته السماء من
 النخل والثمار لانه يصنع له شبه الساقية تجمع ماء المطر الى اصوله يسمى العاثور وقول مسلم كما قد عثر فيه اى اطاع قال الله
 تعالى فان عثر على انهما استحقا اثما اى اطاع ووجد واكثر ما يستعمل فى وجود ما كتم واخفى (ع ث ل)
 وقوله فى الجراح اى برئت على عثل بفتح العين والثاء اى اثروشين وأصله الفساد ويقال عثم باليم ايضا والثاء ساكنة
 وهو فى الاثروالشين باليم اشهر فصل الاختلاف والوهم قول مسلم فيقدفونه الى قلوب الاعتياء كذا عند
 الطبرى بالعين المهملة وثاء بالثين فوقها وعند العذرى الاغنياء بالهمزة ونون وكلاهما وهم وصوابه رواية السمرقندى ومن
 واقفه الاغنياء بالهمزة والباء واحدة اى امامة والجهلة الذين لا يفهمون العلم ويدل عليه قوله آخر الكلام وقد فهم بها الى
 العوام الذين لا يعرفون عيوبها (العين مع الجيم) (ع ج ب) قوله الا عجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء
 بواحدة ويقال باليم ايضا وكذا رواه بعض رواة القعنبي فى المواظها والعظم الحديدا أسفل الصلب واعلى ما بين الاليتين
 مكان الذنب من ذوات الاربع من الحيوان وقوله عجب ربكم وعجب من فلككم مثل قوله تعالى بل عجب على قراءة من رفع
 قيل عظم ذلك عنده وقيل عظم جزاؤه سعى الجزاء عجبا (ع ج ج) قوله عجااجة الدابة اى غبارها الذى تثيره حوافرها بتخفيف
 الجيم (ع ج ر) قوله يعتمر بعمامة هو ليهما فوق الرأس دون حنك ما خوذ من عجر المرأة وهو ليهاله على رأسها وحكى الحرزى انه
 ارخاء طرفى العمامة امامه أحدهما عن يمينه والاخر عن شماله وقوله اذ كر عجره وبجرة العجر العقد تجتمع فى الجسد وقيل
 فى الظهر والبرجر مثله وقيل فى البطن ومعناه اذ كرم عيوبه وقيل اسرارهم وقد قدمناه فى حرف الباء مستوعبا (ع ج ز) قوله عجز
 المسجد وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة اى مؤخره وعجز كل شئ مؤخره بفتح العين وضم الجيم واعجاز الامور
 او اخرها وكذلك عجز الدابة والرجل ومنه فقعد على عجزها يعنى الناقة اى مؤخرها ويقال للمرأة عجيزتها قالى ابن
 سراج ولا يقال الرجل وحكى المظفر فى كتابه انه يقال عجيزة الرجل ايضا يقال عجز وعجز وعجز وعجز وقوله ان عجوزا من
 عجز يهود بضم العين والجيم جمع عجوز وقوله فى الجنة لا يدخلنى الاضعفاء الناس وعجزهم وسقطهم بفتح السين والقاف

وفتح العين والجيم كله بمعنى سقط كل شيء رديه وما لا يعتد به منه وعجزهم جمع عاجز وهو الغبي وفي الحديث الآخر في بعض الروايات وعجزتهم وهو بمعناه قيل معناه العاجز في أمر الدنيا أو يكون بمعنى قوله أكثر أهل الجنة البله قيل في أمر الدنيا والاولى في هذا كله أنها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امور لم تشوش عليهم دياناتهم ولا ادخلتهم فطنهم في امور لم يصلوا بها الى التحقيق فيكونوا من أهل عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والعلماء وهم اقل أهل الجنة ولا وقفت بهم على الاصول وحادث بهم عن السبيل فضلوا بكفر أو بدعة فهلكوا والله أعلم وقوله فتعجزوا عنها أي لا تطيقونها بكسر الجيم وفتحها في الماضي عجز يعجز وقد قيل في الماضي بكسر الجيم والفتح اعرف قال الله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب ومنه قوله كل شيء بقضاء وقد رحت العجز والكيس رويناه بكسر الزاي والسين وضمهما فمن ضم جعلها عاطفة على كل ومن كسر جعلها عاطفة على شيء وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة وحرف جر بمعنى الى وهو احد وجوهها والعجز هنا يحتمل ان يريد به عدم القدرة وقيل هو ترك ما يجب فعله والتسوية به وتأخير عنه وقته قيل ويحتمل ان يريد بذلك العجز والكيس في الطاعات ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين وقوله ان رعى الجدبة اكنت معجزه أي قائل له ومعتقد فيه انه فعل فعل المعجز غير الاكياس وفي حديث ابن عمر أرايت ان عجزا واستحق من هذا أي لم يكن في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل عمل الحق (ع ج ل) وقوله حتى يموت الاعجل منا كذا الرواية في الصحيحين وهو الصحيح وقال بعض المتعجبين صوابه الاعجز بالزاي ولم يقل شيئا بل جهل الكلمة وهي كلمة تستعملها العرب بمعنى الاقرب اجلا وهو من العجلة والاستعجال وهو سرعة الشيء ومن امثالهم في التجلد على الشيء والصبر قولهم ليتني وفلا يافعل بنا كذا وكذا حتى يموت الاعجل ومنه قول الشاعر ضرب باوطعنا او يموت الاعجل وفي الذبائح اعجل او ارن بفتح الجيم وسكون اللام على الامر من العجلة بالذبيحة والاجهاز وعلى ما ذكرناه في حرف الهزة ورواية من رواه او ادنى يكون بفتح لام افعل التي هي المبالغة وهو بمعنى الاول أي ذلك باعجل ما ينهر الدم ويجهز على الذبيحة وقوله فمجلت من خمارها أي تعجلت قال الله تعالى وعجلت اليك رب لترضى وقوله فترضوا وهم عجال ويروى عجالى هما بمعنى عجالى جمع عجالان وقوله يرتقى اليها بعجلة هي مفسرة في الحديث كالدرجة تصنع من جذع النخلة (ع ج م) المعجماء جبار ممدود أي البهيمة يريد فعلها اهدر وقد فسرناه في الجيم سميت عجماء لانها لا تتكلم ومنه اذار كبت هذه الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لانها لا تتكلم فتيين عن نفسها ما بها من مشقة وفي الموطأ في الصغير والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر والعجمي والاول اوجه وقوله فاستعجم القراءة على لسانه أي ثقلت عليه كالأعجمي والاعجمي والاعجم الذي لا يفصح والذي في لسانه لكنة وان كان عربيا واما العجمي فمن ينسب الى العجم وان كان فصيحاً بليغاً وهذا قول ابن قتيبة ومن وافقه من أهل اللغة وقال أبو زيد القيسوني يقولون هم الاعجم ولا يعرفون المعجم قال ثابت وقول ابن زيد اولى قال الشاعر مما تمتعه ملوك الاعجم وقوله من استعجم عليه القرآن أي لم

يفصح به لسانه (ع ج و) قوله العجوة بفتح العين وسكون الجيم ضرب من التمر من جوده
 فصل الاختلاف والوهم في حديث الطلاق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة
 يرقى اليها بمجلتها كذا لكافة الروايات وفي نسخة ابى عيسى من مسلم بعجلة وهو الصواب وقد تقدم تفسيره قوله في
 مسلم الا يعجبك ابو هريرة جاء فجلس الى حجرى ويروى الانعجبك بالنون اى نريك العجب وابو هريرة
 مبتدا كذا ضبطناه بالنون في البخارى وغيره الانعجبك بالنون وفي غيره اعجبك بالهمزة وفي بعض كتب شيوخنا
 بالياء وابو هريرة فاعل والمراد شأنه وقصته وفي البخارى جاء بلفظ آخر ذكرناه في حرف الهمزة وقول القابسي فيه في
 حديث الذى وجد مع امرأته رجلا قوله ان كنت لا عاجله كذا رواه الهوزنى ورواه الحميدى لا عاجله والاول
 الصواب (العين مع الدال) (ع د د) قوله اعداد امياه الخديبية بفتح الهمزة العد بكسر العين الماء المجتمع المعين
 وجمعه اعداد والايام المدودات قال مالك ايام التشريق وهى ثلاثة بعد النحر قيل سميت بذلك لانه اذا زيد عليها
 في المقام كانت حضرا لقوله عليه السلام لا يبقى مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث وقوله في الفرائض ان الاخوة
 الشقائق يعادون الجد بالاخوة للاب ولا يعادونه بالاخوة للام يريد انهم يحتسبون بهم في عدد الاخوة ولا
 يحتسبون بالآخرين ومثله قوله وان ولدى ليتعادون اليوم على نحو المائة يتفاعلون من العدد وفي الديات اعداد على ماء قديد
 عشرين ومائة كذا ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من عد الحساب قال بعض شيوخنا ويروى اعدد بفتح الهمزة
 وكسر الدال من الاعداد والحضور (ع د ل) قوله لا يقبل الله منهم صرفا ولا عدلا بفتح العين قيل العدل الفدية وقيل
 الفريضة وقد تقدم تفسيره في حرف الصاد قوله وله أوقية أو عذبا بالفتح ومن تصدق بعذبة فعدل بالفتح المثل
 وما عدل الشيء وكافه من غير جنسه وبالكسر ما عدله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لغتان فيهما وهو
 قول البصريين ونحوه عن ثعلب وقوله ينشدك العدل في ابنة ابى قحافة واعدل وخبرت وخسرت ان لم اعدل
 العدل الاستقامة وهو تقيض الجور يقال منه عدك يعدل فهو عدل وهما عدل وهم عدل وهن عدل وقد قيل
 عدلان وعدول وفي الحديث قد عدلنا معناه كفرنا وأشرطنا وجعلنا الله عدلا ونظير او الاسم منه عادل ومنه بل هم
 قوم يعدلون و برهم يعدلون أى يكفرون ويجعلون له عديلا وشريبا كوا قوله نعم العدلان ونعمت العلاوة والعدك
 بالكسر نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان في جهتيها والعلاوة بكسر العين أيضا ما جعل بين العدلين
 وقيل ما علق على العير قاله الحرابي يريد بهذا ضرب المثل لمضمّن قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم وورجة
 واولئك هم المهتدون فالعدلان صلوات الله ورحمته مثلها بذلك كما كانت ثواب الله عليهم ومن باب تفضله وانعامه تعالى وجعل
 العلاوة كونهم مهتدين لما كانت صفة المذكورين من غير نوع الاولين وان كان الجميع بفضل الله وفعله وصادرا عن رحمته
 وانامه (ع د م) قوله تكسب المعدوم أى الشيء الذى لا يوجد تكسبه لنفسك او عملك كسراك على ما تقدم من اختلاف
 التاويل فيه والرواية فى تكسب فى باب الكاف وفي الحديث الآخر من يقرض الملى غير المعدوم كذا رواه بعض رواة

مسلم ولغيره العديم وهو المعروف في الفقير والعدم الفقر بفتحهما وسكون الدال ويقال بضم العين وسكون الدال ايضا والاعدام ايضا وقد اعدم الرجل بفتح الهمزة والدال وهو معدوم وعدم بكسر الدال (ع دن) * قوله معادن العرب وتجدون الناس معادن اى اصولها وبيوتها ومعدن كل شئ اصله ومنه معادن الذهب والفضة وغيرها وقوله المعدن جبارى من انه ر عليه من الاجراء فلا شئ على مستاجرهم وجنة عدن ودار عدن اى دار اقامة وبقاء لا تنفى ولا تبديد واصل المعدن الثبوت والاقامة ومنه سمي لثبوت ما فيه به وقيل لاقامة الناس عليه لاستخراجه (ع دو) * قوله عدا حزة على شارفى اى ظلمنى والعدوان تجاوز الحد فى الظلم ومنه فمن اضطر غير باغ ولا عاد اى غير مجاوز حدود الله فى ذلك وقوله لا عدوى يحتمل النهى عن قول ذلك واعتقاده والنفى لحقيقة ذلك كما قال لا يعدى شئ شيئا وقوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى ما كانت تعتقده الجاهلية من تعدى داء ذى الداء الى ما يجاوره ويلصقه ممن ليس فيه داء ففناه عليه السلام ونهى عن اعتقاده وقوله له عدوتان وقوله تعادى بناخيلنا بفتح التاء والدال اى تجرى والعادية الخيل تعدوا وعدوا وعدوا اى تجرى والعداء بفتح العين وكسرهما ممدود المطلق من الجرى واصل التعادى التوالى وقوله ما عدا سورة الحدة اى ما خلا ذلك منها وغير ذلك منها وسورة الحدة هي جان الغضب وثورانه وقوله استعدى عليه اى رفع امره للحاكم لينصره واعدى الحاكم فلانا على فلان نصره وقوله فلم يعدن رأ الناس ماء فى الميضة فكابوا عليها اى فلم يتجاوزوا فصل الاختلاف والوهم في باب النظر الى المراجعة سورة كذا وسورة كذا عداها كذا لكاتبهم هنا وعند الاصيل عددها فى باب اذا اسلمت المشركة ثم اسلم زوجها فى العدة كذا لهم وعند الاصيل فى البخارى ثم اسلم زوجها من الفدوا الاول المعروف وهو صحيح * قوله فى حديث مسيلة وان تعدوا من الله فيك اى لن تجاوزه كذا رويناه فى جميع روايات البخارى وفى كتاب مسلم ولن اعدى امر الله فيك ورجح الكنائى رواية البخارى قال ولعل اى فى كتاب مسلم ولن تعدوا فيك الف وهما قال القاضى رحمه الله الوجهان صحيحان ان شاء الله تعالى لن تعدوا امر الله انت فى خيبتك مما اتمته من النبوة وهلاكك دون ذلك او بما سبق من امر الله وقضائه فيه من شقاوته ولن اعدوا امر الله فيك من انى لا اجيبك الى اطلبته مما لا ينبغى لك من الاستخلاف او الشراكة ومن ان ابلغ ما انزل الله وادفع امرك بالتي هي احسن وقوله فى حديث كعب ليتاهبوا اهبه عدوهم كذا لابن ماهان ولسائر الروايات غزوهم بالزاي وهما صحيحان (العين مع الذال) (ع ذب) ان الميت ليعذب بيبكاء اهله قيل هو على وجهه اذا كان ذلك بامرهم ووصيته وقيل كان ذلك خاصا فى كافراى انه يعذب وهم يبكون عليه وهو تاويل عائشة وقيل انه يعذب بذلك ويشفق منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهو دليل حديث قبله وقيل هو تقريره وتوبيخه على ما شئ به عليه ويندب وقيل يعذب بالجرائم التى اكتبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تشئ به على موتها (ع ذر) * قوله استعذر من ابن سلول وقوله من يعذرني من رجل قال فى الباربع اى من ينصرني عليه والمذير الناصر وقال المروى معناه من يقوم بعذرني ان كافاته على سوء فعله ويقال

عذرت الرجل واعذرت قبلت عذره ومعذرتة وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذر اذا ابدى
عذراً واعذر قصر واعذر وعذر كثرت عيوبه وقوله العذراء والعذارى هن الابكار من النساء وعذرتهن بكارتهن
وبذلك سمين عذارى وبه سميت الجامعة من الاغلال عذراء لضيقها وقيل لكل امرئ اق الى السبيل تعذرو وقوله
اعلقت عليه من العذرة بضم العين قال ابن قتيبة هي وجع الخلق وقال ابو علي العذرة اللهاث وقال غيره هو قريب من
اللهاث وسيأتي تفسير اعلقت ومثله ويسقط به من العذرة وقوله لاحد احب اليه العذر من الله اي الاعذار والحجة
وبينه قوله في آخر الحديث من اجل ذلك انزل الكتاب وارسل الرسل (ع ذل) «قوله حين عذله العذل
والعذل اللوم «قوله انا عذيقها المرجب وكم من عذق مذلل لابي الدحداح العذق بالفتح النخلة بنفسها او بالكسر
الرجون وقد اختلف في عذيقها هل هو تصغير عذق او عذق وتقدم تفسيره وتفسير المرجب قبل وقوله
واشركته حتى في العذق ووقع عند الاصيلي بالكسر ولغيره بالفتح وهو الصواب هنا والظاهر وقوله فاعطته
عذاقاً وعذاقها بكسر العين جمع عذق وهو النخلة نفسها ويجمع عذوق ايضاً وعذاق وقيل انما يقال للنخلة
عذق اذا كانت بحملها والمرجون عذق اذا كان تاماً بشماريخه وتمره وعذق ابن حبيب بفتح الميم نوع من التمر ردى
وعذق يزيد مثله نوع من التمر ايضاً وفي حديث ابي طاحنة وجاء بعذق فيه رطب وتمرو بسر فقال كلوا من هذا بكسر
العين يعني المرجون قال بعضهم لعله بقرق بالراء اي بزييل لما ذكر من جمعه هذه فيه ولا ضرورة للتأويل فيه فقد رواه
الترمذي بقنو وهو المرجون وقد يكون في المرجون نفسه ما ارطب ويس وعجل وما تأخر بعد فهو بسر

فصل الاختلاف والوهم  «قوله وما الله اعلم بعذر ذلك من العبد كذا رواه اصحاب يحيى عن
مالك في موطاء وعند ابن وضاح بقدر بالقاف والذال المهملة وفي الجنايز ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر
اين انا اليوم اين انا غداً كذا لابي ذر قال الخطابي اي يتعسر ويتنعم وانشد هو يوماً على ظهر الكتيب تعذرت هو واسأثر
الرواة يتقدر من التقدير ليومها وانتظاره «قوله في كتاب الاطعمة وبنو اسد تعذرنى على الاسلام كذا رواه
بعضهم عن القاسبي وهو وهم وصوابه ما للكافة تعزرنى بازاي أولاً اي توقفنى وكذا جاء في غير هذا الموضع
ومعناه توقفنى وسياتي تفسيره قوله في المناققين ليلة العقبة وعذر مثله كذا ضبطناه عن شيوخنا في مسلم بفتح
العين المهملة والذال المعجمة مفتوحة مخففة ورواه بعضهم عذرت بشديد الذال ورواه بعضهم عذر بالمعجمة والذال
المهملة من العذرة قول ابي جهم اعذر من رجل قتله قومه كذا القاسبي وعبدوس والحموي وابن السماك ولسأثر رواية
الصحيحين وغيرهما عمد وهو المعروف ومعناه هل زاد امرى على عييد قوم قتله قومه اي لا عار على في هذا قيل ومعناه اعجب
واما اعذر فعنه من المبالغة في الابلاء والجد اي اشد رجل بلاء في امره قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا ابل وعذر اذا
قصر  العين مع الراء  (ع رب) قولهم اعربهم اجساماً اي اصحهم يقال عرني بين العروبة والعروية
بضم العين وقوله الجارية العربية يفسره قولها بعد ذلك الحريصة على اللهو يقال امرأة عاربة اي ضاحكة والعرب

التشاط وعربا اترابا وقيل فيهن هذا المعنى وقيل هن المتعشقات لازواجهن ويقال الفجعة وقوله عرب بطن اخي
يقال عربت معدته وذربت كله بكسر الراء اذا فسدت وقوله نهى عن بيع العربان هو ما يقدم في السلمة والمهوى
عنه ما كانت تفعله الجاهلية ان رضى البيع كان من الثمن وان اباه المشتري بعد وكرهه طاب العربان
البائع يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين فيهما ايضا ويقال بفتح
العين والراء ايضا ويقال اعربت في الشيء اذا دفعت العربان فيه وعربته ايضا قال الاصمعي وهو اعجبي
عربته العرب وقوله ارتددت على عقبك وتعربت اى لزمت البادية وتركتم الهجرة وصرت من الاعراب
وقوله التعرب في الفتنة اى التبدى وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجر حراما لخروجهم عن المدينة
الا باذن النبي عليه السلام وقوله يكونون كاعراب المسلمين اى كبواديهم الذين لم يهاجروا ومنه امامة الاعرابى اى
البدوى وكل بدوى اعرابى وان لم يكن من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت فيه عربانى والاعجمى
والعجمى منسوب الى العجم والاعجم الذى لا يفصح وان كان من العرب (ع ر ج) قوله فخرجنى الى السماء
بفتح الراء والعين ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والمعراج الدرج والمعراج قيل فيه سلم ترج به
الارواح وجاء فى الحديث انه احسن شئ لا يتما لك الروح اذا رآه ان يخرج وانه اليه يشخص بصر الميت من
حسنه وقيل هو الذى تصعد فيه الاعمال وقيل فى قوله تعالى ذى المعارج معارج الملائكة وقيل ذى الفواضل العالية
وقوله فاخذ عرجونا وفى يده عرجون وهو عود الكباش الذى تفرق منه الشماريح اذا يبس واعرج قاله الاصمعي
(ع ر ر) قوله كان اذا تعار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وأنّ وقيل انتبه وفى البارع
التعار هو السهر والتقلب فى الفراش قال الحربى ولا يكون الا ومعه كلام او دعاء قال غيره او صوت يقال تعار
فى نومه يتعار تعارا وجهله بعضهم من عرار الظلم لانه يشبه صوت القائم من النوم وقال بعضهم معناه تمطى بصوت
وهو ابين واشبه بالمعنى والتفسير والعادة رذكر المعتز قيل هو الذى لا يتعرض ولا يسئل يقال اعتره وعمره يعره
واعتراه يعتره ويمر به ويعره ومنه فى حديث الكنازين مالك ولاخوانك من قریش لا تعترهم وتصيب منهم اى
تقصدهم وتعرض لمعرفهم والمعترا ايضاً الطالب والسائل يقال عررته اعره اذا طلبت معرفته وعروته وعريته
واعتررته واعتريته (ع ر ك) قوله عركت بفتح الراء اى حاضت والعارك الخائض والراك الخيض وقوله فى
السوق هى معركة الشيطان وممرك الحرب وممركها معارك الحرب مصارعها ومواضع اللقاء والقتال لتعارك الاقارن هناك
وتصارعها وشبه السوق وقيل الشيطان بهامن اهلها بمعارك الحرب وواحد المعارك معركة بفتح الراء وضما وعند ابن
أبى جعفر من شيوخنا فى الموطن فيمن قتل فى المعرك بغيتاء وكذا عند الملب ولغيرهم المعترك (ع ر م) العرم ذكره
البخارى وفسره انه المسناة بلعن حمير اى بلفحة حمير وهو السد وقيل العرم الوادى وقيل اسم الفار الذى خرب
السد وقيل العرم المطر الشديد (ع ر ص) قوله اقام بالعرصة ثلاث ايام بفتح العين وسكون الراء وصاده مهملة

يريد وسط البلد وعرة الدار ساحتها التي لا بناء فيها (عرض) قوله في حديث ابن عباس فتمت في عرض
الوسادة بفتح العين عند أكثر شيوختنا وفي أكثر الامهات وهو الوجه لانه ضد الطول الذي ذكره بعده ووقع عند
الطرابسى وبعض شيوختنا في الموطن بضم العين وكذا وجدت الاصل في قهده بخطه في موضع في صحيح البخارى
وبالفتح في موضع آخر وكذلك ذكره الداودى وغيره والفتح هنا اصب من الضم لانه بالضم الناحية والجانب
واما الذى في حديث الكسوف اريت الجنة والنار في عرض هذا الخائط فهذا بالضم اى جانبه وناحيته كما قال في
الحديث الآخر في قبلة هذا الجدار وكذلك قوله في حديث المرجوم حتى اتى عرض الحرة اى جانبها وكذلك قوله في الحديث
الآخر كما ينحتون الفضة من عرض هذا الجبل اى من جانبه وقيل عرض الخائط وغيره وسطه وقيل عرض الشئ
نفسه وفي حديث المعراض ما اصاب بعرضه هذا بالفتح والمعراض خشبة محددة الطرف وقيل في طرفها حديدة يرمى
بها الصيد وقيل سهم لا ريش له يرمى به عرضاً فما اصاب بجده وطوله اكل لانه جرح وقطع وما اصاب بعرضه لم
يوكل لانه رض كما قال في الحديث فهو وقيد وفي الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء قل هو ما يجمع من
متاع الدنيا يريد كثرة المال وسمى متاع الدنيا عرضاً لزواله قال الله تعالى تريدون عرض الدنيا وبيع دينه بعرض
من الدنيا قيل يسيرو قديكون بمعنى ذاهب وزائل وذكر فيها بيع العرض بفتح العين وسكون الراء وزكاة العروض
قال أبو عبيد هو ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعى هو ما كان من مال غير نقد وقال ابو زيد
هو ما عدا العين وفي الحديث تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا بفتح العين من عرض وسكون
الراء قيل معنى تعرض تلصق بعرض القلوب كما يلصق الحصير بمنجى النساء ويؤثر فيه والى هذا التاويل كان يذهب
من شيوختنا ممن باحثاه عن معنى الحديث الاستاذ ابو الحسين والشيخ ابو بحر وقيل معنى تعرض على القلوب اى تظهر
لها وتعرف ما تقبل منها ويوافقها واثابها ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن اى اظهرهم واختبر
حالم كما قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً اى اظهرناها وان المراد بالحصير هنا الحصير المعلوم عند
عملها ونسجها وعرض المنقية على الناسجة للحصير ما ينسج ذلك منه واحداً بعد واحد كما قال عودا عودا واليه كان
يذهب من شيوختنا الاستاذ ابو عبد الله بن سليمان وقد بسطناه باوسع من هذا في حرف الخاء وقال الهروى معنى تعرض اى
تحيط بالقلوب وما ذهب اليه ابو عبد الله اظهره واولى وقوله عرضت عليه حفصة وعرضت يوم الخندق كله بمعنى ما تقدم
اى اظهرت له امرها وكلمته في زواجها واظهرت له ذلك واختبرها ايضا حال الآخر يوم الخندق يقال منه عرض
الامير الجيش ومثله كانه يعرض على عمرو ومثله عرضت على الجنة والنار ومثله يعرض سلعته للبيع بغير الف
كله بكسر الراء في المستقبل وفتحها في الماضي ولا يقال من هذا الباب اعرض رباعى الا قولهم اعرضت الريح
ومنه قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السماوات والارض فلم يقبل يعرضها عليه في وفات أبى طالب
كله بكسر الراء وقوله ولو بسود تعرضه عليه بضم الراء وفتح التاء كذا روينا وكذا قاله الاصمعى ورواه

ابو عبيد في الشرح بفتح التاء وكسر الراء وذكر قول الاصمعي انه بالضم وهو الصحيح قيل معناه يضعه عليه بالعرض
 كأنه جعله بعرضه ومدد هناك اذ لم يجد ما يعمره ويمن تغطيته به وقوله كان يعرض راحلته بالضم فيصلي اليها اي ينيحها عرضا
 في قبلته كذا ضبطه الاصمعي وغيره وبعضهم ضبطه يعرض بشد الراء وفتح العين والاول اظهر واعرف وقوله ان جبريل عرض
 لي في الجنة ان الشيطان عرض لي في صلاتي اي بدالي ومثله ان تصاوره تعرض لي في صلاتي وقوله خشيت ان يكون عرض
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احد قال ابو زيد ويقال فيها بالفتح ايضا يقال منه كره عرض يعرض
 وحكي الفراء عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض واعرض
 وانكر بعضهم عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان جيدتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض
 واعرض وانكر بعضهم عرض بالكسر الا في قولهم عرضت لي الفول وحدها وقوله في الصيد يعترض به الحاج اي يترصدون
 به ويقصدون وقوله في الترك عراض الوجوه يريد سعتها وقوله كان يعرض عليه القرآن بفتح الياء وكسر الراء ويعارضه
 القرآن يعني يقر اعليه والعرض على العالم بالفتح الذي تكلم عليه العلماء وذكره البخاري من هذا وهو قراءة تك عليه
 في كتابك اومن صدرك ومنه فعرضت حديثها عليه ومنه قوله يعارضه وعارضه القرآن وقوله فاعرض بوجهه وقوله
 ثم اعرض واشاح ويعرض هذا ويعرض هذا كله ان يصد عنه ويولي جانبه ولا ياتفت اليه يقال منه اعرض بالالف قال الله
 تعالى ثم اعرض عنها واعرض ونثا بجانبه ومعنى اعرض واشاح هنا اي كانه ناظر الى النار التي كان يذكرها قبل
 فاعرض عنها حذرانها وهو معنى اشاح وسياتي تفسيره وقوله احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض
 فيه اي تخالفه وتعارض عليه بمقال آخر تصاحيه به والعرض بفتح العين والراء ما اصاب من حوادث الدهر
 واعراضه وعرضه من الجن عارض ومن المرض مثله وفي حديث حسان الذي ذكره مسلم عرضتها للقاء * بضم
 العين معناه قصدها ومذهبها يقال اعرضت عرضه اي نحوت نحوه وقد يكون بمعنى صولتها في اللقاء يقال فلان
 عرضه لكذا اي قوى عليه وقوله فيه * فان ابني ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقاء * وقوله اعراضكم
 حرام وذكر عرض المسلم هذا عند الكفاة كل ما يذكر به الرجل ويتقصد به من احواله واموره وسلفه وحسبه
 وانكر هذا ابن قتيبة وقال اما عرض الرجل نفسه لاسلفه وفي شعر حسان الخلاف ايضا ابن قتيبة يقول اراد
 نفسه وابن الانباري وغيره يقول اراد بقاء اسلافه الذين اذم وامدح بسبهم وقوله يسبح عقوبته وعرضه اي ذمه
 وسبه على ذلك وقوله في المعارض مندوحة عن الكذب قال الحربي هو الكلام يشبه بعضه بعضا مما لا يدخل على
 احد مكروها * قال القاضي رحمه الله وهو التورية بالشئ عن آخر بلفظ يشركه فيه او يتضمن فصلا من جملة او
 يحتمله مجازة وتصريفه وقوله في التعريض الخد هو التلويح بالشئ من القبيح بغير صريح لفظه لكن بما يفهمه بقصده
 واختلف العلماء في وجوب الحد للمعرض بما يوجب الحد صريحه وقد بسطناه في غير هذا الكتاب وقوله في عثمان
 فعرض به عمر مشدد الراء من هذا اي افهمه ولم يصرح وهو قوله في الحديث ما بال رجال يتأخرون وفي الزوايا

الاخرى اى وقت هذا وقوله استبرأ لدينه وعرضه أى حماية نفسه من الوقوع فى المشكل والحرام وتناوله بعضهم
 على انه بمعنى العرض الذى هو الذم والقول فيه وقوله من عرض عليه ريحان فلا يردده اى من اهدى له والعراضة
 بالضم الهدية وقوله وعرضه بالفتن اى انصبه لها وامتنع بها وقوله فرايته يتعرض للجوارى اى يتعبدى لمن
 يراودهن وقوله انك لعريض الوساد وفى الرواية الاخرى ان وسادك لعريض طويل لما تناول الخيط الابيض
 والخيط الاسود بالعقالين وجعلهما تحت وساده وجعل ياكل حتى يتبين له الابيض من الاسود منهما قيل اراد ان
 نومك لعريض فكفى بالوساد عنه وقيل اراد ان موضع الوساد منك لعريض يريد من رأسه وعنقه ويدل عليه
 قوله فى الرواية الاخرى انك لعريض القفا قال المروى كناية عن السمن قال الخطابي وقد يكون كناية عن الغباوة وقيل
 انه اراد ان من اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهك قال القاضى رحمه الله ومراده
 فى الحديث بين لا يحتاج الى شئ من هذا التكلف لوضوح مقصده وانما اراد ان وسادا يكون تحته او عتقا يتوسد
 الخيط الابيض والخيط الاسود لعريض اذ هما الليل والنهار اللذان اراد الله بالخيط الابيض والخيط الاسود اذ الليل والنهار
 هما الزمان كله المشتغل على الدنيا وأقطارها عرضا وطولا وكذا جاء فى البخارى فى كتاب التفسير انك اذا لعريض
 القفا ان كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والى نحو هذا أشار القابسي وقوله فى اسيف جبينه اذ ان معرضا
 بسكون العين قيل معناه هذا المعارض لكل من يدانيه وقيل معترضا ممكنا اى اذ ان من كل من يمكنه ويعترض
 له يقال عرض لى الامر واعرض اى امكنى وهذا قدرده بعضهم لان الحال اذا من غيره لامنه وقيل معرضا عن
 النصيحة فى الايفعل ذلك ولا يستدين قاله ابن شميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالى الا يؤديه قوله ثم اعرض عنها
 وعن الذى يعترض عن امراته اى اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعارض وقد كان ياتى النساء قبل
 والعين الذى خلق خلقه لا ياتيهن وقوله وهى بينه وبين القبله معترضة وفى رواية اعتراض الجنازة اى كما تجعل
 الجنازة عرضا للصلاة عليها وقوله فأتى حمزة الوادى فاستعرضها اى رماها من جانبها ولم يرمها من فوقها كما فسر
 فى الحديث قوله مالى اراكم عنهما معرضير اى غير آخذين بهذه السنة ويحتمل معرضين عن عطاى لكم وكلما فى
 بدليل قوله فى كتاب الترمذى فطأوا رؤوسهم وقوله فى اضياف ابن بكر قد عرضوا فابوا بتخفيف الرأى على مالم
 يسم فاعله اى اطعموا والعراضة بضم العين الهدية يقال ما عرضتهم اى ما أطعمتهم واهديت لهم وقول مسلم فى تصحيحه
 عبد القدوس ان تتخذ للروح عرضا بفتح الرأى الاولى وسكون الواو بعدها وفتح العين وسكون الرأى وتفسيره
 بما فسرهما حكاه عنه مسلم خطأ كله وهو الذى قصد مسلم بحكايته وتصحيحه للحديث المعلوم نهى ان تتخذ
 الروح بالضم عرضا بالعجمة وفتح الرأى اى ينصب ما فيه الروح الرمى مثل نهيه عن المصبورة وقوله اعرض فاعرض
 الله عنه اعراضه تعالى عن عبده ترك رحمته وانامه عليه وقيل جازاه على اعراضه (عرف) وقوله والعرف
 عرف مساك وعرفا من عرف النبي صلى الله عليه وسلم بفتح العين وسكون الرأى أى ريحا طيبة والعرف الريح

الطية وقوله ابن عرافواكم وحتى يرفع اليها عرافواكم وعرفنا اثني عشر رجلا العراف القوام بامور القوم وقوله من اتى
 عرافا أى من اتى كاهناً وهم نوع من الكهان ليس كل كاهن عرافا والعراف الذى ياخذ الامور بالظن والتخمين
 والنجم والطرق واسباب أخر ليست من جهة الجن كانه يدعى معرفة الميب وقيل العراف الذى يخبر بما اخفى مما هو
 موجود والكاهن الذى يخبر بالغيب المستقبل وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة وميتهم بها والعراف بضم
 العين والمعروف متكرر فى الاحاديث بمعنى قال نبطويه كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف الاحسان
 الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والاعتراف الاقرار والعراف بضم العين والفاء وآخره
 طاء مهمله شجر الطلح وله صمغ هو المغاير كرهه الراحم في حديث الحشر هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا
 عرفناه قال الهجرى اعترف الرجل الى اعلمنى باسمه واطلعنى على شأنه وفى هذا الحديث غير هذا ليس هذا
 موضعه (عرق) * قوله اتى بعرق تمر بفتح العين والراء هو الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين
 وقد فسره فى الحديث بالمتكل فهو نخومنه والمتكل كالقفعة والزنبيل وضبطه بعضهم بسكون الراء والاشهر الفتح
 جمع عرقة وهى الضفيرة التى تخاط منها القفعة * قوله تناول عرقا ولو وجد عرقا سمينا ودعى الى الصلاة ويده عرق كله
 بفتح العين وسكون الراء وتعرق العضد منه العرق العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته مخففا وتعرقته واعترفته
 اذا أكلت ما عليه باسنانك قال أبو عبيد العرق القدرة من اللحم ساكنة قال الخليل والعراق العظم باللام فاذا كان
 عليه لحم فهو عرق قال بعضهم والتعرق ماخوذ من العروق كانه اكله بما عليه من عروق وغيره وقوله للمستحاضة
 انما ذلك عرق يعنى عرق انفجردها ليست بحیضة وقال الهروى العراق جمع عرق فادركه قوله اعراقية يا أنس
 يريد افئدة عراقية أى جئت بها من العراق لما خالفت ما كان عندهم بالمدينة فيها * قوله كان يصلى الى العرق الذى
 عند منصرف الرياح قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو استطال من الرمل مع الارض وقال الداودى هو
 المسكان المرتفع وعرق المدن طريق النيل منه * قوله وليس لعرق ظالم حق ذكرنا فى الخفاء اختلاف الروايات فى
 اضافته الى الظالم او قطعه وتثوين عرق وكون ظالم لما تقديره لذى عرق ظالم او نعت للعرق أى عرق ذى ظلم
 فيه قيل هو المحيى فى موات غيره وقيل المشتري فى أرض غيره او مما أحياء غيره فيغرس فيها او يزرع او ينبت ماء
 او يبنى او يصرف ما عمرها به عنها أو يستخرج معدنا أو يقطع شعراها أو شبه هذا من احياء وعمل فيها والعراقب
 العصب التى فى مؤخر الرجل فوق العقب واعلاه (عرس) * قوله كرهت ان تظلموا بها معرسين تحت
 الارائك مخفف العين والراء ومعرسا يعص أزواجك وكذلك قوله اعرضتم الليلة فى حديث أبى طلحة كناية
 عن الجساع ومنه العرس وعرس الرجل باهله دخل بها وبشاشة العروس والعروس الزوجة اول الابتناء بها
 ومنه فى حديث جابر انى عروس والرجل كذلك أيضا ولا يقال فى هذا عرس وقوله حتى اذا كان من آخر الليل
 عرس ومعرسين فى نحر الظهيرة مفتوح العين * شدد كسرة الراء وعرس من وراء الجيش واياكم والتعريس على

الطريق اى النزول آخر الليل ليناموا ويربحوا ابلهم ساعة قاله الخليل وغيره وقال أبو زيد التعريس النزول
اى وقت كان من ليل اونها روله في قوله في نحر الظهيرة حجة قوله دعا النبي عليه السلام لعمره اى لولمته
ضبطناه بضم الراء وقال أبو عبيد العرس طعام الوليمة وقال الازهرى هو اسم من اعرس الرجل باهله وقوله
في الوليمة فاذا عبيد الله ينزله على العرس اى يتأول الوليمة على اختصاصها بطعام العرس (ع ر ش)
قوله وكان المسجد عريشا وعلى عريش قال الحرابي اى مظلا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه لم
يكن له سقف يكن من المطر وقوله فانطلق الى العريش وابن عرشك ياجابر هو منه وهو كالكبيت يصنع من
سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار ليصيوا منها حين تصرم حتى سمي اهلى البيت بذلك عريشا والعرش
ايضا الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه ايضا قوله في ابتداء الوحى عن
الملاك على عرش بين السماء والارض اى كرسى كما جاء في الحديث الآخر والعرش السرير يكون للملك والسلطان
ومنه قوله تعالى ولها عرش عظيم وعرش الرحمان معلوم من اعظم مخلوقاته واحلاها موضعا وقوله اهتز العرش لموت
سعد بن معاذ قيل معناه ملائكة عرش الرحمان وحملته سرورا به وبراً وتلقيا لروحه كما يقال اهتز فلان لفلان اذا
استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامة جعلها الله لموت مثله تنبيه لمن حضره من ملائكته
واشعارا لهم بفضلهم وقال الحرابي العرب اذا عظمت امرا نسبت الى اعظم الاشياء فيقولون قامت لموت فلان
القيامة واطلمت له الارض فحمله على مجاز الكلام وقد قيل قديما وروى عن ابن عمران المراد بالعرش هنا
الجنابة وهى سرير الميت وكذلك في حديث البراء اهتز السرير وتاوله أبو عبيد المزوى انه فرح بحمله
عليه وهذا بعيد في المراد بالحديث لاسيما وقد رواه جابر وأنس في الصحيحين اهتز عرش الرحمان وانكر
رواية السرير وقد روى في حديث آخر استبشر لموته اهل السماء مفسراً (ع ر و) قوله لنوابه وحقوقه
التي تعرفهم اى الحقوق التي تغشاها وتعرض له يقال عراه فلان يعرفه واعتراه اذا طلب اليه حاجة وقوله كنت ارى
الرايا فاعرى منها بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله اى احم والعرواء بضم العين وفتح الراء ممدود نفى الحما وتقدم تفسير
قوله يمتريهم اى يقصدهم بطلب معروفه وقوله وفي اعلاه عروة اى شئ يتمسك به ويتوثق وكل ما كان مثل هذا
يقال له عروة قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى واصله من عروة السكلا وكل ماله اصل ثابت في الارض
(ع ر ي) قوله نهى ان تمرى المدينة بسكون العين ورواه المستمل في كتاب الصلاة تمرى بفتح العين وتشديد
الراء والصواب الاول ومعناه تخلى فترك عراه والعراء الفضاء من الارض الخالى الذى لا يستره شئ قال الله تعالى
فنبذناه بالعراء وقوله الا العربية مشددة الباء ورخص في العرايا بجر صها اختلف الفقهاء واللغويون في صفتها واشتقاقها
فقليل هى النخلة والنخالات يمنح الرجل ثمرها عاما لرجل ورخص لشرائها منه بجر صها ثمر الجداد وهذا قول مالك
فكانها هنا عرية من ماله ومخرجة منه أو من تحريم المزانة وبيع الثمر بالتمر غير يديد للضرورة فميلة بمعنى مفعولة

وتكون على هذا بمعنى فاعلة لخروجها من ماله أولا او لخروجها من التحريم ثانيا وقيل لان ثمرتها عريية من اصلها فاعلة
ايضا ومفعولة على هذا وقيل سميت بذلك لانها اعريت من السوم عند البيع وقيل العريية النخلة تكون للرجل في
حائط الآخر فيتأذى بدخوله فيه ورخص له شراؤها منه بخبرها لدفع اذاه فسميت على هذا عريية لانفرادها
يقال اعريت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل هو اسم النخلة اذا ارطبت لان الناس يعرفونها اى ياتونها
للالتقاط منها وقال الشافعي وغيره هو شراء الاجنبى لها بفصل ثمره فقد الحاجة الى اكل بسرها ورطبها وطلبه
ذلك من ربه فهى على هذا تكون صفة للفعل او للنخلة ايضا فاعلة بالمعنى الاول ومفعولة بمعنى مطلوبة من عراه
يعروه اذا طلب له وساله وقوله ركب فرسا لابي طلحة عرييا بضم العين وسكون الراء وفي الحديث الآخر معروف ابضم
الميم اى ليس له سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادميين انما يقال عريان ولا يقال افعلعل معدى الا فى
اعرورت الفرس واحوليت الشئ وفي حديث الناقة المملونة اعروها معناه ما جاء فى الحديث نفسه خذوا ما عليها
اى انزلوا عنها حملها واداتها وفي الحديث انا النذير العريان هو مثل متقدم عند العرب مبالغة لان النذير اذا كان
عريانا كان ابين وقيل بل كانوا اذا اندروا كشف المنذر عن ثوبه ولوح به ليجمع اليه وقيل هو رجل من خثعم
معلوم وقيل له ذلك لانه سلب ثيابه فجاء قومه عريانا وقيل بل قالته امرأة جاءت منذرة قومها وقد تمرت وقوله
لا ينظر الى عريية اخيه اى الى متجرده كناية عن الفرج وقوله نساء كاسيات عاريات مر فى حرف الكاف معناه
فصل الاختلاف والوهم

جميع الروايات بالراء اى ثبتت وقد فسرناه ووجدته فى البخارى بخطى تعزبت والتعزب بالزاي فيهما واخشى ان
يكون وهما وان صح فعنه بعدت واعتزلت وقوله وليس لعرق ظالم حق يروى بتدوين القاف وظالم نعت له
وبترك التنوين والاضافة والعرق بالكسر امله فى الفرس يفرسه غير رب الارض ليستوجب به الارض وكذلك
ما شابهه من البناء وشق الانهار وحفر الآبار واستخراج المعادن سميت عروقا لشبهها فى الاحياء بعرق الفرس
قال هشام بن عروة العرق الظالم الذى يفرس فى ارض غيره وقال سفيان العرق الظالم المشتري لعله يريد من غاصب
ومن نون عرقا جعل ظالما من صفته فراجع الى ربه اى ذو ظلم كما قال مال راجع وفي نكاح المحرم فقال ابان اراك
عراقيا جافيا كذا للسمرقندى والعذرى وكافة الرواة وعند السجزي اعرايا اى بدويا وهو العصاب وكذا قال
الكنانى والجيا فى لانهم الذين ينسبون للجفاء والجهل بالسنة وقوله فى التوثق ممن تحشى معرفته كذا لم وعند
الاصمى مفره وهما بمعنى وقوله فتعرفنا اثني عشر رجلا اى صرنا عرقاء على غيرنا اى مقدمين بدليل بقية الحديث
وذكر فيه ايضا البخارى عن بعضهم فتعرفنا من الافتراق وقد يخرج له وجه وكذلك رواه اكثرهم عن البخارى فى
كتاب الصلاة ففرقنا اثني عشر رجلا وللنسي ففرقنا وهو اوجه واصوب وفي مسلم ففرقنا بفتح الفاء وعند ابن ماعان
فيه تخليط ووهم ذكرناه آخر الكتاب فى الاوهام وقوله فى المعلقة فى حديث اسحاق بن منصور عن الحنفى والا فاعرف

عفاصها وكأها هكذا لابن الحذاء وهو المعروف وعند غيره والاعرف عفاصها وليس بشئ وقيدناه عن ابى بجر والاعرف عفاصها فعل ماض وهو راجع الى معنى اعرف وفي الاطعمة في حديث المرأة فصارت عرقه كذا رواه القاسبي والنسفي وعبدوس بالعين المفتوحة المهملة والقاف وعند ابى ذر مثله لكن مضموم العين وكلهم سكنوا الراء وعند الاصيلي وغيره عرقه وضبطه بعضهم غرفة بالمعجمة والفاء وهي المرقعة التي تعرف قال بعضهم والاول الصواب قال ابن دريد الغرفة والغرفة ما اغترفته بيدك قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان رواية الآخر بالعين المهملة والقاف اشبه لانه اضاف ذلك لاصول الساق فكانه شبهها في ذلك الطيب يخضع اللحم او بالعرق وهو العظم الذي يتعرق ما عليه من اللحم وهو العراق ايضا وهو ايضا القطعة من اللحم وقد فسرناه قبل والله اعلم وقوله في باب الهجرة بما تعارف به الانصار كذا لبعض رواة البخاري بالراء وعند الاصيلي والقاسبي واكثرهم تعازفت بالزاي وعند النسفي تقاذفت بالقاف والذال اى رمى بعضهم بعضا وغير بعضهم بعضا والقذف الرمي والسب وعند ابى الوليد تقارفت بالقاف والراء وهو بمعنى تقاولت جاء في غير هذا الموضع اى تماطوا القول وفخر بعضهم على بعض وسنزيده في حرف القاف بيانا وكذا رواية تعارفت بالراء معناه اى تفاخرت وقيل في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا اى تفاخروا واما رواية الزاي فوهم وبسطة المعنى لانها بمعنى اللهو واللعب والفناء ولم تفعل ذلك الانصار في اشعارها الا ان يريد نساء الانصار تفت بما قالته رجالها في يوم يمات فتخرج على بعد على هذا التاويل بالحذف والاضمار وقوله في حديث لا عدوى قال فابى ابو هريرة ان يعرف ذلك كذا في نسخ مسلم قال بعضهم لعله ان يقر بذلك وقوله في تفسير خلعوا ونجسوا اعترفوا كذا لابي الهيثم والمستمل واكثرهم وعند القاسبي والاصيلي اعترفوا وهو الصواب وقوله في كتاب ابى موسى في كتاب الايمان ففرقنا انك نسيت يمينك كذا للقاسبي ولا بى ذر والاصيلي ففرقنا بالعين والفاء والاول ايبين اى خفنا ذلك والثاني وجه وقوله في حديث ابى طنحة في كتاب العقيقة اعرستم الليلة بفتح العين وتشديد الراء كذا ضبطه الاصيلي وهو خطأ وصوابه اعرستم بالتخفيف كما ذكرناه قبل وكما جاء في غير هذا الموضع وقوله في المتعة بالحج فعلناها وهذا يومئذ كافر بالعرش بضم العين والراء كذا رواية الاشياخ وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيح والمراد بالحديث ان المشار اليه وهو معاوية لم يكن اسلم بعد والاشارة الى عمرة القضاء لانها كانت في ذى القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر قميم والكفور بالضم القرى والعرش البيوت هنا جمع عريش وهو كل ما يستظل به والسقف تسمى عرشا وبيوت مكة تسمى عرشا قال القاضي رحمه الله ولا تتمد هذه الرواية على هذا التاويل فمن اسماء مكة العرش بفتح العين وسكون الراء وقول البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البدن المعتز الذي يعتز بالبدن من غنى او فقير هذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لاشك لانه انما حكي تفسير مجاهد في المعتز وهو قوله المعتز الذي يعتز من غنى او فقير وهو المتعرض على هذا القول والطالب على القول الآخر والزائر فقوله بالبدن هنا ادخل الاشكال وهو زائد على كلام مجاهد فادخله لا معنى له والصواب طرحه الا ان يريد

بالبدن التعرض لاكل لحما * وفي القطعة في حديث ابي الطاهر عرفها سنة وفي رواية ابي بحر عرفها بالصواب الاول
 كما عند غيره * وفي حديث اسحاق بعده فان اعترفت فادها والاعرف غفاسها كذا عند ابن الخذاء وعند الجلودى
 والاعرف وفي رواية فعرف كذا عند شيوخنا عنه وضبطه بعضهم فعرف وهو وهم مفسد للمعنى
 ﴿ العين مع الزاى ﴾ (ع زب) * قوله كما تراءون الكوكب العازب كذا جاء في الباب معناه البعيد منه
 رجل عازب لبعده من النساء واشتدت علينا العزبة وفي الرواية الاخرى الغارب فعناه الذى يبعد للغروب وقيل
 العازب الغائب ولا يحسن معناه في حديث اهل غرف الجنة وانما يريد بعدها اى بعدها من ربض الجنة وعولها في رؤيا
 العين كبعد النجم وارتفاعه من الارض في راي العين (ع زة) مالى اراكم عزيزين فسرہ البخارى الحلق والجماعات
 في تفسير قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزيزين وكذلك قال اهل اللغة اى حلقا حلقا وهو جمع عزة مخففة مثل
 عدة واصله الواو عزة كأنه من الاعتزاء الى جماعة واحدة (ع زر) * قوله أصبحت بنوا سد تعزوني على الاسلام
 اى توقفتنى عليه قال الهروى التعزير فى كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام وقال الطبرى تعلمنى وتقومنى
 من تعزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال الحر بنى العزرا اليوم وقال ابو بكر العزرا المنعم وعزرتة منعمته وتعزير النبى عليه
 السلام قال الحر بنى وغيره تنصروه وتردوا عنه عداه قال الزجاج واصل العزير فى اللغة الرد ونصرة الانبياء المدافعة
 والذب عنهم وقال الطبرى وغيره معناه تعظموه وتجلوه وتعزير المعاقبات منه لانه منع عن المعاودة يقال عزرتة
 وعزرتة مثقل ومخفف (ع زر ز) * قوله ولا اعز على فقد ابعدى منك معناه اشد على كراهة يقال منه عزير بفتح العين
 فيهما ويعز ايضا ومنه فى الحديث واستعز به ووجهه اى اشدت وغلب ومنه من عزى من غلب سلب وقيل فى اسمه تعالى
 العزيز انه من هذا (ع زل) * قوله نهى عن العزل والعزل هو عزل الماء من موضع الولد عند الجماع حذار الحبل وقوله
 العزلة ورجل معتزل بغنيمة العزلة الانفراد والانقباض عن الناس وقوله مثل العزالى واطلق العزالى وارسلت السماء
 عزاليها وعزلاء المزادة وعزلاء شجب كله ممدود ومج فى العزلاوين عزلاء المزادة فيها الاسفل وجمعها عزال قال
 الخليل هو مصب الماء من الراوية (ع زم) قوله انها عزمة اى حق واجب بفتح العين وسكون الزاى وقيل انها امر
 شدة لا تراخى فيها ومثله قوله فى الجمعة انها عزمة ومثله قوله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اى لم يؤكده ذلك
 علينا ومثله قوله رغب فى قيام رمضان من غير عزيمة اى من غير ايجاب والزام وليعزم المسئلة بفتح الياء ومنه قول مسلم
 لو عزم لى بضم العين وفى حديث ام سلمة فعزم الله لى معناه خلق لى عزمه وقوة وتوطين نفس على ذلك قال الله فاصبر
 كما صبر اولوا العزم من الرسل اى القوة وقوله غزائم سجود القرآن اى مؤكداتها عند اهل الحجاز وواجباتها عند
 اهل العراق وقال بعضهم غزائم السجود ما أمر فى القرآن بالسجود فيه (ع زف) ذكر المعازف هى المزاهر
 والبرابط وهى عيدان الغناء والجاريتان تعزفان أى تغنيان (ع زو) قوله يعزى لشراى ينسب تقدم فى حرف
 الباء والخلاف فيه فصل الاختلاف والوهم (قوله ورأى عزلا وكان خالى عزلا كذا

ضبطناه فيها بفتح العين وكسر الزاي والمعروف اعزل وهو الذي لا سلاح معه وقيده الجياتي عزلاً بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعه اعزال مثل جبل فتق وثاقه علط * قوله في باب غزوة بنى المصطلق وأحبينا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخاري وهو وهم وصوابه واحبينا الفداء كما جاء في سائر المواضع * وقوله كنت شاباً اعزب كذا وقع فيها لكافة رواية البخاري وما في الجنة اعزب كذا للعذري وصوابه عزبا وكذا للاصيلي وسائر الرواة عن مسلم على الصواب * وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر شهيداً اعزبوم القيامة من الانصار كذا للاصيلي والمستمل وعبدوس والنسفي بالزاي من العز وفي رواية ابى الهيثم وبعضهم عن الاصيلي اغر بالعين المعجمة والراء المهملة وفسره اضواً كأنه من الغرة وعند القابسي عن يوم القيامة وهو وهم * في باب لا يورد ممرض على مصحح ولا عدوى فابى ابوهريرة ان يعرف ذلك كذا في جميع نسخ مسلم قيل لعله ان يقر بذلك لانه يطابق ابى ولا يعيد صحة الرواية كما جاءت * وفي شعر حسان * يعز الله فيه من يشاء * ويروي يعين والاول اعرف * قوله في صفة اهل الجنة كما يرون الكوكب العازب كذا للاصيلي بالعين المهملة والزاي وعند جهورهم الغارب بالعين المعجمة والراء * وعند ابى الهيثم وابن سفيان الغابر وقد تقدم تفسير العازب والغارب مثله قال الخليل العازب والغارب البعيد ومنه اعزب عني اي ابعد ومنه العزب لبعده عن النساء وقيل معناه الذهاب كما جاء في الرواية الاخرى وهي رواية ابى ذر لغير ابى الهيثم وعند ابن الخضاء الغار بالعين المعجمة والياء اخت الواو واصح ما فيها ما يتفسر بالبعد لانها صفة منازل اهل عليين المذكورة في الحديث والغروب هنا لا معنى له الا ان يذهب به انه غاية البعد والله أعلم ﴿ العين مع الطاء ﴾ (ع ط ب) عطب الهدى هلاكه وقد يعبر به عن آفة تعتريه يخاف عليه منها الهلاك فينحدر لان ذلك مفض الى الهلاك (ع ط ر) * قوله عندى اعطر العرب اي اطيبها عطراً او اكثرها عطراً والعطر الطيب اي شئ كان والتعطر التطيب ورجل عطر وامرأة عطرة (ع ط ل) التعطل ترك المرأة الخلى والخضاب وامرأة عاطل وعطل والتعطيل الترك قال الله تعالى واذا العشار عطلت (ع ط ن) * قوله حتى ضرب الناس بعطن اي رووا ورويت اباهم حتى بركت وتقدم تفسيره في حرف الضاد واعطان الابل جمع عطن بفتح الطاء وهي مباركها واصل ذلك حول الماء لتعاد للشرب والرى قال الخليل وقد يكون العطن عند غير الماء وفي رواية الجلودى في حديث ابن ابى شيبة حتى ضرب الناس العطن وهو بمعناه (ع ط ف) * قوله متعطفاً بملحفة المعطف هو التوشع بالثوب كذا في العين وفي البارع شبه التوشع وقال ابن شميل هو ترديك بشئ بك على منكبيك كالذى يفعل الناس في الحر قال غيره لانه يقع على عطفي الرجل وهما جانباهنقه والعطاف بالكسر الرداء والازار ويقال له معطف ايضاً ويجمع معاطف وعطفاً والعطف ايضاً جانب الانسان وابطه وفي الحديث فجعلت تنظر الى عطفها اي جانبها قال ابو حاتم يقال نظر في اعطافه اذا اغضبته نفسه قال الله تعالى عطفه قيل مستكبراً ومنه قوله ونظره في عطفه في حديث جابر وقد يكون التعطف شبه التوشع لانه رد الازار من تحت اليد والابط من احد الجانبين وهو اليمين قد جمع طرفيه على المنكب الايسر واصله

كله من الميل قال الحر بنى لانه اماله وردده عليه ومنه عطف على رحمه اى مال بالاحسان اليهم (ع ط ي) * قوله
وتعاطى العلم يشمله اى الانتساب اليه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ * قوله فى التفسير فتعاطى
فمقر فتعاطى بيده كذا فى اكثر الامهات من كتاب البخارى قيل صوابه فتعاطاها بيده وكذا للاصينى والنسفى
والتعاطى تناول ما يحب * وقوله فيمن وجد مع امراته رجلا ان لم يأت باربعة فليعط برمته على ما لم يسم فاعله هو الصواب
قال الجبانى ورواية عبيد الله بكسر الطاء والاول الصواب * وقوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر ببطائه كذا
لرواة الموطا وعند ابن وضاح غير مضاف الى ضمير قالوا لم يكن فى زمنه عليه السلام عطاء معروف لاحد * قال
القاضى رحمه الله وقد تصحح الرواية بانه اضافه اليه لما اعطاه اياه ﴿العين مع الطاء﴾ (ع ظ هـ) * قوله
لاجعلك عظة اى موعظة يمتط بك غيرك وهى من الاسماء المنقوصة واصلاها وعظة ومعنى وعظ ذكر بما يكف
اى لاجعلك كافا لغيرك (ع ظ م) * قوله فى مجلس فيه عظم من الانصار بضم العين اى عطاء وكبراء
﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ * قوله فى اعلام النبوة فيمشط بامشاط الحديد ادون لحمه من
عظم او عصب كذا فى النسخ قيل صوابه ادون عظمه من لحم او عصب ﴿العين مع الكاف﴾ (ع ك ز)
* قوله فى ستره المصلى ومعنا عكازة او عصا او عنزة بشد الكاف وضم العين قال الخليل هى عصا فى اسفلها زج (ع ك ك)
* قوله وله عكة لها وعكة غسل بضم العين وتشديد الكاف قال صاحب العين هى اصغر من القربة (ع ك م) * قوله
عنكمها رداح العكوم الاحمال والغرائر واحدها عكم قيل المراد بها انها كثيرة الخير والمال والمتاع والرداح العظام
المملوءة وقيل الثقلة وقد يمتثل ان يريد بذلك كفلها وموخرها وكفى عن ذلك بالعموم وقد قالوا امر اقداح اذا كانت
عظيمة الا كفال ثقيلة الا وراك وكما قال حسان * نفج الحقيية بوصها متنفض * اى كفلها (ع ك ن) * قوله تكسرت
عكن بطنى اى طياته سمنا اى ينطوى بعضها على بعض (ع ك ف) اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عمر انه
كان نذرا اعتكافا فى الجاهلية الاعتكاف معلوم فى الشرع وهو ملازمة المسجد للصلاة وذكر الله واصله فى اللغة اللزوم للشيء
والاقبال عليه قال الله تعالى سواء العاكف فيه والبادى اى المقيم به يقال عكف يعكف ويعكف بضم الكاف وكسرها
واعتكف ايضا وقوله وهم عكوف ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ ذكر البخارى من رواية
التنيسى فى كتاب الاذان ان النبى عليه السلام كان اذا اعتكف المؤذن وبدا الصبح ركع ركعتين خفيفتين قبل ان
تقام الصلاة كذا للاصينى والقابسى والهروى قال القابسى ومعنى اعتكف هنا اتعصب للاذان كانه من ملازمة مراقبة
الفجر وجاء هذا الحديث عند الهمداني كان اذا اذن المؤذن وعند النسفى كان اذا اعتكف اذن المؤذن
للصبح وفى سائر الاحاديث كان اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وبمعناه رواية الهمداني وتكون
رواية النسفى عن حاله اذا اعتكف وكان فى المسجد فكان يركع ركعتى الفجر فيه اذ غالب احواله انما كان يصليها
فى بيته ﴿العين مع اللام﴾ (ع ل ب) * قوله انما كانت حلية سبوفهم الى الابى بفتح العين وتخفيف

اللام والياء آخرآ وباء بواحدة مكسورة قبلها يريد المصعب توخذ رطبة فتشدها اجفان السيوف فتجف عليها وتشد
 بها الرماح اذا تصدعت واسم العصبة العلباء ممدود مكسور العين وقوله بين ركوة او علبة العلبة بضم العين وسكون
 اللام قال يعقوب هي كالقدح الضخم من خشب او من جلود الابل يحلب فيه وقيل يكون اسفلها جلودا عالاها خشب
 مدور مثل اطار الغربال وقيل هي جفان او عساس يحلب فيها (ع ل ج) قوله علجت امرأة في اقصى المدينة
 وانى اصببت منها مادون ان امسها اى تناولت ذلك منها بلا طفة والمعالجة المصارعة والملاطفة ومنه علاج المريض
 يريد انه اصاب منها مادون الفاحشة كما قال في الحديث الآخر مينا وقوله من كسبه وعلاجه اى محاولته وتجارتته وملاطفته
 فى اكتساب ذلك وقوله ولى حره وعلاجه اى عمله وتعبه ومنه وعلاجه اى خدموا فى الحديث الآخر يعالج من التنزيل
 شدة (ع ل ل) قوله رجل لعله بالفتح وقوله الانبياء اولاد علات اصله البنون ليسوا بالام واحدة والعلة بالفتح
 الضرة يريد انهم فى ازمان متباينة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امها تم شتى ودينهم واحد وقد قال انا ولى
 الناس بعيسى ليس بينى وبينه نبي فاشار ان قرب زمنه كانه جمعه وياه حتى صار كالبطن الواحد اذ لم يكن بينه وبينه
 نبي واقتراق ازمان الآخرين كالبطون الشتى والدين واحد كالاب الواحد وقوله فلم اتعلمت من نفاسها اى انقطع
 دمها وطهرت واصله عندهم الواو كانه من العلو اى تعالى عن حاله كذا ذكره صاحب العين فى الواو وقد يكون عندي
 من العلل الذى هو العود الى الشرب لعودها لحالها الاول او من العلة التى هى المرض اى خرجت عنه (ع ل م)
 قوله ليس فيما علم لاحداى علامة وأثر وقوله والايام المعلومات قال اكثر المفسرين هى العشر و آخرها يوم النحر
 والمعدودات ثلاث بعده وقيل وهو الاكثر انها ايام النحر والذبح سميت بذلك لاستواء علم الناس بها وهو قول مالك
 وقوله نهى ان تعلم الصورة ويروى الصور اى تجعل السمة فى وجوه الحيوان كقوله فى الحديث الاخر نهى عن الوسم
 فى الوجه وقوله فى السفر بالمصاحف الى ارض العدو وسافر النبي عليه السلام واصحابه فى ارض العدو وهم يعلمون القرآن
 كذا ضبطه الاصيلى بفتح الياء وهو مطابق ترجمة الباب وضبطه بعضهم يعلمون بضماها والاول اوجه وقوله فى حديث
 المتظاهرين تعلمين وتعلمى وحتى تعلم سورة كذا كله مفتوح العين مشددا للام وكذلك تعلموا انه ليس براء وتعلموا
 انه ليس برى احد منكم به حتى يموت كله بمعنى اعلموا قال ابن الاعرابى العرب تقول تعلم منى اى اعلم وقيل منه قوله
 تعالى وما يعلمان من احد اى يعلمانه ما السحر ويا امرانه باجتبا به قال الهروى علمت واعلمت فى اللغة بمعنى وقد رواه
 بعض شيوخنا تعلم وكذا لعبد الله بن يحيى ولغيره تعلم بضم التاء وكذا ابن وضاح من رواية ابن عتاب وقوله والسلام
 على العالم يريد جميع الناس عموما غير مخصوص والعالم ينطلق على كل محدث وقيل العاقلون فقط واعلام الحرم ومعالمه
 كله علاماته والمعلم والعلم العلامة فى الارض ومنه ذكر العلم فى الحديث وقوله ليتزلن قوم الى جنب علم اى جبل ويضع
 العلم اى يهدمه الله والمعلم ايضا الاثر ومنه فى الحديث ليس فيها معلم لاحد اى اثر وقوله كره ان تعلم الصورة وباب
 الوسم والعلم فى الصورة هما بمعنى اى الوسم والعلامة فى الوجه وقوله والسلام كما قد علمتم ويروى علمتم قيل معناه فى التحيات

السلام عليك ايها النبي ورحمت الله الى آخر الكلام وقيل قوله تعالى وسلوا تسليما وقوله فانه اعلم لاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اي احسن في علمه واتم له قوله في ارض الحشر ليس فيها علم لاحد اي اثر لا نهها ارض اخرى كما جاء في الحديث وهو اظهر معانيه اوليس فيها دليل يهتدى به اذ ليس فيها جبل ولا غيره وقوله ما نقص على وعلمك من علم الله قيل من معلوم الله والمصدر يجيء بمعنى المفعول كقولهم درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمين وقد تقدم الكلام فيه في الهمة (ع ل ن) في حديث الهجرة ولا يستعمل به اي لا يقرأ علانية وجهاً وكذلك قوله فيه لا يستعمل بصلاته ولما مقرر له الاستعلان اي الاظهار لدينه والجهر به يعنون ابا بكر (ع ل ق) قوله العلق من الطعام بضم العين وسكون اللام هو الشيء اليسير الذي فيه بلغة والعلوق والعلاق والعلق الا كل والرعى وقوله علق به الاعراب يستونه اي لزومه بمعنى طفق وظل ويكون ايضا بمعنى جذبوا شوبه والعلق بالفتح فيها الحبذة بالشوب وقوله هل علق بهاشي من الدم اي لصق ولزم والعلق بفتحها الدم وقوله في النطفة اربعين ليلة علقه هي القطعة من الدم ومثله قوله تعالى ثم خلقنا النطفة عاقمة ومثله فاستخرج منه علقه وقال بعضهم هو الدم الاسود وقولها ان انطق اطلق وان اسكت اعلق اي يتركني كالمعلقة كما قال تعالى فتذروها كالمعلقة اي لا يمسها ولا ذات زوج وقوله في نسمة المومن طير يعلق في ثمار الجنة رويناه بضم اللام وفتحها قيل هما بمعنى تاكل وتصيب منها وقيل تشم وقيل تتناول وقيل هذا في الضم وحده ومن رواه تعلق بالتاء عن النسمة ويحتمل ان يرجع على الطير على من جمعه جمعاً ويكون ذكر النسمة للجنس لا للواحد وقد يكون معاً للروح لانها تذكر وتؤنث ومن فتح فمعناه تعلق وتلزم ثمارها وتقع عليها وقيل تسرح وقيل تاوى اليها والمعنى متقارب وتشهد له الرواية الاخرى تسرح وقوله واعلق الاغاليق اي علق المفاتيح كذا للاصيل وانه علق وعلق وأعلق بمعنى وقوله في التسليتين في الصلاة اني علقها بكسر اللام أي من أين أخذها وقوله ولا يحمل أحد المصحف بملاقته وهو غير طاهر أي بما يعلق به اذا حمل أو رفع بكسر العين وقوله علق بكسر الهمزة أي كلفت به كما روي في الرواية الاخرى اني احببته حباً شديداً ومنه ورجل قلبه معلق بالمسجد ومنه علاقة الحب وهي شدته ولزومه وقوله لم يعلق الاخر شيء من الفقة أي لم يلزمه وقوله هاؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا يحتمل أنه ما يعلق على الدواب والاحمال من اسباب المسافر وهو اظهر في هذا الحديث أو جمع علق وهو خيار المال وبه فسرهم بعضهم (ع ل و) قوله فان علاماء الرجل ماء المرأة قيل معناه هنا الغلبة بالكثرة وقيل معناه تقدم وسبق وعلى هذين التاويلين تأولوا أيضاً قوله سبق بالغلبة والكثرة وبالتقدم والداية وقيل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والايثاث وقوله تعالى النهار اي ارتفع وعلا وقوله اعل هبل اي ليرتفع شأنك وتعز تقد غلبت وهبل صنم وقوله فنزل في العلو وفي علالي له بكسر اللام وفي عليه له بكسر العين هي الغرفة ومنه أصحاب عليين في الجنة جاء مفسراً أصحاب الغرف وكما قال تعالى وهم في الغرفات آمنون وقيل عليون السماء السابعة وقيل هو واحد وقيل هو جمع كذا ضبطناه فيها علو وسفل وقال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وقوله اليد العليا خير من اليد السفلى

فسره في الحديث بالمنقحة قال الخطابي وروى في بعض الاحاديث المتعمقة مرفوعا عن النبي عليه السلام والسفلى السائلة وروى عن الحسن انها المسكة السائلة وذهب المتصوفة الى ان اليد العليا هي الآخذة واحتجوا بما ورد في الحديث أن الصدقة تقع في يد الرحمان قالوا فيد الآخذة ثابتة عن يد الله المذكورة وما جاء في الحديث من التفسير المتقدم مع ظهور المقصد يرد قوهم وتقدم تفسير العلاء وقوله فاذا هو يتعل على أي يتكبر ويرتفع كما جاء في الرواية الاخرى (ع ل ي) وقوله وخفضت عاليته ويرى عاليه يعني الرفع هو علاه وصدره يريد اماله لئلا يظهر لغيره وقوله في بعض الروايات لولا ان يأتروا على كذا قيل معناه عني اي يتحدثوا عني به وقوله عليه السلام لزيد في زينب اذكرها على أي أخطبها واذكرها لنفسها بالخطبة على أي لي أو عني وعلى هنا بمعنى احدى اللفظتين وقد قيل ذلك في قوله تعالى اذا اكثالوا على الناس أي عنهم كما قال اذا رضيت على بنو تميم وكقوله اذا ما امرؤا ولي على بودة وقوله من حلف على عين قيل معناه يمين وقوله فلينج على اسم الله مثل قوله بسم الله وقوله على م تفعلن كذا أي لم تفعلن أولاي شيء هو بمعنى اللام كما قال رعبته أشهراً وخلا عليها أي لها وقد جعلوا حرف على الحافضة المذكورة هنا من باب الواو من العلو وقوله في حديث مخزومة عن النبي صلى الله عليه وسلم فخرج وعليه قباء منها يعني جامله لانه لا بسه وقيل بيده وهما بمعنى وقوله من حلف على منبري قيل عند منبري ومع منبري كما قال علي بن المألى أي معهن وعندهن وبايديهن وقوله على عهد رسول الله أي في مدته وكذا رواه أبوذر في عهد رسول الله عليه السلام وكذلك قوله يبارك على أوصال شلومزع وبارك الله عليك وبارك الله فيك بمعنى واحد وعند غير الجرجاني في أوصال وقوله في حديث أبي كامل لو استشفعنا على ربنا وروى الى ربنا كما جاء في غيره ومعنى على ربنا أي استعنا عليه بشفع وقوله عجز عليك الا حرجها أي عجزت الاعن حرجها كانه من المقلوب وقد يحتمل أن يكون عجز هنا بمعنى امتنع فصل الاختلاف والوهم وقوله وقد علقت عليه من العذرة ويروى اعلقت وعليكم بهذا العلق ويروى الالعلاق ذكر البخاري الوجهين في اللفظين من طرق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر العلق في حديث يحيى بن يحيى والالعلاق في حديث حرمة وعند الهوزني فيهما العلق وكذلك اختلف في كتاب البخاري في قوله اعلقت عليه وفي روايات عنه وكلاهما بمعنى واحد فقال على بمعنى عن ومنه في حديث سعد حائط كذا وكذا صدقة عايتها كذا عند القعني وعند غيره صدقة عنها وهما بمعنى كما تقدم وكذلك اعلقت واعلقت جاءت بهما الروايات لكن أهل اللغة انما يذكرون اعلقت والالعلاق رباعي وانه الصواب وتفسيره غمز العذرة باليد وهي اللهاة وقد فسرناها وهو الدغر وقد فسره في الحديث من رواية يونس بن يزيد في كتاب مسلم قال اعلقت غمرت وقوله عن عمر وكان يضرب الناس عن تلك الصلاة يعني بعد العصر كذا ليحيى ومن واقفه أي على تلك الصلاة ومن أجلها وكذا رواه ابن بكير على وكذا سمعناه على ابن حنبلين في موطن يحيى وكذا ذكرهما الباجي وقوله في باب الزهن محلوب ومركوب تركب الضالة بعلقها وتحلب بقدر

علفها كذا لابي ذر وأبي أحمد وعبدوس والنسفي والكافقو للقاسي وابن السكن بقدر عملها والصواب الاول «وقوله في
 الرقاب أغلاها ثمان وروى أغلاها بالعين المهملة والمعجمة ومعناها متقارب صحيح بالوجهين ضبطناه في الموطأ والبخاري
 وبالمهملة قيدها القاسي «وقوله وينقص العلم كذا الاكثر هم وكذا ضبطه الاصيل في كتاب الفتن وكذا ذكره مسلم عند
 جميع رواته في حديث ابن أبي شيبة وعند العذري في حديث حرمة ورواه السمرقندي العمل وكذا ذكره ابن أبي شيبة في
 المصنف وكذا رواه القاسي وكذا قيده الاصيل والمعروف العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم «وقوله في باب الشهادة عند
 الحاكم قال فعلم النبي فاداه الى في حديث أبي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي والقاسي وبقية شيوخ أبي ذر فقام مكان
 فعلم «وقوله وعال قلم زكرياء الجريرة كذا للنسفي وابن السكن والهمداني وعند الاصيل وغيره وعالي ياء وهو أظهر من العلو
 أي اخذ الى أعلام الماء كما جاء في بعض الروايات في غير هذه الكتب وصمد قلم زكرياء وعلى ذلك كان أقرعوا على ان يطرخوا
 أقلامهم مع جريرة الماء فمن صدق قلمه مع جريرة الماء أخذ صمد قلمه ولرواية الاخرين معنى أي مال عنها ولم يجز مع الماء وقد
 قيل ذلك في قوله تعالى لا تعملوا أي تميلوا «وقوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعل ان أدين دينكم كذا
 للقاسي وعبدوس وعند غيرهما لعل بتخفيف اللام وهما متقاربان «وقوله من كانت له جارية فعلها كذا لجمهور
 رواة البخاري ومسلم وعند الاصيل فعلاها ويكون معنى علها أنفق عليها من العول وهو القوت كما جاء في الرواية
 الاخرى فغذاها وفي الاخرى فعلها فاحسن تعليمها فقد جمع الروايتين يقال عال عيالم يعلمهم اذا ماتهم وكفاهم
 معاشهم وعال الرجل يميل افتقر وأعال يميل كثر عياله ومن الاول قوله وابدأ بمن تعول «وفي حديث اسلام أبي ذر
 وخبره مع علي رضي الله عنهما حتى اذا كان في اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك فاقامه معه كذا ابن السكن وغيره من
 رواة البخاري فقد علي مثل ذلك وله وجه في مسلم فعل مثل ذلك فاقامه علي وهذا أبين وأظهر مع رواية ابن السكن
 وبعده عند الاصيل فاقامه معه وعند غيره فقام والاول الصواب «وفي الموطأ في الصلاة على النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ابن عمر فيصلي على النبي وعلى أبي بكر وعمر كذا ليحيى وغيره يدعوا لابي بكر وعمر ذكرناه في حرف الدال
 «وقوله ولا تضن علي بها كذا لابن وضاح ولعبيد الله عني وهما بمعنى صحيحان أي تبخل علي وعني قال الله ومن
 يبخل قائما يبخل عن نفسه «وقوله في باب التوبة كتمت عليكم حديثا كذا للطبري وغيره عنكم وهما بمعنى كما تقدم
 ومثله قوله لولان يأثروا على كذا لكذبت عليه كذا الاصيل ولابي ذر وغيره عني «وفي الحلاق وقال بيده علي
 رأسه كذا لبعض الروايات والذي عند شيوخنا عن مسلم عن رأسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى جعل أو أشار كما
 قال في الرواية الاخرى وأشار بيده فعلى هنا اذا جعلناها على بابها من العلو أي جعله على ذلك الجانب حتى فرغ
 الحلاق من الجانب الاخر ليقسمه بين أصحابه كما جاء في نفس الحديث وقد تكون عن هنا بمعنى الى أو بمعنى اللام كما
 تقدم وأما رواية عن فبمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها أي أزال يده عنه ليحلقه الحلاق بعد ما سكاكه عليه لما ذكرناه
 من قسمة شعر شقيه على أصحابه كما بينته في نفس الحديث «وقول عائشة فلم أنشبهها حتى انحيت عليها وروى ان تخش قد ذكرنا

هذا اللفظ والخلاف فيه في حرف التاء والخاء وفي حرف الحاء وفي حرف النون والذي يظهر في صوابه عندي أن عليها
تصحيح من غلبة وان قوام الكلام ما جاء في الحديث بعده فلم انشبهها حتى اتخضها غلبة والله أعلم ويحتمل أن تكون عليها بمعنى
الباء أي أوقفت بها كما قال «يفيض على القداح ويصدع» أي بالقداح «العين مع الميم» (ع م د) «قوله احمد من رجل
قتله قومه قيل معناه أي أعجب وقيل هل زاد على عميد قوم قتله أي ليس هذا بعار وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله
في الحديث الآخر هل فوق رجل قتله قومه وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه في العين والدال وقوله في البيت على ستة
أعمدة وعمده حشب وجعل عمده من حجارة وجعل عمودا عن يمينه وصلى بين العمودين هي الخشب التي ترفع بها
البيوت والسقف واحدها عماد وعمود ويجمع أيضا عمداً وعمداً وقولها رفيع العماد قيل هو من ذلك لان بيوت السادة
عالية السمك متسعة الارعاء وكذلك بيوت الكرماء وقد يكتفى بالعماد نفسه عن البيت أي أنه رفيعه على ما تقدم أو رفيع
موضعه ليقصده الاضياف وقيل هو على وجهه أي أنه طويل والعرب تتماذج بذلك وقيل المراد بطول عماده
حسبه وشرف نسبه وقوله في الجالب على عمود كبده وفي حديث آخر يأتي به أحدهم على عمود بطنه قال أبو عبيدة
على تسب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لان الظهر يمسك البطن ويؤويه فهو كالعمود له وعمد لكذا اذا كان
بمعنى قصد ففتح العين يعمد بكسرهما وهما متكرران في الحديث ومنه ما كان يعمد للصلاة وقوله ونتمد على
العصى أي تكي عليها (ع م ر) «قوله من اعمر عمرى هي اسكان الرجل الآخر داره عمرة أو تملكه منافع ارضه
عمره أو عمر المعطى اشتقت من العمر واختلف الفقهاء في حكمها بحسب اختلاف الاحاديث الواردة فيها وقد بسطنا
ذلك والجمع بين تلك الاحاديث في كتاب الشرح وقول عائشة ما شان الناس حلوا ولم تحلل من عرثك قيل
معناه من حجك والحج يسمى عمرة اذ معناهما المقصد وقيل معناه بعمرك وقد ذكرناه في الميم وقوله لعمر الله
أي بقاء الله (ع م ل) «قوله فامر لي بماله بضم العين واذا اعطيت العمالة وكذلك قوله تكون عمالي صدقة
وبقدر عمالته هي اجرة العامل عمالا وقوله فعملني وعملنا مشدد الميم جعل لنا عمالة على عملنا وقوله موثة عامل على قيل
اجرة حافر قبري وقيل عامل هذه الصدقات وقيل العامل والاجير فيها وقيل الخليفة بعده وقول عمر في شأن
الحديبية فعلت لذلك اعمالا (ع م م) «قوله حتى استوى على عمه كذا رواية ابن المرباط بضم العين والميم
الاولى وكسر الثانية مشددة وكذا رواه أبو عبيد ورواه بعضهم بتخفيف الميم الثانية وعند سائر رواة الموطأ عمه
بفتح العين والميم الاولى وكله صحيح بمعنى واحد ومعناه على استوائه وطوله واعتدال شبابه وقوله روضة معتمة
ساكنة العين مفتوحة التاء مشددة الميم أي منورة تامة النبات مجتمعة وقوله ولا يهلكهم بسنة عادة أي بشدة
تستأصلهم وتهلك جميعهم وقوله لا يصيبهم بلاءة أي يهلك جماعتهم والبلاء هنا زائدة وقيل معناه بمصيبة أو شدة عامة
تبعهم أو بهلكة للناس عامة أي كافة جميعا وقوله بادروا بالاعمال ستأوذكرونها وأمر العامة قال قتادة معناه القيامة
(ع م ق) «قوله فخرؤاله فاعمقوا أي أبعدوا في الارض وفج عميق بعيد المذهب والتعمق والتعمقون مثل التنطع

وهو البعيد الغور في كلامه العالي في مقاصده (ع م ي) قوله نبي صكة عني بضم العين وفتح الميم وشدالياء شدة
 الهجرة وقد فسر في حرف الصاد وقوله من قاتل تحت راية عمية وفي الرواية الاخرى من قتل كذا ضبطناه عن أشياخنا
 في صحيح مسلم بكسر العين والميم وتشديد الياء وفتحها وضبطته في كتب اللغة على أبي الحسين بن سراج بالوجهين
 الضم والكسر في العين ويقال عمياً أيضاً مقصور بمعناه وقال أبو علي القالي هو قتل عمياً اذا لم يعرف قاتله فسرهما أحمد
 ابن حنبل انها كالامر الاعمى لا يستبين وجهه وقال اسحاق بن راهوية هذا في تجارح القوم وقتل بعضهم بعضاً
 كانه من التعمية وهو التليس وقيل العمية الضلالة وقيل في مثله أى فتته وجهك وقد فسرهما في تمام الحديث بقوله
 يفضب لغضبه او ينصر عصبه وفي الهجرة لاعين على من وراءى بفتح العين أى أخفى أمركما والبسه عليهم حتى
 لا تبعا من التعمية ومنه في هلال رمضان في رواية الضد في والطبري في حديث ابن معاذ فان عني عليكم أو من العماء
 وهو السحاب الرقيق أى حال دونه أو من العمى وهو عدم الرؤية وسنذكره واختلاف الرواية فيه في حرف الغين
 فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله في حديث مسلم عن هارون بن سعيد في طواف القارن
 وذكر حج النبي عليه السلام وحج أبي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال ثم لم يكن غيره بالغين المعجمة بعدها ياء يائتين
 تحتها ثم ذكر في حج عثمان مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر البخاري هذا وقال ثم لم تكن عمرة بعين مهملة بعدها
 ميم ساكنة وهو الصواب وفي باب الدرق فلما عمل غزتهما فخرجتا كذا للروزي بالعين المهملة والميم وهو وهم
 والصواب ما للجماعة وما في غير هذا الموضع غفل بالغين المعجمة والفاء وقوله في صلاة النبي في الكعبة وجعل عمودين
 عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه كذا في الموطأ وعند مسلم عكسه وجعل عمودين عن يساره وعمودا
 عن يمينه وجاء في البخاري من رواية القعنبى عن مالك وجعل عموداً عن يساره وعموداً عن يمينه وفي رواية ابن أبي اويس
 بمثل ما في الموطأ وفي باب الرغبة في النكاح في حديث ابن أبي شبة قول عبد الرحمن بن يزيد دخلت أنا وعماسى
 علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم هو خطأ وصوابه دخلت أنا وعمى علقمة
 والاسود معطوف على عمى ليس يبدل أى والاسود أخى فان الاسود أخو عبد الرحمن بن يزيد قاتل هذا الكلام
 وكذا على الصواب رواية عامة شيوخنا وفي طلاق المختلة أن ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن
 عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطأ وعند ابن بكير جاءت هى وعمها وفي تفسير المناقبين في حديث عبد الله بن
 رجاء فقال لى عمر ما أردت الى ان كذبك النبي كذا للرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لى عمى
 وكذلك جاء في غير هذا الباب بنير خلاف وفي المبعث في حديث ورقة فقالت خديجة أى عم كذا ذكره مسلم
 في حديث أبي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية غيره عن الزهري أى
 ابن عم وكذلك ذكره البخاري وهو ابن عمها لا عمها الآن تكون قالت له ذلك لسنه وقوله في احياء الموات من
 اعمر أرضاً كذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ثلاثي قال الله وعمرها اكثر مما عمرها الا ان يريد جعل

فيها عماراً فيخرج على هذا وقوله في حديث وفده وازن قال انس هذا حديث عمية بكسر العين والميم مشددة وفتح
 الياء مشددة هكذا ضبطناه على ابي بجر والقاضي ابي علي وفسره بعضهم معناه الشدة وكان في كتاب القاضي التميمي
 عمية بفتح العين وكسر الميم مشددة وفتح الياء مخففة قيل معناه عى والماء للسكت وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي
 نصر في مختصره وفسره بعمومتي * وفي اخذ الصدقات ان عاملاً لعمر بن عبد العزيز كذا لكافة رواة الموطا وعند
 الاصيل غلاما * وفي عشور اهل الذمة كنت عاملاً مع عبدالله بن عتبة كذا عند جماعة من شيوخنا عن يحيى في الموطا
 وهي رواية ابي مصعب وعند الاصيل وابن الفخار وبعض رواة ابي عيسى غلام اقل يعني شابا وقوله بقدر عماته كذا
 وقع الاصيل في البخاري بضم العين واغيره عماته بفتحها وهو اصبوب هنا ووجه لانها العمل وبالضم انما هي ما ياخذ
 العامل على عمله وقد يتوجه له وجه * وقوله باب ما يعطى العمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس الغسال * وقوله
 وجوب النفقة على الامل والعمال كذا لهم والقاسي والحموي المال والاول الوجه هنا * وفي مسلم في حديث القوار يرى
 اذا خرجت روح المؤمن قوله صلى الله عليه وسلم عليك وعلى جسدك تعمرينه كذا السجزي والسرقتدي وعند الهذلي
 تعمرينه وكلاهما صحيح والاول اوجه (العين مع النون) (عن) اعلم ان عن حرف جار مثل من قالوا وهي بمعنى
 من الا في خصائص تخصها اذ فيها من البيان والتبيين نحو ما في من قالوا الا ان من تقتضي الانفصال في التبيين وعن لا
 تقتضيه تقول اخذت من زيد ما لا تقتضي انفصاله واخذت عنه علما فلا تقتضي انفصالا ولهذا اختصت الاسانيد
 بالنعنة وهذا غير سديد وان كان قاله مقتدى به لانه يصح ان يقال اخذ من علم زيد واخذت منه علما فلا تقتضي
 انفصالا واخذت عن زيد ثوبا فتقتضي انفصالا وقد حكى اهل اللسان حدثني فلان من فلان بمعنى عنه وانما الفرق
 بين الانفصال والاتصال فيهما فيما يصح منه ذلك اولا يوضح لامن مقتضى اللفظتين * وقوله اقصر واعن قواعد
 ابراهيم اي من قواعد وقصوامنها فهي هنا بمعنى من وقد تاتي عن اسماء يدخل عليها حرف الخفض قالوا ومنه يقال
 اخذت الثوب من عنه * قال القاضي رحمه الله قديقال ان من هنا زائدة ولانها تدخل على جميع الصفات عندهم
 الاعلى البناء واللام وفي لقائها فلم تتوهم العرب فيها الاسماء توهمها في غيرها من الصفات وقد جاءت عن بمعنى على كما
 قال * لاه ابن عمك لا افضل في حسب عني * اي على وجاء مثله كثيرا في الاحاديث كقوله في حديث السقيفة
 وخالف عنا على والزبير اي علينا وقد فسرناه في الخاء * وقوله في خبر ابي سفيان لكذبت عنه اي عايه كما جاء في الرواية
 الاخرى * وقوله كتمت عنكم حديثا اي عليكم كما جاء في الرواية الاخرى وفي الجنائز لا سقط عنهم الحائط كذا لكافة
 وعند القاسي وعبدوس عليهم وهما بمعنى وقد تكون عنهم اي عن القبور المشار اليها في الحديث وعليهم على بابها * وقوله
 اقصر واعن قواعد ابراهيم وعند ابي احمد على قواعد ابراهيم * وقوله اعلقت عنه من العذرة اي عليه وكذا جاء في الرواية
 الاخرى ومثله قوله ولا تضن عني اي على كما جاء في الرواية الاخرى يقال بخلت عنه وعليه * قال الله تعالى فانما يبخل
 عن نفسه وقد ذكرنا هذا كله وبيناه في حرف العين واللام وتاتي بمعنى من اجل كقوله وكان يضرب الناس عن تلك

الصلاة واضرب الناس عنهما يعني الركعتين بعد العصر اى من اجلهما ومنه قول الشاعر * لورد تقلص الحيطان عنه *
 اى من اجله * ومنه فى الحديث الآخر لا تمهلكوا عن آية الرجم اى من اجل ترك العمل بها * وقوله ابردوا عن الصلاة كذا فى
 اكثر الروايات فى حديث ابوب بن سليمان وكذا فى حديث ابن بشار وعند ابى ذر فى حديث ابوب ابردوا بالصلاة
 وكذا فى اكثر الاحاديث الاخر بغير خلاف وهما بمعنى قد جاءت عن معنى الباء كقولهم رميت عن القوس اى به
 وقد تكون عن هنا بمعنى من اجل * وفى ايام الجاهلية فى حديث القسامة هذان بغيران فاقبلهما عنى كذا لاكثر الرواة
 وعند الاصيل فاقبلهما عنى وهما بمعنى وفى كتاب الاحكام قول ابن عوف لست بالذى انا فبسم عن هذا الامر كذا
 لساكتهم وعند القاسى وعبدوس على فصل من الاختلاف بين المتن والاسانيد والهم فيها

من ذلك فى كتاب المناقب فى حديث من يصعد من ثنية المرار آخر حديث يحيى بن حبيب الحارثى قوله بمثل حديث
 معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرابى يشد ضالة كذا الابن الحذاء وفى كتاب ابن عيسى والذى لابن سفيان وغير ابن
 الحذاء بمثل حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب فان الحديث انما هو لابن معاذ عن ابيه معاذ * وقوله فى حديث
 ابى ذر لا استلهم عن دنيا كذا فى مسلم والوجه لا استلهم دنيا وكذا ذكره البخارى * وقوله فى باب الدعاء للصبيان وكان
 النبى صلى الله عليه وسلم قد مسح عنه كذا لجميعهم هنا فى البخارى ومناه عليه وبيته انه ذكره ابن وهب ومسح وجهه
 علم الفتح * وفى التفسير اول النساء فتهوا ان ينكحوا عن من رغبوا فى ما له وجماله كذا لابى ذر ولا معنى لمن هنا وسقوطها
 الصواب كما للجميع * وفى باب حمرة العقبة قول مسلم واسم ابى عبد الرحيم خالد بن يزيد وهو خال محمد بن مسلمة روى عنه وكيع
 وحجاج الاور كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان روى عن وكيع وهو خطأ والاول الصواب * وفى قصة الحديبية لما
 حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا الرواة ابن سفيان وعند ابن الحذاء عن البيت وهو الصواب * وفى باب اذا
 اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر حديث مالك بن بحينة ثم قال البخارى تابعه غندر ومعاذ بن شعبة عن مالك بن
 بحينة كذا فى اصل المروزى وابى الهيثم وفى كتاب عبدوس قال المروزى وكذا سماعنا وفى اصل الفربرى فى مالك
 وكذا عند النسفى وابى ذر وهو الصواب اى فى تسمية ابن بحينة مالكا كما قال من ذكره قبل فى حديثه ويدل عليه
 قول البخارى بعد عن ابن اسحاق فى اسمه عبد الله وقد ذكرنا ذلك فى حرف الميم * وفى حديث لا تباغضوا من رواية
 ابى كامل قوله واما رواية يزيد عنه يعنى عن معمر كذا رواية اكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما رواية يزيد
 وعبد الاول الصواب وفى صلاة الليل مسلم نا اسحاق بن منصور انا عبيد الله عن شيان كذا لم وعند الصدقى عن
 العذرى انا عبيد الله وشيان فصل آخر فى ذلك * قد ذكرنا فى حرف الباء الخلاف فى فلان
 عن فلان او فلان بن فلان وبيان الهم فى تصحيح احدهما من الآخر فاعنى عن اعادته فلما ما جاء من ذلك فلان عن
 فلان او فلان وعن فلان وفلان مما فيه تصحيح ووهما اختلاف مشكل فيما بين عن او او العطف فنذكره هاهنا ليطالب
 فى حرفه * فمن ذلك حديث الضب فى الموطا عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم كذا رواية احمد بن مطرف عن يحيى وعند غيره عنه ان خالد بن الوليد وقايح يحيى على قوله عن خالد من رواية الموطا من ابن القاسم في رواية سحنون عنه والقنبي وابن وهب وجاهير رواية الموطا ابن بكير وابن عفير وابن برد والصورى والتيسى وابو مصعب وابن القاسم في الرواية الاخرى وسائر الرواة يقولون عن ابن عباس وخالد ابن الوليد انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رده ابن وضاح وفي باب كراهة الامارة يزيد بن ابى حبيب عن بكر بن عمر عن الحارث كذا للجلودى ولا بن ماهان وبكر وهو خطأ قال عبد الغنى الصواب عن بكر وكذا عند بعضهم عن بكر بن عمر بن الحارث وهو خطأ ايضا وفي باب تعطية الاناء في مسلم في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامة بن الهادي الليثي عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفيان عن مسلم وعند ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ ما للجماعة وكذا خرجه الدمشقي وفي حديث عائشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف وهي حائض مالك عن ابن شهاب عن عمرة عن عائشة كذا قاله مالك وغيره يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطا من رواية غير مالك قال ابو داود لم يتابع مالكا احد على قوله عن عمرة وفي باب رقية النبي عليه السلام في مرضه ابراهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة كذا هنا لجمعهم وهو المذكور في غير هذا الموضع وكان في كتاب شيخنا القاضي ابى على فيه خطأ قبيح فقال عن مسروق وعائشة بالواو وفي باب الوسم في حديث مسلم عن ابن ابى شيبة وابن مثنى وابن بشار قوله مجردا عن سائر القصة في ذكر آية يعقوب كذا الكافة الرواة وعند ابى بجر عن العذرى مجردا غير سائر القصة وهو والصواب الاول وفي باب صلاة القاعد عن عبد الله ابن يزيد عن ابى النضر كذا ليحيى وسائر رواية الموطا وابى النضر وكذا رده ابن وضاح وكذا كان بالواو في كتاب لابى عيسى من رواية ابن سهل وهو الصواب وفي زكاة المعادن ربيعة بن ابى عبد الرحمن عن غير واحد كذا ليحيى ومطرف والقنبي وعند ابن القاسم وابن وهب وغير واحد وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب في رواية ابى عمرو عن غير واحد وفي من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا الطائفة من اصحاب الموطا وهي رواية ابى عيسى عن يحيى وعند جماعة منهم وغير واحد وكذا ذكره ابو عمر من رواية يحيى وفي كتاب مسلم موسى بن خالد حتن الفريابي كذا الرواة مسلم وعند بعضهم عن حتن وهو خطأ وفي العتق الحسن بن ابى الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى وغيره وكافة رواة الموطا ومحمد بن سيرين وكذا رده ابن وضاح وفي باب بنى الاسلام على خمس سمعت عكرمة عن خالد يحدث عن طاوس كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره يحدث طاوسا باسقاط عن وفي الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابى النضر مولى عمر بن عبيد الله كذا الرواة الموطا وغيرهم وفي الصحيحين الا انه وقع بسقوط الواو لبعض رواة يحيى وسقطت على بعض رواة البخارى ايضا والصواب اثباتها وكان في اصل الاصيل وابى النضر ثم كتب عليه عن فله المالح بعد الواو فيكون على الصواب واسقط ذكر ابى النضر منه القنبي وجاء به عن ابن المنكدر وحده وفي آخر الحديث ايضا خلاف تذكره آخر الكتاب في باب وفي

اول باب القضاء في مسلم نا ابن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن
 ابن عمر وهو وهم وانما هو نافع بن عمر بن عبيد وهو في باب اذا سلم الامام عن حصين عن سالم بن ابي الجعد كذا
 الاصيلي ولغيره وسالم في العين مع النون (ع ن ب) قوله كان عينه عتبة طافية اي حبة من حب العنب وتقدم
 تفسير طافية في حرف الطاء (ع ن ت) قوله اخاف على نفسي العنت بفتح النون يريد الزنا واصله الهلاك والضرر
 ودخول المشقة وفي الحديث الآخر ان الله لم يعثنى معتاولا معتمتا اي اضيق على الناس وادخل عليهم المشقة وتكراره
 بين اللفظين والله اعلم اي لم يامرني بذلك ولا اتكأ منه من قبل نفسي (ع ن ز) ذكر العنزة بفتح العين والنون في غير
 حديث قال الخليل هي عصا في طرفها زج قال ابو عبيد قد نصف الرمح او اكثر شيئا فيها سنان مثل سنان الرمح قال
 الحربي عن الاصمعي العنزة ما دور نصله والالة والخربة المريضة النصل وقيل في الحر بقاءها ليست عريضة النصل
 وقد ذكرناه (ع ن ط) قوله كأنها بكرة عنططة بفتح العين والنون هي الطويلة العنق في اعتدال (ع ن ن)
 قوله ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين هو السحاب فسر في الحديث وذكر العينين بكسر العين وهو الذي
 لا ياتي النساء راسا وقيل الذي له ذكر لا ينتشر كالشر الثوقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور وقوله لسراقة اخف عنا اي
 استراخبر عنا وقد تكون عن هنا بمعنى علينا (ع ن ف) قوله اياك والعنف بضم العين وسكون النون ضد الفرق
 قال ابو مروان بن سراج ويقال بفتح العين وكسرها وقوله لم يعنف واحدا منهم يقال عنفته واعففته بمعنى اي وبخته واغلظت
 له في القول والعتب ومثله في خبر عمرو بن العاصي في تيمم الجنب في الليلة الباردة فذكر ذلك للنبي عليه السلام فلم يعنف
 كذا جاء في البخاري اي لم يعنفه (ع ن ق) قوله المؤمنون اطول الناس اعناقا الرواية فيه عندنا بفتح الهجزة
 جمع عنق قيل هو على وجهه وان الناس في الكرب وهم في الروح وقيل معناه انتظارهم الاذن لهم في دخول الجنة وامتداد
 آمالهم واعينهم وتطلعهم برؤسهم واعناقهم لذلك وقيل معناه الاشارة الى القرب من كرامة الله ومنزله وقيل معناه
 اكثر الناس اعمالا يقال لفلان عنق من الخير وقيل معناه انهم يكونون رؤساء يومئذ والسادة توصف بطول
 الاعناق وحكي الخطابي والهروي ان بعضهم رواه بكسر الهجزة والاعناق الاسراع يريد الى الجنة وقوله قضى في
 اليربوع بناتق وعندى عناق ولومنعوني عناقا قال الخليل هي الانثى من المعز قال الداودي هي الجذعة التي قاربت ان
 تحمل ولم تحمل وفي الرواية الاخرى عندي عناق جذعة وقوله كان يسير العنق بفتح النون سير سهل سريع ليس
 بالشديد وقوله لا يزال الناس مختلفا اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤسائهم وكبرائهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى
 فظلت اعناقهم لها خاضعين وقد يكون المراد هنا الجماعات يقال جاءني عنق من الناس اي جماعة وقد تكون الاعناق
 انفسها عبر بها عن اصحابها لاسيما وهي التي تتشوف وتطلع للامر وقوله في المادح قطعت عنق اخيك اي قتلت
 واهلكته في آخرته لمن قطع عنقه في الدنيا اي لما ادخلت عليه من العجب بنفسه بمدحك له فيهلك من ذلك
 وتقدم قوله تقطع الاعناق اليه وقوله ولومنعوني عناقا على ما جاء في بعض الروايات قيل هو على جهة التقليل اذ

الساق لا توخذ في الصدقة (ع ن و) * قوله فكوا الماني هو الاسير واصله الخضوع ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم يقبال منه عنايعنوا وعنى يما ومنه اشتقاق العنوة (ع ن ي) * قوله اريقك من كل داء يمينك اى ينزل بك ومنه قوله من حسن اسلام المرء تركه مالا يغنيه اى مالا يخصه ويلزمه وقيل يمينك يشغلك يقال منه عنيت بالامر بضم العين وعنيت بفتح الهاء * وقوله انه عنانا العناء المشقة وعنانا الزمان العناء وكلفنا ما يشق علينا والزمان اياه يصح ان يكون من ذوات الياه ومن ذوات الواو ومنه * ياليلة من طولها وعنائها * اى مشقتها ومنه لم تترك رسول الله من العناء ومنه فى فضل الرمي لولا كلام سمعته من رسول الله لم اعانه اى لم اتكلف مشقته ورواه الفارسي اعانيه وهو خطأ وتند بعضهم اعانيه وهو تصحيف منه لا وجه له وقوله فاذا هو يتعلل عني اى يتكبر على ويرفع كجاء في الرواية الاخرى فصل الاختلاف والوهم

* قوله ما تركت رسول الله من العناء كذا لم عند البخارى وبعض روايات مسلم وهو الصواب المعلوم اى من المشقة والتعب بتردادك عليه واغرائك اياه ورواه العذري من الغنى بغير معجزة وعند الطبرى من العى بالمهلة مفتوح العين ولبعضهم بكسرها وكلاهما وهم وكذا كان مخرجا في كتاب ابن عيسى للجودى * وقول البخارى فى التفسير لا اعتسكم لا حرجكم بالخاء المهلة اى ادخل عليكم الحرج والضيق والعنت المشقة ثم قال البخارى وعن الوجوه خضعت كذا لم وعند الاصيلي وعن خضعت بكسر النون وشذاتاء خبرا عن نفسه وليس عنده لفظة الوجوه فجاء من لفظ العنت المذكور اولا وعلى رواية غيره يكون من لفظ العناء وليس من الباب التاء غير اصلية هي علامة التانيث وفي الاول اصلية لكن عنت بمعنى خضعت غير معلوم وهذا كله مما انتقد على البخارى وقوله لكذبت عنه كذا الرواية البخارى وعند الاصيلي عليه وهما معنى كما قيل * غدت من عليه * اى عنه ومن فوقه * وقوله فى حديث كعب وكانت ام سلمة معنية فى امرى اى ذات اعتناء به كذا عند الاصيلي وغيره معينة من العون وكلاهما صحيح والاول اظهر بمساق الحديث * وقوله قد قطع الله عنقا من الكفر كذا للجرجاني وعند أبي ذر وأبي زيد عينا وكلاهما صحيح والعنق هنا اوجه لذكر القطع معه اى اهلك الله جماعة منه والعنق بالنون الشئ الكثير كما تقدم وللعين وجه ايضا اى كفى الله منهم من كان يرصدنا أو يتجسس أخبارنا والعين الجاسوس والمقر على الاخبار للسلطان * وفى حديث موسى وانظرنا أعلم بالخير منه هو او عند من هو كذا لهم بالنون وهو الصواب وعند السمرقندى او عبد الباء * وفى شعر حسان * ياربين الاعنة جمع عنان وفى رواية ابن الحذاء الاسنة جمع سنان فعلى الرواية الاولى اى يضاهين الاعنة اما فى انعطافها ولينها او فى قوتها وجهدها لقوة نفوسها وشراسة خلقها او تباريها فى علكها لها فى قوة اضراسها ورءوسها ويفالين قوة الحديد فى ذلك وعلى رواية الاسنة اى الراح فى علو هوائها وقوام خلقها * وقول أبي بكر لابنه يا غنثر رواء الخطابي من طريق النسفى مرة يا غنثر بفتح العين المهلة وتاء باثنين فوقها * قال ابن الاعرابى العنتر الذباب قال غيره الذباب الأزرق قال غيره شبهه به تمقيرا له واكثر الروايات فيه عن جميع شيوخنا يا غنثر

بضم العين واء مثلثة مضمومة ايضاً وفتحها بعضهم وبالحسين رويانا الحرف على أبي الحسين وهو الذباب قيل معناه
 بالثيم يادني ماخوذ من الفثر وهو السقوط وقيل معناه يا جاهل والافترا الجاهل والغثارة الجهالة والنون فيه زائدة وقيل هو
 التثليل الوخيم وقول البخاري في باب البول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم وفي التفسير في
 قول المتأفق لثن رجلاً من عنده كذا لرواة البخاري وعند الجرجاني من هذه وهو الصواب أي من هذه الغزوة أو
 الخرجة وفي باب الصلاة إلى العنزة ومعناه عكازة أو عصي أو عنزة كذا الكاظم ولا بى الميثم أو غيره والصواب
 الأول وهو المذكور في سائر الأحاديث وفي باب استنابة المرتدين والمعادين كذا لكاظمهم وعند الجرجاني والنسفي
 المعاهدين والاشبه الأول (العين مع الصاد) (ع ص ب) وقوله يعصبوه بالعصاة قيل معناه يسودونه
 وكانو يسمون السيد معصباً لأنه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس وقيل معناه يعصبوه بعصاة الرياسة وتاجها التي
 كانت تربطها ملوك العرب وتعمم بها وعمائم العرب تبعانها ومنه الحديث الآخر كانوا ينظّمون له الخرز ليتوجوه
 وينظّمون له العصاة وفي مسلم ويتوجوه وقوله عاصباً رأسه وقد عصب رأسه مخففاً أي شدة بعصاة وشدة
 بعض الرواة والصواب تخفيفه هنا وقوله قد عصب رأسه الغبار مخففاً لا غير أي علاه كذا جاء في باب
 الفصل عند الجرجاني وفي غيره عصب تينتيه الغبار وهو المعروف يقال عصب الفم إذا تسخت أسنانه من غبار أو شدة
 عطش وقيل إذا لزق على أسنانه غباراً وغيره وجف ريقه وقد روي في غير هذه الكتب عصم بالميم وهما بمعنى والباء
 والميم تعاقبان وأنكر ابن قتيبة فيه الميم وهو صحيح وقوله أهل بيته أصله وعصبته أي بنوا عمه وذكر العصبية في
 الموارث وهم الكلالاة من الورثة من عدا الأولاد والأبناء دنياو يكونون أيضاً في الموارث كل من ليس له فرض مسمى
 وقوله ثوب عصب بسكون الصاد على الإضافة هو ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج بعد ذلك فيأتي
 موشى يبق ما عصب ايضاً لم يأخذه صبغ وليس من ثياب الرقوم وربما سمو الثوب عصباً وقالوا عصب اليمن
 وقوله الرجل يقاتل للعصبة ويروي العصبة ويفضب للعصبة وفي الحديث الآخر ينصر عصية أو يدعوا عصية
 يريد الحمية لعصبته وقومه وقوله فاجتمعت عصابة هي الجماعة وهي العصبة ايضاً والعصبة بضم العين لما بعد العشرة
 إلى الأربعين وقيل العشرة ولا يقال دونها وقيل كل جماعة عصبة إذا كانوا قطعاً قطعاً والعصاة جماعة
 ليس لها واحد (ع ص ر) العصر الزمن والمدة من الدهر بفتح العين ويقال بضمها ايضاً وقوله العصر
 من الدهر أي المدة والعصر أن الغداة والعشي وصلاة العصر بين الصبح والمغرب قيل سميت بذلك لمقاربة كل
 واحد منهما مغيب الشمس أو طلوعها وقيل بل لتغليب أحد الاسمين على الآخر كما قالوا العمران وقوله في
 الصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف بين أصحاب الموطأ والرواة عن مالك في إثبات الواو فيها وقد روي
 في غيره بغير الواو وروي الأوهى صلاة العصر احتج به من رأى أنها العصر وقد أشار الخطابي إلى أن من العلماء من ذهب
 إلى أنها الصبح يحتمل أنه تناول أن المراد بالعصر هنا الصبح لقوله صلاة العصر والاعتصار في الصدقة وليس له أن

يتصر هو الرجوع فيها وردها الى نفسه ولها احكام وتفرقة في الهبة والصدقة مذكورة في غير هذا الكتاب
 (ع ص م) * قوله فقد عصم مني نفسه وماله اى منع ولا عصم من امر الله اى لا مانع (ع ص ف) * قوله
 في يوم عاصف اى شديد الريح اعصفت الريح وقوله عصفور من عصافير الجنة وعصفور كان يلعب به
 طائر صغير معلوم (ع ص و) * قوله يريد ان يشق عصاهم او يفرق جماعتهم هما بمعنى يقال شق العصا اى
 فارق الجماعة كانه من تفريقهم كتفريق شظايا العصا اذا كسرت وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هى كناية عن
 ضر به النساء وقد جاء في الحديث مفسراً ما يدل عليه قوله اخشى عليك قساسته اى عصاه وان مضرب للنساء وقيل هى
 كناية عن كثرة اسفاره اى انه لا يلقى عصاه السفر من يده (ع ص ي) قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش احد غير
 مطيع بن الاسود كان اسمه العاصى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم طليعا عصاة هنا جمع العاصى اسم لصفة اى انه
 لم يسلم قبل الفتح حينئذ من يسمى بهذا الاسم الا العاصى بن الاسود فسماه النبي طليعا ويدل عليه بقية الحديث
 * قال القاضي رحمه الله وهذا على علم المخبر بذلك والا فابو جندل بن عمرو بن سهيل ممن كان اسلم قبل ذلك واسمه
 العاصى وقوله عصية عصت الله اسم قبيلة من سليم وقوله حتى تعتمد على العصى اى تكى عليها جمع عصى بضم العين
 وكسرها **فصل الاختلاف والوهم** * قوله من قاتل تحت راية عمية يعصب لعصبة او يدعو للعصبة
 او ينظر عصبة كذا جاء في رواية الكفاة عن مسلم في حديث شيبان بن فروخ بالعين والصاد المهملتين كما جاء
 في سائر الاحاديث بعد وقوعه عند العذرى في الحرفين الاولين غصبة بالغين والصاد المعجمتين وكسر الباء وهاء
 الاضافة والاول اوجه واصوب * وقوله في باب النوم قبل العشاء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء
 واضعا يده على راسه ثم قال لا يعصرو ولا يبطش كذا لم وعند الحموي والمستمل لا يقصر بالقاف وكذا الرواة مسلم
 اى لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه بل كان عصره الماء بشدا اصابعه على راسه كما ذكر في الحديث لا غير ومعنى
 لا يقصر لا يترك فعله وقيل معنى لا يقصر اى لا يعطى * وقوله يا بعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا نشرك بالله
 وفي آخرة ولا نعصى بالجنة كذا لا بى والنسفي رذ وابن السكن والاصيلي بالعين وعند القاسمى ولا تقضى بالجنة بالقاف
 والصاد المعجمة اى لا نحكم لاحد من قبلنا بها ونقطع له بذلك قال القاسمى هو مشكل في كتاب أبى زيد * قال القاضي
 رحمه الله الصواب يعصى على نص التلاوة وتقديره بايضا بان الجنة ثوابنا ان التزمنا ذلك * وفي باب من حلف
 الا يشرب نبيذاً فشرب طلاء أو سكرأ أو عسلا لم يحث كذا لابن السكن والباقيين أو عصيراً مكان عسلا
 (العين مع الصاد) (ع ض ب) ذكر المعصوب الجسد وهو الزمن الذى لا حراك له وقوله ولا أعضاء
 اى مكسورة القرن الواحد والذكر اعضب وذكر العضباء ممدود اسم ناقة النبي عليه السلام قال أبو عبيد الاعضب المكسور
 القرن ومنه نهى ان يضجى بالاعضب وقد يكون في الاذن أيضاً قال وأما ناقة النبي عليه السلام فاسم لها سميت به وليس من هذا
 قال الخليل العصب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال الحر في الحديث كانت ناقة للنبي تسمى العضباء لا تسبق

الحديث وكذا رواه مالك في أكثر حديثه ومن رواية مصعب عن مالك كانت القصواء وذكر مثله وفي الحديث
خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء ومثله في حديث الهجرة وفي حديث آخر على ناقته خرواء وفي الحديث
الآخر مخضرمة قال الحربي والعصب والجذع والخرم والقصو والمخضرمة كله في الاذن قليل في الحديث
الاول انه اسمها وان كانت عضباء الاذن فقد جعل اسمها قال القاضي رحمه الله اذا كانت الاحاديث جاءت بذلك
باختلاف هذه الصفات فيما لا سيما في وقوفه عليها في موطن واحد في حجة الوداع وفي حديث المسابقة فدل انها ناقه واحدة
كما قيل اسمها العضباء وكانت مضوبة الاذن ومقصوتة ومجدوغة فوصفت مرة بعضباء ومرة بقصواء ومرة بمجدعاء ولا
تبقى حجة لمن زعم انها نوق للنبي عليه السلام وكل منها اسم اوصفه بخلاف غيرها على ما ذهب اليه بعضهم اذ لم يكن
عليه السلام في خطبته في حجة الوداع الا على واحدة وقال الداودي انما سميت بذلك لسبقها أي ان عندها أقصى
السبق وغاية الجري (ع ض ة) الا انبشكم ما العضة النامية الفالاة بين الناس كذا جاء مفسرا في الحديث
وكذا ضبطناه عن أكثر شيوخنا مثل عدة وعند الجياني ما العضة مثل الوجه وقيل هو السحر وقيل الرمي بالبهتان
ومراد به في هذا الحديث مفسر فاعني عن غيره (ع ض د) قوله لا يعضد شجرها أي لا تقطع أغصانها وأصله
من قطع العضد وقوله فاخذ بعضدى هو ما بين المرفق الى الكتف يقال فيه عضد وعضد وعضد بعضهم وعضد
وقولها ملا من شحم عضدى قال أبو عبيد لم ترد العضد وحده وانما أرادت الجسد كله لان العضد اذا سمحت سمن
سائر الجسد والعضد أيضا القوة ومنه قولهم فت في عضدى أي كسر من قوتي واوهنتي وقيل عضد الرجل قومه
وعشيرته ومن ثم قيل هذا (ع ض ل) قوله فيعضلها العضل يفتح العين وسكون الصاد هو مع الرجل وليته من التزويج
قال الله تعالى فلا تعصوهن وأصله التصديق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل ويعضل مشدداً وقوله ذو عضلات جمع
عضلة وهي لحامات الساقين والساعدين وقوله وبها الداء العضال بضم العين وتخفيف الصاد قال مالك هو هلاك الدين
قال القاضي رحمه الله يقال داء عضال شديد وقد جاءتك معضلة هي صواب المسائل الضيقة الخرج (ع ض ض)
قوله ولو ان بعض باصل شجرة ويعضون بالحجارة قيل معناه الزوم واللصوق يقال عض الرجل بصاحبه اذا لزمه
ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ أي ألزموها كما يعض الرجل على الشيء وقد يكون عندي على بابيه في قوله يعضون
الحجارة لشدة الالم أو لشدة العطش اذ كانوا لا يسقون وهذا مشاهد لمن اشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على
ما وجدته والعض على الحجارة للمطشان لبردها يقال من هذا كله عضض بكسر الصاد الاتمجا فاتها فتحتها وأعض بالفتح
في مستقبلها لجميعهم (ع ض ه) قوله عدد هذه العضاء وتفرق الناس في العضاء يستقلون وان بعضد عضائها هو كل
شجر ذى شوك واحده عضه حذف منها الهاء كشفت ثم ردت في الجمع فقالوا أعضاء وشفاه ويقال أيضا عضاهة قليل
وهو أقبحها وعضهه أيضا قليل هو من شجر الشوك ماله ارومة تبقى على الشتاء فصل الاختلاف والوهم
قوله ولا يعضه بعضا بعضا أي لا يسعر بفتح الياء والضاد والعضية والعضة مثل دية السحر وتكون أيضا النامية

وتكون ايضا الرمي بالبهتان والعصية الافك والبهتان وكله مما يصح ان يشتمل النهى عليه والله أعلم بمراد نبيه من ذلك كذا جاء هذا الحرف عند رواية مسلم الا العذري فعنده ولا يعضى مثل يقضى وهو بعيد المعنى هنا والمعروف ما لا لكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على من فسر به بالسحرو هو قول القراء قال ويكون عضون جمع عضة وأصلها عضوة مثل عشرين وعشرون جمع عزة وأصلها عزمة «في تزويج خديجة كان يذبح الشاة ثم يقطعها اعضاءا جاء في كتاب الاصيل والنسب اعضاء مقصورا منونا ولا وجه له وهذا خطأ والصواب الاول

(العين مع الفاء) (ع ف ر) «قوله أرضاء عفرأ هي التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه قيل للظباء عفرو هي التي بذلك اللون «وقوله حتى رأينا عفر ابطيه بفتح الفاء ويروي عفرى وعفرتى وهذه رواية الجمهور وبضم العين للجباني وفتحها لابي بحر وغيره قال الوقشي الوجه عفرتى بضم العين وسكون الفاء او عفرتى بفتحها أى يياضها ماخوذ من عفراء الارض وقوله هل يعفر محمد وجهه أى يسجد على الارض ولا عفرون وجهه بالتراب أى لا يمكنه به وقوله في الاناء عفروه أى أغسلوه بالتراب مع الماء وقوله ثوب معافرى بفتح الميم منسوب الى معافر «قال يعقوب والمروى وتعلب بفتح الميم وأنكر يعقوب وتعلب ضمها وقال لنا شيخنا أبو الحسين ويقال بضمها وهو اسم رجل من اهل اليمن اسمه يعفر بن زرعة ويقال يعفر وسمى بيت قاله وفي الجهرة معافر موضع باليمن تنسب اليه الثياب الممافرة وقوله تغلت على عفريت هو القوى النافذ مع خبث ودهاء (ع ف ص)

«قوله في اللقطة أعرف عفاصها ووكانها العفاص بكسر العين الوعاء الذي تكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذي يلبسه رأسها والوكاء الخيط الذي تربط به (ع ف ف) «قوله فيطلبه في عفاف وعفيف متعفف وربطها تعففاً وأسئلك العفاف والنسأ ومن يستعفف يعفه الله واعفوا اذا عفاكم الله العفة الكف عمالا يحل ورجل عفا بين العفاف والعفاقة بالفتح والعفة بالكسر وقيل ربطها تعففا عن السؤال وهو تاوليهم في قوله اليدا العليا المتعففة على رواية من رواه وقيل عفيف متعفف ذو عيال أى عفيف عمالا يحل له متعفف عن السؤال «وقوله اعفوا اذا عفاكم الله أى أنركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذ وسع الله عليكم وأغناكم وعليه يدل الحديث وما قبل الكلام وما بعده انه في المطاعم والمال وقد يحتمل أن يكون معناه اذ أخرجكم من فجور الجاهلية الى عفاف الاسلام فالتمزوا العفة في كل شئ «وقوله ويامر بالعفاف معناه هنا ترك الزنى والفجور وقوله ومن يستعفف يعفه الله أى من يعف وجهه عن السؤال يعنه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال أبو زيد العفة ترك كل قبيح وحرام والمفيدة من النساء السيدة الخيرة الكافئة عن الخنا والفجور (ع ف س) «قوله عافنا الازوج والاولاد والضيقات أى عالجنا ذلك ولزمننا واشتغلنا به وقيل لاعبناهم ورواه الخطابي عاننا بالنون وفسره لاعتنا وذكر القتيبي عاننا وفسره عالجنا ونحوه في البارع والاول أولى لذكره الضيقات (ع ف و) «قوله أمر باعفاء اللحي أى بتوفيرها يقال عفا الشئ اذا كثر ويقال فيه أعفيت الشئ وعفوته اذا كثرته وتفسيره في الحديث الآخر وفروا اللحي ومنه في الحديث

الآخر اذا دخل صفر وعفا الور على ما جاء في بعض الروايات يريد وبر الابل التي حلقها الرجال اى كثر ويكون ايضا بمعنى قل وذبح من الاضداد ومنه عفت الديار اذا درست وذبحت معالمها وقيل مثله في عفا الاثر في الرواية المشهورة في هذا الحديث وقيل اى درس اثر الحاج والمعتمر بن بعد رجوعهم وقوله العوافى الطير والسباع فسر في الحديث بما ذكر وهو اسم لما جامع لطلبها رزقها وكذلك سائر الدواب وفي الحديث الآخر فما اكلت منه العوافى له صدقة بمعناه وقد جاء في حديث آخر مفسرا وكل من ألم بك وقصدك لرفدك فهو عاف ومعنف وجمعهم عفاة وعافة يقال منه عفوته واعتفيتها وقوله حتى تعفى اثره اى تمحوه وتذهب وفي الرواية الاخرى تمنوا بمعناه ومنه عفا الله عنك اى محاذيك وعفت الريح الاثر وقوله وعفا الاثر وفي الحديث الآخر أعوذ بما فاتك من عقوبتك اى بمفوك عني وترك ماخذتك يقال عفاه الله ما فاة وعافية وفي الحديث الآخر أسئلك العفو والعافية والمعافة قيل العفو محو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل رغبة البعير والمعافات أن يمافيك الله من الناس ويمافيهم منك **فصل الاختلاف والوهم** في حفر الخندق وحتى اغفر بطنه واغبر بطنه كذا لم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولا بى زيد واى ذر حتى اغمر بطنه واغبر كذا عند الاصملي وقيد عبدوس وبعضهم اغمر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه واغبر ووجه الميم هنا بمعنى ستر كما جاء في الحديث الآخر حتى وارى عنى التراب بطنه وأما تشديد الراء ورفع بطنه فيعيد للقاء وجهه من الغمر وهو التراب والوجه اغبر اى علام الغبار وقوله عفوا اذا عفكم الله كذا لم ومعناه قد ذكرناه وعند القنازعى في الموطن اذا عفكم الله وليس بشئ وهو وهم وقوله ومن يستغف يعبه الله كذا يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن أكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وهو الصواب وقد ذكرنا عدة سيبويه فيه في حرف الحاء

(العين مع القاف) (ع ق ب) قوله معقبات لا يخيب قائلن ثلاث وثلاثون تسيحة الحديث قال الهروي وغيره هي التسيحات دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لاعادتهن مرة بعد اخرى يريد وما ذكر بعدها من الذكر منه قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه اى ملائكة يعقب بعضهم بعضا ومنه ما شاء ان يعقب معك فليعقب التعقيب الغزوة باثر الاخرى في سنة واحدة ومنه قوله يتماقبون فيكم ملائكة اى يتداولون ويحجى بعضهم اثر بعض وهذا مما جاء الضمير فيه مقدا على اسم الجمع على بعض لغات العرب وهى لغة بنى الحارث يقولون ضربونى اخوتك واكسونى البراغيث وهو قليل وقوله وانا العاقب جاء مفسرا في الحديث الذى ليس بعده نبى يعنى انه جاء آخرهم قال ابن الاعرابى العاقب هو الذى يخلف من قبله فى الخير وقوله ارتدوا على اعقابهم اى رجعوا الى كفرهم كالراجع الى خلفه والى حاله ومثله قوله ادع الله الا يردنى على عقبي والاي ردك على عقبك ولا تردهم على اعقابهم اى على حالهم الاول من ترك الهجرة وقوله فانها له ولعقبه واخلفه فى عقبه عقب الرجل ولده الذى ياتى بعده وعقبه ايضا وقوله فى عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اى باثر حديثه وعقب الشجر آخره

يقال جاء في عقبه وعلى عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جاء في آخره ولم يتم بعد فان جاء بعد تمامه قيل جاء عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان «وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد هو وضع اليه على عقبه بين السجدين وهو الذي يسميه بعضهم الاعواء وعند الطبري عقب بضم العين والقاف وفي الرواية الاخرى عقبه الشيطان بالضم معناها واهل اللغة يقولون عقب وقوله ويل للاعقاب من النار ومنهوس العقب الا عقاب مواخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى موضع الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من مؤخر القدم على الساق ومعنى الحديث أى ويل لاصحابها اذ لم يهتبلوا بنسائها في الوضوء وقيل بل يحتمل ان يخص العقب نفسه بالضم من العذاب يعذب به صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها «ومنه رجوع على عقبه في الصلاة هو انفسر من معنى عقب الشيطان قيل وانما رجوع على عقبه قبل فهو اذا رجع الى حلف منصرفا وقوله ارجوا عقيب الله اى ثوابه في الآخرة والعقبى ما يعقب بعد الشيء وعلى أثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء والبدل ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من الذنب ومكافاة عليه وتكون لم العاقبة عاقبة امرى من هذا وعقب كل شئ وعاقبته وعاقبه وعقباه آخره وقوله في الهجرة فخرج معهما يعقابه بتخفيف العين وكان الناضح يعقبه هنا الخمسة أى يتداولون ركوبه عقبة عقبة وفي رواية الفارسي يعقبه وهو صحيح في هذا وفي غيره وكل اثنين يجيى احدهما ويذهب الاخر فهما يعقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر يعقبه والعقبة قدر فرسخين وقوله ثم عقب ذلك بكتاب و يروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول هذا وقوله واعقبها خلفه أى اردفها (ع ق د) «وقوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الياء وكسر القاف يقال اعقدت العسل اذا شدت طبعه فعقد وهو معقد وعقدت الحبل وغيره فهو معقود كذا ضبطناه عن متقنى شيوخنا وهو وجه العربية وضبطه بعضهم حتى يعقد على ما لم يسم فاعله وهو صحيح ايضا وعند بعضهم بالراء يعقر وليس بشئ وقوله الخيل معقود في نواصيها الخير يريدانه ملازم لها حتى كانه شئ يعقد فيها ولم يرد النواصي خاصة ومنه قوله يعقد الشيطان على قافيه رأس أحدكم ثلاث عقد قال الطحاوى هو مثل واستعارة من عقد بنى آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها لكن لما كان بنوا آدم يمنعون بعقدهم ذلك تصرف من يحاول فيما عقده كان هذا مثله من الشيطان للنائم الذى لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاة والله أعلم وقيل بل لا يبعد حمله على ظاهره وهو اظهر فان الشيطان يفعل من ذلك ما تفعله السواحر من عقدها ونفثها وقوله لا مرن براحتي ترحل تم لا أحل لها عقدة حتى اقدم المدينة معناه لا أنزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حلها يكون المراد بالعقد هنا العزيمة أى لا أحلها حتى أبلغ المدينة (ع ق ر) «وقوله فقرت حتى مات قلنى رجلاى بكسر القاف قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجأه امر فلم يقدر على ان يتقدم أو ان يتأخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القاسمى بضم القاف وهو غلط وتقدم في حديث ام زرع عقر جارتها منه وما يحتمل من معنى والاختلاف في روايته وتقدم في حرف الحاء قوله عقرى حلقى والاختلاف في ضبطه ومعناه «وقوله برفع عقيرته اى صوته بفتح العين

والاصل هذه اللفظة قصة وقوله عقردارهم بضم العين وفتحها قال الاصمعي اصلها وقال ثابت عقر الدار معظمها
ويصنعها وقال يعقوب المقرئ البناء المرتفع وقال أبو زيد عقر دار القوم وطئهم وقوله وعقر حوضي بالضم مثله اصله وقيل
موضع وقوف الشاربة على الحوض وقيل عقر الحوض مؤخره وقوله المقار مثله قيل الاصل من المال وقيل المنزل
والضباع والمقار ايضا متاع البيت وقوله ولئن ادبرت ليعقرنك الله أي يهلكك ويقتلك ومنه الكلب المعقور
أي الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجرح ايضا والمقر الجرح وقوله والكلب المعقور كل سبع وجرح يعقرو فينرس
ومنه قوله في الذبل فليأخذ بنصالحا لا يعقر بها مسلما أي يجرح وقوله فلم ازل اعقر بهم أي اقتل دوابهم التي ركبوا
يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته (ع ق ل) «قوله كصاحب الابل المعقلة أي المشدودة بالعقال وهو الحبل
الذي تشد به ومنه قوله كأمناشط من عقال أي حل منه ومنه اعتقل شاة أي حبسها برجلها بين ساقه وفخذه
للحلب كأنها في عقال ومنه لومنعوى عقالا في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشد به وتعقل يدفع معها في الصدقة
وقاله الليث وقيل العقال ما يؤخذ في صدقة عام وقاله مالك وقيل العقال اذا أخذ المصدق الصدقة من عين الشيء
المزكى دون عوضه فاذا أخذ الثمن قيل اخذ نقدا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل العقال كل ما اخذ من
الاصناف من الانعام والثمار والحلب وقوله في الدية على العاقل أي على القربات من قبل الاب وهم عصيته وقومه
وقوله المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه وتمثاله في العقل فيما جنى عليه مما هو دون ثلث الدية والعقل
الدية واروش الجنايات وبه سميت العاقلة لازاءهم اياه عن وليهم في الخطأ وجمعه عقول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة
بضم القاف وفتحها (ع ق م) «قوله هو عقيم فسر في الحديث الذي لا يولد له يقال منه عقت المرأة واعقت
وعقت وعقت وافصحها عقت على ما لم يسم فاعله (ع ق ص) «قوله فاخرجته من عقاصها واخيل
نعمقوص في نواصيا ومن عقص اولد العقص لى خصلات الشعر بعضه على بعض وضره ثم ترسل وكل خصلة
عقصة وزاد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب امثال الاصابع وقيل العقص لى الشعر على الرأس قيل وتدخل
اطرافه في اصوله وقوله ان انفرت عقيصته فرق وقوله ليس فيها عقصاء ممدودا هي الملتوية القرنين «قوله وأجاز
الخلع دون عقاص رأسه منه وذكرناه في حرف الدال (ع ق ق) ذكر العقيقة وهي الذبيحة التي تذبح عن المولود يوم
سابعه وهي سنة وقوله عليه السلام عند ذكرها لا أحب العقوق وسماها نسكا على كراهية قبح الاسماء المستقبحة
واستحسانه غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العقى الشق وسعى العقوق للآباء كأنه شق رحيم وقطعها
وقوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبيحة لانه يحاق حينئذ وهو معنى قوله عليه السلام والله
أعلم واميطوا عنه الاذى أي ازيلوا عنه ذلك الشعر فصل الاختلاف والوهم «قوله
فاذا قام فذكر الله انحلت عقدة كذا على الافراد في جميعها واختلف في الآخر منها فوقع في الموطأ لابن وضاح عقده
على الجمع وكذا ضبطه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع أوجه لاسيما وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقدة

• وفي الثانية عقدتان وفي الثالث انحلت العقد • وفي البخاري في كتاب بدء الخلق انحلت عقده كلها • وفي حديث أبي ذر بشار الكانزين ثم هؤلاء يجمعون الدنيا لا يفتلون شيئاً كذا لهم وعند العذري والهوزي لا يفعلون وهو خطأ • في باب العجباء جرحها جبار قول شريح لا تضمن معنى الدابة ما عاقبت ان تضربها تضرب بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا اى فعلت ذلك من اجل فمكك بها كما فسرناه قبل في معنى العقاب وعند ابن السكن الا أن تضربها وهذا صحيح على مذهب مالك وجماعة غير هؤلاء هو مذهب شريح ومذهب شريح ما تقدم انه لا يضمن ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اى اذا لم تضربها نحو رواية ابن السكن وكأله وهم لما ذكرناه من مذهب شريح المعلوم • وفي تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوى صفوفنا حتى رى انا عقلائنا كذا لم اى فهمنا وعند ابن الحذاء غفلنا وهو وهم • وفي دية العبيد قوله القصاص بين العبيد في قطع اليد والرجل وأشباه ذلك بمنزله في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة يحيى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه المهلب وابن فطيس وابن المشاط بمنزله في القتل وهي صحيح رواية عبيد الله وهو الصواب

﴿ العين مع السين ﴾ (ع س ب) نهى عن عصب الفحل بفتح العين وسكون السين هو كراء ضرابه والعصب نفسه الضراب وهذا قول أبي عبيد وقال غيره لا يكون العصب الا الضراب والمراد الكراء عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه كما قال وسئل القرية وقيل العصب ماء الفحل وقوله متكئاً على عسيب وجعلت اتبعه يعنى القرآن في الخاف والعصب جمع عسيب وهو عصف النخل وهو الجريد وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون نخوصها ويتخذونها عصياً وكانوا يكتبون في طرفه الرريض منه وتقدم تفسير الخاف (ع س ر) • قوله في بعض الروايات كنت اقبل الميسور والتجاوز عن المعسور • قال ابو عبيد همام مصدران ومثله ماله معقول اى عقل وحلفت محلوفاً ومعناه عن ذى اليسر وذى العسر كما قال في الحديث الآخر المعسر والموسر وغزوة العسرة بضم العين وسكون السين المهملة هي غزوة تبوك أو ما غزوة العشيرة فغزوة بنى مدلج وقد ذكرناها في حرف الدال والاختلاف في ضبطها وسميت غزوة العسرة لشدة السفر فيها حينئذ وعسره على الناس لانها كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار ومفارقة الظلال والسفر في الحر يشق ويعسر وكانت كما قال في الحديث في مفاز صعبة وسفر طويل وعدد كثير (ع س ل) • قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك بضم العين تصغير عسل هي كناية عن لذة الجماع وأنث العسل في تصغيره وهو مذكر كانه أراد قطعة منه وقيل بل أنث على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ايضاً ويذكر (ع س ف) • قوله كان عسيفاً فسرته مالك قال العسيف الاجير ومنه الهى عن قتل العسفاء يعنى الاجراء في الحرب (ع س س) • قوله فامر لى بعس بضم العين هو القدح الكبير (ع س ي) • قوله هل عسيت ان فعلت بك كذا بمعنى رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي يقال بكسر السين وفتحها وقرئ بالوجهين في كتاب الله تعالى هل عسيت ان كتب عليكم القتال بمعنى العلمكم ورجاءكم فصل الاختلاف وللهوم

قوله في المنحة تغدوا بعس وتروح بعس كذا الشيخنا بعين مهملة مضمومة وسين مهملة وهو القدرح الكبير وعند السمرقندي وبعضهم فيها بعشاء بفتح العين وشين معجمة ممدوداً وهو خطأ وانما جاء من رواية الحميدي في غير الام بعساء بسين مهملة وفسره الحميدي بالعس الكبير وهو من اهل اللسان ولم يعرف اهل اللغة ذلك الا من قبله وضبطناه على القاضي ابي عبد الله التميمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحرف بكسر العين وفتحها معا ولم يقيد الجاني عنه الا بالكسر وحده وقوله في عسكر بني غنم موكب جبريل كذا الجرجاني وهو وهم وصوابه بالجماعة سكة بني غنم وفي قراءة النبي عليه السلام في حديث جابر بن سمرة كان يقرأ في الظهر بالليل اذا عسعس كذا الطبري وغيره بالليل اذا يغشى وهو المعروف في الحديث والصواب فيه * وفي البيوع من انظر معسراً كذا الاصيلي وغيره موسراً وهو الصواب بدليل الترجمة الاخرى بعده في المعسرو كذلك لجهورهم في الحديث داخل الباب ان تنظروا وتتجاوزوا عن الموسر وعند الجرجاني المعسر والصواب ما جاء في رواية ابن السكن ان تنظروا الموسر وتتجاوزوا عن المعسر وكذا جاء في الاحاديث بعده ﴿العين مع الشين﴾ (ع ش ر) قوله كاصوات العشار بكسر العين هي النوق الحوامك ومنه قوله مائة عشاراء بضم العين وفتح الشين ممدوداً وهي واحد العشار قال ابن دريد وهو الذي اتى لفظها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم يضع وقال الداودي هي التي معها اولادها والاول اصح وأشهر وقوله ويكرن العشير فسر في الحديث الزوج وكل معاشر عشير * قال الله تعالى ليس المولى وليس العشير وقد ذكر في الحديث العشير قوعشيرة الرجل بنوا ابيه وهم اهل الادنون وذكر عشور اهل الذمة وتعشيرهم هو ما يؤخذ منهم اذا نزلوا بتجاراً على ذمة وعهد وذلك ما صورحو عليه عند ملك واذا سافر اهل الذمة من افاق الى افاق غير اقفهم من بلاد الاسلام اخذ منهم العشر مما بايدهم ويوم عاشوراء ممدوداً قال ابن دريد يوم سمي في الاسلام لم يعرف في الجاهلية وليس في كلامهم فاعولاء وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابوراء ولم يثبت ابن دريد ولا عرفه وحكى ابو عمرو الشيباني في عاشوراء القصر وقوله فيما سقت الانهار والغيم العشور كذا روينا في حديث مسلم عن ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو بمعنى اسم ما يؤخذ العشور كالسحور لما يتسحر به وسياق تفسير الغيم في موضعه وكذلك روينا في الموطن من رواية ابن وضاح في باب الجزية في قوله فيؤخذ منهم العشور وان لم ينضبط عنه بفتح العين فكذلك صوابه فتحها واكثر الشيخ يقول في هذا العشور بالضم وفي رواية غير ابن وضاح فيؤخذ منهم العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم الا ان الضم له وجه كانه جمع عشر (ع ش ن) قوله زوجي العشيق هو الطويل قاله أبو عبيد قال تريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو المقدام الشرس في اموره بدليل بقية وصفه قال النيسابوري قولاً يجمع التفسيرين هو الطويل التحيف الذي ليس امره الى امرأته وامرها اليه فهو يحكم فيها بما يشاء وهي تخافه وقال الثعالبي العشيق والعشيق المذموم الطويل وقيل هو الطويل العتيق كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل والقصير كانه جعله من الاضداد والمشهور انه الطويل * قال القاضي رحمه الله الذي قرأناه في حديث ابن ابي اويس انه الصقر من الرجال المقدام

الجري ويقال الطويل ولم نراحداً من اهل اللغة ذكر العشي في القصار ونرى ان الراوى لابي بكر عن ابن ابي اويس
صحف الصقر بالقصير والله أعلم (ع ش ي) قوله احدى صلاتي العشي يريد الظهر والمصر وكانوا يصلون الظهر
بعشي والعشي ما بعد زوال الشمس الى غروبها قال الباجي اذا فاء النون ذراعاً فهو اول العشي وذكر صلاة العشاء
والعشاء الآخرة وهي العتمة ولا تلبسكم الاعراب على اسم صلاتكم المغرب يقولون العشاء وفي حديث سلمان
احيو ما بين العشاءين قال ابو عبيد ويقال لها والمغرب العشاء آن والاصل العشاء فقلت على المغرب كما قالوا الابوان
وتحوي هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشاء عند الغاية من غروب الشمس الى ان يولي صدر الليل وبعضهم يجعله
الى الفجر وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء اول الظلام يقال اتيتك
عشاء وقيل انما قيل صلاة العشاء والعشي لاجل اقبال الظلام لانه يعشي البصر عن الرواية قال الاصمعي ومن المحال
قول العامة العشاء الآخرة وانما يقال صلاة العشاء لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشاء والحديث المتقدم يرد
قوله وقوله اذا حضرت العشاء والعشاء فابدها بالعشاء هذا بفتح العين ممدود وهي كلمة آخر النهار واول الليل وفي
حديث ابن مسعود في الجمع بركة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين ممدود
معناه انه تعشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الآخر لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاته العتمة بعد
ذلك وقوله عشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها فصل الاختلاف والروم

في حديث الاسراء وسدرة المنتهى وعشها الوان كذا وقع للقاسي في أول كتاب الصلاة من صحيح البخاري
بعين مهمل مضمومة وبعدها الشين باء بواحدة وهو وهم والصحيح ما للجباة هنا وما وقعهم فيه في غير هذا الموضع
وغشها بفتح الغين المعجمة وهو مثل قوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى وفي تفسيره جاء هذا الحديث وقولها ولا تملأ
بيتنا تعشيشاً كذا الرواية عند جميع شيوخنا في مسلم بالعين المهمل ووقع لبعض الرواة بالمعجمة ايضاً وكذا ذكره البخاري
في حديث عيسى بن يونس بالعين المهمل وكلاهما صواب ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش بيتنا تعشيشاً
كله بالعين المعجمة كذا عند المستمل وهو الصواب هنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القاسي وعشش تعشيشاً
بالعين المهمل في جميع ذلك وكل هذا تغيير وغلط واختلف تفسير من رواه بالعين المهمل فقيل معناه انها مصلحة لبيت
مهيئة بتنظيفه والقاء كناسه وابادها منه ولا تتركها هنا وهنا كاعشاش الطيور وقيل انما ارادت لا تدع فيه
العشب والكناسة كأنها عش طائر لقدره ومن قاله بالعين فمن الغش وقيل من التهمة وفي حديث النساء ويكفرن
العشير كذا هو المعلوم وكان في كتاب ابن ابي جعفر فيما نابه عن ابي حفص الهوزني العشي وهو هنا وهم وقد جاء مفسراً
في الحديث بالزوج وهو المعروف وفي تحزيب القرآن لان اقراء في شهر أوفى عشر احب الى كذا رواه بعض رواة
الموطأ ورواه بعضهم أو عشرين واختلف فيه عن عبيد الله وابن وضاح وعشرون الصواب لان عشر أقرب من
سبع وقوله في حديث القنوت بينا هو يصل العشاء كذا لم وعند المذري العشي وهو وهم وقوله في باب القراءة في

الظهر صلى بهم صلاة النبي عليه السلام صلاتي العشاء كذا للرواة وللأصلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة يريد
الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء لجميعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشييك
الاصابع صلى بنا عليه السلام إحدى صلاتي العشي وعند النسفي وإبي ذر لغير أبي الهيثم العشاء وهو وهم وفي تفسير
الزخرف يعيش بمعنى كذا في جميعها وفي باب السر مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي عليه السلام كذا ذكره
البخاري وصوابه نفس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون ﴿العين مع الهاء﴾ (ع ٥ د) قوله اشد
تعاهداً على ركعتي الفجر وإن عاهد عليها أمسكها التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشئ والملازمة له ومنه أن حسن العهد
من الإيمان وأصله من تجديد المهد به ومنه قوله تعاهد ولدي وهذا الحديث يرد قول من قال من أهل اللغة تعهدت
ضيعتي ولا يقال تعاهدت وكان بينهم وبين النبي عليه السلام عهد وفضل الوفاء بالعهد ومن نكث عهداً العهد هنا
الميثاق ومنه قوله تعالى وأوفوا بالعهد وقوله فاتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم ومنه كيف ينبذ إلى أهل العهد ههنا الأمان
وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدى الظالمين والعهد أيضاً بمعنى الوصية ومنه عهد إلى أخيه سعد ومنه ولاية العهد ومنه وماذا
عهد إليك ربك واشدد عهدك ووعدك ومنه قوله ألم اعهد إليكم يا بني آدم وقولها ولا يستل عماء عهد أي لا يستقصي عما
علمه في البيت من طعام وغيره لسخاوته وإعطائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي على زمانه ومدته وقوله
منذ يوم عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي عرفت وعهدة الرقيق المدة التي تكون مصيبته فيها من ضمان بئنه
وهي ثلاثة أيام بعد عقديعه وقد يسمى كتاب الشراء عهداً أيضاً وقوله كانوا ينهوننا عن الشهادة والهدوف الحديث
الآخر أن نحلف بالشهادة والعهد (ع ٥ ر) قوله وللعاشر الحجر هو الزاني يقال ذلك للرجل والمرأة بغيره
وقال أبو زيد وأبو بكر امرأة عاهرة والمعنى لاحظ له في النسب وانما له الخلية كما يقال تربت بيمينه أي اقترت
وقد روى وللعاشر الكتكت والاثلب وقيل المراد بالحجر هنا الرجم وقيل بل هو بمعنى السب كما يقال لمن ذم فيه
الحجر (ع ٥ ن) قوله اللعبة من العهن هو الصوف المألون قال الله تعالى كالعهن المنفوش وأحدثها عهنة ويقال
كل صوف عهن فصل الاختلاف والوهم قوله تظاهر تاعلى عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا جاء في حديث ابن أبي شيبه عند مسلم قالوا زيادة عهدنا منكرة والمعروف ما في غيره تظاهرتا على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى وإن تظاهرا عليه ﴿العين مع الواو﴾ (ع ٥ ج) وبها عوج جمهور
أهل اللغة كلهم العوج في الأشخاص وكل ماله ظل بالفتح والعوج بالكسر في غير ذلك من الرأي والكلام إلا أبا
عمر والشيباني فإنه يقول العوج بالكسر فيهما ومصدرهما بالفتح معاً حكاية عنه ثعلب وقوله حتى يقيم الملة العوجاء ممدود
يعني ملة إبراهيم ملة الإسلام التي غيرها الجاهلية عن استقامتها وإمالتها بعد قواها (ع ٥ د) قوله عادوا حمياً أي
صاروا وليس بمعنى رجعوا والعرب تستعمل عاد بمعنى صار إلى حالة أخرى وإن لم يكن متصفاً بها قبل ومنه قوله تعالى
أو لتعودن في ملتنا وشعب لم يكن على الكفر قط ومنه قوله عليه السلام أعدت فتاناً بماذا أي أصرت وأما بمعنى الرجوع

ففي غير موضع عاد اليه وعدت الى مكاني ومنه المماد في الآخرة وهو مرجع الانسان الى الحياة بعد الموت ومضيره الى عقبى امره وموالاته في الآخرة وقوله وعيادة المريض ومن عاد مريضاً هي زيارته واقتاده واصله من الرجوع والعود الرجوع ويقال عدت المريض عوداً وعيادة والياء منقلبة من واو وقوله هذا عيدنا وكان يوم عيد سمي العيد عيداً لأنه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود به الفرح على الناس وكلاهما متقارب المعنى وقيل تفاؤلاً لأن يعود ثانية على الانسان وقوله للذي دب راكماً زادك الله حرصاً ولا تعد أي لا تعد الى التأخير وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى الدب وانت راكع وقال الداودي معناه لا تعد لاعادة الصلاة فانها تجزيك تصويها لما فعل وقوله سمعته منه عوداً ر بدءاً أي مرة وثانية عاود الحديث بعد ابتدائه (ع و ذ) « قوله العوذ المطافيل بضم العين وهي النوق بفصلانها وقيل المراد به النساء مع الاولاد واصله الناقة لاول ما تضع حتى يقوى ولدها وهي كالنفساء من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم صغار البنين قال الخليل العوذ واحدها عائد وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقوله عائداً بالله من ذلك واعوذ بالله منك ومما ذلله وعوداً ومن وجد معاذاً وعذت بمعاذ بفتح الميم ويعوذ عائداً بالبيت كله بمعنى اللجا يقال عذت عياداً وعوداً ومعاذاً أي لذت ولجات قال الخطابي يحتمل قوله عائداً بالله انه به عائداً وان يكون معوذ فاعلام موضع مفعول كما قالوا سر كتمهم ما دافق وقوله كان يعود نفسه بالمعوذتين بكسر الواو هماسورة الفلق والناس أي يرقى نفسه بقراءتهما (ع و ر) « قوله ولا ذات عوار ويوجد به العيب أو العوار بفتح العين والواو هو العيب ويقال بضمهما أيضاً وأما في العين فهو العوار بضم العين وتشديد الواو وهو كثرة القذا فيها وأما اصابة احدهما فهو العوار بضم العين وتخفيف الواو والعور أيضاً العيب وكل معيب اعور والانثى عوراء والكلمة العوراء القبيحة والعارية بتشديد الياء ما يتداول بين الناس من المتاع للانتفاع مدة ومنه اشتقت من التعاور وهو التداول بغير عوض هذا هو المشهور وقد ذكر فيه تخفيف الياء وهو من ذوات الواو وقال بعضهم انها مشتقة من العار وهو ما يعاب به المرء من الافعال القبيحة (ع و ز) « قوله فاعوز اهل المدينة من الثر أي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز الرجل اذا احتاج والاسم العوز ورجل معوز فقير (ع و ل) « قوله ان المعول عليه يسكون العين كذا الرواية مندفاً وهو الصواب أي المبكى عليه وكما قال في الحديث الآخر ان الميت يسذب بمانيح عليه ويبكاء اهله عليه يقال اعولت المرأة اذا بكت بصوت تعول امرأاً وقد رواه بعضهم المعول عليه والاول اوجه لكن حكى بعض اهل اللغة اعول ومعول ومنه فعولت حفصة ومعول صهيب كذا الرواية هنا ولا بن الحذاء اعولت فهما على ما تقدم والاسم العول وأما العول في الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده وقوله فاخذ المعول بكسر الميم آلة الحفر وقوله في الخبر الآخر « وبالصباح مولوا علينا » قد يكون من الصباح والعويل والاشبه هنا ان يكون من التعويل وهو الاحتمال يقال معول عليه في امره أي احتمل عليه وقوله من عال جاريتين وادبهما وعالهما فمعناه ما هنن وقام بنقتهن وما يحتجن اليه واصله من العول وهو القوت ومنه في الحديث الآخر وابدأ بمن

تقول وفي حديث أم هانئ ولي عيال أي ولد اعولهم ويدل عليه جوابه عليه السلام بقوله لها احتاه على ولد في صفره
(ع وم) نهى عن بيع المعاومة هو بيع ثمر الشجر سنين وهو من يمه قبل طيه وقال بعضهم هو اكرء
الارض سنين (ع وض) «قوله ايعاض زوجها من اير يديعطي عوضا» (ع وه) «قوله حتى تامن العاهة واصابها
عاهة أي آفة واكثر ما يستعمل في المال قال الخليل العاهة البلايا تصيب الزرع والناس

فصل الاختلاف والوهم ❦ «قوله تعرض الفتن على القلوب عرض الحصار عوداً عوداً بضم العين
وبالدال المهملتين فيهما كذا قيدنا هذا الحرف على ابي بحر ومعناه ما فسرنا به عرض الحصار في باب العين والراء
وعن القاضي الشهيد عوداً عوداً بفتح العين وبذال معجمة كانه استاذ من الفتن وبمعد الجياني عوداً عوداً بفتح العين والدال
المهملة وهو اختيار شيخنا أبي الحسين من هذه الوجوه أي تعاد عليه وتكرر والعود بالفتح تكرار الشيء ومنه قولهم العود
احد «وقوله يساء عودتكم اقرانكم كذا رواية المروزي والمستمل والحموي والصواب رواية أبي الهيثم والجرجاني عودتم
اقرانكم يريد الجرء عليهم والاقدام «وقوله في وفاة أبي طالب فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرضها عليه ويعيد
له تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيو خا وفي بعض النسخ ويعيدان له وهو واجه لما تقدم من كلام أبي سهل وعبد الله بن
امية في ذلك «وقوله اعفوا الله وأمر باعفاء الله في فسرنا أي وفروها وكثروها وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم
اوفوا الله أي دعوها وافية وعنده في حديث أبي هريرة ارخوا الله باظهار وهو اقرب من هذا وفي رواية ابن مهران
ارجوا بالميم وهو بعيد «وقوله في باب ادخار لحوم الاضاحي كان الناس يجهد فاردت ان تعينوا فيها كذا في
البخاري وذكره مسلم من رواية اسحاق بن منصور يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا اللغتين صحيح وكان ما في
البخاري اوجه في الكلام واشبه بسياق الحديث «وقوله واعزهم نعمتك كذا للسرقي ولغيره نفرك والاول
اصوب «وفي باب اذالم يشترط في السنين المزارعة قول طاوس اني اعطيهم واغنيهم كذا للحموي والمستمل
بالعين المعجمة من الغنى وانيرهما اعينهم بالمهملة من العون وهو الوجه هنا في العين مع الياء (ع ي ب)
«قوله كانوا عية نصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله كرش وعيتي يقال عية الرجل أي موضع سره
واماته ماخوذ من عية الثياب التي يضع فيها الرجل حرمتاه وقوله ما عاب طعاما قط أي اذمه كما جاء في الرواية
الاخرى ولا يقال اعاب (ع ي ث) «قوله وعائث في دماها أي اتسعت في النساد يقال عائ وعث «قال الله تعالى
ولا تعصوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال فمات يمينا وعائث شمالا هو مما تقدم روي بفتح التاء فعل ماض
وروي بكسر التاء وتويناها على مثل قاض اسم فاعل من عث وبالوجهين قيدها الجياني (ع ي ر) اصا بهم عائر
هو الذي لا يدري من رءاه «وقوله عارفرس وان فرسا عارفسره البخاري في رواية أبي ذر هرب قال وهو مشتق من
الغير وهو حمار الوحش وفي اشتقاقه نظر «قال القاضي رحمه الله قيل معناه انفلت وذهب وقال الحربي هو اذا
ذهب فجمل يتردد قال الطبري يمنة ويسرة ومنه في المناقب كالشاة العائرة بين غنمين أي المترددة ومنه قوله تعير

الى هذه مرة وإلى هذه مرة أى تتردد فتذهب وتجيئ لا تدرى لايهما ترجع وذكر العير بكسر العين وهو القافلة من الابل والدواب التى تحمل الاحمال والطعام أو التجارة ولا تسمى عيراً الا اذا كانت كذلك (ع ي ط)
 * قوله كانها بكرة عيطاء هي الطويلة العنق في اعتدال وقيل الحسنة القوية (ع ي ل) * قوله تشكوا العيلة وان يتركهم عالة أى فقراء ومنه وان ترى الحفاة العالة أى الفقراء ومنه ووجدك عائلاً فاغنى والعيلة الفقر (ع ي ن)
 * قوله فملك عين غديقة بفتح العين الاولى وضم الثانية قال الهروي العين من السحاب ما عن يمين قبلة العراق فهو اخلق ما يكون للطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر الذى يتوالى اياماً وقوله في البيوع العينة بكسر العين اصله ان يشتري الرجل من الرجل سلعة بثمن الى اجل ثم يبيعها به تقدماً يتدرع بذلك الى سلف قليل في كثير من جنس واحد أو يبيعها منه تقدماً ثم يشتريها منه الى اجل وكذلك اذا كان هذا البيع بين ثلاثة في مجلس ولما امثلة بعضها اشد من بعض وبعضها اتفق على تحريره وبعضها كره وبعضها استخف وقد بسطتها في كتاب التنبيهات وانما سميت عينة لحصول العين وهو النقد الذى اخذه صاحبها والعين المسكوك من الذهب والفضة وهي تبر ما لم تطبع وقوله فاصاب عين ركبته هوراسيا وقوله عين الربا أى ذاته ونفسه (ع ي ف) * قوله فاجدني اعافه أى اكرهه عفته عيافاً وعيافة وقوله العيافة ومن اتى عائفاً العيافة بكسر العين هوزجر الطائر والتخرص على الغيب بالحدس والظن (ع ي ه) * قوله اصابته عاعة هي البلايا والآفات يقال اعاه الزرع وعيه اصابته آفة وعاه الرجل وأعاه وعيه اصابه ذلك (ع ي ي) قولها زوجي عيافاً بتخفيف الياءين ممدوداً هو العينين الذى عجز وعي عن مباحضة النساء وقوله البعيرك قلت اعيا ويروى عبي فصل الاختلاف والوهم * قولها عليك يا ابن الخطاب بعيتك كذا عند العذرى والفارسي بيا بواحدة بعد الياء ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل العيبة الابنة وعند ابن الحذاء بنفسك وعند السجزي بمشك وهو تصحيف والصواب الاول وقد ذكرناه في حرف النون * وفي الحج فجاء رجل فدخل معنى بيته من قبل بابه فكانه غير فترلت ليس البر الآية كذا لجمعهم غير بعين مضمومة على ما لم يسم فاعله وياه مشددة من اسفل وآخره راء بمعنى عيب عليه فعله وعد عاراً وعند بعض الرواة غمز بضم الغين المعجمة وآخره زاي بمعنى طعن فيه وكلاهما متقارب * وقوله في البدنة فعبي لسانها ان هي ابدعت بكسر الياء الاولى وكذا عند شيوخنا من العبي والمعجز عن تبليغها لخلها وفي رواية بعضهم فعبي بتشديد الياء وادغام الاولى فيها على لغة وفي بعض الروايات فعبي بالنون المكسورة من الاعتناء والصواب الاول وبقية الحديث تدل عليه * وفي حديث بريرة من رواية أبى الطاهر جاءت بريرة الى فقالت يا عائشة انى كاتبته اهل كذا الجميع الرواة وعند الصدي في فقالت عائشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء بمعنى الاول

فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف * عرفة موقف الحاج وهي من الحل قيل سميت بذلك لان جبريل عليه السلام عرفه بها المناسك وقيل عرفه بها فقال عرفت * عمان بضم العين وتخفيف

الميم وعمان بفتحها وتشديد الميم فاما الذي في حديث الحوض ما بين عمان الى ايلة فروينا عن شيوخنا بفتح العين مسددة الميم وهي قرية من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي بفتح العين وتخفيف الميم قال وبعضهم يشدد الميم وذكره فيما نقل والصواب تخفيفه وبعضه قوله في رواية الترمذي من عدن الى عمان البقاء والبقاء بالشام وقال أبو عبيد البكري ويقال فيه أيضا عمان بالضم والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث بمعنى الاول لذكر ايلة معه وجربا وادرج وكلاهما من قرى الشام وأما عمان التي هي فرصة بلاد اليمن فالضم والتخفيف بنير خلاف وقد وقع في كتاب ابن أبي شبة ما يظهر انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنماء وما بين مكة وايلة أو من مقامى هذا الى عمان وفي مسلم أيضا ما بين المدينة الى عمان وفيه ما بين ايلة وصنماء اليمن ومثله في البخارى وفي مسلم وعرضه من مقامى الى عمان وفي مسلم أيضا في كتاب الفضائل لو ان اهل عمان اتيت ماسبوك كذا ضبطناه أيضا عن القاضي أبي على بفتح العين وتشديد الميم وعن غيره بضم العين وتخفيف الميم وهو شبهه الله أعلم عسغان بضم العين من عمل مكة قرية جامعة بهما نبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة (عكاظ) بضم العين سوق معروفة بقرب مكة مشهورة وقد ذكرناه في حرف الميم مع مجنة (عينين) كثنائية عين الجارحة جبل قال الداودي هو عند عرفة بجبال احد بينهما وادو يسمى عام احد عام عينين وكذا ذكره البخارى. مسلم في حديث وحشى (العرج) بفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من عمل القرع وعمل المدينة بينه وبينها نحو من ثمانية وسبعين ميلا وهو اول تهامة (الريض) بضم أوله مصغر موضع (العرش) بضم العين والراء قيل اسم مكة وقيل اسمها بفتح العين وسكون الراء وقيل هي بيوتها وهو المذكور في حديث المتعة في الحج في قوله وفلان يومئذ كافر بالعرش وقد ذكرناه قبل والخلاف فيه والتصحيف (المعيق) بفتح العين واد عليه أموال أهل المدينة قيل على مليون منها وقيل على ثلاثة أميال من المدينة وقيل على ستة أو سبعة قاله ابن وضاح وهما عتيقان أدناها عتيق المدينة سمي بذلك لانه علق عن الحرة أى قطع وهو أصغر وأكبر فالأصغر فيه بيزرومة والأكبر فيه بيزر عروة التي ذكرها الشرازميني والآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذى أقطعه النبي عليه السلام بلال بن الحبارث وأقطعه عمر الناس فملى هذا تحمل المسافتان لاعلى الخلاف والعتيق الذى جاء فيه انك بواد مبارك هو الذى يبطن وادى ذى الخليفة وهو الاقرب منهما والعتيق الذى جاء أنهم مل اهل العراق في بعض الحديث هو من ذات عرق (ذو العشرة) وغزوة العشرة بضم العين وفتح الشين المعجمة ويها ل ذات العشرة وذات العشرة ذكرناه في حرف الدال والخلاف فيه (عين زغر) ذكرناه في حرف الزاى (بطن عرنة) ذكرناه في حرف الباء (غير وعائر) بفتح العين المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات غير وفي حديث على عارقال الزبير هو جبل بالمدينة وقال عنه: صعب لا يعرف بالمدينة غير ولا ثور وقد ذكرناه هذا في الشاء (العالية) وعوالى المدينة كل ما كان من جهة نجد من المدينة من قرابها وعمائرها فهي العالية وما كان من دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالى من المدينة على أربعة أميال وقيل ثلاثة وهذا حد أدناها وأبعدها

ثمانية أميال (عدن) يفتح الدال مدينة مشهورة باليمن بساحلها وهي فرضة اليمن من الحجاز
 فصل الاختلاف والوهم العشير وذات العشيرة يقال العشيرة بالماء كله مصغر مضموم العين بشين معجمة
 وقيل فيه بالسين المهملة وفتح العين أيضا والصواب الاول وهو المشهور وهو من أرض بنى مدح وأضيفت الغزوة
 اليها فقليل ذات العشير او العشيرة وقد ذكرناه في حرف الذال (العصبة) بضم العين وسكون الصاد وباء بواحدة
 موضع بقباء ويروى المعصب وقد ذكرناه في الميم (العزى) قال أبو علي العزى شجرة لها شعبتان قطعا خالد بن
 الوليد مشكل الاسماء في هذا الحرف أيوب بن عائذ الطاءى بذال معجمة وباء قبلها باثنتين
 تحتها همزة ومثله عائذ بن عمرو المزني من أصحاب الشجرة ومثله عائذ الله بن عبد الله بن ادريس الخولاني وليس
 فيها بباء بواحدة ودال مهملة الا ما وقع في دية السائبة في الموطن فقتل رجل من بنى عائذ فهذا عند الطرابلسي
 والقليبي بباء بواحدة ودال مهملة وعند ابن عتابة وكافة روات الموطن عائذ بهزة وذال معجمة وكذلك
 اختلفوا في بقية الحديث في قوله والعائذى والعابدى على ما تقدم وعبيدة بن عمرو السهماني يفتح العين وكسر الباء
 وسنذكر ضبط نسبة في السين وهو عبيدة متى جاء غير منسوب في كتاب البخارى في قوله قلت لعبيدة عندنا من شعر
 النبي الحديث ومثله عبيدة بن حميد التيمي وعبيدة بن سفيان الحضرمي وعامر بن عبيدة (ومن عدام)
 في الكنى والاسماء عبيدة بضم العين وفتح الباء الا ان المهلب قد ضبط عنه في عامر بن عبيدة المتقدم عبيدة بضم العين
 مصغرا وهو وهم والصواب الاول وهو الباهلي واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاصي فذكره البخارى وغيره من
 اصحاب الموثلف بالضم وحكى الحميدى انه قيل فيه الفتح أيضا وكذلك قوله في باب قول النبي لابي بردة ضح بالجنح
 وتابعه عبيدة عن الشعبي وابراهيم بالضم كذا قيده الاصيلي وغيره وهو عبيدة بن معتب أبو عبد الكريم الضبي
 وضبطه بعض روات البخارى بالوجهين وبالضم ذكره اصحاب الموثلف لا غير وعبيد حيث وقع فيها بضم العين
 وكذلك المبيد اسم فرس عباس بن مرداس وليس فيها خلافة ومحمد بن عبادة يفتح العين وتخفيف الباء
 بواحدة من شيوخ البخارى ومن دلهاء عبادة بالضم وعبيدة بن رفاعه كالاول الا انه بالياء باثنتين تحتها مكان
 الدال وكل ما كان فيها عبدة بسكون الباء الا عامر بن عبدة فهذا يفتحها واثبات الهاء ذكره مسلم في خطبته وكذا
 قرأته على الفقيه أبي محمد الخشني وكذا كان في أصل القاضي التيمي وهي رواية ابن الحذاء وهو الصواب كذا
 قيده الدارقطني وعبد الغنى وابن ماكولا والجياى الا ان الدارقطني وابن ماكولا ذكرافيه سكون الباء أيضا
 وبالفتح قاله ابن المدينى وابن معين وبالسكون قاله ابن حنبل وغيره ولم يذكر فيه عبد الغنى غير الفتح ورواه لنا
 غيرهما من شيوخنا عن شيوخهم عن مسلم عبد بغير داء وهو وهم والصواب ما تقدم وقد نبه عليه الحافظ أبو علي
 الجياى ونبهنا عليه شيخنا القاضي الشهيد وغيره من متقني شيوخنا وفي كتاب المهلب عن القاسمى في باب حمل
 الزاد على الرقاب ما صدق به الفضل ما عبدة بالفتح والصواب السكون كما ضبطه الاصيلي وغيره وهو عبدة بن

سليمان واسمه عبد الرحمان ويلقب بعبدة فغلب عليه أبو محمد الكلابي * وبجالة بن عبدة بالفتح كذا ذكره البخاري في التاريخ وأصحاب الضبط وقال فيه الباجي عبدة * وقال البخاري فيه ايضا عبدة بالاسكان * ويقال ايضا بغير هاء ويشبهه بعنزة القليل ذكره في حديث أبي عبد الله الجسري من عنزة وجسر فخذ منها * وقيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء ومن عداه بفتحها وشد الباء * واختلف في عباد بن نسي فقاله يحيى بن يحيى بفتح العين على ما تقدم وقاله سائر رواة الموطأ عبادة بضم العين وتخفيف الباء وزيادة هاء وكذا رده ابن وضاح وهو الصحيح وكذا قاله البخاري * وكذلك عبادة بن الوليد بن عبادة بن الصامت هذا المعروف * وعند أبي عبد الله بن المرباط فيه عباد وهو خطأ * وعبدان بالباء بواحدة ساكنة وفتح العين لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة وريعة بن عيدان مثله الا انه ياء بائنتين تحتها * وقد ذكر مسلم اختلاف فحكي هذا عن اسحاق وكذا ذكره أبو سعيد الصدفي والدارقطني * وحكى مسلم فيه عن زهير عبدان بكسر العين وباء بواحدة كذا عند المذري وغيره وكذا حكاه عبد الغني * وفي رواية ابن الحذاء عكس هذا وكذا في أصل الجلودى * وقد قال فيه بعضهم عيدان ياء بائنتين تحتها وذال معجبة والصحيح اهمال الدال * وعلى حيث وقع فيها بفتح العين الاعلى بن رباح والدموصي بن علي فهذا بضم العين وفتح اللام مصغرا ويقال مكبرا مثل الاول وبالتصغير ضبطناه في كتاب مسلم والصحيح فيه الفتح وكان ابنه موسى يكره تصغيره ويقول لا اجعل في حل من صغر اسم أبي * وعمرو بن عتبة بفتح الباء بواحدة وعنسة بن ابي سفيان مثله لكنه بزيادة نون ساكنة * ومثله عنسة بن سعيد بن العاصي وعنسة بن خالد ابن يزيد * ووابو العيمس بضم العين مصغرا وآخره سين مهملة وكذلك اسماء بنت عيمس وأبو عيمس عن قيس مثله ويقال العيمس وعيثر بن القاسم بفتح العين وسكون الباء بواحدة وفتح التاء المثناة بعدها في حديث أبي بكر وقوله لابنه يا غنثر فهذا بضم الغين المعجمة وبعدها نون ساكنة وتاء مثناة مضمومة وفتح ايضا وليس باسم لكنه على طريق السب والتحقير وقيل فيه عثر بعين مهملة وتاء بائنتين فوقها وقد ذكرناه وسند ذكره في حرف الغين * وابن أبي غناب هو زيد مولى أم حبيبة عن أبي سلمة * ومحمد بن أبي غناب من شيوخ مسلم هو بفتح العين المهملة وشد التاء بائنتين فوقها وآخرها باء بواحدة وكذلك في أسانيدنا شيخنا أبو محمد عبد الرحمان بن محمد بن عتاب وغيره غياث وأبو غياث وابن غياث * ومنهم حفص بن غياث وابنه عمر بن حفص بن غياث وعثمان بن غياث كلهم بغيرين معجمة مكسورة بعدها ياء بائنتين تحتها مخففة وآخره تاء مثناة * وعقيل بن خالد بضم العين وفتح القاف وكذلك يحيى بن عقيل وبنوا عقيل * ومن عداهم بفتح العين وكسر القاف * وعويمر حيث وقع الا عويمر بن ساعدة وآخره بغير راء وكذا عند جميعهم على الصواب الا بعض شيوخ أبي ذر فعنده عويمر ودو خطأ وكل من فيها عتبة الا عبد الملك بن أبي غنفة فهذا بغيرين معجمة مفتوحة بعدها نون مكسورة بعدها ياء مشددة والزبير بن عدي عن أنس ومصعب بن سعيد وطلحة بن مصرف يروى عنه الثوري واسماعيل بن أبي خالد والكل بن مغول وابن أبي زائدة ذكره

البخارى فى الفتن وكذلك ذكره مسلم ويشته به الزبير بن عريى بالراء من ابن عمر يروى عنه حماد بن سلمة خرج
 عنه البخارى فى الحج وكذلك كل ما فيها غيره فهو ممدى وابن ممدى بفتح العين وكسر الدال الاحيب بن
 عربى وابنه يحيى بن حبيب بن عربى فهذا براء مفتوحة بعدها باء مكسورة بواحدة وكذلك الزبير بن عربى
 المذكور وقال الجرجاني فى هذا فى روايته الزبير بن عدى كالاول وهو خطأ هذا بالدال كوفى والاول بالراء بصرى *
 وعدى ابن عميرة هذا بالدال واسم ابيه بفتح العين وكسر الميم وعويم بن ساعدة بضم العين بغير راء وغيره عويم بالراء
 * وعابس بن ربيعة وابنه عبد الرحمان بن عابس بياء بواحدة وسين مهملة ومثله امرؤ القيس بن عابس
 الكندى واما عائش بياء باثنتين تحتها وشين معجمة فعائشة ام المؤمنين جاء فى فضائل خديجة عند مسلم قول النبي لها
 يا عائش رخم اسمها ولك فيه وجهان نصب الشين ورفعها وسعيد بن عذير بضم العين غير المعجمة بعدها فاء ومثله اسم حمار النبي
 عليه السلام واما غير مثله الا انه بغير معجمة فى نسب ابى ذر الهروى فى سند البخارى وزيد بن علاقة بكسر العين
 وبالقاف وعلقمة بن علاثة بضم العين فى اسم ابيه وباء مثله ذكر مسلم فى الفناهم * بنوعس بياء بواحدة ساكنة وفتح
 العين وكذلك أبو عيس بن جبر وهو فى الحديث الآخر فادر كنى أبو عيس ومن عداه عيسى ومحمد بن عمر عمة
 مفتوح العينين * وعكاشة بن محصن بتشديد الكاف وضم العين وتخفيف الكاف أيضا والتشديد أكثر * والوليد
 ابن العيزار بفتح العين وياء بعدها باثنتين تحتها ساكنة بعدها زاي وآخره راء مهملة * واللاء بن الحضرمي
 بفتح العين ممدود * وعتيك بن الحارث بن عتيك * وجابر بن عتيك * وعبد الله بن عتيك * وعبد الله بن عبد الله بن
 جابر ويقال جبر بن عتيك كلها بفتح العين وكسر التاء باثنتين فوقها * وعزرة بن ثابت * وكذلك عزرة عن حميد
 ابن عبد الرحمان وعن سعيد بن جبر وهو عزرة بن عبد الرحمان وقيل ابن دينار بفتح العين وسكون الزاي بعدها
 راء * وعزرة بنت أبى سفيان ومولى عزرة بفتح العين وشد الزاي * وعماره بن غرية بضم العين فى الاول وفتح الفين
 المعجمة فى اسم ابيه وكسر الزاي بعدها وتشديد الياء باثنتين تحتها * ومثله الحجاج بن عمرو بن غرية ويشبهه غرية
 بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء بعدها تصغير عروة جاء فى حديث عائشة فى البخارى وقالت لىاعرية وعريئة
 القليلة المعروفة بضم العين وفتح الراء وبمدى التصغير نون * وعراك وابن عراك بكسر العين وكذلك عتبان بن
 مالك وقد ضبطناه من طريق ابن سهل بالضم ايضا * وسعيد بن ابى عروبة بفتح العين وضم الراء وبعد الواو باء
 بواحدة * وحبان بن العرقه بفتح العين وكسر الراء وفتح القاف قيل سميت بذلك لطيب ريحها واسمها قلابة
 وتكنى بام عطية وقيل ام عبد مناف وقد ذكرناه فى حرف الجاء وابن عفراء ممدود * وعشام بن على بفتح العين واء
 مثبثة مشددة وابنه على بن عشام * وطلى بن غنام بغير معجمة بعدها نون * وكعب بن عجرة بضم العين وسكون
 الجيم بعدها راء * وابن عقبة بضم العين * والمعل بن عرفان بضم العين وسكون الراء وبعدها فاء * ومحمد بن ابى
 عتيق * وسليمان بن عتيق * ويحيى بن عتيق بفتح العين مثل لقب الصديق حيث جاء اسما او كنية * وكل اسم فيه عماره

فيضم العين * وعمل القبيلة بضم العين وسكون الكاف وكذلك مريثة القبيلة * وعمل بفتح العين والضاد
المعجمة قبيلة معروفة * وابن مجلان حيث وقع * وبنوا العجلان بفتح العين وسكون الجيم * والبلات بطن من
بنى امية الصغرى من قريش سموها بام لهم اسمها عملة * وابراهيم بن أبي عملة وبنات أبي العيص بكسر العين
بعدها ياء باثنتين تحتهما وصاد هملة وعسعر بن سلامة بعينين مهملتين مفتوحتين وسينين مهملتين
ومحمد بن الفضل عارم لقب له راء مكسورة وهو أبو النعمان واسماعيل بن علي اسم امه وهو ابن ابراهيم * ووريع بن
عميلة بضم العين فيهما * وسفيان بن عينة وعينة بن حصن ويقال عينة بن بدر ينسب الى جده الاعلى وقد جاء
مرة ذكره في البخارى وهو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر واسمه فيما ذكر سفيان وعينة لقب له
لاضائة احدى عينيه * وليس فيها عتية بناء باثنتين فوقها الا ما جاء في حديث خير دور الانصار سمعت أبا
اسيد خطيبا عند ابن عتية كذا كان في كتاب شيخنا القاضى أبي عبد الله فكتب عليه قال أبو علي الجبائي
صوابه عتية وعتبة عندنا عن جميع شيوخنا وجاء في مسلم على الصواب * والحكم بن عتية مشهور * وعصية بضم
العين وفتح الصاد وتشديد الياء باثنتين تحتهما قبيلة معروفة * وابن عبد ياليل ياء باثنتين تحتهما واللام الاولى
مكسورة * وابن العلماء بفتح العين ممدودا صاحب ايلة * والعوام بن حوشب بفتح العين وتشديد الواو * وعبد الله
ابن عكيم بضم العين مصغرا * وعارم بن الفضل بالراء المهملة * والعداء بن خالد ممدودا مشددا الدال * وأبو هاب
ابن عزيز بفتح العين وزاين معجمتين ويشتهر به محمد بن غزير الزهرى بضم الغين المعجمة وراءين مهملتين
الاولى مفتوحة **فصل عباس وعياش** وقع فيها عباس وعياش كثيرا * وبالسین المهملة
والباء بواحدة عباس بن سهل الساعدي وعمر بن عباس * وكثير بن عباس * وعباس بن الحسين * وأبي بن عباس
ابن سهل * وعباس بن الوليد الثرى * وعباس بن فروخ * وعباس بن عبد العظيم * والقاسم بن عباس * وعباس
الجريري في آخرين مشهور بنو بالثين المعجمة عياش بن أبي ربيعة المخزومي وابنه عبد الله * وعياش بن عباس
القتباني عن أبي النضر وأبي عبد الرحمان الحبلى الاول بالمعجمة والاب بالمهملة وابنه عبد الله وعياش بن الوليد
الرقام عن عبد الاعلى ووكيع والوليد بن مسلم ومحمد بن فضيل وهو عياش بن عبد الاعلى غير منسوب وعياش
ابن عمرو عن ابراهيم التيمي وزيد بن أبي زياد مولى ابن عياش وأبو بكر بن عياش وأخوه حسن بن
عياش وعلى بن عياش والنعمان بن أبي عياش ومعاوية بن أبي عياش وابن بن أبي عياش وعبد الله بن عياش
عن يزيد بن أبي حبيب واسماعيل بن عياش في آخرين وفي الموطأ في طلاق البكر عن النعمان بن أبي عياش كذا
ليحيى واصلحه ابن وضاح ابن أبي عياش وهي رواية ابن الفخار عن يحيى وكذا ذكره البخارى ومسلم ولم يذكر احدهم
كنيته * وجاء في البخارى في باب التقي للنبي عليه السلام نا عياش بن الوليد كذا للكافة وعند الاصيلي والقاسبي مهملين
قال الكلاباذي وهو عياش الرقام * وفي باب يث أبي موسى نا عباس بن الوليد نا عبد الرحمان عن ايوب كذا هو بالسین

المهملة والباء بواحدة وهو النرسی المقدم وذكر بعضهم فيه عن أبي احمد انه كان يقول عياش بالشين ولم يحك الاصيلي عنه وعن المروزي نما الاعباس بالمهملة قال لكن ابا زيد قرأه بالشين لاسترخاء كان في لسانه لا يقدر يتعلق بالشين المهملة وكان يعتذر من ذلك وفي باب الخلق والتقصير تا عباس بن الوليد نا محمد بن فضيل كذا للقاسي وابن اسد بالشين المهملة والباء بواحدة وعند الاصيلي عياش بالمفجعة والياء وهو الصواب هنا وفي باب احتلام المرأة في كتاب مسلم نا عباس بن الوليد كذا لكافة زواة مسلم بالشين المهملة وعند السمرقندي نا عياش بن الوليد بالشين المعجمة وهو هنا وهم وصوابه هنا رواية الجماعة هو النرسی المقدم ذكره وان كان مسلم قد روى عن عباس بن الوليد النرسی هذا وعن عياش بن الوليد الرقام وهما يشبهان اذا ترسل اسمائهما ولا ينسبان وفي باب مالتى من المشرك نا عياش ابن الوليد كذا لابي الهيثم بالشين المعجمة وهو مهمل عند الاصيلي والقاسي وعند غيرهم عباس بالمهملة وقال الكلاباذي عياش بن الوليد الرقام روى عنه البخارى بصري سمع الوليد وقال ابو ذر نحوه وأما عباس بن الوليد بن يزيد فيروى متأخر لا اعلم ان البخارى ومسلمنا روايا شيئا عنه ولا نعلم له رواية عن الوليد

فصل عمر وعمر بن عمرو ذكر فيها عمر وعمر بن عمرو كثيرا ووقع الخلاف فيهما في مواضع منها في غزوة الطائف سفيان عن عمرو عن أبي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الطائف كذا لرواة ابن سفيان والجرجاني والنسقي والحموي في حديث الطائف وفي باب التسميم والضحك وكانت الواو هنا عند أبي احمد ملحقة ومند ابن ماهان والمروزي وأبي الهيثم والباخي عن عبد الله بن عمرو قال لنا القاضي أبو علي وهو الصواب وكذا ذكره البخارى في موضع آخر عن عبد الله بن عمرو بن الخطاب وحكى ابن أبي شيبة في مصنفه فيه عن سفيان الوجهين قال المروزي ابن عمر في اصل الغزيرى وقال البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا خرجه الدمشقي وكذلك اختلف فيه في كتاب التوحيد آخر باب المشيئة والارادة على ما تقدم وعند الجرجاني ابن عمرو مصححا ولغيره ابن عمر وفي الصلاة بعد الصبح والعصر قول عائشة وهم عمر كذا الجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ من مسلم وهم عمرو والصواب الاول لان عائشة انما وهمت حديث عمر بن الخطاب وانما وهم من وهم في هذا الحرف لان حديث عائشة جاء بعد حديث عمرو بن عبسة وفي باب الرخصة في الانتباز في الجرجاني محمد بن أبي عبيد عن عبد الله بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندي وابن ماهان وعند العذري والكساى والطبري ابن عمر قال الجاني الصواب ابن عمرو بن العاصي كذا ذكره البخارى في الجامع وفي باب النفقة على الرقيق كذا لولس اسمع عبد الله بن عمرو اذا جاءه قهر مان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء ابن عمر والاول اصح وفي باب تمل الخوارج والمحدثين ابن وهب حدثني عمران اباه حدثه كذا لكافهم وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو ثم بشر الواو ورده عمر وقال في عريضة مكة عمر وفي باب فضل الجماعة في حديث هارون الايلي ابن جريج اخبرني عمر ابن عطاء بن أبي الخوار كذا لهم وعند بن أبي جعفر عمرو والصواب الاول هو عمر بن عطاء بن أبي الخوار وفي باب

فضائل انس نا ابو من الرقاشى نا عمر بن يونس كذا لكناهم وعند الهوزنى نا عمرو والاول الصواب ه وفي باب
 الصلاة من الايمان نا عمرو بن خالد كذا الاصيلى وعند القابسى عمر قال وكذا لابن زيد والصواب عمرو ه وفي باب
 الملائكة حدثني ابن وهب حدثني عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلى والمستمل وأبى الهيثم وعند الحموى عمرو
 والصواب الاول هو عمر بن محمد العمري وكذا وقع منسوباً عند النسفى ومبدوس وكذا بينه الاصيلى وهو
 عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ه وفي السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا
 الاصيلى وابن السكن وعند القابسى والمروى والنسفى ابن عمرو وقيد الطرابلسى عن القابسى وقال عبد الله بن عمر
 ولا تسلموا بنصب الواو وضم العين فوافق الاصيلى فى الاسم ونصب الواو لا ابتداء الكلام ه وفي الوتر مالك عن أبى بكر
 ابن عمرو عن سعيد بن يسار كذا عند عبيد الله عن يحيى وعند ابن وضاح وبعض رواة يحيى وسائر رواة الموطا
 والصحيحين عن مالك عن أبى بكر بن عمرو وهو الصواب وهو أبو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن
 الخطاب وكذا جاء ميئناً منسوباً عند ابن بكير ه وفي الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا الجملة
 الرواة ووقع عندنا عن القاضى أبى عبد الله بن حمد بن عمر وعمرو معا وفي باب عمرو ذكره البخارى وذكر فيه
 الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح وقول من قال فيه ابن نافع أيضاً والصحيح رافع ه وفي باب السلب عمرو بن كثير
 ابن افلح كذا قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال ابن القاسم والقنبرى واكثرهم عمر بضم العين قال الحافظ ابو عمر
 وهو الصواب واسقط الشافعى من روايته اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه ه وفي باب الامر بارقية مالك عن
 يزيد بن خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا يحيى والقنبرى وعند مطرف وابن القاسم وابن بكير عمرو والصحيح
 عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخارى فى التاريخ وفى باب عمرو وحده ه وفي قتل الخوارج نا يحيى بن سليمان قال نا ابن وهب
 فى عمر كذا هم وعند الجرجاني عمرو ه وفي الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا القابسى وعبدوس والجماعة ابن عمرو بفتح
 العين ه وفي احياء الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا هم وعند الاصيلى ويروى عن عمر وابن عوف بضم العين وفتح
 الواو للعطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزنى ه وفي باب يطوى الله الارض نا ابو بكر بن أبى شيبه نا أبو اسامة
 عن عمر بن حمزة كذا هم وعند العذرى عمرو بن حمزة وهو خطأ وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر كذا قاله
 البخارى ه وفي باب القليل من الغلول سالم بن أبى الجعد عن عبد الله بن عمر كذا هم وعند الاصيلى ابن عمرو بفتح
 العين ه وفي اثم من قتل معاهداً مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا هم وعند النسفى والاصيلى ابن عمر بضم العين
 والصواب الاول وكذا على الصواب جاء بغير خلاف فى كتاب الحدود ه وفي باب قوله تعالى وقتلهم حتى لا تكون
 فتنة عن بكر بن عمرو المعافى كذا لجمعهم وعند القابسى عن بكر وعمرو والعطف وهو وهم والاول الصواب
 وهو بكر بن عمرو المعافى بصرى امام جامعها ه وفي باب ميراث اهل الملل وقال مالك فى عمرو بن عثمان بن عفان
 عمر بن عثمان هذا هو المشهور عن مالك وكذا رواه القنبرى ومعن وغيرهما عنه وفي رواية يحيى بن يحيى وأبى وهب وابن

القاسم عمرو وكذا قاله سائر الحفاظ غير مالك واصحاب التاريخ والنسب وقد وقف عبدالرحمان ابن مهدي ملكا على ذلك فابى ان يرجع وقال نحن اعلم كان ابن لعمان يقال له عمرو وقال انالا اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وهم مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعمان ابن اسمه عمرو وقد رواه ابن بكير عمرو ابن عثمان او عمر على الشك ووافق مالك محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وذكر ايضا عمر بن عثمان قال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وله دار وعقب بالمدينة وكان قليل الحديث **وفى باب النهي عن اخذ الشعر والظفر لمن يضحى** فاعيد الله بن معاذ نا ابي نافع بن عمرو الليثي عن عمر بن مسلم كذا لابن ماهان بضم العين وكذا تفيد في اصول شيوخنا في هذا الحديث وغير ابن ماهان يقول عمرو بن مسلم بفتحها وكذا رواه مسلم في غير هذا الباب في الحديث الآخر عن مالك وغيره وذكر عن شعبة فيه عن مالك عمر او عمرو على الشك وقاله ابن ابي خيثمة عمر بالضم وقال ابن ميمون عمرو وهو قول مالك وحكي البخاري فيه الوجهين وقيل فيه عمار بن مسلم قال ابو داود اختلفوا على مالك وعلى غيره واكثرهم يقول فيه عمرو وهو عمرو بن مسلم ابن ابي كريمة الجندعي **وفى حديث** ان الله لا يقبض العلم انتزاعا مسلم ونا ابو بكر بن نافع نا عمر بن علي ونا عبد بن حميد ثم قال آخر **وفى حديث** عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو عمر بن علي وهو المسمى **فصل منه** في الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب نا عمرو بن وائلة وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسر قندي في اسمه عمرو وعند غيرهما علم بن وائلة وهم بعضهم الرواية الاولى والقولان معروفان حكاهما البخاري في تاريخه ومسلم في تميزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو قال ابو علي الفسائي الحافظ الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والمعروف عامر **وفى باب** تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن غير عن ابيه عن عثمان بن حكيم نا عامر بن سعد عن ابيه كذا لم وعند العذري فيما نا به عنه القاضي الشهيد نا عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث عامر وهو الصواب وليس لسعد بن ابي وقاص ولدا اسمه عمرو وعنده عمر لكن لم يخرج عنه لكونه امير الجيش الذي قتل الحسين بن علي وخرجوا عن اخيه هذا **وفى المتمة** في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لم وعند السر قندي قال ابن ابي عمر وهو خطأ وابن ابي عمرة مذكور في الحديث قبل هذا **وفى انظار المصنف** قال عقبة بن عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وقد ذكرنا الخلاف في نسبه والوهم فيه في حرف الجيم وفي حرف الواو **وفى كراء الارض** نا يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السر قندي نا ابن عمرو الاوزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو عبدالرحمان بن عمرو الاوزاعي **وفى خبر الدجال** عن ربي بن حراش عن عقبة بن عمرو ابي مسعود الانصاري كذا هو وكذا صححه شيوخنا في كتاب مسلم من رواية الجلودي وكان في بعض الكتب عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو وهو ابو مسعود واما عقبة بن عامر فابواسدله صحبة ايضا ويدل ان الحديث

عن أبي مسعود عقبة بن عمرو قوله في آخره في فانطلقت معه فصل منه في كتاب المزارعة
 في باب مواساة اصحاب النبي عليه السلام في حديث سليمان بن حرب ان ابن عمر كان يكرى مزارعته كذا رواية
 الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ان عمر وهو وهو وصوابه ماتقدم وكذا جاء في سائر الاحاديث بغير خلاف وفي باب
 الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم نا الاوزاعي عن عبدة عن عمر كذا للجودي وعند ابن الخذاء ان ابن عمر وهو وهو
 وفي باب الشركة في الطعام ان رجلا ساوم رجلا ففهمه آخر فقرأ عمر ان له شركة كذا لاكثرهم القابسي والنسفي
 وأبي ذر وابن السكن وعند الاصيلي وحده فقرأ ابن عمر قالوا والاول الصواب وانه من قول عمر لا من قول ابنه
 ذكر القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي قصر الصلاة رأيت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين كذا
 لرواة مسلم وعند ابن الخذاء رأيت ابن عمر وهو وهو والصواب الاول وكذلك ذكره البزار وابن أبي شيبة وغيرهما
 عن عمر ووقع في اصل مسلم ما يدل على ان الرية والوهم فيه من شيوخه او من تقدمهم بقوله لعله قال رأيت عمر
 وقد ذكرناه في حرف اللام وفي الدعاء عند النوم اسمعت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كذا لم وعند السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمر وهو وهو لان قائل هذا هو ابن عمر نفسه وفي يوم
 بدر هشام عن ابيه ذكر عند عائشة ان ابن عمر حدث الميت يعذب بيكاه اهله كذا لم وعند الجرجاني ان عمر
 فصل منه في باب الرغبة في الصدقة عن عمر بن معاذ الاشيلي كذا لكاهم وعند ابن
 وضاح عن ابن عمرو وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ عن جدته كذا لم وعند ابن
 وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم
 في ذلك مما وقع في هذه الامهات المختل في هذه الامهات من ذلك في الموطا في باب ما يحمل للرجل
 من امراته وهي حائض مالك عن نافع ان عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا عندا كثر شيوخنا ووقع عند ابن
 سهل لابن عيسى ان عبيد الله بن عبد الله ولا بن وضاح كالا جماعة وهو الصواب وفي باب تقديم النساء والصبيان عن نافع
 عن سالم وعبد الله بن عبد الله بن عمر كذا عند كافة الرواة وعند أبي اسحاق بن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله
 مصفراً قال الجاني عبد الله رواية يحيى وعبيد الله لغيره من رواة الموطا وكذا رده ابن وضاح وفي باب الجلوس في
 الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر انه كان يرى عبد الله بن عمر كذا
 يحيى وسائر رواة الموطا الا ابن بكير فعنده عن عبيد الله بن عبد الله والصواب الاول وفي مسلم في التجاني في
 السجود نا اسحاق نا مروان بن معاوية الفزاري نا عبيد الله بن عبد الله بن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرواة وعند
 الفارسي نا عبد الله وكذلك لبعضهم في حديث يحيى وابن أبي عمر عن سفيان وجماعة الراة عبيد الله وذكرها الحاكم جميعاً فمن
 خرج عنه مسلم وكلاهما صحيح هما اخوان رواعن عنهما ذكرها البخاري وذكر رواية مروان عنهما وروايتها هذا الحديث
 عن عنهما ولم يذكره من رواية مروان الا عن عبد الله وفي فضل قل هو الله احد مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن كذا اليحيى

وجميعهم الا بعض رواة القمى فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطا وظنه باطالة والصواب عبيد الله بن عبد
الرحمان هـ وفي فضل المدينة حتى اغار علينا بنو عبيد الله بن عطفان كذا العامة الرواة وهو خطا وصوابه بنو عبد الله وكذا هو
للطبرى فيما قرأناه على الخشنى عنه عن الفارسى وكانوا فى الحاهلية يسمون بنى عبد العزى فسماهم النبى صلى الله عليه وسلم بنى
عبد الله فسمتهم العرب لذلك بنى محولة بضم الميم وفتح الحاء المهلة وفتح الواو مشددة لتحويلهم اسم ابيهم هـ وفي
الوقوف بمرقة مسلم نا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا لهم وعند
السمرقندى وعبد الله بن سعيد مكبرا والصواب تصغيره هـ وكذا فى صدر مسلم نا عبد الله بن سعيد سمعت النضر
يقول كذا لكاهم وفى كتاب بن أبى جعفر نا عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب وهو أبو قدامة الشكرى
وكذا فى حديث السائل عن الوقت نا زهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندى عبد الله على
التكبير والصواب الاول هـ وكذا فى باب يوم يقوم الناس لرب العالمين نا زهير بن حرب ومحمد بن مثنى وعبيد الله بن
سعيد كذا لكاهم وعند الباسجى عبد الله مكبرا والصواب مصغرا كما تقدم هـ وفى الحج حدثني سليمان بن عبد الله
أبو ايوب الفيلى كذا للسمرقندى وحده وهو خطا والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله مصغرا
هـ وفى الوقوت نا احمد بن يوسف الازدى نا عمر بن عبيد الله بن رزين كذا لهم وفى أصل ابن عيسى بخط ابن العسال
عمر بن عبد الله مكبرا وهو وهم والصواب مصغرا هـ وفى الصلاة بمضى نا حارثة بن وهب الخزاعى وهو أخو عبيد الله بن
عمر كذا لهم وعند العذرى من رواية الصدقى عنه وكذا سمعناه عليه أخو عبد الله والاول الصواب مصغرا وغيره خطا
كان عمر بن الخطاب تزوج امه فولدت له عبيد الله لعبد الله هـ وفى بدء الخلق نا عبد الله بن أبى شيبة عن أبى احمد
عن سفيان كذا لهم وعند الجرجاني نا عبيد الله بن أبى شيبة وهو خطا وهو أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة
هـ وفى النهى عن الاشارة باليد عن فرات القزاز عن عبيد الله عن جابر بن سمرة كذا لهم وعند الطبرى عن عبد الله
مكبرا وهو خطا والصواب الاول وهو عبيد الله بن القبطية المذكور فى الحديث قبله هـ وفى باب ليس الكذاب الذى يصلح
بين الناس فى حديث مسلم عن عمر والناسد بسند عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا فى اصول
شيوخنا وكذا سمعناه منهم وقرأناه عليهم وهو الصواب والمعروف والرواية فيه عن بعض رواة مسلم عن محمد بن
مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو وهم هـ وفى باب يدخل الجنة من امتى سبعون الفا نا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله الجمحى
كذا لهم وفى رواية عبد الله بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله هـ وفى صلاة الوتر فى
حديث أبى كريب وهارون رفساء عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وقال فى آخره قال أبو كريب عبيد الله
ابن عبد الله ولم يقل ابن عمر كذا لكافة رواة مسلم وعامة شيوخنا وعند العذرى فيما سمعناه على الاسدى عنه
عبد الله بن عبد الله غير مصغرين وهو وهم ولم يوافقهم اصحاب العذرى من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب لهم وعبد
الله بن عبد الله أخو عبيد الله وذكر مسلم عبد الله ابن بحنة كذا الرواية الا الطبرى فعنده عبيد الله ابن بحنة

وهو وهم وصوابه عبد الله ابن بجمينة مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق آخر سماه فيه مالك ابن بجمينة وكلاهما صحيح اذا اختلف فيه قدسيا قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكر البخاري الوجهين في صحيحه وتاريخه وبالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبجمينة اسم ام آية مالك قال هذا وهو عبد الله بن مالك الازدي وقد ذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن مالك ابن بجمينة من رواية القعنبى وذكر ان القعنبى قال فيه عن آية عن النبي عليه السلام وانه اخطا ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر آية قال مسلم وبجمينة ام عبد الله قال الدارقطني من لم يقل عن آية هو الصواب قال ابن معين ليس يروى أبوه عن النبي عليه السلام وأثبت ابو عمر بن عبد البر صحة عبد الله وآية مالك وقال مسلم ناسحاق بن موسى ابن عبيد الله بن موسى الانصاري كذا لم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى والصواب (١) * وفي باب الخطبة على المنبر قال سليمان عن يحيى أخبرني حفص بن عبد الله بن أنس كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وأبي ذر حفص بن عبيد الله مصفرا وهو الصواب وانما اختلف هل هو حفص بن عبيد الله أو عبيد الله بن حفص حكى الوجهين البخاري قال الدمشقي ابن ابى كثير يقول فيه عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعة قال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري في رواية بن ابى كثير أخبرني ابن أنس غير مسمى لهذه العلة * وفي باب المملوك وهبته ان امة كانت لعبد لله بن عمر كذا شيخنا ابى محمد بن عتاب وعند شيخنا ابى اسحاق كانت لعبيد الله مصفرا وبالوجهين تقيد في كتاب القاضي التميمي وبالتصغير رواه ابن القاسم ومطرف وابن بكير وغيرهم من الرواة * وفي فضل المدينة ومن ارادها بسوء عن ابن جريج ناعبد الله بن عبد الرحمان بن يحنس كذا لم وعند الطبري عبيد الله مصفرا والصواب الاول وذكر مسلم عن أبى النضر عن عمير مولى عبيد الله بن عباس مصفرا كذا للطبري والهوزنى ولغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحاق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس * وفي باب الجزية ناسميد بن عبيد الله الثقفي كذا لجمعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله أبو ذر ومحمد بن أبى صفرة وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون خلاف * وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابى بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند شيخنا ابى اسحاق ولغيره عنده عن ابى بكر بن عبيد الله وبمكس الروايتين عند شيخنا ابى محمد بن عتاب وابى عبد الله بن حديد وعند الجياني عن ابى بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابى بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم وانما قاله اصحاب الموطن وغيرهم من رواية ابن شهاب عن أبى بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن آية عن عبد الله بن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط آية كما تقدم لجمهور الرواة

فصل آخر في عبد وعبيد وعبيدة وعبد الله وعبيد الله والوهم في ذلك

في باب اسمائه عليه السلام في حديث اسحاق الحنظلي عمرو بن مرة عن أبي عبيدة عن أبي موسى كذا لم وعند
 الطبري عن أبي عبيد بن غنيم، وصوابه والاشبه فيه أبو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود، وحيدة بنت أبي عبيدة
 بن فروة كذا قاله يحيى بن يحيى في نسبه واحد وسائر الروات حميدة بنت عبيد بن رفاعه وهو الصواب، وفي فضائل
 بلال نا عبيد الله بن يعش كذا للعذري وغيره عبيد بن يعش وهو الصواب وهو عبيد بن يعش الكوفي
 أبو محمد، وفي خبر اسماء وخدمتها فرس الزبير نا مسلم نا محمد بن عبيد العنبري كذا لم وعند ابن الخذاء ابن عبيد الله
 وهو وهم، وفي غزوة خيبر نا عبيد بن اسماعيل عن أبي اسامة كذا القاسبي والنسفي وأبي ذر وغيرهم وعند الاصيل
 عبيد الله قال بعضهم الصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله أولا
 فقلب عليه عبيد الله الباقي وهو أبو محمد الهباري، وفي كتاب الانبياء وقال أبو عبيد كلمته كن كذا عند الاصيل
 وكافهم، وفي بعض نسخ أبي ذر قال أبو عبيدة وكرره في المحاربة فقال وقال أبو عبيدة قيل وهو الصواب لانه كثيرا
 ما يحكى في التفسير عنه ويقول أيضا وقال معمر وهو أبو عبيدة معمر بن المثنى، وفي بناء الكعبة سمعت عبد الله بن عبيد
 بن عمر والوليد بن عطاء كذا لم وفي بعض النسخ عن ابن الخذاء سمعت عبد الله بن عبد الله بن عمر وهو
 وهم، وفي خطبة مسلم في حديث أن الشيطان ليتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبد كذا لاكثر رواة مسلم
 وعند الطبري عامر بن عبدة بتحريك الباء وزيادة نا وهو الصحيح وقد ذكرناه والاختلاف في ذلك قبل، وفي فضل
 أبي بكر نا زهير وعبد بن حميد وعبد الله بن عبد الرحمن قال عبد أنا كذا لابن الخذاء وغيره قال عبد الله، وفي باب
 مالقي النبي عليه السلام وقال عبدة عن هشام كذا لم وعند القاسبي وقال غيره قال وانما هو عبدة، قال القاضي رحمه
 الله هو عبدة بن سليمان واسمه عبد الرحمن أبو محمد الكلبي، وفي باب كفن النبي عليه السلام قال أبو بكر بن أبي شيبة
 نا حفص بن غياث وابن عينة وابن ادريس وعبدة كذا الكافهم وعند بعض الروات وعند ابن مكان عبدة، وفي باب
 المعجزات في تخيير دور الانصار ثم دار بني عبد الحارث بن الخزرج كذا للعذري والفارسي وهو خطأ وصوابه
 مال الكافة وما في غير هذا الموضع في الصحيحين ثم دار بني الحارث، وفي باب المحصب ان قريشا وبني كنانة حلفت
 على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا لابن ماهان من رواية مسلم وهو خطأ والصواب ما نقله من رواية الصحيحين
 وبني المطلب وهو أخو هاشم وإما عبد المطلب فابنه وفي البخاري فيه في باب نزول النبي مكة قوله ان قريشا وبني كنانة
 تحلفت على بني هاشم وبني عبد المطلب أو بني المطلب قال البخاري وبني المطلب أشبه، قال القاضي رحمه الله
 هو الصحيح الذي لا يصح غيره كما ذكر في الرواية الاخرى، وفي اسماء من شهد بدرا مسطح بن اثانة بن عباد بن
 المطلب بن عبد مناف كذا في جمهور النسخ والامهات على الصواب وجاء في كتاب عبدوس وبعض النسخ ابن
 عبد المطلب وهو خطأ، وفي خبر يوم بدر وذكر حمزة وعليا وعبيدة أو أبا عبيدة بن الحارث كذا جاء على الشك
 والصحيح عبيدة اسم لا كنية، وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت أبي حيش بن عبد المطلب بن أسد كذا لكافة

رواة مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب ه وفي التتبع في الموطنين محمد بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب
 كذا لكافة الرواة وصوابه ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وكذا ذكره أبو عمر في كتبه على التمام
 فصل آخر من الاختلاف في أسماء العباد فيها والوهم في ذلك ه في الموطنين كفن الميت
 حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن بن عمرو بن العاصي كذا عند يحيى وهو وهم والصواب عن عبد
 الله بن عمرو وكذا قاله ابن وضاح وكذا رواه الباجي في رواية يحيى وكذا قاله غير يحيى من الرواة وليس لعمر بن العاصي
 ولد اسمه عبد الرحمن ولا غيره الا عبد الله ومحمدا ه وفي البيوع مالك عن عبد الحميد بن سهيل عن عبد الرحمن بن
 عوف كذا يقوله يحيى وبعض رواة الموطنين قال القعني وابن القاسم وآخرون فيه عبد الحميد بن سهيل قال أبو عمر
 وهو الاكثر وقد اختلف فيه ه قال القاضي رحمه الله وعبد الحميد ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ واختلف
 فيه الرواة عن مسلم في باب آخر ما نزل من القرآن فالجلودي يقول عبد الحميد وابن ماهان يقول عبد الحميد ه وفي
 حديث بناء ابن الزبير الكعبة من رواية ابن حاتم وفد الحارث بن عبد الله على عبد الملك من مروان كذا عند شيوخنا
 من رواة مسلم الامن طريق الفارسي فعنده الحارث بن عبد الاعلى وهو وهم والصواب الاول وهو الحارث بن عبد
 الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث به ه والمذكور في الحديث الآخر ه وفي باب دعاء النبي عليه السلام
 مسلم حدثني عبيد الله بن عبد الكريم أبو زرعة نا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض
 شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وهم ه وفي باب الجلوس على الصعدات نا يحيى بن يحيى نا عبد العزيز بن محمد المدني
 كذا لابن ماهان وعند الرازي نا يحيى بن يحيى نا عبد الله بن يزيد المقرئ وهو خطأ ه وفي باب هل يواجه الرجل
 امرأته بالطلاق نا ابراهيم بن أبي الوزير نا عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعند الاصيل نا عبد الرحيم والاشبه
 ان الاول الصواب وعبد الرحمن تكرر في هذا الحديث وهو ابن الفسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن
 سهيل عن ابيه وسقطت الواو عند القاسمي وهو ه وفي القنوت نا عبيد الله بن معاذ وأبو كريب واسحاق بن
 ابراهيم ومحمد بن عبد الله كذا عند العذري وهو خطأ والصواب نا عند الجماعة ومحمد بن عبد الاعلى وهو
 الصنعاني ه وفي الخلف نا بغير الله نا بشر بن هلال نا عبد الوارث نا أيوب كذا الجيهم وعند ابن أبي جعفر نا عبد
 الوهاب نا أيوب وهو وهم وفي باب احثوا التراب في وجوه المداحين نا عثمان بن أبي شيبة نا الاشجعي عبيد الله بن
 عبيد الرحمن كذا للسمرقندي والسجزي وبعض رواة مسلم مصغرين وعند العذري وابن ماهان عبيد الله بن
 عبد الرحمن والاول الصواب ه وفي باب تأخير العتمة نا عبد الله بن الصباح العطار نا عبيد الله بن عبد الحميد كذا لهم
 وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد وهو وهم والصواب الاول وهو عبيد الله بن عبد الحميد أبو علي الخنفي كذا
 ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ وذكر مسلم في التيمم اقبلت أنا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة كذا للعذري
 ورواه الجلودي وكذا عند الكسائي وعند الخشني قال الجاني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره

البخارى والنسائي وأبو داود وغيرهم من الحفاظ * وفي باب سكرات الموت * فاسددنا يحيى عن عبدربه بن سعيد
 كذا للروزي والموزني وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد
 الله بن سعيد بن أبي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره * وفي باب حسن خلق النبي عليه السلام * فاشييان
 ابن فروخ وأبو الربيع قالنا عبد الوارث عن أبي التياح وعند ابن ماهان أن عبد الواحد عن أبي التياح والصواب
 الأول وهو عبد الوارث بن سعيد التنوري * وفي اسم مولد أنس في باب الخيلاء قال أبو عبد الله البخاري اسمه عبد
 الله بن أبي غنية كذا للنسفي والقاسبي وأبي ذر وعند الأصلي عبد الرحمان بن أبي غنية قيل عبد الله
 الصواب * وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب أخبرني عبد الملك بن أبي بكر بن عبد الرحمان بن الحارث
 كذا لم وعند ابن الحذاء أخبرني عبد الله بن أبي بكر والصحيح الأول عبد الملك وابن الحذاء هو أصله على
 ما رآه وظنه وهم في ذلك * وفي الباب نفسه أن عبد الله بن إبراهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هنا عن الليث بن
 سعد عن الزهري وفي أبواب كثيرة بعد وذكره أبو داود والنسائي عن إبراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم
 في باب الجمعة من رواية ابن جريج وذكره ابن أبي خيثمة عبد الله بن إبراهيم وحكي عن أبيه الوجهين * وفي الوصايا في حديث
 سعد حدثني محمد بن مثنى فاعبد الأعلى فاعشام كذا الكافة شيوخنا عن مسلم وعند بعضهم نا ابن عبد الأعلى فاعشام وكذا
 الروايتين صواب وهو عبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي بالمهملة أبو هام وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنته في تحريم بيع الخمر مسلم
 * وفي باب تعليم النبي لأمته فاعبد الرحمان بن بشر العبدى كذا لم وهو الصواب وفي أصل التميمي بخط ابن العسال حدثني عبد
 الله بن يونس العبدى * وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله بن عبد الله بن أبي بن سلول وفي باب قتل ابن
 كذا الجمهور وفي بعض النسخ في البخاري فقال عبد الله وهو صحيح هو عبد الله بن عبد الله بن أبي بن سلول وفي باب قتل ابن
 الأشرف نا اسحاق بن إبراهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمان بن المسور كذا لجمعهم وسقط محمد من بعض
 الروايات وعند العذري من رواية عنه وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الأول وكذا
 نسبه النسائي وغيره وسقط في نسبه اسم أبيه محمد عند ابن الحذاء * وفي باب من حرم الرفق نا يحيى بن يحيى أنا
 عبد الواحد بن زياد عن محمد بن أبي اسماعيل كذا في سائر النسخ وفي أصل ابن عيسى وبخط ابن العسال من رواية
 ابن ماهان نا عبد الرحمان بن زياد والأول الصواب وكذا ذكره البخاري وأما هم وهو أبو بشر العبدى * وفي باب
 نقص العمر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الأعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن عبد
 الملاء وهو وهم فصل آخر من الاختلاف والوهم في ذلك  عمرو بن العاصي وكان اسمه
 العاصي هذا الاسم روينا عن أكثرهم ومتقنهم بالياء وكذا قيده الأصلي وغيره يقول العاصي بغير ياء وكذا
 يرويه غير واحد من الشيوخ * وفي كراء الأرض نا أبو بكر بن أبي شيبة فاسفيان ونا علي بن حجر وإبراهيم بن دينار قالنا
 اسماعيل وهو ابن علي عن أيوب ونا اسحاق بن إبراهيم نا وكيع فاسفيان كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الاسناد

وزاد في حديث ابن عينة فتركناه من أجله كذا لجامعهم وعند السمرقندي ابن علية باللام قل بعضهم وهو وهم وقد جاء في حديث ابن عينة وهو في باب الفضيخ تحريم الخمر نايحي بن أيوب نا ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا المذري وعند ابن ماهان ابن عينة والاول الصواب قال عبد الغني بن سعيد ليس عند ابن عينة لعبد العزيز ابن صهيب شيء وهو السلف في الثمار نايحي بن يحيى وأبو بكر بن أبي شيبة واسماعيل جميعا عن ابن عينة كذا للجلودي وعند ابن ماهان ابن علية وهو في الذبح قبل الصلاة نايحي بن أيوب والناقد وزهير جميعا عن ابن علية كذا لكافهم وعند ابن الحذاء ابن عينة وهو في منع لباس الحرير عن عبد الله مولى اسماء بنت أبي بكر وكان خال ولد عطاء كذا لابن ماهان وعند الجلودي ولد عطارده وهو وهم أوقعه فيه ذكر حلة عطارده في متن الحديث وهو في التنفس في الأناة في حديث يحيى بن يحيى قوله عن أبي عظام عن انس كذا لم وعند الهوزني عن أبي عاصم وهو خطأ والصواب الاول كما جاء بعده في حديث قتية بن مقرن خلاف وهو في باب لعب الحبشة قال عطاء فرس أوجش وقال ابن عتيق بل حبش كذا في أصول شيوخنا من مسلم وفي نسخة ابن أبي عتيق وفي أخرى عن الباقي وقال ابن عمير وهو الصحيح ان شاء الله هو عبيد بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل في سند الحديث وهو في تفسير التور في اللعان ان عمير أو عند الاصيل ان عمير أو هو المعروف المذكور في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها وهو في باب غزوة الرجيم وحديث عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيل عكل والصواب عضل قيل من خزيمه بن مدركة وهو في زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس في النبر زكاة كذا لبعض الرواة وصوابه ما لكافة الرواة ابن عباس وهو في باب الدجال عن ربي بن حراش عن عقبة بن عامر وأبي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو وأبي مسعود ومثله في انظار المعسر في حديث الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني وأبو مسعود الانصاري هكذا سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في سائر النسخ وكذا سمعناه من شيوخنا ونبهوا على الوهم فيه وصوابه فيها ما جاء لكافة الرواة في الحديث الاول عقبة بن عمرو وأبي مسعود بن مقرن والاعطف واحدا لاثان وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء في سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لا يمسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لا لعقبة بن عامر الجهني والوهم فيه من أبي خالد الاحمر وهو في طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى غزاة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه المذري مولى عمروة في حديث هارون وحديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى غزاة والصحيح من رواية مسلم في حديث هارون غزاة وفي حديث ابن رافع عمروة فان مسلما خطأ رواية ابن رافع وقال قال عمروة وانما هو مولى غزاة وهو في حديث فاطمة بنت قيس انها كانت تحت أبي حفص بن عمرو بن مقبرة اختلف فيه الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم يقوله بالعكس أبو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول الكثر وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم أبو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وهو في حديثها ايضا في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمر وسماء في حديثها في آخر حديث الجساسة

عبد الله وكلاهما قيل واختلف في ذلك قال أبو عمر أكثر أهل الحديث يسميه عمراً وكذلك اختلف في اسم أبيه وجده فقيل زائدة بن الأصم وقيل قيس بن زائدة بن الأصم وقيل قيس بن مالك بن الأصم وفي القراءة في الصبح في حديث مسلم عن هارون بن عبد الله أخبرني أبو سلمة بن سفیان وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن المسيب العابدی ذكر مسلم الخلاف في إثبات قوله ابن العاصي قال الجاني واستقاطه الصواب وليس عبد الله بن عمرو هذا ابن العاصي وإنما هو رجل آخر من أهل الحجاز وفي تحريق نخل بني النضير سهل بن عثمان ناعقة بن خالد كذا لم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الأول وفي باب مالتی النبي صلى الله عليه وسلم من المشركين اللهم عليك بهریش وذكر قيس بن الوليد بن عقبة كذا في أكثر الروايات عن مسلم في الحديثين معا وهو وهم لأن الوليد بن عقبة حينئذ كان صبياً وبدليل قوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر والوليد لم يحضره ولا كان في سن من حضره ولا مات إلا بعد زمن طويل وعشرات من السنين بعد هذا وصوابه الوليد بن عتبة بالتاء وكذا رواه بعضهم فيها من طريق ابن مهران والسجزي وكذا ذكره البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد نبه ابن سفیان في الأم على الغلط في قوله ابن عقبة فدل أنه سماعه كذلك من مسلم والله أعلم وإن من رواه عنه أو عن غيره عن مسلم على الصواب فهو اصلاح وفي باب يجعل لكل مسلم فداؤه من النار قوله وقال عنون ابن عتبة كذا لا يكافهم بالتاء وعند الفذري عنون بن عتبة بالقاف وهو خطأ هو عنون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أخو عبيد الله الفقيه وفي حديث المتظاهرين يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا في الأمهات عن مسلم وقال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن أبي كثير هو مولى بني زريق ولا يصح وإنما قال مولى العباس ابن عينة وصحة قال مولى آل العباس وقد هووه وقال في الموطأ مولى آل زيد بن الخطاب كذا لكافة رواية الموطأ وفي كتاب ابن المراهط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة ناعضام بن خالد فاجر بن عثمان كذا لكافة وهو الصواب وفي بعض نسخ النسفي ناعصم وهو وهم وفي أسماء أهل بدر عويم بن ساعدة كذا لجمعهم بضم العين وآخره ميم وهو الصواب وعند بعض شيوخ أبي ذر عويمر زيادة راء وهو خطأ وفي الرقي بتربة الأرض عبدربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة كذا لكافة رواية مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرو عن عائشة هو وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره أبو داود وغيره وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال أبو ذر كذا وجدته في سائر النسخ فلا أدري أكذا حدث به البخاري أو غلط فيه الفربري لاني رأيته في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصة إبراهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عمارنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهريم بن عبد الأعلى كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة ناعبيد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم وإن كانوا جميعاً من شيوخ مسلم لكن عبيد الله إنما هو ابن معاذ بن معاذ العنبري وقد ذكرناه في الميم وفي باب اشعار البدن ناعبيد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد

ابن حميد كذا لكناهم وعند ابن السكن نا أبو نعيم نا فالح هوفي باب المجوز من الشروط فكم المسلمون ذلك وانه متعضوا قال
عبد الله يعني كرها كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من أكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه فيما اظن قال
أبو عبد الله يعني البخاري وقد فسرنا هذه اللفظة في حرف الميم والخلاف فيها هوفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا
عند يحيى بن يحيى وسائر رواة الموطأ وهو عند أكثرهم وهم ومما نبى على مالك قالوا وصوابه عن معاوية بن الحكم قال ابن وضاح
ليس في الصحابة عمر بن الحكم واصاحه معاوية بن الحكم وكذا يقوله أكثر الرواة واسقط الاسم من كتابه بعض الرواة عن
مالك وقال عن ابن الحكم لا جل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك قال القاضي رحمه الله ذكر الطبري
والواقدي ان عمر بن الحكم أخو معاوية بن الحكم وكذا نقل ابن الخذاء في كتاب الترميز له وهذا مما يصحح
ما قاله مالك وشيخه ويرفع عنهما دعوى الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معاوية وأخيه عمر والله أعلم هوفي باب لبس
القميص نا عبد الله بن محمد كذا للروزي والذي للكافة عبد الله بن عثمان وقد ذكرناه هوفي باب اذا بعث الامام
رسولا نا أبو عوانة نا عثمان عن ابن عمر كذا لجمعهم وعند الجرجاني أبو عوانة نا عمرو عن ابن عمر قال الاصيل وهو
خطاه هوفي صلاة عبد الرحمان بن عوف نا يزيد بن زريع عن حميد بن بكر المزني عن عمرو بن المغيرة عن أبيه كذا
في الامهات قال أبو مسمود الدمشقي وأبو الحسن الدارقطني صوابه حمزة بن المغيرة وجعل الدمشقي الوهم فيه من مسلم
وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع هوفي باب فضل الفقر تابعه أيوب وعوف كذا للروزي وعند الجرجاني عون
مكان عوف هوفي فضل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا عند ابن عتبة كذا رواية الجمهور وعند بعضهم عن ابن عتبة
مصرفا وهو وهم هو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان والى المدينة لعنه معاوية هوفي كفارة الوضوء وحديث وان
الشمس تطلع ومعهما قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى
والقنبي وقتيبة واكثر الرواة عن مالك عن عبد الله الصنابحي قال البخاري وهم فيه مالك انما هو أبو عبد الله
الصنابحي واسمه عبد الرحمان بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم هوقال القاضي أبو الفضل رحمه الله
قد رواه غيره مالك عن زيد بن اسلم كما قال مالك وهو قول أكثرهم فمالك انما روى عن زيد ماروى غيره
فدل ان الوهم ليس منه وقد رواه معمر والدراوردي وغيرهما عن زيد عن أبي عبد الله الصنابحي كما قال البخاري
ورواه بعضهم عنه عن الصنابحي غير مسمى ولا مكنى وقد رواه الطبايع وبعض رواة مالك فقالوا عن أبي عبد الله
وقال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون يشبه ان تكون له صحبة وروى عنه أيضا غيره هذا وان احاديثه
مرسلة قال أبو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي هوفي باب الامر بالمعروف عن سميد بن جبير سألني عبد الرحمان
ابن ابري ان اسئل ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره وعند مسلم أيضا كذلك وقد ذكره البخاري أيضا
قال ابن ابري غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي سميد بن عبد الرحمان ابن ابري وكذا رواه أبو عبيد ولعله سقط ابن قبل
عبد الرحمان من الرواية الاخرى أو تصحف من ابن نون كناية امرئ ويكون امر ابن عبد الرحمان لان سميد آمن صحابة

النبى عليه السلام قال القاضى رحمه الله لا ينكر سؤال عبد الرحمان بن أبى زى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من هم ألقاه منه وأقدم صحبة وفى باب استخلاف الامام فخرج يعنى النبى عليه السلام بين عباس بن عبد المطلب وبين رجل آخر كذا ذكره مسلم فى حديث عبد الملك بن الليث لكافهم من رواية عقيل عن الزهرى ومن طريق ابن أبى عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس فى حديث عقيل وكذا ذكره البخارى من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهرى وفى باب من نحر البدن قائمة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجمعهم وعند الجرجاني وقال ابن عمر والاول الصواب وفى باب اذا قلم الرجل عن يسار الامام فاقية نادر عن عمرو بن دينار فى كتاب ابن السكن ناداو ودين عبد الرحمان العطار بنسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس له ذكر فى الصحيحين الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان وهو خطأ وأما ابو معشر العطار فكذا هو بالعين صحيح خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البراء ايضا وخرج عنه البخارى واسمه يوسف بن يزيد وابن بن يزيد العطار بالعين ايضا واما يحيى بن سعيد القطان بالقاف فمشهور فصل فى مشكل الانساب فيها (العيسى) بياء واحدة وسين مهملة منسوبون الى عيس من غطفان منهم حذيفة بن اليمان العيسى وعبد الرحمان بن هلال العيسى وشرح بن أوفى العيسى ويقال ابن أبى أوفى وعبيد الله بن موسى العيسى وعبد الله بن أبى شيبة العيسى وهو أبو بكر وأخوه عثمان هاؤلاء جاء نسبهم فيها وأما من ينسب كذلك ممن سمي فيها ولم ينسب فكثير ومثله (العيسى) الا انه بالنون قيل من مذحج فجماعة ايضا نسب منهم الاسود العيسى الكذاب وعمر بن الاسود العيسى وكذلك عمر بن هانى العيسى وأبو عياض العيسى ويشبهه به (العيسى) بالياء باثنتين تحتها وشين معجمة منسوبون الى بنى عائش بن تيم الله بن بكر بن وائل كذا نسبهم ابن ماكولا وعبد الغنى وغيرهما وكذا يقوله أصحاب الحديث وقال بعضهم انما صوابه العائشى منهم امية بن بسطام العيشى كذا روينا عن شيوخنا كما تقدم ويشبهه به (القيسى) بالقاف وآخره سين مهملة منسوب الى قيس عيلان وغيره منهم ممن نسب فيها معمر بن ربى القيسى وزيد بن رباح القيسى ومحمد بن عبد الاعلى القيسى كذا قاله مسلم فى غير موضع وقال فى النذور التيسى قيل لعله من تيم بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل فيجتمع القولان ومنهم هذاب وهو هذبة بن خالد القيسى ويقال الازدى وقد ذكرناه قبل فى حرف الهززة وقول البخارى فى نسب أخيه امية بن خالد الازدى من قيس ووجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان فصل منه فيها (العزى) بفتح العين والنون منسوبون الى عنزة بن أسد بن ربيعة منهم ممن نسب فيها محمد ابن المثنى العزى ابو موسى الزمن ومعد بن هلال العزى وعبد الله بن أبى الهذيل العزى وضبة بن محصن العزى ومثله (العزى) لكنه ساكن النون وهو عامر بن ربيعة وابنه عبد الله بن عامر بن ربيعة كذا قيد الحفاظ منسوب الى عنز بن وائل اخى بكر وتقلب ابني وائل وحكى عن ابن المدينى انه كان يقول فى هذا بفتح النون وكذا نسبه البخارى فى أسماء من شهد بدرا عند ابن السكن وابى ذر وبالفتح قيده عن ابى ذر وعند غيرهم نسبه العدوى وكلاهما

صحيح هو عنزي النسب عدوى بالخلف ويشته به (الغبري) بضم الغين المعجمة وفتح الباء بواحدة وآخره راء
 منسوبون الى غبر بن غنم فخذ من بكر بن وائل منهم محمد بن عبيد الغبري وقطن بن نسير الغبري ويزيد بن عبد
 الرحمان بن اذينة الغبري وهو ابو كثير الغبري ايضا ومن عداها ولاء (فالعبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء
 بواحدة ودال مهملة منسوبون الى عبد القيس في ربيعة وهم كثيرون منهم عبد الله بن هاشم بن حيان العبدى وأبو
 بكر بن نافع العبدى واسماعيل بن مسلم العبدى وشهاب بن عباد العبدى ومحمد بن بشار العبدى وعبد الرحمان بن
 بشر العبدى ومحمد بن بشر العبدى وكثانة بن نعيم العبدى وابو نصر العبدى وهو العوقى ايضا واسمه المنذر بن مالك ومحمد
 ابن سنان العوقى ايضا وليس منهم لكنه نزل فيهم واسمه باهلى بفتح العين والواو وآخره قاف كذا قيدناه عن شيوخنا
 وكذا ذكره اهل الضبط والحفاظ والعوقة بطن من عبد القيس وبعضهم يسكن الواو وقيل هما صحيحان هو عوقة بن
 عوق ويقال لابي نصره (العصرى) ايضا بفتح العين والصاد المهملة وبالراء بطن منهم ايضا ومثله خلود المصرى
 ويشته بهذا الباب (العقدى) بفتح العين والقاف ودال مهملة هو أبو عامر عبد الملك بن عمرو المقدى والمقد بطن
 من بحيلة وقاله صاحب العين المقدى بكسر القاف قال وهى قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الحر بنى عقيد
 بطن من بحيلة ويشته به (العمرى) منسوب الى عمر منهم فيها عمر بن حمزة العمرى وعاصم بن محمد العمرى واخوه واقد
 وعمر ابنا محمد العمرى وغيرهم وليس فيها عمرى بفتح العين وسكون الميم سوى صرارة بن الربيع العمرى احد
 الثلاثة الذين خلفوا كذا ذكره البخارى قال القاسمى ولا عرفه الا العامرى وذكره مسلم العامرى كذا عند أكثر
 شيوخنا وفى بعضها العمرى وكذا لابن السكن والاصملى والمروى وعامة رواه وكذا نسبة ابن اسحاق وغيره قال
 أبو عمر الحافظ هو من بنى عمرو بن عوف أنصارى وذكره أبو داود والعامرى فصل منه وفيها
 (الغبري) منسوب الى بنى الغبر من تميم منهم عبد الله بن معاذ الغبري وثوبان الغبري وعباس بن عبد العظيم الغبري
 وعند العذرى فى باب أصبح من الناس شاكروا كافرنا عباس بن عبد العظيم الغبري بضم الغين المعجمة وباء بواحدة
 وهو خطأ وصوابه ما لغيره الغبري كما تقدم ويشته به (العنزى) بفتح العين وسكون النون وفتح القاف وبالزاي ذكره
 البخارى منسوباً غير مسمى وهو عمرو بن محمد أبو سعيد مولى قريش منسوب الى العنز وهو نوع من الريحان
 قيل انه المرزنجوس ويشته بالغبري ايضا (القرنى) بضم العين وفتح الراء وبمدها نون وعريثة قليل من بحيلة فمنهم
 القرنون فى حديث الحارث بن ومثله (القرنيون) الا انه بفتح القاف مكان العين منسوبون الى قرن قبيلة من مراد
 واحد من قرنى جاء ذكرهم جمعا وفرادى فى حديث اويس القرنى ويشته به (القرى) بضم القاف وكسر الراء وقرية حى
 من بنى عبد القيس منهم مسلم القرى وقليل بل نزل فى قنطرة قرنة فنسب اليها ويشته به (العذنى) بفتح العين والدال
 المهملة بعدها نون منسوب الى عدن مدينة اليمن وهو محمد بن أبى عمر العذنى المكي كذا نسبة فى بعض النسخ
 بعض رواية مسلم وهو صحيح ومثله يزيد العذنى وهو ابن أبى حكيم عن سفیان يروى عنه البخارى عن ابن منير

في آخر كتاب الزكاة **فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف** بهز بن أسد (العمي) وأخوه
 معلى بن أسد وعبد العزيز بن عبد الصمد العمي وعقبة بن مكرم العمي كل هاء لاء بفتح العين وتشديد الميم منسوبون
 إلى عم أو بنى الم قيل من مرة بن مالك بن حنظلة بن تميم وقيل من الأزدي ويشبه به (العمي) بقاف مضبوطة هاكذا
 ذكره البخاري في كتاب الطب غير مسمى وهو يعقوب بن عبد الله وفيها (العدوي) والعدوية بفتح العين والدال
 المهملتين كثير وليس فيها ما يشبه به إلا في سند كتاب مسلم أحمد بن أنس (العدري) وهو أبو العباس الدلاءي منسوب
 إلى بني عدرة حدثنا عنه شيوخنا به وقد ذكرنا سنده في سند مسلم أيضا عدري آخر لكنه لم يشتهر بهذه النسبة وهو القاضي
 أبو عبد الله بن الحذاء وقد ذكرناه في باب الإيمنة من قریش في حديث محمد بن رافع أنه أرسل إلى ابن سمررة العدوي كذا
 في أصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودي ولم يثبت النسب في كتاب التميمي قالوا وهو وهم ليس بعدوي إنما
 هو عامري سواءى وأهل العدوي تصحيف من العامري وقد ذكرنا عبد الله بن عامر العدوي والخلاف فيه في الفصل
 قبله وعويمر (العجلاني) بفتح العين ضبطناه عن شيوخنا وضبطناه عن أبي اسحاق بن الفاسي بكسر العين وعبد الله بن
 المسيب (العابدي) بياء بواحدة ودال مهملة وفي التقریات عبد الله بن عمران العابدي مثله وتقدم أول الأسماء
 الخلاف الذي في الموطن وغيره (العامري) بالميم والراء وفيها (الطاردي) بضم العين وأبو شعبة (العراقي) بكسرها وآخره
 قف وجندب بن عبد الله بن سفيان (العلق) بفتح العين واللام وبقاف وعلقة بطن من بحيلة وقد جاء نسبه في موضع آخر
 القسري وإنما قسر وعلقة اخوان وسفيان (العصفرى) بضم العين والفاء **حرف الفين**

(غ ب ر) قوله ما ذكر ماغير من الدنيا يردها ما بقى ويكون أيضا بمعنى مضى وقوله واخلفه
 في عقبه في الغابر ين أى في الباقيين من الأعداد وقوله في العشر النواير من رمضان أى البواقي وقوله بارك الله لكافى
 غابر ليشكأ أى ماضيا وقوله فغيرت ماغيرت أى بقيت ما بقيت وفي حديث الشفاعة وغبرات من أهل الكتاب
 أى بقايا وفي الاشارة ذكر الغبراء بضم الفين وفتح الباء مصغرا ممدودا فسرهما في الحديث الاسكركة وهو خر
 الذرة ويقال أيضا السكركة وفي حديث أويس القرني اكون في غبراء الناس بفتح الفين وسكون الباء ممدودا كذا
 روايتنا ومعناه فقراء الناس ومن لا يعرف عينه من اخلاطهم وقال أبو على هم الصعاليك ويقال للفقراء بنوا غبراء
 والفقراء بالياء المثناة ممدودا عنهم وجهاتهم والغبرة والغبرة واخذوا به بعضهم في غبراء الناس وبعضهم غير الناس بالميم
 والصواب الاول وإنما يقال بالميم غبراء الناس أى كآتهم وقوله كما ترون الكوكب الغابر كذا في مسلم ومعناه البعيد
 ويقال للذاهب الماضي كما قال في الرواية الاخرى في البخاري الغارب بالمعجمة وفي كتاب ابن الحذاء الغاير بياء باثنتين تحتها
 كأنه الداخل في الغروب وقد فسرناه في حرف الهمزة والاختلاف فيه ومن رواه بالعين المهملة والزاي ومن رواه
 بالعين المعجمة والياء اخت الواو وهذه الرواية لها وجه لاسيما مع قوله بعد ذلك في الاق من المشرق أو المغرب
 واحسن وجوها البعيد كما فسرناه قبل وهو أشبه بصفة منازل عليين **(غ ب ط)** قوله حتى يغبط أهل

القبور أى يحسدوا فى موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمى الموت لقساد الزمان ومنه قوله يبطهم بذلك أى يحسن لهم
فعلهم ويحضيهم على مثله يقال غبطته اغبطه اذا اشتيت ان يكون لك مثل ما هو يدوم له ما هو فيه وحسده اذا
اشتيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبط وهو من امر اكب النساء كلهودج (غ ب ن) ذكر فيها
العين فى البيوع بسكون الباء اذا اخذ شيته منه بدون عوضه وأصله التقص (غ ب ق) لا أغبق قلبها اهلولا
مالا البوق شراب العشى يقال غبقت الضيف اذا سقيته البوق واغبقه ثلاثى وضبطه الاصلى رباعيا بضم الهمزة
وكسر الباء والصواب الفتح فى الهمزة ثلاثى (غ ب س) قوله صلى الصبح بعس بالسين المهملة اختلفت فيه
الروايات فروينا فى الموطن عن أبى محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة
وكذا يقوله أكثر رواة الموطن وضبطه الاصلى فى البخارى فى حديث يحيى بن موسى بالمهملة وقبره مالك قال
يعنى الغلس وله أيضا فى بعض الروايات عنه غبس وغبس وغلس سواء وقال الازهرى هما بمعنى وأنكر الاخفش
شارح الموطن السين المهملة ولم يقل شيئا وقد جاءت حروف كثيرة بالسين والشين معا مثل سمته وشمته وسدقة من
الليل وشدقة وسودق وشودق وغير ذلك قال أبو عبيدة غبس الليل وأغبس اذا أظلم وقال الازهرى هى بقية ظلمة الليل
يخالطها يابض الفجر ومنه قيل للادلج من الدواب أغبس قال والغبس بالمعجمة قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس
وهى كلها فى آخر الليل ويجوز الغبس بالمعجمة فى أول الليل وفى كتاب مسلم فى حديث سلمة مافارقنا منذ غبس كذا
للعدري ولغيره غلس وهو ما تقدم (غ ب ي) قوله من غبى عليه طريق الحديث بفتح العين وتخفيف
الباء المكسورة أى خفى والغبوة الجهالة والغفلة فصل الاختلاف والوهم فى حديث أبى
هريرة فى باب اذا رأيتم الهلال فصوموا فان غبى عليكم بياء خفيفة وفتح العين كذا هو لا بى ذر وعند القاسمى غبى
بضم العين وتشديد الباء وكذا قيده الاصلى بخطه والاول ابن ومناه خفى عليكم وقال ابن الانبارى الغباء شبه
الغبرة فى السماء والغبوة الغفلة وتقدم قول مسلم ويقذفونه الى قلوب الاغبياء أى الجبلية من الغبوة وتقدم
الاختلاف فيه فى حرف العين وقوله فى حديث الشفاعة وغير أهل الكتاب كذا هو بضم العين وتشديد
الباء للكافة أى بقاياهم وعند السمرقندى وغير أهل الكتاب بفتح العين حرف الاستثناء وهو وهم والصواب
ما تقدم كما قال فى الحديث الآخر وغيرات من أهل الكتاب وفى شدة عيش النبى صلى الله عليه وسلم قوطا فى الشعر
فكثته فغير كذا لابن ماهان ولغيره فى والمعنى متقارب وفى أكثر النسخ بقى (العين مع التاء)
(غ ث ت) قوله يفت فيه ميزابان بضم العين ذكرناه فى حرف الباء للاختلاف فيه ومعناه يدقان الماء بقوة
ويتابع دفق الماء فيه وهو مثل يصب بالعين المهملة والتاء بواحدة فى الرواية الاخرى وقد ذكرناه وكأنه من ضغط
الماء لكثرتة عند خروجه والفت الضغط ومنه فى بعض الروايات فى المبعث فاخذنى فتتنى أى ضغطنى وسيأتى
تفسير فطننى (العين مع التاء) (غ ث ث) قوله لم حمل غث أى هزيل

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في حديث ابن أبي شيبة كما ثبت الغناء في جانب السيل كذا لاكثر رواة مسلم بغين مضمومة ممدودا يريد ما احتمله من الزراريح كما قال في الحديث الآخر كما ثبت الحبة وقد ذكرناه واصل الغناء كل ما جاء به السيل وفي رواية السمرقندي الغناء بالقاف مكسورة ممدوداً واحداً الغناء وهو ﴿ الفين مع الدال ﴾ (غ د ه) قوله اغدة كغدة البعير الغدة هي شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمية تثبت بين الجلد واللحم للبعير وغيره وهو منصوب على المصدر وكذا حكاها سيدييه في المنصوبات أي أغدت غدة وبالوجهين يرويه الرواة والرفع على المتبداً أو الفاعل بفعل مضر أي أصابتنى أو أخذتنى غدة (غ در) قوله أي غدر مثل عمرو معناه يا غادر ولا يقال غدر إلا في النداء والمرأة يا غدار مثل يالكع ويالكاع والغادر ناقض العهد ومنه قوله هل يغدر يقال منه غدر يغدر بكسر الدال في المستقبل فاما اغدر واغادر فمعنى ترك ومنه قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ومنه قوله في الحديث الآخر شفاء لا يغادر سقماً (غ د ق) قوله عين غديقة أي مطر كثير وقد تقدم تفسير العين والغيث الغدق بفتح الدال الكثير وصف غديقة هنا على التكبير وقد رواه بعضهم غديقة ضبطنا الضبطين على الخافض أبي الحسين اللغوي قال ابن الأنباري الغدق المطر الكثير القطر (غ د و) قوله غدوة في سبيل الله اوروحة الغدوة بفتح العين من أول النهار الى الزوال والروحة بعدها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينها وحجة لما لك في مذهبه في رواح الجمعة أنه بعد الزوال وقد ذكرناه في حرف الراء والغدوة هنا السير في الغداة وقبل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث من هذا غذا ويغدوا بمعنى سار بالغدو وقوله ففرقت أن يفوتني الغداء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم ما يتغدى ممدودا وقال ابن وضاح إنما أراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطأ من التفسير اذ لا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة أبي هريرة وقوله كنت الزم رسول الله على شبع بطنى ما يدل على التفسير الاول وقوله في السلام والغاديات والرائحات تفسر في حرف الراء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله اغدوا بسم الله كذا عند أكثر شيوخنا بالدال المهملة أي سيروا ورواه أبو عمر بن عبد البر اغزو بالزاي والاول اشهر وفي حديث يحيى بن يحيى لغدوة يغدوها العبد في سبيل الله وعند الهوزني لغزوة يغزوها بالزاي فيها والاول المعروف وفي الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت حتى غدوت كذا لكافة شيوخنا وهو الصواب ورواه بعضهم غزوت بالزاي وهو خطأ وفي حديث الثلاثة فاصبح رسول الله غاديا كذا لاكثرهم ولبعض رواة مسلم غازيا من الغزو والوجه الاول ﴿ الفين مع الدال ﴾ (غ ذ و) قوله بين غذاء المال وخياره وغذاء الدال بكسر الفين ممدودا هو رديثا وصغارها واحدا يغذى مثل دنى وقوله حتى يغذى على بعض سوارى المسجد بفتح العين وكسر الدال مشددة أي يبذل دفعة بعد دفعة والعرق يغذى مثله اذ لم ينقطع سيلان دمه ويقال فيه يغذى بالكسر ويغذوا واما الغذاء من الطعام فممدود وغذوت الصبي اغذوه غذوا وغذاء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله فاذا

سعد يغذ جرحه اى يسيل لا يرقأ كذا للقاسى ولا يى بجر من شيوخنا عن مسلم مثل يغزو وعند أكثرهم وأكثر
رواة البخارى يغذوا مثل يغزوا وهما بمعنى صحيحان وقال ابن دريد غذى العرق يغذى مشددا مثل ولى يولى اذا لم
يرقأ دمه وعند ابن ماهان يصب مكان يغذوه بمعناه وقال صاحب الافعال غذا الجرح ورم وأيضا ندى وف
كتاب التوحيد تصنع على عيني تغذى ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملى وسقطت للحموى وأبى الهيثم
والنسفى ﴿الغين مع الراء﴾ (غ رب) قوله فاستحالت غربا أى صارت وانتقلت داوا كبيرة والغرب
بفتح الغين وسكون الراء اللؤلؤ العظيمة فاذا فتحت الراء فهو الماء السائل بين البير والحوض ومنه قوله ماسقى
بالغرب أى باللؤلؤ وفى الحديث الآخر لا تزال طائفة من امتى ظاهرين وهم أهل الغرب ولا يزال أحل الغرب قال
يعقوب بن شيبه عن على بن المدينى الغرب هنا اللؤلؤ المذكورة وأراد العرب لانهم أصحابها والمستقون بها وليست
لاحد الا لهم ولا تبعهم وقال معاذهم أهل الشام فعمله على أنه غرب الارض خلاف الشرق والشام غرب من
الحجاز وقال غيره هم أهل الشام وما وراءه وقيل المراد هنا أهل الحدة والاستنصار فى الجهاد ونصرة دين الله والغرب
الحدة وقولها وأحرز غربه منه أى دلوه الموصوفة وقوله هل من مغربة خبر قال أبو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وأصله
من الغرب وهو البعد وبالكسر رواه شيوخ الموطأ وقدروته بالكافة بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب مغربة
بسكون الغين وحكاية البونى عن بعضهم ومعناه هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل هل من خبر جديد من
بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله أصحاب الافعال بالتخفيف قال وأغرب الرجل اى بغرب من قول او فعل وعلى
الاضافة بغير تنوين روينا عن شيوخنا فى الموطأ أنكر بعضهم نصب خبر وأجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل فى
مغربة وهو الذى كان يميل اليه بعض شيوخنا من اهل العربية وقوله وتغرب عام أى نفيه عن بلده يقال غربت الرجل واغربته
اذا نفيته وأبعده وقوله كما تذاذ الغريبة من الابل معناه الرجل يورد ابله الماء فتدخل معها الناقة ليست منها فتصرف عنها حتى
يسقى ابله وقوله كالكوكب الغارب معناه البعيد من مرءى العين الدانى للغروب ومثله فى الرواية الاخرى العازب بالعين
المهمل والزاي ويروى الغارب وقد ذكرناه قبل وقوله فاصابهم غرب يقال على النعت منونان بفتح الراء وسكونها قال
أبو زيد بفتح الراء اذا رمى شيئا فاصاب غيره وبسكونها اذا أتى السهم من حيث لا يدري وقال الكساء اى والاصمى
انما هو سهم غرب بفتح الراء مضافا الذى لا يعرف راميها فاذا عرف فليس بغرب قال أبو عبيد والمحدثون يسكنون
الراء والفتح أجودوا أكثر فى كلام العرب وقال ابن سراج وبلاضافة أيضا مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها
ومنهم غرض بالضاد وحجر غرض (غ رث) وقوله وتصيح غرثى من لحوم الفواقل أصل الغرث
بفتح الراء الجوع هذا الاستعارة أى أنها لا تذكر أحدا بسوء ولا تقتابه وفى حاجة الناس والجنة وقول الجنة مالى
لا يدخلنى الاضعفاء الناس وغرثهم وسقطهم كذا فى حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة هو بمعنى ما تقدم من
ضعفائهم ومجراوهم (غ رر) وقوله غرة عبد أو ولادة الغرة عند أهل اللغة المنسمة كيف كانت وأصله

والله أعلم من غرة الوجه قال أبو عبيد الغرة عبد أو أمة وقال غيره الغرة عند العرب أنف من شيء يملك مكانه
قد يكون هنا لأن الإنسان من أحسن الصور وقال أبو عمرو معناها الأبيض ولذلك سميت غرة فلا يؤخذ فيها
أسود قال ولولا أن رسول الله أراد بالغرة معنى زائدا على شخص العبد والأمة لما ذكرها ولقال عبد أو أمة وقيل أراد
بالغرة الخييار منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتوين على بدل ما بعدها منها وأكثر المحدثين يروونه على
الإضافة والاول الصواب لأنه تبين للغرة ما هي وقوله أنتم النفر المحجلون من الوضوء ومن استطاع منكم أن يطيل
غرفته وفي خيل غرة محجلة الغرة بياض في وجه الفرس والحجلة في قوائمه يريد أن سبأه أمته في القيامة في وجوهها
ومواضع وضوئها ما نور يشرق أو بياض تبين به جماعتهم من بين سائر الناس أو ما الله أعلم بذلك وقوله غرة
أن يقتلا بفتح الاولى والآخرة وكسر العين وتشديد الراء ومعناه حذارا وتغريرا أي مخاطرة ليلا يقتلا وغرة
مصدر ونصب غرة بالمفعول له أو من أجله قاله الأزهري وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري
تغريرا وغرة وقال بعضهم معنى قوله تغرة أن يقتل أي عقوبتهما وهذا بعيد من جهة اللفظ والمعنى وقوله أغار عليهم
وهم غارون أي غافلون والغرب بالكسر والغري باللام الذي لا علم عنده بالأمور بين الغرارة والاسم الغرة بالكسر
والغري أيضا الكفيل وأغرى ريك من فلان أي كفيلك وغريرك منه أي احذرته وقوله لأن اغتر بهذه الآية ولا
اقاتل يعني قوله فقاتلوا التي تبغى أحب إلى من أن اغتر بالآية الأخرى يعني قوله ومن يقتل مومنا عند ابن السكيت
فيه وهم وتغيير والصواب هذا أي اخطر بترك مقتضى الأمر بها أحب إلى من أن اخطر بالدخول تحت وعيد
الآية الأخرى والغرر المخاطرة ومنه عش ولا تغتر ومنه قوله تعالى فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور أي
يخدع ويخاطر ويتعرض للهلاك ومنه نهى عن بيع الغرر وهو الجهل بالبيع أو ثمنه أو سلامته أو أجله ومنه لا يغرك
أن كانت جارتك أو ضامتك أي لا تغترى بها وبها وأدلالها على النبي لحبها وجمالها فتفعل مثل فعلها فتقع في
الغرر والخطر والمكروه ولا تعرض بنفسك للمكروه ويقعك فيه اقتداؤك بها وما تفعله لا دلالة لها بجمالها ومكانتها
وأن كانت في موضع الفاعل وقوله فأتى بابل غر الدرا أي يبضا يريد أعاليها وقد فسره في حرف الدال وأراد أنها
بيض فغير بياض أعاليها عن جملتها ومثله قوله وانت الجنة الغراء أي البيضاء من الشحم أو بياض البر كما قالوا
التريد الأعفر أي الأبيض وقد تقدم في الجيم (غ ر ز) قوله غرز التقيع بفتح العين والراء كذا ضبطناه على
أبي الحسين وحكي فيه صاحب العين السكون قال وواحدة غرزة مثل قمره وتمر وبالوجين وجدته في أصل
الجباني في كتاب الخطابي قال أبو حنيفة هو نبات ذو أغصان رقاق حديد الأطراف يسمى الأسل وتسمى به
الرماح وشبهه به وهو الديس وقال صاحب العين هو نوع من الثمام وتقدم تفسير التقيع وقوله ورجله في الفرز مثله
بسكون الراء هو للرجال مثل الركاب للسروج وقوله استمسك بفرزه منه وهو ضرب مثل واستعارة لملازمته
واتباعه كمن يمسك بفرز رحل الآخر وقوله والجرمة والجبين غرائز يضعها الله حيث يشاء الغريزة الجبلة

والطبيعة التي يخلق الله عليها العبد دون ان يكتسبها وقوله أن يغرز خشبه في جداره أى يدخل طرفها فيه (غرل) قوله يحشر الناس غرلا يريد غير مختنين والواحد أغرل (غرم) قوله أعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم أيضا قال الله تعالى فهم من مغرم مثقلون والغريم الذي عليه الدين والذي له الدين وأصله الزوم والدين الذي استعاض منه عليه السلام اما استدائه فيما يكرهه الله الوفاء يجب ثم عجز عن أدائه او مغرم له به عجز عن القيام به وأما من احتاج اليه وهو قادر على أدائه فلا يكرهه بل قد تدان عليه السلام هو وأصحابه (غرف) قوله فتكون اصول السلق غرفة وفي الرواية الاخرى فصارت غرفة بفتح الغين وسكون الراء وبالفاء أى مرقا يعرف وقد ذكرناه واختلاف فيه في العين وقوله من غرفة واحدة قيل يقال غرفة وغرفة بمعنى واحد وقيل بالفتح الفعل وبالضم اسم ما اغترف قال يعقوب مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفة بالضم مقدار ماء اليد وبالفتح المرة الواحدة قال ابن دريد الغرفة والغرفة ما اغترفته بيديك (غرق) قوله الفرق شهيد كذا في أكثر الاحاديث ووقع في كتاب البخاري في فضل التهجير الغريق بالياء وكلاهما صحيح قال الاصمعي يقال لمن غرق غرقا مات غرقا فهو غريق وقال أبو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه أدعوك دعاء الفرق أى الذى يخشاه ويتوقه وقوله اغرورقت عيناه قال يعقوب أى امتلأت بالدموع ولم تقض وقوله الا الغرق فانه من شجرهم قال الهروي هى من العضاء قال غيره هو العوسج وقال أبو حنيفة واحد الغرق غرقدة وهى شجرة العوسج اذا عظمت صارت غرقدة وقيل هو غير العوسج وله ثمر أحمر مدور حلويوكل كانه حب العقيق ورأيت في بعض التعليقات عن بعض رواة البخارى في حواشيه بخط بعض من لقيناه من الاشياخ انه الدفلى وليس بشىء وبيع الغرقدسمى بشجرات غرقد كانت فيه قديما (غرض) قوله لا تتخذوا الروح غرضا أى لا تنصبوه للرعى وقوله ورمية الغرض الغرض بفتح الغين والراء هو الشىء الذى ينصب يرمى اليه قيل انه يجعل بين الجزلتين ومنه قوله فيضرب به بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض وبين القطعتين مقدار رمية غرض والذى عندي ان معناه عائد الى وصف الضربة بالسيف أى فيصيبه به اصابة رمية الغرض فيقطعه جزلتين وقد ذكرناه وكذلك تقدم الكلام على قوله لا تتخذوا الروح غرضا في حرف الراء (غرى) قوله اغروا بى أى اولعوا مستضعفين لى ولا يقال اغرى به الا في مثل هذا وان لم يغره به احد وهو بضم الهمزة على صورة ما لم يسم فاعله ويقال غرى به بفتح الغين ايضا واغريته به وعاليه سلطته

فصل الاختلاف والوهم قوله في اشتراء جنين الامة ولا يحل البائع ان يستثنى ما في بطنها لان ذلك غرر كذا الرواة الموطا وكان عند ابن جعفر من شيو خنا ضرر بالضاد وليس بشىء وفي حديث أنس ومرقا فيه دباء كذا الرواة الموطا وعند ابن بكير وغرفا فيه دباء وهو بمعناه وقد فسرنا هذه اللفظة وقوله في حديث المرأة التي طبخت اصول السلق بالشعير فصارت غرفة مثله وقد فسرناه وعند القماسبى وابى ذر عرقه بالعين المهملة والقاف وقد ذكرناه في حرف العين وما قيل انه الصواب من ذلك وفي حديث عمرو بن سلمة فكنت أحفظ ذلك الكلام

كما يغرى في صدرى وكذا أحسبه في رواية النسفي أى يلصق بالغراء كذا رواه بعضهم وفسره وعند القاسبي
 والاصل وكافهم فيه يقرأ بالقاف من القراء ؤ عند أبي الهيثم يقرى كأنهم من الجمع من قولهم قرئت الماء في الخوض اذا جمعت
 والاول اوجه ؤ قوله في غسل المرأة ثلاث افراغات كذا لم وعند ابن ما هان اغرافات وهو وهم ؤ في كتاب البخارى في باب
 صفة أهل الجنة واهل النار اصابه غرب سهم كذا رواه الا ابن السكن فعنده سهم غرب وهو الصواب المعروف لكن قد يصح
 ان يقال في الاول اصابه غرب سهم على البدل وقد فسرناه ؤ قوله في محاجة الجنة والنار وقول الجنة مالى لا يدخلني
 الاضعفاء الناس وسقطهم وغرهم يفتح الغين والراء وباء مثله كذا لكافة رواية مسلم في حديث عبد الرزاق ومعناه
 قريب من قوله ضعفاء وهم أى مجاويهم والغرث الجوع كما قدمناه وفي رواية الطبري وغرهم بكسر الغين وشذ الراء وبقاء
 باثنين فوقها ومعناه اهل الغفلة والبله منهم كما قال في الحديث الآخر اهل الجنة ابله سماهم باسم المصدر والغرة البله والغفلة
 ﴿ الغين مع الزاى ﴾ (غ ز و) ؤ قوله كان اذا استقبل مغزى بالفتح مقصور ومغزاة أيضا وضع الغزو وجمعه مغازى ومنه
 اذا بلغ به رأس مغزاته وتكون أيضا الغزوات نفسها والغزاة والغزى والغزى واحد جمع غاز ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾
 ؤ قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاهما قط غير
 غزوتين وذكر الحديث وفي رواية العذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وكلاهما صحيح والاظهر رواية العذري لان في
 الحديث الآخر قبله الا غزوة تبوك غير أنى تخلفت في غزوة بدر وذكر الحديث فالأظهر انه أحال عليه وعلى الرواية الاخرى
 فهي غزوتان وكذا جاء في كتاب التفسير في البخارى غير غزوتين غزوة العسرة وغزوة بدر ؤ في غزوة خيبر في حديث
 التيسى وكان اذا اتى قوما بليلى لم يغز بهم حتى يصبح كذا بالزاى لابي الهيثم لم يغز بهم والذي لغيره من رواة الموطأ لم
 يغز حتى يصبح من الغارة وهو الوجه ﴿ الغين مع الطاء ﴾ (غ ط ط) ؤ قوله فغطني أى غمى ونحوه
 غمى في بعض الروايات وهو حبس النفس مدة وامساك اليد او الثوب على الفم والخلق خلقا يقال في كله غمته يغمته يقال
 بالطاء في الخلق وتغيب الرأس في الماء وقوله له غطيط وحتى سمعت غطيطه قال الحر بنى هو صوت يخرج منه التائم مع نفسه
 وقوله والبرمة تقط أى تغلى ولغليانها صوت ﴿ الغين مع اللام ﴾ (غ ل ب) ؤ قوله ان رحمتى تغلب
 غضبى هذا استعارة لكثرة الرفق والرحمة وشموها على العالمين فكانها الغالب ولذلك يقال غلب على فلان حب
 المال وغلب عليه الكرم والغالب عليه المقل أى أكثر خصاله أو أفعاله والافغضب الله تعالى ورحمته صفتان من
 صفاته راجعتان الى ارادته ثواب المطيع وعقاب العاصى وصفاته لا توصف بغلبة احداها على الاخرى ولا بسبقها لها
 لكنها استعارة على مجاز كلام العرب وبلاغتها في المبالغة وقوله في باب سقاية الحاج لولا ان تغلبوا نزلت حتى اضع
 الجبل على هذه يريد يقتدى بى الناس فى استقاء الماء للناس فيغلبونكم على سقائكم ومتبكم من ذلك وقوله ان يشاد
 هذا الدين احدا لاغلبه بتشديد الدال ويروى برفع الدين ونصبه ومعناه ذم التعق والغلو فى الدين وقوله الاغلبه
 أى اعياء غلوه واضعف قوته وماله وتركه وفسره قوله اكافوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يعمل حتى تملوا وقوله

وشر السير الحقيقية (غ ل ط) * قوله بالاغليط جمع اغلوطه بضم المهمزة وهو ما يغلط فيه ويخطأ أى ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع اغلوطه وهى معاب المسائل ودقائق النوازل التى يغلط المتكلم فيها وقال الداودى ليس بالاغليط أى ليس بالصغير الامر والسير الرزية (غ ل ظ) * قوله انت اغلظ وافظ الغلظة الشدة فى القول ومنه قوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة ويقال ايضا غلظة بالضم وغلظة بالفتح (غ ل ل) نهى عن الغلوف ولا تقبل صدقة من غلوف وانه قد غل ولا تغلوا كله من الخيانة وكل خيانة غلوف لكنه صار فى عرف الشرع لخيانة المغانم خاصته يقال منه غل وأغل وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أى لا يحقد والغل بالكسر الحقد ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهى الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه بغل بتخفيف اللام من وغل يغل وغولا وقولوا كره الغل بالضم هى جامعة تجمل فى العنق (غ ل م) * قوله فصادفنا البحر حين اغتم معناه هاج وارفعت امواجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب وقوله نام الغليم ونحن غلمان شبية واغيلة من قريش ويدخل عليك الغلام اليفع يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وجمعه غلمان واغيلة تصغير وتقول العرب أيضا للرجل المستجمع قوة غلام واليفع الذى قارب البلوغ ويقال الذى ادرك البلوغ وفى حرف النون قوله فى كتاب الحج يستنى عليه غلامنا (غ ل ف) * قوله غلفها بالحاء والكم الرواية بالتشديد قال ابن قتيبة غلف لحية خفيف ولا يقال بالتشديد وفى العين غلف لحية قال ابن الانبارى وقول العامة غلف لحية بالغالية خطأ والصواب غليتها بالغالية وقال الحر بنى فى الحديث كنت أغلّل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعى يقال تغلّى من الغالية وتغلّها اذا ادخلها فى لحية وشاربه وقال الفراء لا يقال تغلّى وقوله وقلوبنا غلفا مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف معناه كانه من قلة فطنته وانشراحه لا يصل اليه شئ مما يسمع فكانه فى غلاف وهو صوان الشئ وغطاؤه وهو مثل قوله تعالى فى الآية الاخرى قلوبنا فى اكمة مما تدعوننا اليه وفى آذاننا وقر وفى ذبيحة الاغلف كذا رواه ابن السكن وغيره الاقلف وهما بمعنى هو الذى لم يختتن (غ ل ق) * قوله لا طلاق فى الاغلاق قال ابن قتيبة هو الاكراه عليه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب أهل العراق وقيل معناه النهى عن ايقاع الطلاق الثلاث بمرّة فهو نهى عن فعله لاننى لحكمه اذا وقع لكن ليطلق للسنة كما امر وقوله انى رجل غلق سى الخلق * قوله علقى الاغلاق أى المفاتيح وقوله غلقى الرهن ولا يغلق الرهن بفتح اللام فهما هوان يؤخذ بما عليه اذ الم يوفى ما رهن فيه الى الاجل بشرط وقد فسر كذلك مالك وقيل معناه لا يذهب الدين بضياعه وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكره هذا أبو عبيد من جهة اللغة (غ ل س) * قوله غلسنا وما يعرفن من الغلس تقدم تفسيره مع الغبس قال أبو زيد الغلس آخر الليل حين يشتد سواده ومنه قوله غلسنا أى فعلنا ذلك اتينا ذلك الوقت (غ ل و) * قوله قريب من غلوة بفتح الغين أى طلق فرس وهو امده جريه وهو الغلاء أيضا مكسور ممدود واصله فى السهم وهو ان يرمى به

حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاورة الحد ومنه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمي والجرى غلاء بالكسر وذكروا فيها الغلوف في الدين وهو من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاورته ومنه قوله تعالى لا تغلوا في دينكم **فصل الاختلاف والوهم** في الموطأ في باب عيب الزريق فيواجره بالاجارة العظيمة أو الغلة كذا لكافة الرواة عن يحيى وعند ابن عيسى أو القليلة وكذا رواية ابن واضح وكذا ابن بكير ومطرف وغيرهما من الرواة وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم وللأصيلي اغلاق وهو الصواب **الغين مع الميم** (غم د) قوله الا ان يتعمدني الله برحمته أي يسترن بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه ويستره (غم ر) * قوله قد غامر فسرته المستعمل عن البخاري أي سبق بالخبر وقال أبو عمر والشيباني المغامرة المعالجة ومعناه هنا قريب من هذا أي سارع وقد غاضب وهو فاعل من الغمر والغمر الحقد والعداوة وقال الخطابي معناه خاص فدخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث الآخر ولا ذى غمر على أخيه أي ولا ذى ضغن ولا حقد وقوله بطل مقام أي يخوض غمرات الحروب أي شدائده ومنه غمرات الموت أي شدائده ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار أي شيء كثير واسع يغمره ويغطيه وقوله كئل نهر غمر بفتح الغين أي كثير الماء متسع الجرى وقوله اطلقوا لي غمري بضم الغين وفتح الميم هو القدح الصغير (غم ز) * قوله فاذا سجد غمزني أي طعن بأصبعه في لاقبض رجلي من قبله وقيل اشار إليها بعينه وهو خطأ لأنها قد اخبرت ان البيوت يومئذ ليس فيها مصابيح ومثله فغمز ذراعي وقال اقرباها في نفسك ويغمزني فافتح عليه ومثله فالتفت فغمزني وقال بعضهم معناه اشار إلى الاول وأولى لأنه في رواية مطرف وأبي مصعب وابن بكير فوضع يده في قفاي فغمزني ومنه يعترض الجوازي يغمزهن أي يقرصهن وقوله لا تعذبني اولادك بالغمر هو رفع اللهاة بالأصبع وقد فسرناه في الدال والغين وقوله في حديث جابر في الشجب وهي القرية ويغمزه بيده قيل معناه يعصره ويحركه وهو كله قريب المعنى (غم ط) قوله من غمط الناس أي استحقرهم كذا روايتنا في هذا الحديث بالطاء في الصحيحين من جميع الطرق وقد رواه بعضهم غمص بالصاد وكذا رويناه في كتاب أبي سليمان وغيره وهو بمعناه وسنذكره في الحديث الآخر في بابه (غم م) قوله في الهلال فان غم عليكم فاقدروا له بضم الغين وشد الميم أي ستره الغمام كذا رويناه في الموطأ بغير خلاف وفي كتاب مسلم في حديث يحيى بن يحيى وأغشى وعند بعضهم غمى بتخفيف الميم وكسرها وفتح الياء وكذلك في البخاري وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر عنه من انغاء المرض يقال غمى عليه وأغشى والرابعى أفصح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروي يقال غامت السماء وأغامت وتغيمت وتغيمت وتغيتم وتغيتم وتغيتم وزادنا شيخنا أبو الحسن غمت وأغمت مخفقان فعلى هذا يصح غمى وأغشى من الغيم والغمام وانكر أبو زيد غامت وصححها غيره وقد جاء في كتاب أبي داود فان حالت دونه غمابة فهذا تفسير لذلك في الحديث نفسه وكان في رواية الصدفي من شيوخنا والخشني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ عمى بالعين المهملة أي التبس وقد فسرناه في بابين قبل وذكره البخاري في حديث أبي هريرة

في باب اذا رايت الهلال فصوموا عبي بضم الغين كذا للاصيل والقابسي ولا بى ذرغبى بفتحها أى خفى وقد
 ذكرناه في بابيه وقوله يستسقى الغمام بوجهه هو السحاب قال نبطويه هو الغيم الايض سمي بذلك لانه يغم السماء أى
 يسترها وقيل سمي بذلك من اجل لقاحه بالماء لانه يغمه في جوفه قال شمر ويجوز ان يسمى غماما من اجل غمغمته
 وهو صوته والغمام واحد وجماعة واحديتها غمامة في كتاب النكاح في الهدية للعروس قول انس في خبر الذين
 اطالوا الجلوس عند النبي عليه السلام في وليمة زينب فجعلت اعتم لذلك مشدد الميم أى اصابني الغم لتأذى
 النبي عليه السلام بذلك ورايت بعض الشارحين قد اختلط عليه ضبطه حتى لم يعرف معناه وقال اظنه اعتم بعين
 غير معجمة وتاء مكسورة مخفف الميم وفسره بمعنى ابطى ولا معنى له هنا وانما اراد انس انه اعتم لاغتمام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وشغل سره بالذين قعدوا يتحدثون في بيته وتأذيه من ذلك واستحيائه منهم كما قال تعالى ان ذلكم
 كان يؤذى النبي الآية ومنه قوله في حديث آخر مغموما وقوله تعالى من بعد الغم وسمى غما لاشتجاله على القلب
 وقوله تاتي البقرة وآل عمران كاهما غمامتان أو غيايتان بمسين في الاول ويا بين باتنتين تحتها في الثاني هما بمعنى
 (غم ص) قوله اغمضه بكسر الميم أى اتفداه واعيه والغضب عيب الناس واستحقارهم واصله الطعن بالقول
 السوء وقوله لا ارى الا مغموصا عليه أى مطعونا عليه بالنفاق وقوله في ام سليم وهي ام انس الغميصاء هي التي في
 عينها غمض وهو مثل الرمض وهو قذى تقذفه العين وقيل انكسار في العين وكانت ام انس تعرف بالوصفين معاً الغميصاء
 والرميصاء وجاء اللفظان في الحديث في مسلم بالغين مصغرا وفي البخارى بالراء مصغرا وفي هذه الكتب بالراء مكبرا
 وقال بعضهم ان المشهور ان الغميصاء اسماء هي ام حرام بنت ملحان اخت ام سليم وامام سليم فالرميصاء بالراء وهذا
 الحديث يرد قوله وقد ذكرناه في حرف الراء (غم ض) قوله فاعمضه أى اظبط اجقان عينيه بعضها على
 بعض يقال اغمض الرجل اذا نام ومنه اغمضته عند الموت (غم س) قوله في حديث الهجرة وكان غمس
 يمين حلف وغمس حلقا في آل العاصي أى حالهم ومعنى غمس هنا على طريق الاستعارة وذلك ان عاداتهم ان
 يحضروا عند التحالف جفنة مملوءة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيها ايديهم ليمسوا فقد تحالفهم بذلك وبذلك
 سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم وجاء هذا الحرف في كتاب عبدوس بعين مهملة ولا وجه له وقوله واليمين
 الغموس بفتح الغين قيل هي التي تقطع بها الحق وقال الخليل التي لاستثناء فيها قيل سميت بذلك لغمس صاحبها
 في المسائم وقيل في النار (غم ي) قوله فلما اغمى عليه أى غشى عليه قال صاحب الافعال يقال غمى عليه غمى
 واغمى عليه اذا غشى عليه قال غيره والرابعى افصح ﴿الغين مع النون﴾ (غن ثر) قوله يا غنثر بضم
 الغين والثاء المثناة وبعضهم يفتح الثاء وبالوجهين قيدنا الحرف عن أبي الحسين وغيره والنون ساكنة وذكر الخطابي
 فيه عن النسفي فتح العين المهملة وتاء باتنتين فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه فيهما يالتم يادنى
 تحقيرا له وتشبيها بالذباب والغنثر ذباب وقيل هو ما خوذ من الغنثر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول

عثمان هو لا - رعا غفرة أى جملة والاغتر الجاهل ومثله الغائر وغير معدول منه ثم زيدت فيه النون والله أعلم قال الهروى واحسبه الثقيل الوخيم (غ ن ج) «قوله فى تفسير العربية الفعجة هو شكل فى الجارية وتكسر وتدل (غ ن م)» «قوله رب الغنمة صفرها كانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك قوله فى حديث ام زرع وجدنى فى غنيمة وقوله السكينة فى أهل الغنم قيل اراد بذلك أهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعة الذين هم اصحاب ابل (غ ن ي)» «قوله اعظم الناس غناء بفتح الغين ممدودا أى كفاية واجزاء والغنى بالكسر والقصر ضد الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ويروى ما ابقت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله وابدا بمن تحول وقوله تعالى يستلونك اذا ينفقون قل الفوقيل الفضل عن اهلك وقيل فى قوله ما ابقت غنى تاويل آخرأى ما اغنى المسكين عن المسئلة وجبر حاله ومنه قوله ورجل ربطها تغنيا وتغفا أى ليكتسب بها ويستغنى عن الناس وسواهم والحاجة اليهم وقوله لاتحل الصدقة لغنى هو من هذا وعن أبى الدرداء هى صحة الجسد واما الفناء من الصوت فهو ممدود وفى الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال سفيان معناه يستغن به يقال تغانيت وتغنيت بمعنى استغنيت وفى الحديث ما اذن الله لشيء اذنه لنبى يتغن بالقرآن يريد يجهز به فسر فى الحديث انه من الجهر وتحسين الصوت كما قال فى الحديث الآخر زينوا القرآن باصواتكم وقيل هذا المعنى فى الحديث الاول وكل رفع صوت عند العرب غناء وقيل معناه تحزين القراءة وترجييعها وقيل معنى يتغن به أى يجعله هجيرا وتسليه نفسه وذكر لسانه فى كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحداء والرجز فى تصرفاتها واسفارها واستقامتها وحروبها وانديتها وقول عثمان لمارحين اتاه من عند على رضى الله عنهم بكتاب صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اغناها عنا بقطع الالف أى اصرها وسرها عنا وقيل كفها عنى يقال أغن عنى شرك أى كفه وقيل ذلك فى قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه وفى قوله ان تغنى عنهم اموالهم ومثله ان يغنوا عنك من الله شيئا أى يمنع ويكف «قوله جاريتان تغنيان بما تناولت به الانصار قال وليستا بمغنيتين الغناء الاول من الانشاد والثانى من الصفة اللازمة أى ليستا بمن اتصف بهذا واتخذ صناعة الا كما ينشد الجوارى وغيرهن من الرجال فى خلواتهم ويترنمون به من الاشعار فى شئونهم ويحتمل ان يكون ليستا بمغنيتين الغناء المصنوع المعجى الخارج عن انشادات العرب

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ «قوله فى حديث ابن مسعود واتالا اغنى شيئا لو كانت لى منعة

كذا للحموى والنسفى وعند غيرهما لا اغير بالياء والراء والاول اوجه وان كان معناها يصح أى لو كان معى من يمنعنى لاغيت وكففت شرم أو غيرت فعلهم ﴿الغين مع الصاد﴾ (غ ص ص) «قوله والبيت غاص باهله يقال غص الموضع بالناس اذا امتلأ بهم ومنه القصة وهى شئ يملأ بجرى النفس ويضيقه ﴿الغين مع الضاد﴾ (غ ض ب) «قوله ان رحمتى سبقت غضبى الغضب فى غير حق الله حدة حفيظة وهيجان حمية وهى فى حق الله تعالى ارادة عقاب العاصى واظهار عقابه وفعله ذلك بهوسياتى بيانه فى رسم سبق فى حرف السين (غ ض ض)

مغيب الشمس وقول البخارى فى تفسير قوله حميا وغساقا غسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسيق واحد ولم يزد ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت وقيل اذا دامت وغسق الجرح اذا سال منه ماء اصفر يزيدانهم يستقون ذلك قال السدى هو ما ينسق من دموعهم يستقونه مع اللحم وقال أبو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار قال غيره من الصديد وقيل الغساق البارد الذى يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف فى السين والتشديد قال الهروى فن خفف اراد البارد الذى يحرق ببرده وقيل غساقا متنا وقوله يغسل رأسه بالغسل بفتح الغين كذا رويناه اسما لما يغسل كالسحور والفطور والوجور لما يفعل به ذلك وهو كالاشنان ونحوه (غ ش ش) * قوله فى حديث ام زرع ولا تملأيتنا تعشيشا تقدم ذكر الخلاف فى روايته ومعناه فى حرف العين وذكر الغش وهو الخديعة وضد النصح ومن غشنا أى خدعنا واظهر خلاف باطن امره فى البيع وغيره وقوله ليس منا أى ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس فاعل ذلك مهتديا بهدينا ولا مستنا بستنا لانه اخرجنا عن اسم الايمان (غ ش ي) * قوله غشيان الرجل اهله بكسر الغين كناية عن الجماع * ومنه قوله تعالى فلما تغشاه حملت الآية ولعله من التغطية * قال الله تعالى يغشى الليل النهار أى يغطيه يقال منه غشيت امرأتى وتغشيتها قيل هو من المباشرة وقوله فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة أى تجلته وغطته ومنه غشيتهم الرحمة ومنه فغشها الوان فى سدرة المنتهى وقد يكون هنا من الغشيان الذى هو القصد والمباشرة وقوله حتى تغشى اقله فى بعض روايات حديث مثل المتصدق والبخيل أى تغطيها وتسترها وقوله وهو متغش بثوبه أى مستتر به وكل ما ستر به شئ فهو غشاء له وقوله بلى فاعشاه أى اقصدنا وباشرنا ومنه قوله فلا ينشأ فى مسجدنا وقوله وان غشنا من ذلك شيئا أى المناباة وباشرناه وغاشية الرجل الذين يلوذون به ويتكررون عليه وقوله ولم يغشهن اللحم أى يباشرهن ويكثر بهن ومالم تغش الكبائر أى توت وتباشر

فصل الاختلاف والوهم * قوله فى حديث الكسوف وقد تجلانى الغشى كذا ضبطناه عن اكثرهم فى الامهات بفتح الغين وكسر الشين وتشديد الياء وكذا قيده الاصيلى ورواه بعضهم الغشى بسكون الشين وتخفيف الياء وهما معنى يريد الغشاوة يقال بالفتح والكسر وحكى بعضهم على بصره وقلبه غشاوة بالضم وقال ابن الاعرابى ويقال غشوة وغشوة وغشوة واصله من الغطاء وكل شئ غطى شيئا فقد غشيه وهو غشاء له ورويناه عن الفقيه أبى محمد عن الطبرى الغشى وليس بشئ * وقوله فى حديث سعد فوجده فى غشيته بكسر الشين وشد الياء كذا لرواة مسلم وعند البخارى فى غاشية قيل معناه من يغشاه من اهله وبطائته ويدل على صحة هذا التاويل قوله فى الحديث بعد هذا افترق قومه عنه وقيل معناه الغشاوة وقد رواه لنا الخشنى فى غشية بسكون الشين وتبين التاء آخره وقال لنا أبو الحسين لافرق بين غشيه وغشيه وقال الخطابى وقوله فى غاشيه يحتمل من يغشاه من الناس أو ما يغشاه من الكرب وتقدم فى حرف العين قوله فى سدرة المنتهى وغشها الوان والخلاف فيه والوهم

(الغين مع الواو) (غ و ث) * فى حديث هاجر هل عندك غواث بالفتح للاصيلى وعند أبى

ذر والقابسي غواث بالضم وكلاهما صحيح وعند بعضهم غواث بالكسر وهو صحيح أيضا قال ابن قتيبة يفتح ويضم
قال الفراء يقال اجاب الله غواثه وغواثه ولم يأت في الاصوات الا الضم الاغواثا وقد جاء مكسورا نحو النداء والغناء
وقوله فادع الله يغثنا بضم الثاء كذا ابن الخذاء ولرواة البخارى في كتاب الاستسقاء أى ادعه بان يغثنا وجواب
الامر مخدوف يدل عليه الكلام أى يجيبك أو يجي الناس ونحوه كقوله في الرواية الاخرى ادع الله ان يسقينا وعند
اكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغائة ومنهم من فتحها من الغيث والغوث معا وكذلك يجوز
في اللفظ الاول وقوله اللهم اغثنا كذا الرواية وهي من الاغائة والغوث وهي الاجابة لا من الغيث أى تداركنا من عندك
بغوث يقال من ذلك غاثة الله واغاثه والرابعى اللغة العالية وقال ابن دريد الاصل غاثة يغوثه غوثا فاميت واستعمل
اغاثه يغثه ومن فتح الياء فمن الغيث يقال غيثت الارض وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون
الله اغثنا أى اعطنا غيثا كما قيل فى اسقينا أى جعلناهم سقيا وسقينا ناولناهم ذلك وقيل هما لغتان وفى البارع قال أبو
زيد اللهم اغثنا أى تداركنا من قبالك بغياث (غ و ر) قوله غاثر العينين أى غير جاحظتين بل داخلتان فى
نقرتهما والعرب تسمى العظمين الذين فيهما المقلتان الغارين وقوله اغار على بنى فلان واشرق ثبير كىما تغير اصل
الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وقول عمر عسى الغوير ابوئسا الذى اتاه بمنبوذ مثل ضر به لانه
اتهمه ان يكون صاحبه فضرب له هذا المثل أى عسى ان يكون باطن امرك رديا والمثل قصة مع الزباء وقصير
مذكورة والغوير ماء لكاب سلكه قصير وقيل بل هو فى غير هذه القصة وانه تصغير غاركان فيه ناس فانهم ارع عليهم
أو اتاهم فيه عدو قتلهم فصار مثالا لكل ما يخاف ان يأتى منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه فكان
غيرهم يتواصون بحراسته ليلا يأتهم منه باس وقيل هو نفق فى حصن الزباء وقال الحربى معنى الغوير هنا الفرج وهو
الفار مصغرا أراد عساك قاربت بهرجك باسا وانت صاحبه فهو من سبب غويرك وهو فرجك وقد تقدم فى الباء
وجه نصب ابوئسا فى العربية (غ و ط) قوله انا فى غائط مضبة الغائط المنخفض من الارض وبه سمي الحدث
لانهم كانوا يقصدونه بذلك يستترون به والمضبة ذات الضباب الكثيرة وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الحاء وفى
حرف الصاد (غ و ل) قوله ولا غول بضم الغين جاء فى الحديث تفسيرها الغول التى تغول بفتح التاء والغين
يريد تلون فى صور مثل الغيلان سحرة الجن وكانت العرب تقول ان الغيلان تترآ للناس فتغول تغولا أى تتلون
لهم وتضلهم عن الطريق وتمهلكهم فابطل النبى عليه السلام هذا الشأن (غ و غأ) قوله غوغاء الجراد محمد ودأ قيل
هو الجراد نفسه وقيل هو صغارها و اضافته الى الجراد يصح هذا وهو اذا ظهرت اجنحته واستقل وماج بعضه فى بعض
يشبهه به سفلة الناس وقال أبو عبيدة هوشى يشبه البعوض الا انه لا يعض (غ و ي) قوله غوت امتك ومن يعصهما فقد غوى
واغويت الناس كله من الغى وهو الانهماك فى الشر يقال منه غوى يغوى غيا وغواية غوا وأما قوله تعالى فى آدم فغوى فغناه
جهل وقيل خطأ وقد قال فى الآية الاخرى فنسى فصل الاختلاف والوهم قوله بينا النبى عليه

السلام في غار فنكتب اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الكنانى لعل في غزو بدليل الرواية الاخرى في بعض المشاهد
 قال القاضي رحمه الله لا يبعد أن يتفق له نزوله في غار في بعض منازل في مشاهد فلا يكون بينهما تناقرا ويكون الغار هنا الجيش
 نفسه ومنه الحديث الاخر ما ظنك بامرئ جمع ما بين هاذين القارين اي الجيشين والغار الجمع الكثير * وقوله في الجهاد
 استقبال سفر أبعدا ومغارا كذا لابن السكن بالغين المعجمة والراء والاصيل والقاسى والنسفى وأبى الهيثم مغازا بالزاي
 وللحموى والمستمل وأبى نعيم مغازا وهذا هو الصحيح وكذلك عند مسلم بغير خلاف وعنده للسجزي مغاوز وهو مما
 يصحح ما قلناه ولا وجه لقولين الاولين * وفي تفسير النخبة فقال الغالة بين الناس كذا بالغين في بعض النسخ ولكافة
 شيوخنا القالة بالقاف اي القول وهو شبه النخبة في تفسيرها وقد تكون الغالة من الغائلة وهو اعتقاد السوء والضرب منه قيل
 الغيلة والغائلة في البيع وسنذكره بعد (الغين مع الياء) (غ ي ب) قوله وتستجد المغيبة والدخول على المغيبة بضم الميم
 وهي التي غاب عنها زوجها يقال اغابت المرأة اذا غاب زوجها فهي مغيبة وضده المشهد بغيرها التي حضر زوجها وقيل ذلك في
 مغيب وليها عنها ايضا وقوله كان مغيبا في بعض حاجاته كذا جاء في الموطأ والمعروف غائبا ومتغيبا كما جاء في غيره وهو الصواب
 وقوله وان نفرنا غيب جمع غائب كذا ضبطه الاصيل بضم الغين وضبطه غيره غيب بفتحها وغيبوبة الشفق وغيبوبة
 ومغيبه وغيبته سواء ذهابه ومثله غاب الرجل غيبة ومغيبا وغيبوبة وقوله نهى عن الغيبة بالكسر وقد اغتبت والاعتياب
 فسره في الحديث ذكر أخيك بما فيه يريد فيما يكره ذكره وذكر الغيبة وهي موضع وأصله الاجمة والملتف من
 الشجر ومنه قوله كليث غابت (غ ي ث) الفيث المطر وقد يسمى الكلا غيثا كما يسمى سماء ومنه قوله تعالى
 فيما قيل كمثل غيث اعجب الكفار نباته وغيث الارض فهي مغيثة وقد تقدم من هذا (غ ي ر) * قوله انى امرأة
 غيور وان سعدا لغيور وانا اغير منه والله اغير منى ولا شئ اغير من الله وذكر غيرتك وعليك اغار وان المومن
 يغار والله يغار وغيره الله ان ياتى المومن ما حرم عليه والله أشد غيرا وغارت امكم وما غرت على امرأة كله بمعنى واحد
 في الخلق وهو تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص من احد الزوجين بالآخر او بحريمه وذبه
 عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غير وغير مثل كتب وغائر ايضا ورجل غيران من قوم غيارى وغار
 هو يغار غيره بالفتح وغارا وغيرا وامرأة غيراء وجاء في حديث ام سلمة وانا غيور للأثنى وكثيرا ما جاء فعول
 للأثنى بغيرها كعروب وضجوك وشموع وعقبة كؤد وأرض صعود وحدود وكذا الباب كله متى كان فعول بمعنى
 فاعل الا قولهم (١) واما في حق الله تعالى فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله من غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته
 ان ياتى المومن ما حرم عليه وقد يكون في حقه تغييره فاعل ذلك بمقاب الدنيا والآخرة وقوله اشرق ثبير كيمافير اي
 ندفع للنحر بسرعة والاعارة السرعة ومنه اغارت الخليل وغور الماء (غ ي ط) قوله انا في غائط مضبة الغائط
 المطمئن من الارض يريد اذا ضباب وسمى الحدث به لان من اراد الحدث ذهب اليه يستتر فيه (غ ي ظ) * قوله
 اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام وممدول عن ظاهره والفيظ صفة تغير في الخلق عند احتداد مزاجه

وتحرك حفيظته والله تعالى عن التغيرات وسمات الحدوث والمراد عقوبته للمسمى بها أي ان اصحاب هذه الاسماء اشد
عقوبة عنده وقوله وعيظ جارتها أي ان ضربتها ترى من حسنها ما يهيج حسداها ويفظها (غ ي ل) وقوله هممت
ان انهي عن الغيلة ضبطناه بكسر الغين وفتحها وقال بعضهم لا يصح فتح الغين الاعم حذف الماء فيقال الغيل
وحكي أبو عمرو ان بن سراج وغيره من اهل اللغة الغيلة والغيلة معاني الرضاع وفي القتل بالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح
من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال بالكسر جاء تفسيره في الحديث عن مالك وغيره ان
يطأ الرجل امرأته وهي ترضع يقال من ذلك اغال فلان ولده والاسم الغيل والاعتيل وعلة ذلك لما يخشى من حملها
فترضعه كذلك فهو الذي يضر به في لحمه وقوته وفي الحديث الآخر ماسق بالغيل ففيه العشر الغيل بفتح الغين الماء
الجاري على وجه الارض من الانهار والعيون قال ابو عبيد الغل والغيل الماء الجاري الظاهر وقوله قتل غيلة ولا
يقتالونه او اغتيل اي يقتلونه في خفية والغيلة القتل بمخادعة وحيلة بكسر الغين لا غير وقوله لاداء ولا خبثة ولا
غائلة اي لا خديعة ولا حيلة قال الخطابي الغائلة في البيع كل ما أدى الى تلف الحق وذكره بعضهم في ذوات الواو
وفسره قتادة في كتاب البخاري الغائلة الزنى والسرقة والابق والاشبه عندي أن يكون تفسير قتادة راجعا الى
الخبثة والغائلة معا (غ ي ن) وقوله انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا مرة يعني انه يلبس
عليه ويفطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله من النظر في
امور امته ومصالحهم ومحاربه عدوه ومدارات غيره للاستيلاف حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان في اعظم
طاعة واشرف عبادة عن ملازمة مقاماته ورفع درجاته وفراغه لتفرده به وخلوص قلبه وهمه عن كل شيء سواه وان
ذلك غض من حاله هذه الغلية فيستغفر الله لذلك وقيل هو ما خوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى
السما فكان هذا الشغل او الهم يغشى قلبه ويفطيه عن غيره حتى يستغفر منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي
تغشى قلبه لقوله تعالى فانزل الله سكينة عليه واستغفاره لها اظهار العبودية والافتقار وقيل يحتمل ان يكون حالة خشية
واعظام يغشى القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا (غ ي م) وقوله فيما
سقت الانهار والغيم العشر كذا في حديث أبي الطاهر عنده مسلم ومعناه المطر مثل قوله في الحديث الآخر فيما سقت
السما العشر والغيم السحاب الرقيق وقوله والسما مغية بكسر الغين ويروى بفتحها وفتح الياء وبكسر الياء ايضا
كذا ضبطنا هذا الحرف عن شيوخنا في الموطأ وكله صحيح وقد قدمنا أنه يقال غيمت واغامت كله اذا كان
بها غمام (غ ي ض) وقوله لا تغنيها نفقة اي لا تنقصها ولا تقل عطاءها يقال غاض الشيء يغض وغضته افا
قال الله وما تغني الارحام وما تزداد اي ما تنقص من مدة حملها وما تزيده عليه وقيل ما تسقطه ناقصا قبل تمام خلقه
(غ ي ي) وقوله فيسيرون تحت ثمانين غاية تحت كل غاية كذا وكذا هي بالياء باثنتين ومعناها الزاية سميت بذلك لانها
تنصب اغيتها اذا نصبتها اولانها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغاية السحابة وقد ذكر بعضهم انه روى في غيرها

غاية يعنى الاجمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وآل عمران كأنهما غيايتان او غامتان وهما بمعنى الغاية بالياء فيها باثنتين فتحتهما كل شئ اخطأ الانسان كالسحابة والغبرة والمراد هنا سحابتان والله أعلم وقولها غيايا او عيايا انكر ابو عبيدة رواية الغين المعجمة وقدرناه بعضهم بالغين بغير شك في غير هذه الالمات وله عندى وجه لا ينكر ان يكون بمعنى طباق الذى تنطبق عليه اموره وكذلك هذا من الغاية وهو ما يعطى الانسان من غمرة وغيرها وتظله فكانه غطيت عليه اموره فلا يعقلها او يكون من الغين وهو الالماء في الشراو من الغي ايضا وهى الخيبة قال الله فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية بالياء وهو امد السباق وقوله فيه من الغاية بالياء بواحدة هو موضع ذكره وقوله لو كان لغية يقال فلان لغية اذا كان لغير رشدة بفتح الغين من الغي كما يقال لزنية بكسر الزاي وحكى ابن دريد انه يقال فيه لغية بكسر الغين ايضا وكذلك لرشده بكسر الراء وفتحها معا وقال ابو عبيد لا اعرف الكسر وموضع هذا ان يكون في حرف الغين والواو فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبته واغيظه رجل تسمى بملك الاملاك كذا في النسخ كلها والروايات عنه بالياء من الغيظ فيها قال القاضي ابو الوليد الكنانى لعله في احدهما اغيظ بالنون والطاء بالمهمله ولا وجه لتكرار الغيظ اذ لا تكون الالفظة الواحدة مع قرب في كلام فصيح والغنظ شدة الكرب

فصل مشبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف (برك النقاد) بضم الغين وكسرها وتخفيف الميم وآخره دال كذا ذكره صاحب الجهرة ذكرناه في حرف الباء غنية بفتح الغين المعجمة بعدها ياء تحتها اثنتان ثم قاف مفتوحة موضع بين مكة والمدينة من بلد بنى غفار وقيل هو قلب ماء لبنى ثعلبة الغنيم بفتح الغين ومنهم من يضمها ويصغره ماء بين عسقان وضجنان وقيل واد وقد ذكرناه في حرف الكاف الغابة بياء بواحدة مال من اموال عوالى المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى كذا ومن اثل الغابة وحتى باتى خازنى من الغابة وفي تركة الاز بير منها الغابة وكان بها ماله كان اشتراها بسبعين ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستائة الف وقد صحف قديما كثير هذا الحرف في حديث السباق فقال فيه الغاية فرده عليه مالك وكذلك غلط في تفسيره بعض الشارحين فقال الغاية موضع الشجر التى ليست بمربوبة لا خطاب الناس ومنافهم فغلط فيه من جهتين اللغة والعرف معا وانما هو في اللغة الشجر المثلث والاجم من الشجر وشبهها الغوير بضم الغين مصغرا وآخره راء جرى ذكره في حديث عمر ذكرناه في باب الغين والواو والاختلاف في معناه ومن قال انه موضع وبيناه غدير الاشطاط بفتح الهززة والشين المعجمة واهمال الطائين تقدم في حرف الالف غدير خم ذكرناه في حرف الخاء وهو غدير تصب فيه عين وبين الغدير والعين مسجد للنبي عليه السلام فصل مشكل الاسماء فيه

غندر بضم الغين وفتح الدال وآخره راء لقب محمد بن جعفر وغنيم بن قيس بضم الغين وفتح النون مصغرا وعبد الرحمان بن النسيل بفتح الغين وابو غلاب يونس بن جبير بفتح الغين وتخفيف اللام وآخره باء

بواحدة كذا سمعناه مخففاً من أبي بحر وكذا عن الجاني وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضي أبي علي وقيدته أنا
 عنه عن العذري بتشديد اللام وبه قيده أبو نصر الحافظ في آكائه وكذا رواه بعض رواة مسلم وسويد بن غفلة
 بفتح الغين والفاء وذكر مسلم تصحيف عبد القدوس فيه وقوله عقلة بالغين المهملة والقاف كذا الرواية الصحيحة
 في تصحيفه وهو الذي عنده أكثر شيوخنا وعند ابن أبي جعفر بالفاء وعتبة بن غزوان وفصيل بن غزوان
 حيث وقع فيها بالزاي مفتوح الغين وليس فيها ما يشبهه بواحدة من بني غامد بالغين المعجمة والدال المهملة وشبيب بن
 غرقدة بفتح الغين والقاف وبنو غنم بفتح الغين وسكون النون وعياض بن غنم ومحمد بن غرير بضم الغين
 وراين مهملتين وليس فيها ما يشبهه به الا عزيز وتقدم وابن أبي غنية تقدم ذكره ايضاً وغوث بالغين المعجمة
 المفتوحة وآخره ثاء مثله كذا عند جميعهم وجاء عند المستمل والحوي بالغين المهملة وبعضهم يقوله بضم الغين والاول
 اعرف وأشهر وغيلان وبنت غيلان حيث وقع بغيرين معجمة مفتوحة وقيس غيلان وحده بالمهملة وتقدم في حرف
 العين المهملة غياث وأبوغياث وغزيرة وغنام مع ما يشبه خطها وكذلك غنية وغفار وفي الخطبة عن أبي المبارك روح بن غطيف
 بضم الغين وفتح الطاء المهملة وقع عند الفارسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم عند جميعهم والصواب الاول وكذلك
 بنو غطيف قيل من مراد ذكرهم في التفسير والغميصاء اسم ام سليم كذا قاله مسلم وقد ذكرناه في حرف الراء والخلاف
 فيه فصل مشكل الانساب فيها الغفاري بكسر الغين وبالفاء حيث وقع منسوب الى بني
 غفار وكذلك الغيلاني بفتح الغين وآخره نون منهم سليمان بن عبيد الله الغيلاني أبو ايوب منسوب الى غيلان بطن في غنم
 وفي همدان وسليمان بن أبي الجعد انطفاني بفتح الغين والطاء منسوب الى غطفان حيث وقع وتقدم في حرف الغين الغنوي
 والغبري مع ما يشبهه والغداني بضم الغين وتخفيف الدال المهملة وآخره نون وغدانة بطن من تميم وأبومروان بجي
 ابن زكرياء الغساني بفتح الغين منسوب الى غسان قبيل اليمن المعروف ووقع عند القاسبي هنا العشاني بضم العين المهملة
 وفتح الشين مخففاً وهو هم حرف الفاء مع سائر الحروف (الفاء مع الهززة) (فاد) قوله يرجب فؤاده واهل
 اليمن اضعف ويروي الذين قلوبا وارق افئدة الفؤاد القلب فها لفظان بمعنى كرر لفظها لاختلافه تا كيدا وقيل
 الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب
 والقلب جسته ومعنى الضعف والركة واللين هنا كناية عن سرعة الاجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم
 وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير من هذا يريد في الرقة واللين يقال فتد الرجل اذا مرض بفؤاده وفادته اصب
 بالرمي فؤاده ومنه في الحديث انت رجل مفؤد (فال) قوله يحب الفالك ويكره الطيرة مهمور وكان
 يتفأل مشدد الهمزة قال اهل اللغة والمعاني الفال فيما يحسن ويسوء والطيرة لا تكون الا فيما يسوء وجمع الفال
 فنول وقال بعضهم هو ضد الطيرة (فام) قوله يغزو فئام من الناس بكسر الفاء معناه الجماعة وقيل
 الطائفة قال ثابت هو ما حوذ من الفئام وهي كالقطعة من الشيء وقاله بعضهم بفتح الفاء حكاه الخليل وهي رواية

القابسي وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمزة وكذا قاله القابسي وحكى الخطابي ان بعضهم رواه
قيام بالفتح مشدد الياء وهو غلط وفي المهموز ذكره الهروي وكذا قيد عن أبي ذر بالهمز (ف أ ف أ) قوله تمتع
أوفافاة الغافاة الذي تغلب على لسانه الفاء وترديدها وتقدم تفسير التمتع وهي ثقل النطق بالياء على المتكلم وقال ابن
دريد الغافاة الحبسة في اللسان والرجل فافاء يمد ويقتصر (ف أ س) قوله بشئوسهم جمع فاس وهي القيدوم
إذا كانت براسين (ف أ و) قوله الفينة معناه الفرقة والطائفة هو من قولهم فايت راسه وفأوته إذا شققته قال
الله فالكم في المناقنين فثنين أى فرقين انقسم في ذلك واختلفتم فصل الاختلاف والوهم
في اسلام أبي ذر فان رأيت شيئاً اخاف عليك فاني اريق الماء كذا لبعض رواة البخارى وعند البخارى وغيره
ومسلم قت كاني اريق الماء وهو الصحيح (الفاء مع التاء) (ف ت ح) قوله في علامات
النبوّة فجعل فيه فتح بالمشار فسرناه في حرف الميم والياء وذكرنا وهمه والخلاف فيه وذكرنا في الفتح وفي بعض الروايات
المتصح وها لفتان وقوله في لاله الا الله ان جئت بفتح له اسنان فتح لك كذا للاصيل بفتح الفاء ولنغيره فتح على
ما لم يسم فاعله هذا ضرب مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة للجنة ودخولها ثم جعل الاعمال معها كالسنان المفتاح
الذي لا يتنفع به ولا يفتح غلقاً الا ان يكون معه اسنان يريد ان يدخل الجنة دون حساب ولا عقاب على ما فرط فيه من
فرائضه أو اتاه من محارمه هو الا فبهي موجبة لدخول الجنة على كل حال على مذهب اهل السنة وعلى ما اتوا له يوافق قول وهب
هذا لقولهم ولا يصح تاويله على غيره من مذاهب اهل البدع من الخوارج والمعتزلة لقولهم بتخليد اهل الذنوب في
النار ومنعهم الجنة رأساً وقوله أو فتح هو أى نصر ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا الآية أى تسئوا الله النصر فقد اتاكم
ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين وقوله ساعتان تفتح لهما أبواب السماء يكون على ظاهره وقيل في هذا انه عبارة
عن الاجابة للدعاء (ف ت خ) قوله يلقين الفتح وفتحها وهي الخواتيم بفتح الفاء والتاء قيل هي خواتيم عظام
يمسكها النساء كذا فسر في كتاب البخارى عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل واحدا فتخذه بفتح الفاء
والتاء وقال الاصمعي هي خواتيم لافصوص لها وتجميع أيضاً فتاخا وفتحات وفي الجهرة الفتحة حلقه من ذهب أو فضة
لافص لها وربما اتخذها فاص كالخاتم (ف ت ز) قوله وفترة الوحى وفترة الوحى معناه سكن وأغب نزوله
وتابعه والفترة ما بين كل نبئين (ف ت ك) الفتك في الحرب اصل الفتك بحى الرجل الى الآخر وهو غار
فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاهر بقبيحة فهو فاكك وقيل الفتك هو الهوى بالشئ يفعل والغايتك الشجاع
الذى اذا هم بامر فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات (ف ت ل) قوله اقبلت غير
من الشام فانقل الناس اليها أى مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها وكما
قال تعالى انفضوا اليها (ف ت ن) قوله فتنة الرجل في اهله والهو فتنة النار وفتنة الحيا والممات واصابتني في مالى فتنة
وفتنه كذا وقتن كقطع الليل وفلان فتنة الدنيا وفي رواية افتنته وهما صحيحان عند اهل اللغة الا الاصمعي فانكر افتنته

واصل الفتنة الاختبار والامتحان يقال فنتت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعمل فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم
 كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء مرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل أى ردكم الناس الى الشرك اكبر
 من القتل وتجيء للآثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابني في مالى فتنة وهو ان يفتنوا في صلاتهم أى يسهوا
 ويغفلوا وتكون على اصلها للاختبار كقوله انما اموالك وأولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق بالنار كقوله ان الذين
 فتنوا المؤمنين والمومنات أى حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل انها فتنة على اصلها من التصفية لان المذنبين
 بالنار من المؤمنين المذنبين انما عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوانها وخلصوا فسأل النبي صلى الله عليه وسلم
 ان لا يكون من هؤلاء وكذلك سوءه لانه ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفريقه في الدعاء بين فتنة النار وعذاب
 النار حجة لهذا القائل أى من يعذب بالنار عذاب الكفار وهو حقيقة التعذيب والخلود وقد بسطنا هذا والفرق بين
 عذاب المذنبين والكفار في شرح مسلم وقوله في خروج النبي عليه السلام وهم يصلون فكذلك فتنت أى تخط في
 صلاتنا ونذهل عنها وقيل عن سعد بن وقاص فتنة الدنيا الدجال وتكون بمعنى الازالة والصرف عن الشيء كقوله
 وان كادوا ليفتنونك عن الذى اوحينا اليك (ف ت ش) * قوله لم يطلنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا مذا تينا
 كناية عن القرب منها والكف السر وهو هنا الثوب كنى يفتش عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه عن
 الشغل بها (ف ت ي) * قوله وليقل فتاى وفتاى قبل هو بمعنى عبدى وامنى وانما هى عن ذكر لفظ العبودية
 المحضة اذ العبودية حقيقة لله ولفظ الفتوة مشترك للملك ولفناء السن والفتى الشاب مقصور والفتاء ممدود الشباب
 قال الله تعالى وقال لفتيته اجمعوا ابضاعهم في رحالم أى لعبيده وقوله من كنا افتيناه فتيا وما هذه الفتيا وتكرر هذا الحرف
 فاذا كان آخره ياء كان بضم الفاء ويقال فيها الفتوى بفتح الفاء والواو واصله السؤال ثم سمي الجواب به قال الله
 يستفتونك قل الله يفتيك وقال فاستفتهم الربك البنات أى سلمهم وقوله امثلى يفتات عليه مذكور في الفاء والياء لانه
 مقل **فصل الاختلاف والوهم** * قوله ان شيطاناً جعل يفتك على البارحة كذا ذكره
 مسلم يقال بضم التاء وكسر هاء فرنا الفتك لكنه هنا وسم وتصحيف والله أعلم وصوابه رواية البخارى فتلت على أى
 توثب وتسرع لازادة ضرى وقوله * الحرب أول ما تكون فتية * تصغير فتاة وضبطه الاصل فتية بفتح الفاء وهما
 بمعنى والاول اشهر في الرواية واصوب لاسيما مع قوله في البيت الثاني وات عجوزاً * وقوله في كتاب الجنائز في حديث
 روياه عليه السلام في خبر الزناة فاذا فترت ارتفعوا كذا للقاسى وابن السكن وعبدوس وعند أبى ذر والاصل
 اقترب وعند النسفي واذا وقدت ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا اخذت رجماً فيها * وفي باب وجوب
 النفي لا هجرة بعد الفتح كذا لم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لان في الحديث انه قال ما يوم الفتح * وفي آخر
 كتاب الرقاق أو فتنت عن ديننا كذا لكافهم وفي كتاب عبدوس فتر بالراء والاول احسن وأولى واشبه
 بالحديث * وقوله ما فتحنامنه من خصم الا انفجر علينا منه خصم كذا في كتاب مسلم وهو تغيير وتصحيف وصوابه

ماسددا وكذا جاء في كتاب البخاري ما سدمنه من خصم أي جبهة واصل الخمص فم القرية شبه تشعب الفتنة بذلك
 ﴿الفاء مع الجيم﴾ (ف ج أ) قوله موت الفجاءة بضم الفاء ممدوداً هو موت البقعة دون مرض
 ولا سبب وكذلك قوله نظرة الفجاءة هو النظر بقعة على غير تعمد يقال فجأني الأمر وفجئني بالفتح والكسر إذا أتى
 بقعة وكذلك فلان لقيني ولم أشعر والجيش كذلك ومنه في الحديث فلم يفجأهم إلا رسول الله وفجأهم منه وفي
 الترمذي وفجأة تفتك أي جلولها بقعة وفي كتاب بعض شيوخنا فجئة تفتك بفتح الفاء وسكون الجيم
 (ف ج ج) قوله ما لقيك الشيطان سالكا فجا إلا سالك فجا غير فجك الفج الطريق الواسع ويقال لكل
 منحرق وما بين كل جبلين فجج ومنه قوله تعالى من كل فج عميق أي طريق واسع غامض وهذا استعارة لاستقامة
 آرائه وحسن هديه وإنما بعيدة عن الباطل وزيف الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعارة للهية والرهبة وهو دليل بساط
 الحديث أو على وجهه وإن الشيطان يهابه ويهرب منه متى لقيه (ف ج ر) قوله من فجر الفجور والفجور العصيان
 واصله الانبعاث فيها والانبعاث كانبعاث الماء قاله صاحب المجرة ومنه سمي الفجر وهو انبعاث ضوء الشمس
 وحررتها في سواد الليل وإن الكذب يهدي إلى الفجور هو هنا الرية والفجور الكذب والرية قاله صاحب العين
 وقال ابن دريد الفجور الانبعاث في المأصبي وقال البروي هو الميل عن القصد (ف ج و) قوله فإذا وجد فجوة
 نص بفتح الفاء أي سعة من الأرض أسرع قال ابن دريد الفجوة والفجوة المتسع من الأرض يخرج إليه من
 ضيق وهو بمعنى فرجة بضم الفاء وقد روي ما في حديث مالك في الموطأ فعند القمبي وابن القاسم وابن وهب
 فجوة وعند ابن بكير وابن عفير ويحيى بن يحيى وأبي مصعب فرجة وسنذكره بعد (الفاء مع الخاء)
 (ف ح ج) قوله أسود الفجج الفجج تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد
 ما بين الرجلين (ف ح ل) قوله عسب الفحل وإن تطرق فحلا وذكر الفحل في غير حديث هو ذكر الأبل
 وغيرها الممد لضرابها وكل ذكر فحل وقوله كبشا فحلا الفحل العظيم الخلق وهو المراد في الأضحية وأما في
 غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الأول أشبهه به في خلقته وعظمه وقال ابن دريد فحل فحل إذا كان نجيباً
 كريماً (ف ح م) قوله حتى تذهب فحمة العشاء قال أبو عبيد يعني سواده والمحدثون يقولونه فحمة والصواب فحمة
 بالفتح قال القاضي رحمه الله يقال فحمة وفحمة مما وقال ابن الأعرابي يقال للظلمة التي بين الصلاتين الفحمة
 والظلمة التي بين العتمة والغداة السعسة وقوله حتى إذا كانوا فجما بفتح الخاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها
 هو الجر إذا طغى فاره قال القاضي وقياس هذا الباب جواز السكون (ف ح ص) قوله في وليمة صافية
 وفحصت الأرض أفاحيص أي كشفت وكنت لاجتماع الناس للأكل وقوله قد فحصوا عن أوساط رؤوسهم
 من الشعر فأضرب ما فحصوا عنه بالسيف يريد حلقوا أوساط رؤوسهم قال ابن حبيب هؤلاء الشامسة أمره
 بقتلهم وضرب أعناقهم (ف ح ش) قوله لم يكن عليه السلام فأحشا ولا متفحشا ومتى عهدتني فأحشا ومن

اتقى الناس فحشه قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذى يتكلف ذلك ويتمده وقال
الطبرى الفاحش الذى قيل ويكون المتفحش الذى يأتى الفاحشة المنهى عنها وقوله لعائشة حين ردت على
اليهود عليكم السام واللعنة لا تكونى فاحشة وان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو مما تقدم فى القول الاتراء
فى الرواية الاخرى ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقيل هو هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منها اليهم فحش
قاله المروى * قال القاضى رحمه الله لا ادرى ما قال واى شئ افحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه وقوله
من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه
من الذنوب والفحش زيادة الشئ على ما عهد من مقداره **فصل الاختلاف والوهم** قول مالك
لاشفعة فى بير ولا فحل نخل كذا هو فى الموطا عند جسيمهم واهل الحجاز ينكرون هذه اللفظة قالوا وانما يقال فحل
النخل بضم الفاء مشددا للحاء وهو الذكر منها قالوا لا يقال فيها فحل قاله ابن قتيبة وابن دريد **﴿ الفاء مع الغاء ﴾** (ف خ ذ)
قوله نام على فخذى وتكنى الفخذ من الناس اى الجماعة منهم والقبيلة يقال فى العضو فخذ وفخذ وفخذ وكذلك
فى نفر الرجل فخذ وفخذ وحكى عن ابن فارس انه بالكسر فى العضو وبالسكون فى النفر وحكى صاحب
الجمهرة السكون والكسر فى العضو قال والفخذ بالسكون مادون القبيلة وفوق البطن (ف خ ر) قوله انا سيد ولد
آدم ولا فخر اى فى الدنيا عندى ولا أعظم بذلك ولا اتكبر والا فله بذلك الفخر الاكبر فى الدنيا والآخرة
فصل الاختلاف والوهم فى باب لا يستوى القاعدون حتى خفت ان ترض فخذى كذا لم وعند
الاصبلى فخذى على التثنية وهو وهم والاول الصواب وفى اول الحديث وفخذه على فخذى ثم قال فقلت على
حتى خفت ان ترض فخذى **﴿ الفاء مع الدال ﴾** (ف د د) قوله الجفاء والقسوة فى الفدادين اصحاب الابل الرواية
فى هذا الحرف بتشديد الدال الاولى عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة والمعرفة وكذا قاله الاصمعى مشدداً
قال وهم الذين تعلوا اصواتهم فى حروثهم وامواهم ومواشيهم يقال منه فد الرجل يفد بكسر الفاء فديدا اذا
اشتد صوته وقال ابو عبيد المكثر من الابل وهم جفاة اهل خيلاء وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون
وقال مالك الفدادون اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون مخففة جمع فدان مشدداً
وهى البقرة التى يحرث بها واهلها اهل جفاء بعدهم عن الامة صار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين فحذف قال
القاضى رحمه الله لا يحتاج فى هذا الى حذف على هذا التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب
الفدادين بالتخفيف كما يقال يقال لصاحب البغال وجمال لصاحب الجمال **﴿ ف د ر ﴾** قوله فى حديث الحوت
فقطعه منه القدر كالثور او كقدر الثور بكسر الفاء وفتح الدال هى القطع منه واحداً فدره وفى رواية الهوزنى او
كقدر الثور بالقف وسكون الدال فى الآخر والاول اصوب بغير شك وقال بعضهم الفدره القطعة من اللحم
اذا كان مطبوخاً بارداً والحديث يدل على خلاف قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة

انها في العظم كالثور وقدره (فدع) قوله لما فدع يهود عبد الله بن عمرو وكذلك قوله فدعت يده اي ازيلت
من مفاصلها فاعوجت وفدع هو مثل عرج اذا اصابه ذلك فهو افدع مثل اعرج هذا الذي يعرفه اهل اللغة قتلوا
الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل عوج في المفصل وقال الاصمعي هو زيع في الكف بينها وبين
الساعد وفي القدم زيع بينها وبين الساق وفي بعض تعاليق ابن السكن على البخاري فدع يعني كسر والمعروف
في قصة ابن عمر وماله ما قاله اهل اللغة (فد) قوله فاذا اوفى على ثنية او فددهم الغلاة من الارض
لاشيء فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى وقيل الجلد من الارض في ارتفاع (فدى) قوله فذاك
مقصور وفداء لك وفداء له ابى وامى ممدودا بكسر الفاء فيها وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والحى فيقصرونه
اذاذكروا الحى فاذا افردوه ممدومه وتقول فداء لك وفداء لك وفداء لك بفتح الميم وضما وكسرها وفداء لك مقصور
وحكى الفراء فدى مفتوح الفاء مقصورا قال الفراء فاذا كسروا الفاء مدوا وربما كسروا وقصروا وانكر الاخفش
قصره مع الكسر قال وانما يقصر اذا فتحت الفاء فاذا كسرتها مددت الال للضرورة كما قال «فدى لك والذى وفدتك
نفسى» وقوله فذاك ابى وامى بفتح الفاء مقصورا فكل ماض ويصح ان يكون اسما على ما تقدم والفدية وفدية
الاذى قال الاصمعي الفداء بمد ويقصر لغتان مشهورتان واما المصدر من فاديت فمدود لا غير قال والفاء في كل
ذلك مقصورة وحكى الفراء فدا لك مفتوحا مقصورا وفذاك ابى وامى فكل ماض مفتوح الفاء ويكون اسما
على ما حكاه الفراء وقوله فاديت نفسى وعقيلان ذلك اى اعطى فداءهما فصل الاختلاف والوهم
في رجز عامر قوله «فاغفر فداء لك ما اقفينا» كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة
خير وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على وجهه في حق الله عز وجل وانما يفدى من المكروه من بلحقه والله
تعالى منز عن ذلك وقيل فيه تاويلات منها انه قد يكون على معنى الفاظ العرب التى تقدم بها كلامها وتصل بها خطابها
وتؤكد به مقاصدها ولا يلتفتون الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينه وقيل يحتمل ان يكون على القطع ومداخلة
الكلام وانه التفت بقوله فداء لك الى بعض من يخاطبه ثم رجع الى تمام دعائه وفي هذا بمدو تعسف كثير في الكلام
وقيل قد يكون على معنى الاستعارة فان المراد بالتفدية هنا التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدى الا من يعظمه وكان
مرااده في هذا البذل نفسى ومن يعز على رضاك وطاعتك وقد ذكر المسازرى ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذاك ما ابتينا
وهذا لا اشكال فيه لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف في حرف الباء في قوله
اقفينا وقد ضبطنا في هذا الحرف فداء وفداء بالرفع على الابتداء او خبره اى نفسى فداء لك او فداء لك
نفسى والنصب على المصدر وذكرنا في حرف الراء قوله قطيفة فدكية والخلاف فيه والصواب «قوله
في حديث خطبة الفتح لما أن يعقل واما اني يقاد اهل القتيل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالقاف
وكذا الرواية عندنا في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الداودى فيه يقادى وهو اختلال بمعنى يعقل وقد

ذكره البخاري في باب من قتل له قتيلا ومسلم اما أن يودي واما أن يقاد وهذا موافق الرواية الاولى وذكره مسلم اما أن يفيدي واما أن يقتل وذكره أيضا اما أن يعطى يعني الدية واما أن يقاد اهل القتل وكله بمعنى ﴿الفاء مع الذال﴾ (ف ذ ذ) «قوله لا يدع شاذة ولا فاذة والاهذه الآية الجامعة الفاذة ويروي الفذة وفاذة بمعنى شاذة سواء وكذلك فذة وكله بمعنى منفرد أي لا يدع احدا ولا من شذوا وفردوا لا يسلم منه من خرج عن جماعة المسكر ولا من فيه وانما هي عبارة عن المبالغة أي لم يدع نفسا الا قتلها واستقصاها وهو مثل يقال ذلك لمن استقصى الاسراى لم يترك ما وجد واجتمع ولا مانع وانفرد قال ابن الاعرابي يقال ما يدع فلانا شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقاه احدا الا قتلوه ومعنى الآية الجامعة الفاذة أي العامة لجميع أفعال الخير بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الى آخرها فعم في الجرح ما فسر عليه السلام في الخيل وغير ذلك ومعنى الفاذة المنفردة العلية المثل في بابها وقوله صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ منه أي المنفرد المصلي وحده ولغة عبد القيس فيه فذ بالنون وهي غنة وكذا يقوله اهل الشام

فصل الاختلاف والرم وقع في رواية القابسي والاصلي عن المروزي في حديث قتيبة في غزوة
خير لا يدع شاذة ولا فاذة بالفاء قال الاصلي وكذا قرأته على ابي زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له وهو تغيير وان كان قد قال بعضهم امله بدل مهبله بمعنى جماعة وقادة من الناس جماعة ومنه طرائق قد داو الذي عند النسفي والجرجاني وغيرهما فاذة كالم في غير هذا الموضع من البخاري وفي مسلم وغيره من الامهات الا انه وقع للقابسي في حديث القعني بالنون ولكافة فاذة بالفاء وله وجه يقرب أي شاذة لكن المعروف الفاء وما رى هذا كله الا وهما اذ المثل المضروب بالفاء معلوم مشهور وقوله في كتاب الادب في البخاري في حديث محبصة فقدم رسول الله من عنده كذا في جميع النسخ وهو هو وصوابه فوداه كذا في الموطا ومسلم ﴿الفاء مع الراء﴾ (ف ر ث) قوله يعتمد الى فرمها الفرث ما في الكرش ومنه قوله تعالى من بين فرث ودم (ف ر ج) «قوله عليه فروج حرير بفتح الفاء وتشديد الراء ويقال بتخفيفها ايضا هو القباء الذي فيه شق من خلفه وكذا فسر البخاري وقولها تلك يا بأسلة مثل الفروج بضم الفاء وتشديد الراء لا غير وهو الفتي من ذكر الدجاج معروف وقوله فرج سق في اي فتح فيه فتح بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله وفرج صدرى اي شقه وفتح فيه كما جاء في رواية اخرى فشق وفرج بين اصابعه اي فتح بينها وفرقا وبندھا وفرج بين يديه اي فرقها ولم يتضام واذا وجد فرجة نص بضم الفاء اي سعة من الارض وقد ذكرنا اختلاف اصحاب الموطا فيه الفرجة الخلل بين الشيتين وجمعا فرج بضم الفاء وفيها ويقال فرج في الواحد بفتح الفاء وسكون الراء ايضا ولعل الله يفرجها عنكم اي يوسعها وكذلك فرج لنا من فرجة ثلاثي والوجه هنا بالضم من السعة ومنه فافرجوا عنه حتى قتلوه اي ما اقلعوا وتنحوا والفروج الخلل بين الاصابع وأما من الراحة فالفرج بفتحها ويقال فيه فرجة بفتح الفاء وسكون الراء ايضا ومنه من فرج عن مسلم كربة اي لراحته منها وازالها مشددا ومنه قول الشاعر
«له فرجة كحل العقال» وقوله في فتح مدينة الروم ففرج لهم أي تتسع وتفتح وفي الاستصحاب الافتححت يعني السحاب

أى انقطع بعضها من بعض وبقيت بينهما فرجة (ف ر ح) قوله احب الى من مفروح به أى مما يسر به المرء ولا يقال دون به ويقال من مفروح بضم الميم وكسر الراء من قولك افرحنى الشئ اذا سرنى فهو مفروح وقوله فوثب اليه فرحا بفتح الراء عند ابن عيسى على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو اشرى الرواية وهما صحيحان من جهة المعنى واللفظ وقوله لله أشد فرحا بتوبة عبده وأفرح بتوبة عبده فى الرواية الاخرى معناه رضاه بذلك والا فالفرح الذى هو السرور وانبساط النفس لا يليق به لكن فى طى ذلك الرضى عما يسر به السرور فمير عنه بالفرح مبالغة فيه (ف ر د) قوله سبق المفردون بفتح الفاء وكسر الراء كذا ضبطناه قال ابن الاعرابى يقال فرد الرجل مشددا للراء اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمرعاته الامر والنهى قال ابن قتيبة هم الذين هلك لذاتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقالت الازهرى هم المتخولون عن الناس بذكر الله وقيل المفرد بذكر الله الذى لم يخلط به غيره وبعضها قريب من بعض راجعة الى معنى الانزاع عن الناس لعبادة الله وقد جاء مفسرا فى حديث قيل من المفردون فقال هم الذين اهتروا فى ذكر الله يضع الذكر انما لهم فياتون خفافا وقيل اهتروا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يرون الا الله تعالى واعتقدوه واحدا فردا واخلصوا له بكيهتهم وهومن معنى ما قبله وقيل معناه مثل قولهم هزم فلان فى طاعة الله اى لم يزل ملازما لها حتى هزم وقيل اهتروا واشتهروا وقيل اولعوا وقوله فرادى هو وفردا بمعنى جمع فرد وفرد وفريد وقوله حتى تنفرد سألنى معناه اقبل او أموت اى تبين عن جسدى بسيف او تنقطع اوصاله فى القبر والسالفة اعلى العنق وقيل جلته وقيل صفحته وقيل العرق الذى بين الكتف والعنق والاول اعرف وقيل حتى انفرد عن الناس بموتى فى القبر والاول اولى واشبه بذكر السالفة وقوله فى الفردوس الاعلى قيل هو بالسرانية الكروم وقيل ربوة فى الجنة هو اوسطها واعلاها وأفضلها (ف ر ط) قوله انا فرطكم على الحوض وكان له فرطا واجعله لنا فرطا وتقدمين على فرط صدق والفرط بفتح الفاء والراء الذى يتقدم الواردة فيهم لهم ما يحتاجون اليه وهو فى هذه الاحاديث المتقدم للثواب والشفاعاة والجنة والنبي عليه السلام تقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لا يوبى له المومنين المصلين عليه اجرا لهم وثوابا يقال منه فرط مخففا وفرطوا الجمع افراط وقوله وفرط الغزو وقيل معناه تأخر وقته وفات من اراده وهومن سبق أى سبق الفزاة فلم يلحقهم غيرهم وفرطى كذا والتفريط وغيره فرط كله من التصيير وترك الاهتبال به ويقال افرطت الشئ نسيت وتركت وفراطا افرط ايضا هو التزيد فى الشئ واخراجه عن حده من قول أو فمل (ف ر ك) قوله لا يفرك مومن مومنة بفتح الياء والراء وقد انضم الراء أصله فى النساء يقال فركت المرأة زوجها تفركه بكسر الراء فى الماضى وفتحها وضعا فى المستقبل فركو فركو وفروكا اذا أبغضته واستماله فى الرجال قليل وفى رواية العذرى لا يفرك مومن من مومنة ومن هنا زائدة وهما وأراها تكرر الميم والنون من مومن وقد حكى الفرك عاما فى الرجال والنساء قال يعقوب الفرك البغض ومنه قولهم انها حسناء فلان فرك (ف ر ص) قوله فرصة ممسكة بكسر الفاء هى القطعة من القطن او الصوف وفرست الشئ قطعت بالمفراص وهى حديدة يقطع بها ويكون معنى ممسكة اى

مطية بالمسك وقيل ذات مساك اي بجملها وقد تقدم وقوله في الحديث الاخر فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر الميم أراد مسك الطيب وقد ذكرناه في الميم وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة السك وقال بعضهم الذريرة كذا جاء في حديثه بهذين التفسيرين وذكر بقية الحديث وذكره ابن قتيبة قرصة بقاء مفتوحة وضاد معجمة يريد قطعة ايضا وقد تصحف قديما هذا الحرف كانه يعني بالفرصة القطعة من ذلك وممسكة على هذا اي مطية بالمسك وقال الداودي بقرصة ممسكة اي فرصة فيها مسك (فرض) قوله بين فرضي الجبل وبين الفرضتين بضم الفاء وفرصة من فرض الخندق فرصة النهر من حيث يورد للشرب منه وفرصة البحر حيث تنزله السفن وتركب منه وفرصة الشيء المتسع منه وقال الداودي الفرضتان من الجبل الشيتان المرتفعتان كالشرافتين الا انهما كبيران ولم يقل شيئا وفريضة الله على العباد يريد الحج وفرائض الله ما ألزمه عباده وواجبه عليهم مأخوذ من فرض القوس وهو الخرز والقطع الذي في طرفه للوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يحد عنه وقوله وفرض رسول الله زكاة الفطر قيل قدرها وبينها وهو مذهب بعض اهل البصرة وبعض اهل الحجاز من الفقهاء ومنه قوله تعالى او تفرضوا لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة للزوجة وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها وواجبها وهو مذهب أكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض بالتخفيف وفرض بالتشديد فبالتشديد معنى فصل وبين والتخفيف بمعنى الزم وعليه ما تاولوا القراءتين في قوله تعالى سورة انزلناها وفرضاها قراءة التخفيف بمعنى الزمناهم العمل بما فيها والتشديد بمعنى فصلناها وبيننا ما فيها وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرض الله على المسلمين والتي أمر الله بها رسوله بمعنى قدرها لانه قد بين ان الله هو الذي الزمها وأمر بها وقوله من منع فريضة من فرائض الله الى قوله كان حقا على المسلمين جهاده ظاهره ماوجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي تلزمه وقيل أنه على عموم سائر الفرائض المشروعة وقوله في الفريضة تجب على الرجل فلا توجد عنده أي مايجب اخراجه من سن في الزكاة وقوله صدقة الفرض من غيرها يريد العين وقوله فلم يستثن صدقة الفرض بسكون الراء بحتمل أنه يريد العين يقال ماله فرض ولا عرض ويحتمل أنه أراد بالفرض هنا الواجب وقوله في قيام رمضان خشيت ان يفرض عليكم فيل خشي ان يكون ذلك فرضا من الله فرغب في التخفيف عنه وقيل يحتمل ان يريد يعتقدونها من يأتي فرضا اذا أدرك المداومة عليها في الجماعه وقوله في كل انملة من الابل ثلاث فرائض وثلاث فريضة يريد اعدادا يؤخذ من الابل في الدية وسميت فريضة لتقديرها بذلك اولها الزمت عوض ذلك وكذلك يحتمل الوجهين في قوله هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله وقوله فركضتني فريضة من تلك الفرائض اي ناقة كما قال في الحديث الاخر سميت بذلك لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل الفريضة هنا المستقوى الاول الصواب (فرع) قوله لا فرع بفتح الفاء والراء قال أبو عبيد الفرع بفتح الراء اول ما تلد الناقة وكانوا يذبحونها لآلهم فمضى المسلمون عنه ونحو هذا التفسير في الحديث نفسه وقيل كان الرجل في الجاهلية اذا اتامت ابله مائة قدم بكر افنحره لصنمه فهو الفرع وقد جاء حديث من شاء فرع

وفي حديث آخر في كل سائمة فرع وفي حديث أمر النبي عليه الصلاة والسلام بالفرع في خمسين شاة وقال بهذا بعض السلف واكثر فقهاء الفتوى يقولون بتركه والنهي عنه وقد بسطنا الكلام عليه في غير هذا الكتاب وقوله وكانت تفرع النساء أى تطولهن والفارعة والفرعاء والفرع ما ارتفع من الارض وتصادد وفرع الشجرة ما علا منها وطال عن جذعها وقوله وفرع اذنيه أى اعاليها وفرع كل شئ اعلاه وقوله كنا ننصرف في فرع الفجر أى اوائله وأول ما يبدو ويرتفع منه (فرغ) قوله أفرغ الى أضيفك يكون بمعنى اعمد وا قصد يقال منه فرغ يفرغ ومنه سفرغ لكم أيه الثقلان ويكون بمعنى الفراغ المرفوع أى تخل عن كل شغل للشغل بهم وقوله اخرج باختك من الحرم فتلهل بعمره ثم افرغ ثم اثياها هنا أى اكمل عمل العمرة وبعده حتى اذا فرغت وفرغت وبعده قال افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت وسند كره (فرق) فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بفتح الماضي وضم المستقبل وتبخيف الراء وقد شذها بعضهم والتخفيف اشهر يقال فرقت الشعر افرقه فرقا بالسكون وقد تفرق شعره وهو انقسامه في الفرق وسط الرأس واصله من الفرق بين الشئين والفرق مكان مفرق الشعر من الجبين الى دائرة وسط الرأس يقال بفتح الميم وكسرها وكذلك مفرق الطريق وسمى القرآن فرقا لتفرقه بين الحق والباطل وسمى عمر الفاروق لذلك وقوله محمد فرق بين الناس أى يفرق بين المؤمنين باتباعه والكفار بعماداته والصدود عنه وقوله كأنها فرقان من طير أى جماعتان وقد تقدم الخلاف فيه في حرف الخاء وقوله قد فرق لي رأى بضم الفاء على ما لم يسم فاعله مخفف الراء أى كشف واظهر وبين قال الله تعالى وقرأنا فرقاه أى احكنا موافقنا وقوله في حديث الجاسة فرقتانها ومثله فرقتا انك نسيت يمينك أى ذعرا فو فرعنا بكسر الراء ومنه فكانما انظر الى الله فرقا أى فزعنا خوفا ومنه فرقتان يفتونى الغداة أى خشيت وخفت والفرق بفتح الراء الفرع وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحديث في العين وقوله انما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصوع يقال بفتح الراء وهو الاشهر وسند كره والخلاف فيه بعد ذكر الثوب الفرقى بضم الفاء والقاف وبعد القاف باء كذا ضبطناه في الموطأ وكذا ذكره الخطابي وقال هي ثياب بيض من كان منسوبة الى فرقوق فخذوها الواو في النسبة وفي بعض روايات المدونة القرية بقافين وفي العين الثياب القرية ثياب كتان بيض بقافين (فرس) قوله فيصبحون فرسي جمع فرس أى قتل مثل صريع وصريع من قولهم فرس الذيب الشاة وافترسها اذا أخذها وذكر الفرسخ وهو ثلاثة اميال وأصله الشئ الدائم الكثير وذكر الفرسك بكسر الفاء والسين وهو الخوخ وقيل نوع منه الملس وقوله ولو فرسن شاة بكسرهما ايضا هو كالتقدم من الانسان قال غير واحد وهو مادون الرسغ وفوق الحافر (فرش) قوله تهافت الفراش على النار بفتح الفاء هو ما يتطاير من الدباب والبعوض وما يطير بالليل ويتساقط في النار الواحد والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للتخفيف من الرجال وغيره فراسة وقوله المنقلة التي طار فراشها من العظم بفتح الفاء هي العظم الرقيق الذي على الدماغ وأصله من العظام الرقاق التي تدخل قال ابن دريد في مقدمته تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الطرائق الرقاق من القحف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الرأس وقوله الولد للفراش أى لما لك الفراش من زوج او سيد وهي كناية عن

الواصل المتفرش لها فوجه (١) الحق لذلك وهو من اختصار الكلام وإيجاز ذو جامع مع ويقال افتش فلان فلانة إذا تزوجها
وقوله لا يوطئن فرشكم غيركم كنى بالفرش هنا عن النساء أو من أجل النساء اللاتي يجامعن عليهن ومنه قوله زوجتك وفرشتك أي
جعلت حرمي لك فراشا كناية عما تقدم وقوله ويفرش رجله اليسرى ثلاثي بكسر الراء أي يبسطها (فرو) قوله في حديث
الهجرة ففرشت له فروة ويروي فبسطت عليه فروة قيل هي حشيشة يابسة أو قطعة من حشيش يابس وقد يحتمل أن يكون على
وجه وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجرة ففرشت له فروة معي وهذا يشعر ظاهره أن الفروة هنا من اللباس المعلوم لا
الحشيش وفي حديث موسى والخضر انما سمى خضرا لأنه جلس على فروة أرض بيضاء فاذا هي تتهرأ خضراء قال الحرابي هي
قطعة يابسة من حشيش وقال المطرز عن ابن الأعرابي الفروة أرض بيضاء ليس فيها نبات وقال أبو الهيثم الكشميهني الفروة
جلدة أرض وقال عبد الرزاق هي الأرض اليابسة قيل يريد الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم (فري) قوله يفري فريه بكسر
الراء وشدالياء ويقال بسكون الراء أيضا وبالوجهين ضبطناه على شيوخنا أبي الحسين وغيره وانكر الخليل التثنية
وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري أي يعمل العمل البالغ ومنه لحدث شيئا فريا أي عظيما
عجبا يقال فريت اذا قطعت وشقت على جهة الاصلاح وافريت اذا فعلته على جهة الافساد ومنه قول حسان لا فريتهم
فري الاديم يريد لا قطعن اعراضهم تقطيع الاديم وتشقيقه وقوله ما فري الوداج أي شقها وقطعها كذار وايتنا
فيه وقيل بل كلام العرب في هذا افري وما فري الوداج أي شقها وأخرج ما فيها وقتل صاحبها فكانه من الافساد عنده
قال القاضي رحمه الله والرواية صحيحة لأن الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فري المزايدة خرزها كأنه يريد قطعها للخرز
وافري الجرح بطله وقوله من افري الفراء ممدودان يدعى الرجل غيرا به أي من اشد الكذب والفرية بكسر الفاء
الكذبة العظيمة يقال منه فري بالكسر يفري وافترى افترأ وفرية اذا كذب واختلق كلاما زورا

فصل الاختلاف والوهم قوله لم أرك فرغت لا بي بكر وعمر كما فرغت لثمان كذا قيدناه على القاضي أبي على
بالراء والفين المعجمة من الفراغ والتهم كما قدمناه في بابنه وقيدناه على أبي بكر وغيره فزعت بالزاي والعين المهملة
من الذعر والهيبة أو من المبوب والمبادرة كما سئذكره بعد هذا في بابنه وهذا هو الاظهر وقوله في رواية أبي النضر
في حديث الوباء فلا يخرجكم الا فرار منه بالضم عند أكثر الرواة للموطأ عن يحيى ولا بن بكير وغيره من رواية
الموطأ وهو البين الوجه أي لا تخرجوا بسبب الفرار بمجرد قصده لا لغير ذلك وان الخرج للسفر والحاجة مباح كما
قال فلا تخرجوا فرارا منه ورواه القعنبي الا الفرار منه وكذلك قال ابن أبي مريم وابو مصعب من رواية الموطأ وهكذا
رواه الجوهرى عن يحيى بن يحيى ورواه ابو عمر بن عبد البر في الموطأ وعليه اختصره في التقصى الا فرار منه بالنصب قال
ووقع في نسخ بعض شيوخنا الا فرار او الفرار بالرفع والنصب قال وكذلك في كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من
مالك وأهل العلم بالمرية يابون هذه الرواية لأن دخول الهمزة بعد النون لا يجاب بعض ما بقي قبل من الخرج فكانه نهى
عن الخروج الا للفرار خاصة وهذا ضد المقصد والمهمل عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وبعضهم جوز ذلك وجعل

قوله الافرار احالالا استثناء أى لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار فتطابق الرواية والرواية الاخرى فلا تخرجوا افرا
منه ولا تخرجكم الفرار منه لاجل ذلك ووقع للنزاعى وذهب ابن مسرة فى الموطن فلا تخرجكم الافرار وهذا وهم وتغيير لا
يقال افروا كما يقال فى هذا فلا غير وقوله البيعان بالخيار لم يفترقا كذا الكافرة واة الموطن ومسلم البخارى وعند ابى بحر
والموزنى فى حديث يحيى بن يحيى عن ملك لم يفترقا وكلاهما بمعنى لكن اختلف الفقهاء فى معنى هذا التفرق فذهب
ملك واصحابه الى انه بالقول وذهب جمهورهم الى انه بالابدان وذهب بعض اللغويين وحكاها الخطابى عن الفضل ابن
سلمة الى التفرق بين الاثنين فقال يفترقا بالنظر يفترقا بالاجسام وقول ملك بن قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه ان يحج
قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند أحمد بن سعيد من رواة الموطن وغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب ملك المعلوم
قوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا ابن ماعان وغيره لم يفرق المصعب وضبطه بعضهم لم فرق المصعب والاشبه أن
الصحيح رواية من روى لم يفرق بدليل آخر الحديث قوله فى فضل العشاء فرجنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيل ايضا فرحنا وعند ابى ذر فرحى وهو وجه الكلام جمع فارح وفى عمرة عائشة
من رواية ابن يسار حتى اذا فرغت وفرغت كذا فى النسخ من كتاب البخارى قال بعضهم ولعله حتى اذا فرغ وفرغت
تعنى اخاها وبعده افرغتم وفى اول الحديث ثم افرغتم اثباتى وقوله ان للايمان فرائض هذا المعروف والصحيح ووقع
للجرجاني ان للايمان فرائض وليس بشئ وقوله فى حديث النفس ولا اناهم على فراش ووقع فى بعض النسخ وجدته فى كتابى
على فراش والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفى باب اللعان بمثث انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة
والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفى وغيرهم وقرن وهو المعروف والصواب والمذكور فى غير هذا الباب وقوله
كنت شاكيا بفارس فكنت أصلى قاعد أفالسالت عن ذلك عائشة كذا الرواية فى جميع نسخ مسلم بالباء والغاء وكان القاضى
السكنانى يقول صوابه تقارس جمع نقرس وهو وجع يأخذ فى الرجل وعائشة لم تدخل قط بلاد فارس * قال القاضى رحمه الله
ليس يقتضى ضرورة الكلام انه سألها بفارس ولعله انما سألها بعد وصوله الى المدينة أوجيها لقيها عن صلاته جالسها لم تجزئه
وهو ظاهر الحديث لانه انما سألها عن شئ كان قد فعله قوله فى افاه هو الفرق فى النسل من الجنابة ونياه باسكان الراى وقتها
عن شيوخنا فيها والفتح للاكثر قال الباجى وهو الصواب وكذا قيدناه عن أهل اللغة قال ولا يقال فيه فرق بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان ومثله فى الحديث الآخر فرق ارزوهو
نحو ثلاثة أصم وقيل يسع خمسة عشر رطلا وهو انا معروف عندهم وفى كتاب الحج فى الفدية تصدق بفرق بين ستة
مساكين وفى الحديث الآخر اطعم ثلاثة أصم وهذا نحو ما تقدم لكن فى كل صاع اربعة امداد والمد على مذهب الحجاز
بين رطل وثلاث فياتى الفرق على هذا ستة عشر رطلا وتقدم الخلاف والكلام على قوله فى حديث الخواارج يخرجون
على خير فرقة فى حرف الخاء وقوله فى الموطن فى البيعة ولا نأى بهتان نفترينه كذا عند يحيى بن يحيى بنونين واثبات
العلامتين للجمع وهو غلط ولا تجتمع العلامتان بوجه والصواب الجماعة الرواة نفترينه وقوله فى باب زكاة العروض

فلم يستثن صدقة الفرض من غيرها كذا لجهور الرواية بمعنى العين وعند بعضهم العرض بالراء والعين وبعده ايضا فلم يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لكافتهم وعند عبدوس من الفروض بالفاء وضرب عليه ﴿الفاء مع الزاي﴾ (فز ر) قوله في حديث سعد ففرز رانفه فكان مفز ورامعناه شقه يقال فزرت الثوب مخفف الزاي (فز ر) قوله ففرز النبي صلى الله عليه وسلم من نومه أى هب وكذلك في حديث الوادى ففرزوا أى هبوا وقاموا من نومهم ومنه فافزعوا الى الصلاة أى بادروا اليها وقيل اقصدوا اليها ويكون أيضا بمعنى استغيثوا من فزعكم بالله فيها وقيل فزعوا دعر واخوف عدوهم ان يعلم بنفلهم وقيل فزعوا خوف المواقظة بترأخهم في الصلاة ونومهم عنها ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم ايضا على هذه الوجوه اولاً غائبة الناس من فزعهم فزع استغاث وفزع اغاث وقوله فزع أهل المدينة أى ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون قوله في فزع أهل الوادى من الذعر والخوف من الأثم لتأخير الصلاة أو من الخوف من العدو لو أصابهم في تلك النومة يقال فزع فلان من نومه اذا اتبه وهب منه وفزع اذا خاف وفزع اذا استغاث ومنه في حديث السارقة ففرزوا الى اسامة أى استغاثوا به ليشفع لهم وفزع اذا اغاث كله بكسر الزاي وقيل فى اغاث ونصر افرع بالفتح قالوا وهى أعلا وفي حديث الاستبذان أنا كم اخوكم قد افرع ويروى اقتزع كله من الذعر وقد يصح ان يكون هذا اقتزع أى استغاث بكم واتصرو وقوله فان الموت فزع أى ذعر ﴿الفاء مع الطاء﴾ (ف ط ر) قوله كل مولود يولد على الفطرة واصبت الفطرة وعلى غير الفطرة كلها بكسر الفاء قيل الفطرة الدين الذى فطر الله عليه الخلق قال الله فطرة الله التى فطر الناس عليها وقد روى يولد على الفطرة وهو المراد فى هذا كله وقيل المراد فى الحديث الاول ابتداء الخلقة وما فطر الله فى الرحم من سمادة أو شقاوة أو بواه يحكم ان له فى الدنيا بحكمها وقيل الفطرة هنا أصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة والله فاطر السماوات والارض أى المبتدى بخلقها أى يخلق سالما من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى ثم أبواه يحملانه بعد على ما سبق له فى الكتاب كما قال آخر الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة أبيه يعنى حكم دينه وقوله فطر رجلاه أى تتشقق وترم من طول القيام كما قال فى الحديث الآخر حتى ترم وحتى تتفنج (ف ط م) قوله غلام فطيم وفطم وفطمته امه كله هو قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه اشتقاق اسم فاطمة وفى حديث الامارة ويدست الفاطمة استعمار للعزل لفظة الفطام لقطعها مرفق الامارة وفى الحديث اقسمه حمرا بين الفواطم جمع فاطمة ومن اربع كذا جاء فى بعض روايات الحديث بين الفواطم الاربعة وقد جاء فى بعض تفاسير الحديث اسم اثنتين منهن وفى بعضها اسم ثلاث وفى بعضها اربع فاما الاثنان فقال القتبى احدهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج على والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم امه ولا عرف الثالثة قال ابو منصور الازهرى هى فاطمة بنت حمزة ه قال القاضى رحمه الله والرابعة فاطمة بنت عتبة زوج عقييل ابن ابى طالب وهى التى سار معاوية وابن عباس حكيم بينهما ايام عثمان فصل الاختلاف والوهم قوله وعليها درع فطر كذا للقاسمى وابن السكن فى باب الاستعارة للعرس بالفاء ولغيرهم قطر بالقاف المكسورة على الاضافة وهو الصواب وهو ضرب من ثياب باليمن تعرف

بالقطرية فيها حرة قال الخطابي وفسره بعضهم انه من غليظ القطن قوله في حديث عائشة وسلام اليهود فقطنت بهم
 كذا في النسخ من مسلم وفي رواية جميع شيوخنا بالفاء والنون وقد جاء في رواية ابن الحذاء فقطبت لهم بالقاف والباء بواحدة
 من القلوب وعبوس الوجه والاول الصواب واشبه بمساق الكلام ان كان لهذا وجه (الفاء مع الظاء) (ف ظ) قوله
 أنت افظ واغلظ هما بمعنى من شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يأت هنا فعل للمفاضلة مع النبي عليه السلام لكن بمعنى فظ
 وغليظ او تكون للمفاضلة وتكون اللفظة في جهة النبي عليه السلام فيما يجب من الخشونة على أهل الباطل كما قال تعالى واغلظ
 عليهم وتكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون اغلظ لهذا على الجملة لا على المفاضلة فيما يحمد من ذلك
 (ف ظ ع) قوله لم ارك اليوم منظرًا افظع أي اعظم واشد واهيب وافظع هنا بمعنى اشيد فظاعة واعظم أي افظع مما سواه
 من المناظر الفظيمة فحذف اختصاراً للدلالة على الكلام عليه قوله الى امر يفظعنا أي يفزعنا ويعظم امره ويستدعينا وهو ما
 تقدم (ف ك ك) قوله هذا فكاكك من النار بفتح الفاء أي خلاصك منها ومعافاةك ومنه فكاك الرقبة تخليصها من
 الرق وفكاك الرهن تخليصه من عهدة الارتهان واطلاقه له وفكوا العاني أي افدوا الاسير وخلصوه من الاسر
 (الفاء مع اللام) (ف ل ت) قوله كانت بيعة ابي بكر فلتة بسكون اللام وفتح الفاء ووجدته بخط الجاني فيما قيده عن
 ابن سراج فلتة بالضم وبالفتح معاً والفتة كل شئ عمل على غير رويته وبودره انتشار خبره هذا قيل أي عبيد وغيره
 هنا وقد انكره بعضهم وقال هذا لا يضح وهل كان تقديمه الا بعد مشاورة من المهاجرين والانصار وانما معناه ما روى
 عن سالم بن عبد الله بن عمر وقد سئل عن تفسير قول عمر هذا فقال كان أهل الجاهلية يتحاجزون في الاشهر الحرم فاذا
 كانت الليلة التي يشك فيها معنى آخر ليلة من الشهر الحرام وهي ليلة ثلاثين وهي تسمى عندهم الفاتة ادخلوا فيها واغاروا
 يريد ويحتجون بانهم من الشهر الحلال الذي بعده وان الشهر الحرام كان ناقصاً قال سالم فكذلك كان يوم مات رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ادخل الناس من بين مدع اماره او جاحدزكاة فلو لا اعتراض ابي بكر دونها كانت الفضيحة والى هذا
 المعنى ذهب الخطابي رحمه الله تعالى في تفسيرها اذ كان. وتبعه بعد الامن في حياته صلى الله عليه وسلم شبه الفاتة آخر شهر الحرام
 وفي الحديث الآخر ان امي قتلت نفسها أي ماتت فجاءة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ماتت قدم ونفسها منصوب
 على مفعول ثان وهو اكثر الروايات ورواه بعضهم بضمها بالضم على ما لم يسم فاعله وكذا قيده الخطابي قال اخذت نفسها
 فجاءة وبالوجهين قيده ابو علي الجاني وغيره من شيوخنا وذكره ابن قتيبة اقتلت بقاف بعدها ان باثنتين فوقها وقال هي
 كلمة يقال لمن مات فجاءة ولمن قتله الجن من العشق والاول المعروف المشهور في الرواية والمعنى لا ما قاله قوله ان شيطاناً
 قتلت على البارحة معناه توثب الى وتسرع لضري وقد ذكرناه وقوله حتى اذا اخذته فلتته أي لم يفتل منه ويكون
 معناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت الرجل فافلت وانفلت (ف ل ج) قوله المتفاجعات المفيرات خلق الله وهو نحو تفسير
 الواشرات والمؤتشرات وقريب من ذلك وهن اللاتي يأسرن اسنانهم بحديدة حتى يفاجهنوا والفاج بفتح الفاء واللام
 فرجة وتفسح بين الثياب قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والربعيات والفرق بفتح الراء بين

الثنتين فقط ومنه في صفة عليه السلام أفلج الاسنان ولكن لا يقال فيه أفلج كذا الا اذا ضيف الى الاسنان فيقال أفلج الاسنان أو مفلج الاسنان وانما يقال أفلج مطلقاً في الرجل والدواب للاتباع ما بين الرجلين كذا قال ابن دريد وغيره يقول أفلج وفلجاء في الاسنان دون اضافة وقيل الفلج تفرق اصول الاسنان والفرق تفرق رؤوس ما بين الثنايا والرجل أفلج وافرق (فلح) قوله أفلج الرجل ان صدق أى أصاب خيراً وفاز بذلك والفتح بفتح اللام والقلاح البقاء وقيل الفوز ومنه حتى على الفلاح أى هلم الى عمل يوجب لك البقاء الدائم في الجنة ومنه افلح المؤمنون قيل الفائزون وقيل الباقيون في الجنة وقوله لوقلتها وانت تملك امرئ أفلحت كل الفلاح أى فزت وخلصت من الاسار وفي حديث هرقل هل لكم في الفلاح أى الفوز والبقاء في الجنة (فلذ) قوله وتبقى الارض أفلاذ كيداً بمعنى كنوزها ومعادنها والا فلاذ القطع واحداً فلذة شبهة يخرج من باطنها من ذلك بالاكباد التي تكون في البطون مستورة ورفعة ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو أفضل ما يشوى من البعير عند العرب وامراء (فلك) ذكر الفلك بفتح الفاء واللام وهو فلك النجوم قال الله تعالى كل في فلك يسبحون وجمعه أفلاك وذكر الفلك بضم الفاء وسكون اللام وهي السفينة وقيل هو جمع واحد هافلك وقيل لفظه في الواحد والجمع فلك كقولهم امرأة هجان ونسوة هجان (فلل) قوله في حديث ام زرع شجك أو فلك قيل معنى فلك أى كسر ك ويقال ذهب بمالك ويقال كسر حجتك وكلامك بكثرة خصوصته وعذله وقوله بهن فلول يعنى السيوف بها ثلم وهو الكسر القليل في حده من الضرب بهالشيء آخر وقوله وفيه فلة فلها يوم بدر هو ما يكون من التكسر والتأثير في حد السيف ومجرد الخلد وقوله أى فل هو ترخيم يافلان ولا يقال الا في النداء وقيل هو لفظة اخرى في ذلك وهو الاشهر (فالغ) قوله اذا يغافوا رأسى يقال بالعين والغين بمعنى يشقوا أو يشدخوا وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء (فلق) قوله في الرؤيا مثل فلق الصبح بفتح اللام يعنى انشقاقه ويانهوخر وجه من الظلام شبهها به ليانها في انارتها وموضوئته وصحته ويقال فرق الصبح أيضاً بالراء وقال الخليل وغيره الفلق الفجر وقوله مثل فلة حبة بكسر الفاء أى نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام وقوله فالخرج فلق خبز أى كسره جمع فلة ككسرة وكسر (فلس) قوله افلاس الغريم ومن أدرك ماله عند رجل قد أفلس ومثله في غير الحديث كذا يقال بفتح الهزة واللام أى قل ماله واصله من الفلس أى صار ذا فلول بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس بكسر اللام وجاء في رواية السمرقندي والهورني في حديث ابن رمح ايما اصرى فلس وليس بشئ وكذا يقول الفقهاء ولنيره أفلس وهو الصواب (فلو) قوله كما يرى أحدكم فلوله بفتح الفاء وضم اللام وهو المهرلانه يقلى عن امه أى يمزل ويتحد وحكى فيه فلو بكسر الفاء وسكون اللام وحكاها الداودي وانكر ابن دريد وغيره غير الوجه الاول فيه وقوله بفلاة من الارض وبارض فلاة وفضل ماء بالفلاة هي المغارة والقفر منها التي لا أنيس بها ولا عمارة ذكره بعضهم في حرف الواو وبعضهم في الياء فصل الاختلاف والوم قوله في انصراف المصلى عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكير

وغيره من رواة الموطا ويحيى بن يحيى يقول ان قاتلا يقول وفي العتق أعتق فلانا والولاء الى كذا للجهمور عن مسلم وعند الهوزني أعتق فلان وهو الصواب على النداء أى أعتق إفلان وقول البخارى الفلك والفلك واحد كذا لبعض رواه ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب يقال للواحد والجمع كذلك بلفظ واحد وهو مراد البخارى وقد ذكرناه والخلاف فيه ومن قال ان واحده فلك وقد تخرج على هذه الرواية وفي حديث بريرة يقول احدهم اعتق فلانا والولاء الى كذا رويناه في كتاب مسلم قال بعض المتعدين صوابه أعتق فلان على النداء وكذا رواه البخارى أعتق إفلان قوله في صفة الصراط وحسكه فله حطة كذا في الاصول والمعروف مفطحة بتقديم الطاء على الحاء أى واسمة قال الاصمعي هو الواسع الاعلى الرقيق الاسفل وقوله في كتاب الرجم في حديث عمر بلغنى ان فلانا يقول كذا للجرجاني والباقيين قاتلا وهو المعروف وقوله في حديث مثل المؤمن مثل خامة الزرع لا يفلهاشى كذا للسجزي والطبري وغيرهما يفلهاشى أى يبيلها كما جاء في الالفاظ الاخرى سائر الاحاديث وكما قال يميلها مينا في بعضها ويصرعها في بعضها وما يلحق به مما ليست فيه الفاء اصلية قوله حج انس على رحل فلم يكن شجيعا كذا الغير الاصيلي من الرواة وعند الاصيلي ولم يكن بالواو وهو الصواب قال ابو ذر لوشاء حج على محمل ولكنه تواضع ﴿ الفاء مع الميم ﴾ قوله وقد سقط فيه أى أسنانه وقوله الا ان ترى في فهمانجاستويرى في فيها وكذلك قوله حتى ماتضع في في امرأتك كله بمعنى يقال فم وفم وفم ثلاث لغات بتخفيف الميم ويقال بتشديد ها ايضا بالثلاث لغات فتاتي ستة ويقال فوه ايضا ولكنه انما يستعمل مضافا وقوله في حديث المرأة فسح فم الزلاوين أى فهمها كذا عند الاصيلي وعند كاتهم في الزلاوين حرف خفض وبمعنى الباء هنا والاول أصوب كذا جاء في علايات النبوة وفي مناقب عبد الله اقرانيها عليه السلام فاه الى في كذا للاصيلي ولكافة الرواة فاه الى فاهى وقوله كاتها في فم فحل كذا للاصيلي وكتب على فم بمعنى ولغيره كاتها في فحل وهو بمعناه ﴿ الفاء مع النون ﴾ قوله افناء الامصار وفي افناء الناس ممدودا أى جماعتهم جمع فتوب بكسر الفاء وقيل في افناء الناس أى اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من أى قبيلة هو قال صاحب العين يقال رجل من افناء القبائل اذا لم تعرف قبيلته وقيل الافناء النزاع من القبائل منى هاهنا وهاهنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد وانما يقلل في الجماعة هؤلاء من افناء الناس ولا يقال هذان من افناء الناس وقد ذكرنا ما ذكر الخليل من خلاف هذا وقوله في البيوت والافنية بمعنى افنية الدور والمنازل واحدها فناء ممدود وهو ما بين يديها وحولها من البراح

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم مهلى في حديث اسحاق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين في فناء الكعبة كذا البعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس مصباحا والقاسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح ووجه الاول ووجه الثاني قيل وجهها وبابها وفي حديث مام نبي الا كان له حواريون فقدم ابن مسعود فتراب بفناؤه ممدودا كذا لم وعند السمرقندي فتراب بقتات بقاء مفتوحة وآخره فاه وهو وادمن اودية المدينة ومال من اموالها وسند كره ان شاء الله في القاف واما الذي في حديث اسماء فاهنا

هو فزلات بقاء فولدت بقاء بالفاء والباء بواحدة وسند كره ايضا بحول الله تعالى ﴿ الفاء مع الصاد ﴾ (ف ص د)
 قوله وان جينه ليتصد عرقا أي يسيل ويتصبب عرقا (ف ص ل) قوله بامر فصل أي قاطع يفصل وبين التنازع
 والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل قيل يفصل بين الحق والباطل وقوله الا كانت الفيصل بيني وبينه بمعنى الفصل
 يريد القطيعة ما بيني وبينه يقال قضاء فصل وفصل وفصل وأي يفصل الحق من الباطل وبينه وقوله وفصيلته فصيلة الرجل
 نخذه من قومه وهي أقرب من الفخذ وقوله حتى ترمض الفصل جمع فصيل وهي صغار الابل وفسرنا الحديث في الزاء
 وقوله قرأت المفصل ومن قصار المفصل المنفصل من القرآن قصير سورة سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض اختلف
 في حدها فقليل من سورة محمد عليه السلام وقيل من سورة رق الى آخر القرآن وقوله بعد ان فصلوا أي رحلوا وبانواع المقيمين
 (ف ص م) قوله في الوحي فيفصم عنى يروى بفتح الياء وبضجها على ما لم يسم فاعله ومنه ينفصل عنى ويقطع قال
 الوزير ابو الحسين في سر لطيف وشارة خفية من الكلام الى انها بينونة من غير انقطاع وان الملك فاروق ليعود
 اليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف الذي هو انفصال تام وفي تفسير السرد لا يعظم يعنى المسامير
 فتفصم أي تشق كذا القابسي وعند عبدوس وأبي ذر بالقاف فيقصم بالقاف ورواه الاصيلي فينقصم بالقاف ايضا
 وكلاهما هنا يصح معناه (ف ص ص) قوله وجعل فسه مائل كفه وكان فسه حبشيا بفتح الفاء وقد جاء في فص الخاتم
 الكسر (ف ص ي) قوله اشد تفصيا من صدور الرجال أي زوالا وبينونة وتفتلتا ﴿ الفاء مع الضاد ﴾ (ف ض خ) قوله
 فضيخ تمر وكان شرا بنا الفضيخ هو البسر يشذخ ويفضخ ويلقى عليه الماء لتسرع شدته وفي الاثر انه يلقي عليه الماء
 والتمر وقيل يفضخ التمر وينذ في الماء وعليه يدل الحديث وكل بمعنى متقارب (ف ض ل) قوله يدخل على وانا
 فضل قال ابن وهب مكشوفة الرأس والصدر وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل
 فضل وامرأة فضل بثوب واحد غير متحزم وفي حديث ابي قتادة في الخمار ومعى منه فاضلة كذار وناه بفتح اللام بعدها
 تاء أي فضلة منه ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وهاء الضمير وهو بمعنى الاول وقوله فضل الازار في النار يزيد
 جره خيلاء وان يفضل منه عن قدرة حتى يحرقه كاجاء مفسرا في حديث آخر من جرازاره بطرا وقوله لا يمنع فضل
 الماء ليمنع به السكلا أي ما فضل عن حاجة النازل به مثل قوله لا يمنع تقع بير وقد ذكرناه في التون وقوله في البيضاء
 والسلت ايها الفضل روى عن مالك ان معناه أكثر وقوله ان لله ملائكة تسيرة فضلا يبتغون الذكر كذار وايتنا
 فيه عن أكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب وقد رواه العذري والهورني فضل بالضم وبعضهم بضم الضاد
 ومعناه زيادة على كتاب الناس وقد جاء مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلاء بضم
 الفاء وفتح الضاد وهو وهم هنا وان كانت صفتهم صلوات الله عليهم وفي باب من ترك كلا أوضاعا هل ترك لدينه
 فضلا كذا للاصيلي ولغيره قضاء وهو ابين (ف ض ض) قوله لا تنقض الخاتم الا بحقه أي لا تكسره وهي عبارة عن
 افتراغ البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي خلقها عليه يقال اقتض الجارية واقتض بالفاء والقاف (ف ض ع)

قوله ولم أره نظراً كالיום افضع أى منها تخفف للدلالة الكلام عليه ومعنى افضع أى اشد كراهة والفضيع الشديد فى كراهية وقوله فى حديث الاسود وضع فى يدي اسواران من ذهب فنضمتهما أى كرهتهما بضم الفاء الثانية وكسر الصاد بمعنىا وكما قال فاهمى شأنهما فكرهتهما ونحوه ومثله الى أمر يفضعنا أى تشدد كراهته علينا (ف ض و) قوله ان يفضى الى نساءنا كناية عن الجماع وأصله الوصول للشئ أفضى الى كذا وصل اليه ومنه افضوا الى ما قدموا أى وصلوا اليه من خير أو شر وقوله أن يفضى الرجل الى الرجل دون ثوب أى يباشره ويصل جسمه الى جسمه وقوله يفضى بفرجه الى السماء أى يكشفه ويصله بجمعتها دون ساتره **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى المقدمة ثم توتى بدابة شاة او طير فتقتض به بالفاء فقلما تقتض بشئ الامات كذا الرواية فى هذه الامهات فيها بالفاء الاعن المروزى فقال تقتض بالقاف فى كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فتقبض بالباء ومعنى الفاء تمسح به قبلها فيموت لقيح ربحها وقذارتها وسمى فعلها ذلك اقتضاضا كانهما تكسر عدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تقتض تتفرج بذلك مما كانت فيه وتزيله عنها أو تزول بذلك من مكانها وحنشها الذى اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لا يفضوا من حولك وقيل هو شئ كانوا يفعلونه كالنشرة قال مالك تقتض تمسح به جلدها كالنشرة وقال البرقي تقتض تمسح بيدها على ظهره وقيل هو مشتق من الفضة كانهما تتنظف بما تفعله من ذلك مما كانت فيه وتقتسل بعده وتنقى من درنها حتى تصير كالفضة وتقتض قريب من التفسير الاول لان القض الكسر ايضا وقد رواه الشافعى فتقبض بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة وفسره انها تأخذها باطراف اصابعها قال الله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول والمعروف الاول فى اسلام عمر وفى الاكرام قوله لو ان أحداً انفض لما صنعت به ثمان لكان محقوقاً ان ينفى بالفاء والنون كذا اللاصيل والحموى وابن السكن والنسفى وابى الهيثم وعبدوس واختلفت الرواية فيه عن القابسى فى الموضوعين بالفاء والقاف وبالفاء فى الأكرام وهما متقاربان وقد تقدم فى حرف الراء رواية من رواه ارفض بالراء وكله بمعنى انفض أى تصدع وتبدد وتفرق وانقض بالقاف مثله وارفض كله بمعنى متقارب وفى أكل الثوم فى حديث أبى أيوب وبعث الى يومنا بفضل لم يأكل منها كذا لكافة رواية مسلم وعند السجزي بقصة وهو الصواب وفى باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرايل ثلاثة أصابع من فضة فيه من شعر النبي عليه السلام كذا لم بالفاء مضمومة وصاد مهملة وعند اللاصيل من فضة بالفاء والصاد المعجمة ومن قصة كلاً أول الضبطان على اخرف * قال القاضى رحمه الله والاشبه عندي رواية من قال من فضة بالفاء والصاد المعجمة لقوله بعد فاطمت فى الجليل ولمفهوم الحديث وفى بناء المسجد وبنى جداره بالحجارة المنقوشة والفضة كذا القابسى وغيره القصة بالقاف يريد الجليل وهو أشبه وأصح وفى كتاب التوحيد لا تزال الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقا يسكنهم فضل الجنة كذا لم وللجرجاني فيسكنهم أفضل الجنة وهو خطأ وصوابه الاول وفى باب خاتم الفضة حتى وقع من عثمان فى بيراريس كذا اللجرجاني وأبى ذر وغيرهما ونحوه فى مسلم وعند المروزى والنسفى هنا حتى وقع من عثمان الفضة فى بيراريس وهو وهم قال القابسى انما هو الفص وقال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فصة بصاد

مهملة مشددة ﴿ الفاء مع العين ﴾ (ف ع ل) قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً ان كدتم تفعلون فعل فارس والروم كذا الجميع رواة مسلم قيل صوابه لتفعلون قوله في اسلام أبي ذر فدا كان في اليوم الثالث فمل على مثل ذلك فاقامه معه ذكرناه في حرف العين واللام والخلاف فيه ورواية من روى قعد على الصواب في ذلك

فصل الاختلاف والوهم قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً في رواية قتيبة ان كدتم تفعلون فعل فارس والروم كذا عندهم قال بعضهم صوابه لتفعلون لانهم ايجاب ومتى سقطت عادت نفياء قل القاضي رحمه الله وقد يصح هنا فيه النفي لانهم وان كانوا قداموا على رأسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاءوا لصلاتهم فلم يفعلوا فملهم والله اعلم وفي شعر سعد بن معاذ وحكمه في قريظة * الا يأسعد سعد بن معاذ * فما فعلت قريظة والنضير * كذا الزواية في جميع نسخ مسلم وصواب الكلام لما قيلت وكذا رواه ابن اسحاق ﴿ الفاء مع القاف ﴾ (ف ق د) قولها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أى لم أجده كما قالت في الرواية الاخرى فقد نمت من الفراش (ف ق ر) قوله وطرح في فقير بيرأوعين كذا البيهقي عن يحيى على غير اضافة ممنونان ويروى في فقيرأوعين وهو الذي في الامهات ولا بن واضح في الموطأ وهما جميعا صحيحان الفقير البير وبه فسرهم مالك والفقير ايضا فم القناه وقوله على فقير من خشب فسرهم في الحديث هو جذع يرقى عليه أى جعل كاللقار وهي الدرج يصعد عليها وقوله حتى يعود كل قفار الى مكانه القفار بفتح الفاء خرزات الصلب وهي مفاصله واحدا قفارة ويقال لافقرة وفقرة أيضا بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر وجاء عند الاصيل هنا قفار ظهره بفتح الفاء وكسرها ولا أعلم للكسر وجهاً وذكر البخاري آخر الباب وقال ابو صالح عن الليث كل قفار بتقديم القاف كذا الاصيل هنا وعند ابن السكك قفار بتقديم الفاء مكسورة ولغيرهما قفار بتقديم القاف مفتوحة وكذا لم بعد عن محمد بن عمرو آخر الباب والصواب قفار كما تقدم وقوله على ان له قفار ظهره الى المدينة أى ركو به فكفى بها عن الظهر وقوله في حديث جابر أيضاً أقفرناك ظهره واقفرنى ظهره وعلى ان لى قفار ظهره أى اعانى ظهره أركبه وسوغنى ذلك وهو من قفار الظهر ومنه سمي يزيد الفقير المذكور في الحديث لانه شكى قفار ظهره لا من فقر المال وقد قيل انما سمي الفقير فقيراً لانه يفقد المال كمن انقطع ظهره وكسر قفاره فبقى لآخر الكله أو هالكاً (ف ق ع) قوله عن القفاح لباس به اذالم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير (ف ق ه) قوله اللهم فقهم في الدين واذا فقهموا بضم القاف ومن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين الفقه الفهم في كل شئ يقال منه فقهم بالكسر يفقه فقهم بفتح القاف وقالوا فقهم أيضاً بسكونها وأفقهته أنا فهمته وأما الفقه في الشرع فقال صاحب العين والهروى وغيرهما فيه فقهم بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول قال وقلوا فقهم بالضم فيه أيضاً وقوله في الكلاب اذا كان يفقه أى يفهم التعليم والامر والزجر فصل الاختلاف والوهم وقع في باب العلم قبل العمل من يرد الله به خيراً يفهمه في الدين كذا للرواة وعند الجرجاني يفقهه كما جاء لجميعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد تقدم شرح ذلك قوله في حديث القدر قبلنا قوم يتفقرون العلم كذا رواه ابن مهابان بتقديم

الفاء ولغيره يتقفرون بتقديم القاف وهذا اللفظ أشهر وهو الذى شرح الشارحون ومعناه الطلب يقال تقفرت العلم اذا قفوته واقفرت الاثر اتبعته وقال ابن دريد قفرت بتشديد الفاء جمعت ورواه بعضهم يقفرون بقاف ساكنة مقدمة على التاء وهو بمعنى الاول وفى كتاب ابي داود يتقفنون بفتح القاف وشد الفاء بغير راء بمعنى الاول يقال قفوته اذا اتبعته ومنه سى القافة وابتقديم الفاء فى الرواية الاولى فلم ار من تكلم عليه وهو عندى أوضح الروايات واليقها بالمعنى والمراد أى انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خبيثه ويبحثون عن اسراره ويقفون مغلقة كما قال عمر فى امرئى القيس افتقر عن معان عور اصبح بصر ومنه سميت البير الفقير لاستخراج ما فيها فلما كان القوم بهذه الصفة من الفهم والعلم ثم جاءو بتلك المقالة المنكرة وقالوا يدعة القدر استهظلمها منهم وارتاب فى قولهم الاتراء كيف وصفهم بقراءة القرآن وقال وذكر من شأنهم بخلاف لو سمع هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم ولا يعرف بالمبالاة ولعلها من جملة ما عهد من جهالاته ورأيت بعضهم ذكره فى تعليق له على مسلم يتقفرون بالقاف بعدها عين أى يطلبون قعره وغامضه ومنه التعمير فى الكلام «قوله فى باب واذا وعدنا موسى سقط فى أيديهم كل من ندم فقد سقط فى يده كذا لم وعند القابسى قيل سقط فى يده وهو الصواب» قوله فى فضل عائشة وتجرها مع حفصة فافتقدته عائشة فغارت كذا لم وهو الصواب أى طلبت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده معها على للمادة وعند بعضهم فافتقدته كانه تأول ركبت الجمل المذكور وليس هذا موضعه لان الركوب قد ذكر قبل هذا

﴿الفاء مع السين﴾ (فسح) قولها يتها فساح بفتح الفاء أى واسع مثل فسيح والفساحة السعة ويحتمل أن يكون على ظاهره أو تكون أرادت خير يتها ونعمته وسمة ذات يدها وهما (فسط) قوله عتبه أو فسطاطه وله فسطاط أو سراق «الفسطاط الخباء ونحوه يقال بضم الفاء وكسرهما وهو أيضاً يجتمع أهل الكورة حول جامعها ومنه سمي فسطاط مصر وأصله عمود الخباء الذى يقوم عليه ويقال أيضاً فسطاط بالتاء وضم الفاء وكسرهما أيضاً وفسطاط بشد السين و بضم الفاء وكسرهما أيضاً والجمع فساطيط بسينين (فسق) قوله خمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم أصل الفسق الخروج عن الشيء ومنه سمي هؤلاء فواسق لخروجهم عن الانتفاع بهم أو السلامة منهم الى الاضرار والاذى وقيل بل سمي الغراب فاسقاً لتخلفه عن نوح وعصيانه له والفارة فويسقة لخروجها عن الناس من جعرها وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمة والامر بقتلهم وانه لافدية فيهم وقيل بل لتحريم اكلها كما قال تعالى ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من يأكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقاً ونحرى بها كلها غير معروف واختلف فى الغراب «وقوله فلم يفسق ولم يجهل أى يعصى الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل يفسق يذبح لغير الله على الخلاف فى قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما أصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزور» ﴿الفاء مع الشين﴾ (فشج) قوله فى حديث جابر آخر مسلم فشجت فبالت انفاجت وفرجت ما بين رجلها لتبول كما تفعل الدواب والابل وقد ذكرنا هذا الحرف والخلاف فى زوايته وتفسيره فى حرف التاء (فشع)

قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا الامر قد تشفع له الناس بالفاء والعين المهملة كذا روينا في حديث احمد ابن سعيد الدارمي في كتاب مسلم عن شيوخنا بغير خلاف ومعناه انتشر وقشى وكذلك رواه ابو داود في مصنفه وابن ابي شيبة في كتابه من رواية هشام في الحديث الآخر ما هذه الفتيا التي تشغفت في الناس وهو في كتاب مسلم بتقديم الشين والعين على الفاء قد تشغفت وتشعبت بالعين اولا والعين المهملة والباء بواحدة ثانيًا على الشك وروى الآخر بالمعجمة أيضًا وبالعين المعجمة والفاء رواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة واكثر روايتنا في الحرفين بالعين المهملة وبالمعجمة ذكر الحرف أبو عبيد من رواية حجاج وبالمهملة رواية غيره فاما بالعين المهملة والباء فمن الافتراق فرقت الناس وخالفت بين آرائهم وفتواهم وأما بالمعجمة والباء فمن التشغيب وهو التخليط وأما على رواية تشغفت بتقديم العين على الفاء فان لم يكن من المقلوب مما قدمناه فمعناه علقت الناس وشغفوا بها قال قتادة في قوله شغفها حبًا أي علقها ما خوذ من شغاف القلب وسنذكره في حرف الشين ووقع في حديث الدارمي في بعض النسخ بعضهم تشغى بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين عند بعضهم أصوب (فشو) قوله ضموا فواشيكم هو كل شئ ينتشر من المال والصبيان وغيرهم وقوله فشت في ذلك القالة وأن يفشوا فيكم ويفشوا الاسلام ويفشوا الزنى كله بمعنى يذيع وينتشر ومنه قول عمر بن عبد العزيز ليفشوا العلم فان العلم لن يهلك حتى يكون سرًا أي ينشره ويذيعه ولا يكتمونه ويخضوا به قومًا دون قوم ومنه يفشى سرها أي يكشفه ويذيعه ﴿الفاء مع الهاء﴾ (فهو د) قوله واذا دخل فهد أي هو كالفهد وهو حيوان معروف من السباع شبهته به تغافلًا واغضاء وسكونًا والفهد كثير النوم تغافل بطبعه وقيل وثب على وثوب الفهد وهو سريع الوثوب وقوله لها ولدان كالفهدين يريد تارين ممتلئين حسنى الجسم والضرب (فهو ر) قوله فاخذت فهرًا هو حجر مستدير يدق به الشئ وهو موثق (فهو ق) قوله فانهقت له الجنة أي انفتحت له واتسعت وقوله فترعنا في الخوض حتى أفقناه أي ملأناه وقد ذكرناه في حرف الصاد والخلاف فيه ﴿الفاء مع الواو﴾ (فوت) قوله أمثلي يقات عليه أي أفات بهن وتفضل دوني قال أبو عبيد كل من أحدث دونك شيئًا فقد فأتك به (فوح) قوله الحى من فوح جهنم ويرى فيح وسند كرها بعد (فور) قوله في فور حيضها أي ابتدأها وأولها ومعظمها ومنه قوله تعالى من فورهم أي ابتداء أمرهم وقيل من قوة ثورانهم ومنه قارة المسك وهي نالجت سميت بذلك عند بعضهم لغوران ريحها ولا تهمز عند قائل هذا وأما الزيدى فذكرها في المهموز كالقارة المعلومة والحى من فور جهنم على ما ذكره في بعض الحديث مسلم والبخارى وجعل الماء يفور حتى تغور كله من الانتشار والقوة وقوله في المغازى في مسلم * تركتكم قدركم لاشئ فيها * وقدر القوم حامية تغور أي تغلى يريد قتلهم خلفاءهم يعني الاوس ولم يفعلوا فعل الخرج في طلبهم للنبي عليه الصلاة والسلام حتى استحيام وتركهم (فوز) قوله ما فاز وما فوز أي فلاة سميت بذلك قيل على طريق التفاضل وقيل لان من قطعها فاز ونجا وقيل لانها تهلك سالكها كما سميت مهلكة من قولهم فوز الرجل اذا هلك (فوض) قوله فوض الى عبدى أي صرفت أمره الى وتبرأ من نفسه الى وشركة المفاوضة الاختلاط

كان كل واحد يبرأ الى الآخر من ماله (فوق) قوله كيف تنصره ظالماً قال تأخذ فوق يده معناه تنهاه وتكفه عن ذلك حتى كانك تحبس يده عن الظلم وكذا جاء مفسراً في مسلم قال فلتنهه وقوله أما أنا فأتفوقه تفوقاً يعني القرآن أى أقرأه شيئاً بعد شئ ولا أقرأه مرة ماخوذاً من فواق الناقة وهو حبلها ساعة بعد ساعة لتدراً أثناء ذلك ومن الشرب أيضاً اذا شرب شيئاً بعد شئ وقوله وتماذى في الفوق بضم الفاء موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه يقال فوق وفوقه وقوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الصبي أى تنبه من غفلته عنه وقوله فلا أدري أفاق قبلى أى قام من غشيته وتنبه منها افاقه وفوقاً ولا يقال أفاق الامنها ومن النوم والمرض وشبهه وقوله لا تخشى الفاقة واصابتنا الفاقة الفاقة الحاجة جاءت في غير حديث وقوله عطاء من لا يخشى فاقة أى حاجة وقرأ قوله فلم أستفق أى لم أفاق من همى لقوله فانطلقت على وجهي وأنا مبهوم ولم أنتبه من غمرة همى وعلمت حيث أنا لا بهذا الموضع وقرن الثعالب والحيقات وسند كره بعد هذا وقوله رفع القلم عن كذا وعن المعتوه حتى يفيق وحتى يستفيق بمعناه أى ينتبه منها وقوله يفوقان مرداس في مجمع أى يسودان عليهما ويكونان فوقه في المنزلة (فوه) قوله على أفواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق مضموم الفاء مشدد الواو أى فمه وأوله كأنه يريد مفتحات مسالك قصور الجنة وما زادها ~~حجج~~ فصل الاختلاف والوهم ~~في~~ قوله في حديث ابن فليح وفوقه عن شريح الرحمان بضم الفاء ضبطه الاصيل وبالنصب لغيره وهو المعروف ولا أعرف للضم وجهاً وقوله في مباشرة الخائض تترقى فورحيضتها أى في أولها وممظما وانتشارها كذا هم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وهي إحدى روايتي الاصيل وهو وهم وفي صلاة الطالب والمطوب راكباً وإيماء اذا تخوفت الفتوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيحا المعنى وفي رواية الفتوت حجة لجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطوب وفي آخر الضحايا من كتاب مسلم في ادخال لحوم الضحايا ان ذلك عام كان الناس يجهد فاردت ان يفشو فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان يمينوا فيها يمينى ذا المخصصة وله وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير منه (الفاء مع الياء) (فى) قوله حتى يفيثا أى يرجعا الى حالهما الاول من الصلبة والاخوة وقوله حتى فاه النى ورأيتا في التلول وتقى الظلال وليس الحيطان ظل نستقى به أى نستظل وكذا جاء مفسراً في حديث آخر والنبي مهموزاً ما كان شمساً فنسخه الظل والظل ما لم تنسه الشمس وأصل النى الرجوع أى ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتداً من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قبل والنبي ما بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى المشرق الى ما كانت عليه الشمس قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري الى ظل لم تات عليه الشمس وفي البخاري من بعض الروايات قال ابن عباس تنفياً تميلاً وقيل تسرع منها الفيه أى الرجوع وفي المسلمين ما أفاء الله عليهم أى رده عليهم من مال عدوهم ومنه ما بيني الله علينا أى نغمه قوله تفيثها الريح أى تميلاً مثل قوله في الحديث الآخر تميلاً وتصرعها وفي رواية أبي ذر تفيثها بفتح التاء والفاء (فى ح) من فيج جهم بفتح الفاء أى من انتشار حرها وقوتها ومنه قوله صعيد أفيح في الحديث الآخر أى متسع وقوله وادأفيح أى متسع وقد روى أبو داود والحديث وفيه

فوج وهما بمعنى ومنه فوج الطيب وهو سطوع ريحه وانتشاره وقوله يتها فإح بمعنى فساح المتقدم وبمعنى ما ذكرناه هنا (فى ظ) قوله حتى تفيظ نفسه أى تخرج وأصله بالخروج من فيه من رغبة عند الموت واختلف في هذا أهل اللغة والعرب فمن أهل اللغة من يقوله بالطاء ومنهم من يباهه بالاضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كفيض غيرها ومتى قيل فاذ فلان ولم تذكر النفس فبالطاء وهذا قول أبي عمرو بن العلاء قال الفراء طىء تقول فاطت نفسه وقيس قول فاضت نفسه وقوله و يفيض المال واستفاضة المال أى كثرته كفيض الماء وغيره (فى ل) قوله وكان ورقها آذان الفيلة وعند المروزي الفيول جمع فيل يقال فيل وفيلة وفيول (فى م) قوله فيم يشبه الولد كذا فى باب التسمي بيا بئنتين تحتها أى فى أى شئ يشبه لوالديه وعند الأصمى فيم يشبه الباهة الواحدة وهما متقاربان المعنى لكن هذا الكلام أوجه (فى ض) قوله ويده الفيض يحتمل أن المراد به الاحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض أهل اللغة بالضاد وقوله حتى فضت عرقا أى تصببت عرقا وكثر عرقى كايفيض الاناء من كثرة ملئه ومنه قوله ويكثر فيكم المال ويفيض أى يكثر جدا مثل فيض الماء والرواية هنا فضت عرقا بالضاد المعجمة كما ذكرناه قال أبو عمرو ابن سراج ويقال أيضا فضت عرقا بالمهملة بمعنى وقوله يفيضون فى قول أهل الافك أى يأخذون فيه ويندفعون فى التحدث به ومنه حديث مفاض ومستفاض ومنه قوله أفضت وأفاض أى من منى الى مكة ويقال أيضا من عرفة الى المزدلفة أفاض الحاج كله بمعنى اندفعوا وأسرعوا وطواف الافاضة هو طواف الحاج بعد افاضتهم من منى الى مكة يوم النحر أى اسراعهم وشدة دفعهم وفى حديث ابن بشار فى باب الحج أشهر معلوات قول عائشة فافضت باليت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت طواف الافاضة فصل الاختلاف والوهم قوله وجس عن مكة الفيل كذا ابن السكن فى باب لقطة مكة بالفاء وغيره القتل بالقاف والتاء بئنتين فوقها والقاف ذكره فى الحدود وفى كتاب العلم الفيل معا قال البخارى كذا قال أبو نعيم على الشك أى فى ضبط الحرف بالوجهين الفاء والياء والقاف والتاء وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل والقتل فين ما أجمل ومثله لابي ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يريد بالفاء من غير شك وبالفاء رواه مسلم بغير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان فى كتاب التيمى فيه الوجهان معا فى حديث اسحاق قال القاضى رحمه الله وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر جيس الفيل عنهما مشهور وقد قال عليه السلام فى ناقته حبسها حبس الفيل قوله ثم أصبحنا نسقى فيها بالفاء عند جميعهم أى نستسيغها وناخذها أفاء علينا من مال الكفار وعند القابسي هنا نسقى بالقاف وهو وهم قوله يده القبض والبسط كذا الجماعة بالقاف وباء موحدة ضد البسط وسند كره فى القاف وعند الفارسي الفيض بالفاء والياء بئنتين تحتها والصواب المعروف الاول وقد ذكره البخارى مرة على الشك القبض أو الفيض ومن أسمائه تعالى القابض الباسط وقد ذكرناه فى حرف الباء وفى اسلام أبى ذر ماشيتنى فيما أردت كذا الرواية قيل صوابه مما أردت وفى باب البيع والشراء على المنبر فى المسجد كذا الكافة الرواة وعند أبى ذر والمسجد والاول أصوب ولعله فى المسجد وهذا أوجه من الوجهين الاولين ويجمعهما وفى حديث سودة فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تفيض من جمع بليل وعند العذري أن تقدم قوله قال لى سالم بن عبد الله فى الاستبرق ما غلظ من الدياج

كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والجباج
 انظرني أفيض على رأسي ماء كذا للاصيلي وغيره أفض على الجواب وهو وهم ليس هذا موضعه اذ ليس بجواب
 وفي الحديث الآخر حتى أفيض وتقدم الخلاف في انظرني في النون قوله في البخاري في حديث عمر في باب
 الغرفة فأتيت المشربة التي فيه فقلت لغلام كذا لم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صواب الكلام وفي باب صفة ابليس
 قال يعني أبو الدرداء فيكم الذي أجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة أفيم بالالف للاستفهام
 وهو خطأ والحديث طويل وانما ذكر البخاري منه طرفا لذكر الشيطان قوله في باب الكفالة قد أدى الله الذي بعث به في
 الحبشة كذا للاصيلي ولسائرهم والخشبة والاول أوجه وفي اذا خاصم فجر أربع من كن فيه عند الاصيلي هنا فيهن وهو
 غلط وصوابه ما غيره وما في غير هذا الباب فيه وفي حديث الشفاعة فإنيهم الله في صورة غير صورته وفي الرواية
 الاخرى في أدنى صورة من التي رأوه فيها قبل في هنا بمعنى الباء أي بصورة من الصور مخلوقة ليمتحنهم بها وهي آخر
 محن المؤمنين فصل الاختلاف في الفاء والواو والهم فيه قوله حج أنس على رجل فلم يكن شحيحا
 كذا الجمهور وهو وهم وصوابه ولم يكن بالواو وهي رواية الاصيلي والمستمل أي انه لم يحج على الرجل وترك الحمل من شح
 وتوفير نفقة لكن استئنا وتواضعا فصل جاء في الحديث لمعان وأصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق
 وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى إلى فباجاء في الحديث في هذه الالهات من ذلك قوله صلى على امرأة ماتت
 في بطن أي من بطن وقد فسرناه في الباء وقوله كان يتنفس في الاناء ثلاثا يعني اذا شرب معناه عن الاناء أي يبينه عن
 فيو يتنفس وأما قوله في الحديث الآخر نهى أن يتنفس في الاناء يعني اذا لم يبينه عن فيه ففي هنا على وجهها من الوعاء وأما
 قولنا فتنفس في الشراب ثلاثا أي في حال شر به ومدته وقوله في حديث عبد الرحمن في بعض الروايات كم سقت فيها
 أي إليها كما جاء في سائر الروايات وقد ذكرناه في الهمة وقوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندرى ما حجة الوداع
 أي نتحدث باسمها ونذكره وعند غير الاصيلي بحجة الباء مينا وقوله وأخبر سعيد في رجال من أهل العلم كما قال في رواية
 ابن السكن ورجال وفي حديث بريرة ونفست فيها أي رغبت فيها وأعجبت بها كما جاء في الحديث الآخر ونفست
 بها فصل مشكل أسماء المواضع في هذا الحرف (الفرع) بضم الفاء والراء عمل من أعمال المدينة واسع
 على طريق مكة بينه وبين المدينة وفيها مساجد للنبي عليه الصلاة والسلام ومنابر وقرى كثيرة (فذلك) بفتح
 الفاء والذال مدينة بينهما وبين المدينة يومان وقيل على ثلاث مراحل منها (فج الروحاء) تقدم ذكر الروحاء في حرف الراء
 (فربر) مدينة من مدن خراسان سمعناها من شيوخنا بكسر الفاء وفتح الراء بعدها باء ساكنة بواحدة وآخره راء وكذا
 قيدناه من كتاب الدارقطني في الموثلف عن شيخنا أبي علي الشهيد وكذا كان بخطه في نسخته وقيد الامير ابن ماكولا
 بفتح الفاء وكذا وجدته في نسخة قديمة من كتاب الدارقطني (فلسطين) بكسر الفاء من كور الشام وأجنادها وقاعدتها
 ايلياء فصل مشكل الاسماء والكنى الفرافصة ابن عمير الحنفي كذا ضبطناه عن شيوخنا بضم الفاء وقال

ابن خبيب البصري كل اسم في العرب فرافضة مضموم الفاء الا الفرافضة بن الاحوص والد نائلة زوج عثمان وقال
الاصمعي هو في الرجل بالفتح وفي الاسد بالضم وأنكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيمن
اسمه الفرافضة بالفتح الفرافضة ابن عمير هذا وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وتشديد الراء وآخره خاء معجمة منهم السائب
ابن فروخ وسانن بن فروخ وعبد الله بن فروخ وأنتم هنا يابني فروخ قيل هو أبو العجم ابن لبراهيم وأخ لاسماعيل وأبو
فروة الحمداني بفتح الفاء وكذلك فروة بن أبي المفراء ممدوداً وكذلك فضالة بن عبيد وفليح وابن فليح بضم الفاء مصغر
وآخره خاء مهملة وفراس بكسر الفاء وسين مهملة حيث وقع في نسب أوكنية أواسم وابن أبي فديك بضم الفاء وفتح
الدال وفرات القزاز وابن أبي الفرات والحسن بن فرات بضم الفاء وآخره تاء بئتين ويزيد الفقير سمي بذلك لثني
أصابه في فقاظهم والفرية بنت مالك بضم الفاء مصفرة وعاصم بن فهيرة بضم الفاء والمختار بن فلفل بضم الفاء من معاً
وققيم اللخمي بضم الفاء وفتح القاف وفطر بن خليفة بكسر الفاء وآخره راء ومن عداة قطن بالقاف والطاء ساكنة والنون
ومحمد بن عبد الوهاب الفراء ذكره ابن سفيان في تربيته أول الجهاد فصل الاختلاف والوهم قوله في
المزل فجاءه ابن فهد بفتح الفاء وآخره دال مهملة كذا رويناه في الموطأ وكذا يقوله أهل الحديث والحفاظ ورواة الموطأ
وقد اختلف فيه يحيى فحكي الدارقطني أن ابن مهدي يقول فيه عن مالك بن قهد بالقاف قال وأخطأ فيه ابن مهدي أنما هو
بالفاء كذا قال ابن وهب وفي باب الانتباز في مسلم ناشيدان بن فروخ نا القاسم يعني ابن الفضل كذا عند القاضي أبي علي
والفقيه أبي محمد بن أبي جعفر وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ أبي بحر يحيى بن الفضل والصواب الاول وكذلك ذكره
الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار نا معاذ بن أسد نا الفضل بن موسى نا فضيل عن أبي حازم كذا في أصل البخاري
من رواية جماعات وعند ابن السكن نا فضيل بن عمرو قال القاسمي أظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي عليه السلام في
المغرب ان أم الفضل بنت الحارث كذا هم وعند الطبري أم الفضيل والاول الصواب المعروف وفي الموطأ مالك عن
عن الفضيل بن أبي عبد الله كذا ليحيى ومطرف والقعني وابن بكير مصغر وعند ابن القاسم الفضل مكبر قال ابن وضاح
وكذا وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله ولابن بكير وغيره ابن أبي عبد الله وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب
وكذا ذكره البخاري في التاريخ الفضيل بن أبي عبد الله وفي الصلاة على القبر نا محمد بن الفضل نا حماد بن زيد كذا هم
وعند القاسمي ابن الفضيل مصغر والصواب الاول وهو عارم وفي سورة والنازعات نا الفضيل بن سليمان كذا
لناكهم وعند ابن السكن الفضل فصل الانساب

الفزاري والفزارية حيث وقع بفتح الفاء منسوب الى بني فزارة وليس فيها ما يشبه به واسحاق بن محمد الفروي
بسكون الراء وفتح الفاء وكذلك ابو علقمة الفروي منسوبان الى ابي فروة جدهما مولى عثمان بن عفان وعمرو
ابن علي الفلاس بقاء مفتوحة وآخره سين مهملة وهند بنت الحارث الفراسية منسوبة الى ابي فراس ويقال فيها
القرشية منسوبة الى قريش وكذا نسبها الجرجاني في روايته وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جيماً وانما كانت

تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين أن تكون قرشية ثم من بني فراس وهو لا يصح اخليس
 في قریش من يعرف بني فراس وقول أبي بكر لأم رومان يا خت بني فراس هذا هو ابن غنم بن مالك بن كنانة
 ولا خلاف في رفع نسب أم رومان إلى غنم بن مالك واختلف في رفع نسب أبيها إلى غنم اختلافاً كثيراً وهل
 هو من بني فراس بن غنم أو من بني الحارث بن غنم وهذا الحديث يشهد للقول الأول والغريب منسوب إلى
 مدينة فيرياب كذا ضبطناه عنهم بكسر الفاء بعدها ياء وهو صحيح وضبطناه أيضاً في مكان آخر الفريابي بغير
 ياء وهو صحيح أيضاً حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال أيضاً الفاريابي وكله صحيح ومحمد بن يوسف الفريابي بكسر
 الفاء منسوب إلى فرياب مدينة من مدن خراسان راوية البخاري وقد جاء ذكر بلده في صدر كتاب البخاري في نسخة
 الاصيل والقابسي وقد ذكرنا الخلاف فيه قبل وذكره ابن ماكولا بالفتح في النسب والبلد وكذا هو في بعض
 اصول المؤلف للدارقطني وضبطناه هناك عن شيخنا الشهيد في النسب والبلد بالكسر وكذا قيده بخطه
 بحرف القاف مع سائر الحروف **﴿ القاف مع الباء ﴾** (قبح) قولها فعنده اقول فلا اقبح أي لا يرد
 قولي على تريد لمرتها عنده يقال قبحت فلانا مشدداً اذا قلت له قبحك الله مخففاً ومعناه ابدك والقبح الابداد
 ويقال قبحه الله أيضاً مشدداً حكاه ابن دريد تقيحاً وقبحاً في الأول بالفتح والاسم بالضم (قبر) قوله
 لا تجعلوا بيوتكم مقابر أي صلوا فيها من صلاتكم ويفسر الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا
 تتخذوها قبوراً لأن القبور لا صلاة فيها ولا عمل وقد ناوله البخاري لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها
 وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر والأول هو المعنى لا هذا (قبر) قوله ثم يوضع له القبول في الأرض بفتح
 القاف أي المحبة والمكانة من القلوب والرضى قال الله تعالى فقبلها ربها بقبول حسن أي رضى قال ابو عمرو هو
 مصدر ولم أسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جاء مفسراً في رواية القعني فيضع له الحجة مكان القبول وذكر القليل
 وهو الكليل وقيل ذلك في قوله تعالى والملائكة قبلاً وقيل جميعاً وقوله وفي كل قبيل القبيل بغيرها الجماعة ليسوا
 من اب واحد فاذا كانوا من اب واحد فهم قبيلة قاله الازهرى وقال غيره القبيل والقبيلة سواء الجماعة وقال
 القتيبي القبيل الجماعة من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد وفي حديث النعل لاقبالا ان هو الشراك
 كان ما بين يكون بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي تليها وقوله واقبل الجد اول بفتح الهمزة أي واثلا وقيل كل شيء
 وقبله وقبله ما يستقبل منه ومنه في حديث الجساسة اهدب القبال أي كثير شعر الناصية والعرف لانه الذي
 يستقبلك منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ايضاً ما يستقبلك من الشيء بضم الباء وما يستدبرك فاما القبل باسكان
 الباء فالفرج وفي الحديث حتى قتشوا قبلها أي فرجها والشيخ يضبطونه بضم الباء وقوله فلا يصق قبل وجهه أي
 امامه وقوله فان الله قبل وجهه أي قبله الله المعظمة وقوله في مسح الراس فاقبل بهما وادبر أي اقبل إلى جهة قفاه وقوله
 فطلقوهن لقبل عدتهن أي استقبلها فسرهم مالك في رواية يحيى قال يعني ان يطلق في كل طهر مرة ولم يكن هذا

التفسير عند مطرف ولا على بن زياد وطرحه ابن وضاح وقال ليس يقوله مالك وكان عند ابن القاسم لقبيل عدتهن قال فذاك
العدة ان يطلق الرجل المرأة في طهر لم يمسه فيه وصل الكلام ولم يجعله من قول مالك وقوله اقبل ربه يذكره أى الى
ذلك في نفسه والهيم له اقبل الرجل على الشيء اذا تهيم به وجعله من باله وقوله فاذا اقبل الى فصل معناه اقبل من
المغرب الى المشرق (ق ب ط) ذكر الثوب القبطى بضم القاف هى ثياب من كتان بيض تعمل بمصر وتجمع قباطى
وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر نسبت اليهم واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما ألزمت الثياب هذا الاسم
غيروا ذلك للفرقة (ق ب ض) قوله اجعله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغانم ومنه في الحديث الآخر كان
سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل قبض من مال فهو قبض بالفتح واسم الفعل بالسكون وقوله القابض الباسط
ويده القبض والبسط ويقبض ما يقبضها فسرناه في حرف الباء والسين وقوله يقبض الله الارض يوم القيامة ويقبض
السماء أى يجمعها وذلك والله أعلم عند انظار السماء وانتساف الجبال وتبديل الارض غير الارض وقوله في الحديث
الآخر ويقبض أصابعه ويدسطها ويقول أنا الملك تقدم في حرف الهمزة معنى الاصبع فى حق الله تعالى وتنزهه
عن الجارحة واذا كان ذلك جعلت الاصابع بعض مخلوقاته أو نعمه صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض
والبسط يتصرف فى كل ما يليق به فقد يرجع القبض فى حق الارض الى جمعها أو اذها بها وتكون هى بعض الاصابع
اذهى احدى مقدوراته ونعمه للعباد وانه جعلها لهم كفانا احياء وامواتا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون
بسطها مدها كما قال واذا الارض مدت أو خلق أخرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والآيات فى ذلك والله
اعلم بمراده وقولها فارسلت اليه ان ابنا لى قبض أى توفى وفى الحديث فجاء النبی عليه الصلاة والسلام ونفسه
تقعق بين ان معنى قبض انه فى حال الموت وفى سبيله (ق ب س) جاء ذكر القبض وهو العود فى طرفة النار
وهى الجذوة وقبست منه نارا أو خبراً أو علماً فاقبستنى أى اعطانى ذلك واقبست منه علماً وغيره ايضاً (ق ب ي)
قوله قدمت اقية وقباء من ديباج هو واحد الاقية واصله من ذوات الواو لانه من قبوت اذا ضمنت والاقية
ثياب ضيقة من ثياب العجم معلومة فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث جابر فلما اقبلنا تعجلت
على بعير لى قطوف كذا هو لابن الحذاء فى حديث مسلم عن يحيى بن يحيى وغيره اقبلنا وصوابه قفلنا وقوله فى مثل
النبي عليه الصلاة والسلام لما بعث به من الحكمة وكانت منها طائفة قبلت الماء كذا فى كتاب البخارى اول الحديث
بإاء بواحدة ثم قال آخر الحديث وقال اسحق قيلت الماء بإاء مشددة بائتين تحتها كذا قد رواه الامامان وسائر الرواة
هنا مثل الاول بإاء بواحدة وكذا اللسانى وزعم الاصيل ان ما لاسحاق فى روايته تصحيحه هى صحيحة معناها
جمعت وحبست الماء وروى وقال غيره قبلت بمعنى شربت والليل شرب نصف النهار وقرأت بخط ابى عبيد البكرى قال
ابو بكر قيل الماء فى المكان المنخفض اجتمع فيه وليس المراد بهذا عندى فى الحديث جمع الماء فيها فقط لا تنفع الناس فانه
قد ذكره فى الطائفة الثانية وانما معناه هنا جمعت وروى عنه كما قال باثر كلامه هذا فانبت العشب والكلأ وقال بعضهم

معناه شربت من قبلنا الابل اذا شربت قائلة والاول اصبح معنى ان شاء الله وقوله في حديث ابى قتادة في الحمار المهيد فلما انصرفوا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم احرزوا كذا ورواه بالباء واحدة مفتوحة وهو الصواب وفي رواية بعضهم قيل يا رسول الله من القول وليس بشئ وقوله ثم يذهب الذاهب الى قباء فيأتيهم والشمس من نعمة كذا رواية مالك في الموطا وغيره قال النساءى وغيره لم يتابع مالكا احد على قوله الى قباء وانما قالوا الى العوالي وقوله في خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه بياء واحدة كذا بعضهم وللكافة قابل بثوبه بياء العلة أى مشير فاصب له وهو الصواب كما قال في الحديث الاخر ناسرو به وللأول وجه أى يقبل ما اتى فيه اليه من الصدقة وقوله في حديث سعد مالك عن فلان الى قوله اقبل أى سعد من القبول كذا في نسخ البخارى وعند مسلم اقبال أى سعد وكذا ابن السكن وهو الوجه ومعنى الحديث وقوله كنت اقبل الميسور كذا لهم وعند ابن جعفر اقبل الميسور من الاقالة ولهذا وجه والاول أظهر وقوله قد امر ان يستقبل القبله فاستقبلوها رواية عبيد الله عن يحيى بكسر الباء على الامر وكذا رواه الاصيل في البخارى ورواية ابن وضاح بفتحها على الخبر وكذا البقيقر واما البخارى وضبطناه في مسلم بالفتح على ابى بحرو بالكسر على غيره

(ق ت ب) قوله فتندلق اقباب بطنه جمع قتب بكسر القاف وهى حوايا البطن ومصارينه وامماؤه وقوله وحملها على قتب بفتح القاف والتاء وهو اكاف الجمل يوث ويذكر والقتب بكسر القاف وسكون التاء اكاف صغير يحمل لبعير السانية ويجمع أيضاً اقباباً ومنه فى خبر اجلاء اليهود وحباب واقباب (ق ت ت) قوله لا يدخل الجنة قتات فسرته تمام يقال نمت الحديث مخففاً اذا رفعته على جهة الاصلاح فاذا كان على الافساد قلت نيمته بالتشديد ومنه التمام وقال ابن الاعرابى القتات الذى يستمع الحديث ويخبر به وقوله حملت هى الفصصة اليابسة التى تأكلها الدواب (ق ت ر) قوله واذا بقترة الجيش هى الغبرة وهى القتر أيضاً (ق ت ل) قوله يقتلان فى موضع لبسة بمعنى يختصمان وكذا جاء فى بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود أى لغنهم كما جاء فى الحديث الاخر لمن الله اليهود وقيل قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارت النمل ومعرفة كونه من اثنين وقوله فليقاتله فانما هو شيطان أى فليدافمه ويما نمه وقوله فان امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل انى صائم يحتمل أن يكون على وجهه ويحتمل أن يريد الخاصة وقوله فهو بخير النظرين اما أن يقتل واما أن يغدى كذا ضبطه بفتح الياء فى كتب بعض شيوخنا وهو أبين وأكثرهم يقتل على الم اسم فاعله على الاختصار أى يقتل قاتله وقوله فقتلته جاهلية بكسر القاف مثل قوله فى الحديث الآخر فبسته أى صفة موته وقوله صفة ذلك فى حال الجاهلية الذين لا يدينون لامام قوله اذا بويح خليفتين فاقتلوا الآخر منهما ومن أراد ان يفرق امر الامة فاقتلوه قيل اخلعوه واميتوا ذكره وقيل هو على وجهه كما قال فى الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف ولعل هذا اذا ناصب الجماعة ولم يجب للخلع وقوله حتى كادوا يقتلون على وضوءه يحتمل ان يكون على ظاهره وهو اظهر لقوله كادوا على المبالغة فى الحرص على ذلك ويحتمل ان يكون معناه يتدافعون والاول اظهر فصل الاختلاف والوهم قوله فى غزوة حنين فاقتلوا والكفار اى مع الكفار بنصب الراء

على المفعول معه كذا السجزي ورواها البخاري وسقطت الواو لغيرهم ولا وجه له ولا غيره اقبلوا وهو هم ﴿ القاف مع الحاء ﴾
 (ق ح ط) قوله في الجامع اذا اقحطت أو اعجلت أي قرت ولم تنزل وهو مثل الاكسال وقوله قحطت السماء
 واصابهم قحط يقال قحط القوم والارض واقحطوا بالضم واقحطوا بالفتح اذا لم ينزل مطر وقحطت السماء
 وقحطت بفتح القاف وفتح الحاء وكسرها وقحطت بضم القاف أيضاً وقال أبو علي قحط المطر بالفتح وقحط الناس
 بالكسر واقحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وقد رواه بعضهم اقحطت بالضم وقحطت بفتح القاف وضمها والذي
 حكى اصحاب الافعال وغيرهم ما ذكرناه لا كنهه على قياس المطر صحيح (ق ح م) قوله وانتم تتعجبون على النار
 أي تلقون انفسكم فيها والتعجب الرى في المالك والقاء الانسان نفسه فيها ويقتمح فيه كل يوم أي ينغمس وقوله
 في حديث فاطمة بنت قيس اخاف ان يمتح على بضم الياء على ما لم يسم فاعله كذا ضبطناه وهو الصواب أي
 يدخل على منزلي بقلبة ولا يصح بفتح الياء لان زوجها كان غائباً قوله غفر الله له المقححات أي الذنوب العظام التي
 تدحل اصحابها النار وتلقيهم فيها وقوله فاقتم عن بعيره أي ترامي عنه والتي نفسه الى الارض ﴿ القاف مع الدال ﴾
 (ق د ح) قوله في حديث جابر اقدحى بفتح الدال أي اغرقى والمدححة المغرفة وذكر القدح بكسر القاف القدح والقداح
 السهام اذا قومت قبل أن ترأش وتنصل فاذا جعل فيها نصالها وریشته ففى السهام وقيل القدح عود السهم نفسه ومنه
 قوله واستوى بطني فصار كالقدح أي اعتدل بالامتلاء والشعب ومثله قوله في صفوف الصلاة فأتى بفتح القاف والدال
 هذان الانية ما يروى الرجلين والثلاثة وفي الحديث لا تجاوبنى كقدح الراكب أي تجملوا الصلاة على آخر الدعاء لان
 قدح الراكب يعلق آخر الرحل وآخره ايلق (ق د د) قوله لموضع قدح في الجنة كذا جاء في كتاب الرقائق من البخاري وهو
 بكسر القاف السوط أي مقدار سوطه والقدا السوط لانه يقدر ان يقطع طولاً وقيل موضع قدح أي شراكه وقوله فقد جوفه
 أي شقه طولاً والقدا الشق بالطول وقوله ومرق فيه دباء وقد يد بتخفيف الدال وهو ما تقدم لم يقطع طولاً ويبس
 ويدسر وقوله فتقول قد قد أي كفى كفى مثل قط قط في الحديث الاخر يقال بسكون الدالين وكسرها (ق در)
 قوله لئن قدر الله على ليمدبني روايتنا فيه عن الجمهور بالتخفيف وهو المشهور ورواه بعضهم قدراً بالتشديد اختلف
 في تاويل هذا الحديث قليل هذا رجل مومن لكنه جهل صفة من صفات ربه وقد اختلف المتكلمون في جاهل
 صفة هب هو كافر أم لا وقيل قدر هنا بمعنى قدر يقال قدر وقدر بمعنى وقيل هو بمعنى ضيق من قوله فمن قدر عليه رزقه
 وهذان التاويلان قايلا في قوله عن يونس فظن ان لن نقدر عليه ولا يليق في حق يونس التاويل الاول ولا يصح
 ان يجعل نبي من انبياء الله صفة من صفات الله وقيل قال لئن قدر الله على في حالة لم يبط قوله لما لحقه من الخوف
 وغمرة من دهش الخشية وقيل هذان مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف ويمزج الشك باليقين كقوله وانا
 اوياكم لعل هدى وأنت أم أم سالم وقوله في الهلال فان غم عليكم فاقدروا له موصولة الالف رويناه بضم الدال
 وكسرها معناه قدروا لعدد ثلاثين يوماً حتى تكملوها كما فسره في الرواية الاخرى فأكملوا العدة ثلاثين هذا قول

جمهور أهل العلم وذهب ابن سريج من الشافعية أن هذا خطاب لمن خص بهذا العلم من حساب القمر والنجوم أي يحفل
 على حسابها وإكمال العدة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقهم الناس على هذا وقول عائشة فاقدرُوا
 قدر الجارية الخديثة السن أي قدرُوا طول مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الأمر أقدره وأقدره إذا نظرت فيه
 وقدرته وتدبرته ومثله وأقدر لي الخير حيث كان بالوجهين وبالكسر ضبطه الأصيلي وقوله وكلاً بلال أقدره
 يروى بالتخفيف والتثقيب أي ما قدره الله من المقدار والمدة وقوله إذا كانت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم
 شأنها وفضلها أي ذات القدر العظيم كما قال خير من ألف شهر وسلام هي حتى مطلع الفجر وقيل لأن الأشياء
 تقدر فيها كما قال فيها يفرق كل أمر حكيم وتنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم وقوله استقدرك بقدرتك أي
 اطلب منك أن تجعل لي قدرة بقدرتك وفي قصة أسر العباس فوجد قيس عبد الله بن أبي يقدر عليه بفتح الياء
 وضم الدال وسكون القاف وبضم الياء وفتح القاف والدال أيضاً وبوجهين ضبطها الأصيلي أي على قدره وقوله
 في مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر عليه حتى مات كذا بالتون مفتوحة ضمير الجماعة للأصيلي ولغيره يقدر
 عليه بالياء على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رأيه ولم يخرج حتى مات وقوله وكان معهم الهدى فلم يقدرُوا على
 العمرة أي لم تبج لهم ولم يمكنهم فعلها وقوله كان يتقدر في مرضه ابن أنا اليوم أي يقدر أيام أزواجه بدليل قوله
 بعد استبطاء ليوم عائشة وقد ذكرناه في المين والخلاف فيه (ق د م) تقدم تفسير قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه
 في حرف الجيم وقوله بغير عمل عملوه ولا قدم قدموه أي خير متقدم لهم وعمل صالح وقوله ولك القدم في الإسلام
 أي سبق والفضل المتقدم وقوله إن ابن أبي العاصي مشى القدمية كذا الرواية عندنا في الصحيح وفي كتاب أبي
 عبيد وقد رواه بعض الناس القدمية بضم الدال وفتحها والكلمتان صحيحتان والضم في الآخرة صححه لنا شيخنا
 أبو الحسين وكذا قيدناها عليه يقال فلان يمشى القدمية والقدمية إذا تقدم في الشرف والفضل على أصحابه
 وأصله التبخر قالت أبو عمر ومشى القدمية يعني التبخر قال أبو عبيد وإنما هو مثل ضربه يريد أنه ركب معالي
 الأمور وعمل بها وقوله مقدمه من المدينة أي وقت قدمه بفتح الميم والدال بدأ بمقدم رأسه بفتح القاف وتشديد
 الدال قال ثابت هو المشهور المعالي في كلام العرب وكذلك مؤخره ولغة أخرى مقدمه وموخره مخففاً مكسور
 انهاء والدال وقوله في صلاة الكسوف حين رايتموني أقدم أي أتقدم كما جاء في الرواية الأخرى وقوله أنا
 الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وروى للأصيلي قدمي مشى قيل حولي وقيل أمامي وقيل بمدى وقيل على
 عهدي وقد ذكرناه في حرف الحاء (ق د ع) قوله فقد عني صاحبه أي كفي يقال قد عنته وأقدعته أي كفتته
 (ق د س) قوله أيده بروح القدس بضم القاف والدال هو جبريل لأنه روح مطهرة مقدسة وسبوح قدوس بضم
 القاف وفتحها والقدوس من أسماء الله وقيل معناه مبارك وقيل المنزه عن النقائص وقيل المطهر وهو بمعنى الأول
 وقيل المنزه عن الانداد والأولاد وقوله الأرض المقدسة أي المطهرة وقيل المباركة وهي دمشق وفلسطين وكذلك

الوادي المقدس طوى وبيت المقدس سمي بذلك لانه المكان الذي يتطهر به من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا
تقدس أحداً إنما يقدس الانسان عمله أى يزكيه ويظهره (قدي) قوله ما اقتديت به من صلاة النبي عليه الصلاة والسلام أى
اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا الى قدوة وقدوة بضم القاف وكسر ها وقدوة مخففاً فصل الاختلاف والوهم
قوله اختن ابراهيم بالقدوم بالفتح وتخفيف الدال قيل هي قرية بالشام وقيل هي آلة التجار المعروفة وهي مخففة لا غير
وحكى الباجي في هذا الحديث التشديد وقال هو موضع وقال ابن قتيبة قدوم ثنية بالسراة وضبطه الاصيلي والقاسبي
في حديث قتيبة هنا بالتشديد قال الاصيلي وكذا قرأها علينا أبو زيد المروزي وأنكر يعقوب بن شيبة فيه التشديد
وحكى البخاري عن شعيب فيه التخفيف وأما الحديث الاخر في الذكاة فذكره بقدم مخففة لا غير آلة التجار وكذلك
في حديث الخضر فترع لوحا بالقدوم كذلك وأما الحديث الآخر حتى اذا كانوا بطرف القدوم فاختلف فيه وهو
موضع وروى بفتح القاف وضمها وبالتخفيف والتشديد والفتح والتشديد أكثر وسند كره ميبناً في اسماء المواضع
آخر الحرف وكذلك قوله في حديث أبي هريرة تدلى علينا من قدوم خان هو مخفف اسم موضع صوابه الفتح وهو
أكثر الروايات وقد ضمه بعضهم وسنزيده بياناً في اسماء المواضع بهذا وتأول بعضهم خان أى المتقدم منها وهي
رؤسها وقد ذكرناه في حرف الضاد وهو وهم وخطا بين وقوله في فضائل ابي طلحة وكان رجلاً راسياً شديداً لقد تكسر
يومئذ قوسين أو ثلاثة كذا الكافهم وعند بعضهم شديداً لقد بكسر القاف يكسر بفتح الياء كأنه يشير الى شدة وتر
القوس ان صحت هذه الرواية وقد فسرناها والاختلاف فيها والصواب من ذلك في حرف الكاف وفي حديث
معاذ انك تقدم على قوم كذا رواية الجماعة وعند ابن اهان تقوم وهي تغيير ووهم وان صح فعناه تليهم وتقوم على
أموهم وهو كان الوالى ولكن اللفظ الاول هو المعروف وفي حديث جابر في حديث محمد بن عبد الاعلى فجعل بعد ذلك
يتقدم الناس وعند العذري يقدم وقوله ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقدم في مرضه أين أنا كذا رواية الجميع
بالقاف أى يقدر أيام نسائه وعند بعضهم يتمدز قيل معناه يتسعم وقد ذكرناه في حرف العين وكذلك تقدم هناك الخلاف
في قوله وما الله أعلم بقدر ذلك وبمدر ذلك وقوله أقدم حيزوم كذا ضبطناه عن أبي بحر في كتاب مسلم وفي السير
بضم الدال من التقدم يقال قدم القوم بالفتح في الماضي اذا تقدمهم وضبطناه عن القاضي التميمي فيها أقدم وكذا قيده
عن ابي مروان بن سراج وكذا قيده أنا عن ابنه أبي الحسين شيخنا أقدم وكذا احكامه ابن دريد بفتح الهززة وكسر الدال
امر من الاقدام قال ابن دريد وجاء في الخبر اقدم حيزوم بكسر الهززة يريد بفتح الدال والوجه ما نألتك به وقال ثابت
اقدم بكسر الدال تقدم في الحرب وانشد * واقدم اذا ما عين القوم تزرع * نحو قول ابن دريد وفي حديث
الكسوف حين رايتموني جعلت اقدم كذا ضبطناه في كتاب مسلم بضم الهززة وفتح القاف قال مسلم وقال الرازي
اتقدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه لامل الاول اقدم رجلى فخذفها وقيل معناه جعلت اقدم أى شرعت اتقدم
وضبطه بعضهم اقدم بضم الدال بمعنى اتقدم ايضاً وفي فضل عثمان والقدم في الاسلام كذا ضبطه القاسبي بفتح القاف

وضبطه بعضهم بكسر هاء اول كليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد بن عباد و كان ذا قدم
في الاسلام بالفتح أيضاً ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما أى سابقة ومتقدم فضل قال الله تعالى لم قدم صدق عند
ربهم وقوله في باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال بيني وبين صلاتي وقد اتى يلبسها على كذا الرواة
وعند السجزي وابن ابى جعفر وقرا تى يلبسها على والاول اوجه وفي باب واذا واعدنا موسى قوله سقط في ايديهم
كل من ندم فقد سقط في يده وعند القاسي قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارات قال ابن جريج اخبرني
يعلى وعمر بن سميد ابن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدث عن سميد كذا الهم وعند الاصلي
قال سمعته مكان قد والاول الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب الوقف ووقف أنس داراً فكان اذا
قدمها نزلها كذا لكاهم وصوابها الاصلي وابن السكن اذا قدم نزلها ﴿ القاف مع الذال ﴾ (ق ذة) قوله
تنظر الى قذذه هي ريش السهام واحدها قذة بالضم سميت بذلك لانها تقذف أى تسوى (ق ذر) قوله من اصاب
من هذه القاذورة قال ابن وضاح يريد الزنى قال القاضي رحمه الله اصله كل ما يتنذر ويحتمل والمراد والله
أعلم عموم الماصى والحدود (ق ذف) قوله خشيت ان يقذف في قلوبكما أى يلقي والقذف الرمي بالشئ وقذف
السب رمى الانسان بالقاذرة ويكون من التقول بالظن والترجم كما قال الله تعالى ويقذفون بالنيب أى يرمجون
ويتقولون وفي حديث الدجال فيقذف به أى يرمى وقوله أرى القذاة فيه فصل الاختلاف والوم
في حديث السكمان فيقذفون فيها ويزيدون كذا رواية الجماعة أى يتقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزنى
يقترفون بالراء والاقتراف الاكتساب والاول أظهر وفي حديث أبى بكر فينقذف عليه نساء المشركين كذا
للعروزي والنسفي والمستمل ولغيرهم من شيوخ ابى ذر فينقذف وعند الجرجاني فينقص أى يزدحم وهو
المعروف ﴿ القاف مع الراء ﴾ (ق راً) قوله أيام اقرا نك جمع قرء وقرء بالضم والفتح وهي الاطهار عند أهل
الحجاز والحيض عند أهل العراق من الاضداد للوجهين عند أهل اللغة وحقيقته الوقت عند بعضهم والجمع عند
آخرين والانتقال من حال الى آخر عند آخرين وهو أظهر عند أهل التحقيق وفي قوله في هذا الحديث دعى الصلاة أيام
اقرا نك رد على العراقيين وسمى القرآن قرآناً لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد وقوله في القرآن
ان قرأه فأنمأ ويقظان قيل معناه نجمة حفظاً على حالتك من قولهم ما قرأت الناقة جنيماً أى لم تشتمل عليه وقوله في
حديث اسلام أبى ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر أى طرقه وانواعه واحدا قرء وقيل قرئ يقال هذا الشعر
على قرء هذا وقد روى بغير هذا اللفظ وهذا هو الصحيح وسند كره وقوله وهو يقرأ عليك السلام وقد روى في غير
حديث يقرئ السلام بضم الياء قال ابو حاتم يقول اقراء عليه السلام واقرئه الكتاب ولا تقل اقرئه السلام الا في لغة
سوء الا اذا كان مكتوباً فنقول ذلك أى اجعله يقرؤه كما تقول في الكتاب وقوله الا يدعى استقرئ لك الحديث
أى اتبعه وأتى به شيئاً بعد شئ وقد ذكرناه في الهزرة وقوله استقرءوا القرآن من اربعة أى استلوه ان يقرءوكم

استعملت من ذلك (قرب) قوله القرب وما فيه قرب السيف وهو وعاء كالجراب مستطيل يحمل فيه السيف بعمده
والسكين وما شبهه من سوط ونحوه وما خف من زاد الراكب بكسر القاف واوا بعضه ما بمعنى قرب ومنه قوله في الحديث
من لقيني بقرب الأرض خطيئة بضم القاف أي يقارب ملئها قال لي أبو الحسين ويقال بقرب أيضاً بكسر ها وقوله
سددوا وقاربوا أي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد وقوله إذا اقترب الزمان لم تكذب
رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقترابه من الساعة كقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وجاء في حديث آخر ما بينه
إذا كان آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وقيل تقارب الليل من النهار وهو اعتدال الزمان وأما في حديث
اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر فقد أشار الخطابي انه على ظاهره وأنه قصر مددها وقيل معناه
لطيب تلك الايام حتى تقصر ولا تستطال وأما في الحديث الآخر يتقارب الزمان وتكثر الفتن ويتقص العلم قليل هو
دونه من الساعة كما تقدم وهو أظهر وقيل هو قصر الاعمار وقيل تقاصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل
تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والجهل وعدم التفاضل في الخير والعلم والاصرار بالمعروف والنهي عن المنكر
ويكون أيضاً يتقارب هنا بمعنى يردى ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما دل عليه ومنه شيء مقارب بكسر الراء
عند ابن الاعرابي قال ثابت وجميع أهل اللغة يخالفونه يقولونه بالفتح وقوله فجلسنا في أقرب السفينة قالوا هو جمع
قارب على غير قياس وهي صغارها المتصرفه بالناس واسبابهم للسفن الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة في قوارب
السفينة ميسنا وحكى لنا شيخنا ابو بحر عن شيخه القاضي الكناني ان معنى اقرب السفينة ادا فيها كانه يعني ما قرب الى
الأرض منها وفي الرواية الاخرى في مسلم فجلسنا في اريات السفينة وهو مما يحتج به وفي الرواية الاخرى فخرج بعضهم
على لوح من الواح السفينة فقد يجمع بين هذه الروايات ويكون مراده بالاقرب هذه الواح التي خرجوا عليها
جمع قرب وهي الخاصرة فتكون هذه الواح من جوانب السفينة واواخرها التي هي كالخواصر لها وقوله اذا تقرب
عبدى منى شبرا تقربت اليه باعاقرب العبد الى ربه بالطاعة والعمل الصالح وتقرب الله الى عبده بهدايته اياهم وشرحه
صدورهم وتنبهه على ما تقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله أعتبه عليه وسهله له وايتيه مما طلب عالم
يحتسب ويكون أيضاً اذا تقرب الى الطاعة في الدنيا جازيته في الآخرة باضعافها وسمى الثواب تقربا لمقابلة الكلام
وتجنيده والشيء يسمى بما كان من سببه وأجله وقوله لا قربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل آتيكم
بما يشبهها ويقرب منها وكقوله في الرواية الاخرى اني لا قربكم بشها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم
ان صوابه لا قربين بمعنى اتبعين وهذا فيه من التكلف ما تراه وقوله كانت صلاته مقاربة أي في التخفيف غير
متباينة بالطول والقصر جدا مثل قوله في الحديث الاخر وجدت قيامه وركوعه فاعتداله فسجدته الى قوله قريبا
من السواء وقوله فرفعتها يعني فرسه تقرب بي بتشديد الراء وتفتح وتكسر وهو ضرب من الاسراع في السير قال
الاصمعي التقريب ان تدفع الفرس يديها معا وتضعها معا وقوله وكان المسلمون الى على قريبا حين راجع الامر

والمعروف أى رجعوا الى موالاته بمد مباعدهم منه لما كان منه وقوله أرى شيطانك تركك لم اره قربك كذا ضبطناه
 فى صحيح مسلم والبخارى وكذا يجب ان يضبط بكسر الراء اذا كان معدى بفعله اقربه بالفتح فى المستقبل فاذا لم
 يعد قلت قرب الرجل بالضم وكذلك قربت من فلان اذا عدته بحرف الصفة ومن الماء تقول قرب الرجل الماء
 بالفتح اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال فى النهار وقوله ونحن شبيه متقاربون فسرره فى الحديث الاخر خالد الخداء
 متقاربون فى القراءة ويحتمل انهم متقاربون فى السن وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد معناه من رحمته واجابته
 (قروح) قوله اصابهم القرح والقروح بالفتح القاف وسكون الراء هى الم الجرح ثم استعملت فى الجراح والقروح
 الخارجة فى الجسد وفى كل ألم من شئ قال الله تعالى ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وقوله حتى قرحت
 اشداقنا بكسر الراء أى اصابها قروح وقوله الماء القراح هو الذى لم يشب بغيره من نبيذ ولا غسل ولا شئ وقال
 بعضهم فيه هنا البارد وهو خطأ (قرد) قوله يقرد بغيره أى يزيل عنه القراد وهى دويبة تتعلق بالحيوان معروفة
 كذا ضبطه اكثرهم يقرد مثقالا ويروى يقرد مخففا وبالوجهين ضبطناه ومنه قوله كان يكره ان ينزع المحرم حلقة
 او قرادا عن بغيره والحلم صفار القردان ا انواع منه (ق ر ر) قوله فيقرأ فى اذن وليه قر الدجاجة ويروى الزجاجة
 وفى الرواية الاخرى فيقرقها فى اذنه كقرقرة الدجاجة وفى الاخر كما تقرأ القارورة وهى بمعنى الزجاجة كذا ضبطه
 الاصيل يقرها بضم القاف وعند غيره يقرها بكسر القاف وضم الياء و صوب بعضهم الاول وكلاهما صواب على
 اختلاف التفسير فى معناه فقيب يرددها فى اذن وليه كما تردد الدجاجة صوتها وهذا على ضم القاف وكذلك على
 من فسرره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة يقال قرّت الدجاجة تقرقراً اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا رددته
 او كما تصوت الزجاجة اذا حركتها على شئ او كما يتردد ما يصب فى الانية والقارورة فى جوانبها ويصح هذا على
 الروايتين الضم والكسر يقال قررت الماء فى الانية واقررتة اذا صببته قاله صاحب الافعال وقيل يقرها معناه يساره بها
 ويصح هذا على رواية ضم القاف يقال قرا الخبر فى اذنه يقره قرا اذا اودعه وقيل يقره يودعه فيه وهذا على رواية
 الكسر من اقر الشئ يقره وقد ذكرنا من هذا فى حرف الدال واختلاف الروايات فى هذا الحديث وبيان صوابه والقارورة
 هنا واحدة القوارير وهى اوانى الزجاج ومنه فى الحديث الاخر رقاً بالقوارير لا تكسر القوارير بمعنى النساء شبههن
 لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج وقيل خشى عليهن الفتنة عند سماع الخداء الحسن ويحتمل انه اشار الى الرفق
 فى السير ليلا تسرع الابل بنشاطها بالخداء فيسقطن عنها وقد استدلل بعضهم على هذا بقوله لا تكسر القوارير وهذا
 اللفظ معرض للتأويل الاول مستعار له وقوله فى حديث الافك وكان يتحدث به فيقره ولا ينكره بضم الياء وتشديد
 الراء أى يسكت عليهم بترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبتة واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشئ الاعتراف
 به كانه اثبتة ومنه اقرار المحدث لما عنن عليه اذا لم ينكره وفى رواية بعضهم فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه بمعنى
 يصححه ويمكنه وفى الحديث نفسه وقرى انفسكم أى تمكن وثبت ومنه الوقار وهو التثبت والسكينة وقوله قرّت على

كتابها أى بقيت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار نساء ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي اولا يقر له على
 الشك معناه ان صحت لا يقر بصحة هذه الفتوى والصواب يقوله بدليل قوله آخر الحديث كل ذلك لا أقول وقوله
 لا وقرة عيني واقربك عينا واقرا الله عين نبيها معناه رؤية الانسان ما يسر به وبلوغه ما يوافقه واذا كان ذلك
 بقيت عينه باردة قارة والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابكت الحال عينه فسخت من الدموع ومنه قولهم اسخن الله
 عينه كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن ابن الاخير يفسره وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال
 للانسان ذلك أى ابغاك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى أمل اذ قد بلغت وقرت من تطلعا اليه وقيل لان دمة
 السرور باردة ودمة الحزن حارة قال الداودي يعنى بقرة عيني النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ول حارها من تولى قارها أى
 باردها يريد نعيمها وهدنها ومنه الغنيمة الباردة أى الهنيئة التى ليس فيها قتال وقد تقدم بيانها في الحاء وقوله كليل تهامة لآخر
 ولا قر بضم القاف يعنى البرد أى معتدلة قليل معناه لا ذوحر ولا ذو قروصنها كما قيل رجل عدل ويحتمل ان يريد
 لآخر فيها ولا قر فخذف استخفافا ومنه فاخذتنا ليلة ذات ريح وقر وفيه فقررت أى اصابني البرد بضم القاف وقوله
 فلم اتقار ان قت أى لم يمكني قرار ولا ثبات حتى قت وقوله اقوت الصلاة بالبر والزكاة قيل معناه قرنت أى انها
 توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير والمكانة في الدنيا والاخرة ويحتمل ان يكون من
 القرار بمعنى اثبتت معها والباء هنا بمعنى مع واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسين رحمه الله أى الزهت حكمها وسويت
 معها (قرط) قوله كاهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة قال ابن عرفة العرب تسمى الصحيفة قرطاسا من أى شيء
 كانت قال القاضي رحمه الله تشبيهه هنا الخرجين من جهنم بعد اغتسالهم وانهم صاروا كالقراطيس دليل على انه
 اراد بها بياضا وهذا يدل على انه لا يقال الا للابيض فيها ومنه سمي بعض خيل النبي عليه الصلاة والسلام القراطيس
 لبياضه واما هذه القراطيس الكاغذ المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما صنعت بعد هذا بمدة على ما ذكره اصحاب
 الاخبار وقوله ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط يريد مصر والقيراط جزء من الوزن وهو عند أهل الحساب
 وسائر الفقهاء والمؤرخين وعند أهل الفرائض في عرفهم جزء من اربعة وعشرين وضعوه لتقريب القسمة لان اربعة
 وعشرين أكثر الاجزاء فلها نصف وثلث وربع وسدس وثمان والقيراط نصف درهم على صرف الديات وغيرها
 فيأتى في الدينار اربعة وعشرون قيراطا فوضعوها للتقريب لمن لم يحسن عمل الفرائض على وجهها والقسمة على
 اصلها وقوله كتب له قيراط وفي الرواية الاخرى قيراطان وفسر في الحديث ان القيراط مثل جبل احدو كذلك
 قوله فيمن اقتنى كلبا نقص من اجره او من عمله كل يوم قيراط وروى قيراطان اشارة الى جزء معلوم عند الله
 وقد تكلمنا على اختلاف الروايات في الحديثين والجمع بين قيراط وقيراطين فيها في شرح مسلم وكذلك قوله
 في حديث مثلكم ومثل الامم فعملوا على قيراط هي اشارة الى جزء ما وتمثيل نقد ما غير معلوم وقوله فجعلت المرأة
 تلقى قرطها قال ابن دريد ما علق من شحمة الاذن فهو قرط كان من ذهب او خرز (قرط) قوله وقرط في ناحية

اليث وقرظ مصبور بفتح القاف والراء وهو صمغ السمر وبه سمي سعد القرظ لانه كان يتجر به وادهم مقروظ
دبح بالقرظ وقيل القرظ القشر الذي يدبغ به (ق ر م) قوله قرمنا الى اللحم أى اشتبهناه والقرم شدة شهوة اللحم
خاصة ومر في حرف الكاف قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم واختلاف في روايته ومعناه قال بعضهم وجهه مقروم
اليه يقال قرمت بكسر الراء الى اللحم أى اشتيته وقال ابو مروان ويقال قرمت اللحم أيضا اشتيته فعلى هذا
ياتى الحديث صوابا اخبرني به التميمي عن الجياني عن ابى مروان وقوله سترته بقرام بكسر القاف و بقرام ستر
قال الخليل هو ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترًا فاذا خيط وصار كاليث فهو كلة وقال الهروي
القرام الستر الرقيق وقال ابن دريد القرام الستر الرقيق وراء الستر الغليظ قال القاضي رحمه الله وهذا يعضد قوله في
الحديث قرام سترانه ستر لستر والله اعلم (ق ر ن) قوله خير كم قرني يريد اصحابي وقيل قرنه ما بقيت نفس رآته
واختلف في القرن في اللغة والمراد في مقداره من المدة اختلافا كثيرا حكى الحربي فيه الاختلاف من عشرة الى
عشرين الى المائة وعشرين وقال بعد ذكره المقالات في ذلك كله ليس منه شيء واضح وارى القرن كل امة
هلكت فلم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقوله تطلع ومعها قرن الشيطان وبين قرني
الشيطان ومنه يطلع قرن الشيطان قيل امته والمتبعين لرأيه من اهل الكفر والضلال وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل
اراد قرني رأسه وهما جانباه واراد انه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل وكونه على ظاهره
قوله فاذا ارتفعت فارها واذا استوت قارنها وقوله في على ان لك كثرًا في الجنة وانك ذو قرنيها قيل يعنى ذو طرفي الجنة
والهاء عائدة عليها وقيل ملكها الاعظم أى لك ملك جميع الجنة كما ملك ذو القرنين جميع الارض وقيل عائدة على الامة
وهي اشارة الى انك فيها مثل ذى القرنين في امته لانه قيل انه دعا قومه فضر بوجهه على قرنيه مرة بعد اخرى فمات فاحياه الله
تعالى وعلى ضربيه ابن ملجم على قرنيه والاخرى على قرنه الاخر يوم الخندق وقيل ذو قرنيها كبشها وفارسها يعنى الامة وقد
ذكرناه في حرف الدال وقوله لم تصفر الشمس ويسقط قرنها الاول أى يغيب جانبها وقوله وضربته على قرن رأسه أى
جانبه الاعلى وقوله فضر بته بالفاس على قرنه أى جانب رأسه وقوله ضحى بكشين اقرنين أى ليسا باحدين والاقرن من
الكباش الذي له قرون ومن الناس الذي التقت حاجباه واتصل شعرهما الا انه لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الحاجبين
يقال اقرن الحاجب ولا يقال اقرن فقط وقوله فوجده يقتسل بين القرنين واذا لها قرنان كقرني البيرهما الدعامتان
من البناء او خشبتان تمتد عليهما الخشبة التي تعاق فيها البكرة وقوله احفظ القرناء التي كان يقرأ بهن يريد التي كان يقرن
بينهن في كل ركعة وقرأ بها سورتين معًا كما جاء مفسر في الحديث وفي الرواية الاخرى النظائر وقوله حتى يقتل اقرانها
ويس ما عدت اقرانكم القرن بكسر القاف وجمعه اقران الذي يقرنك في بطش او شدة او قتال او علم فامقارنه في السن
فقرنه بالفتح وقرينه وجمعه قرناء ومنه في الحديث دعا على لا يكبر سنى او قرني ومنه فان معه القرنين وهو شيطان الذي
قرن به ووكل به وقوله فليطلع لتأقرنه يعنى فليظهر لنا رأسه ويكشفه ولا يخفى ويستتر والقرن جانب الرأس وقوله

ومشطناها ثلاثه قرون أى ثلاث ظفائر ومثله من يسحبك بقرونك والقرون خصائل الشعر الملتفة وهى الذوائب والغدائر
وقيل انما يقال ذلك فيما طال منها وقرن المنازل وقرن الثعالب ويهل أهل نجد من قرن كلها بسكون الراء مواضع نذكرها
آخر الحرف وأصل القرن جيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه فى حديث سلمة وقعدت على قرن فوقهم
والقران فى الحج جمعه مع العمرة فى الاحرام يقال منه قرن ولا يقال أقرن وذلك فى قران التمر وهو جمع التمرتين فى لقمة
وهذا فيما بين الشركاء وجاء فى الحديث نهى عن الاقران فى التمر كذا فى أكثر الروايات وصوابه القران وقوله خذ
هذين القريتين هما المقرونان من الابل بعقال واحد وفى الرواية الاخرى القريتين يريدان القاتين أو الراحتين
(قرص) قوله فلتقرصه بالماء يعنى دم الحيضة فى الثوب وروناه بالثقل فلتقرصه وبالتخفيف ومعناه تقطعه بنظرها
وجاء فى موضع آخر ثم تقترص الدم تفتعل منه (قرص) قوله القرض والسلف والدين بمعنى الا ان القرض مالا أجل
فيه والدين مافيه أجل سمي قرضاً لا قسطاً صاحبه له من ماله للآخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض
غير عديم ومن ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً قيل يعمل عملاً حسناً وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان ورجا ذخره
الثواب له شبهها بالقرض فى المداينة والسلف وقوله فيقرضه بالماء أى يقطعها بها والمقرض المتقص (قرع)
قوله خرجت قرعة المهاجرين واقتسم المهاجرون قرعة وأقرع بين نسائه والقرعة فى السهام هو من رمى السهام على
الخطوط ومنه فسام فكان من المدحضين أى من خرج سهمه رمى فى البحر وأصله من الضرب وفى الحديث اقسام
لقرعن بها أباهريرة ضبطه بعض شيوخنا بفتح التاء والراء وسكون القاف أى لتردعنه يقال قرع الرجل بالكسر اذا
ارتدع وقد يكون معناه لتفجأه بذكرها وهو كالصك والضرب ولا وجه عندى ان يكون بضم التاء وكسر الراء
رابعى ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل أن يكون
تقرعنه مثقالاً أى توخنه وقاله بعضهم بالفاء والزاي وهو وهم قبيح ومنه ثم قرع راحلته أى ضربها وسميت القيامة
القارعة والامور العظام قوارع لانها تقرع أهلها أى تضجأهم ومنه من قراع الكتاب أى من ضربا بعضهم بعضاً وذكر
فى تفسير الربا انها القرعة هذا بسكون الراء وجمعه قرع كذلك قاله غير واحد وحكى عن ثعلب قرعته بتمعريك
الراء أيضاً وقوله شجاعاً اقرع قال فى البارع هو ضرب من الحياة وقيل هو الذى تمعطن من السم رأسه فزال عنه ما عليه
كما زال شعر رأس الاقرع وقوله حتى انه ليسمع قرع نعالهم أى خفقها وضربها بالارض وقوله حتى قرع العظم أى
ضرب فيه (قرف) قوله منكم من لم يقارف الليلة قيل يعنى يكتسب الذنب وجاء فى نسخة الاصيل نحوه عن
فليح ويقال القرف الذنب والجرم والقرف أيضاً رميك غيرك بذلك وقيل معناه جامع وقد جاء فى الرواية الاخرى
لم يقارف أهله وأنكر هذا الطحاوى هنا وقال معناه قاول قل غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويحبون
النوم بعد ما على كفارتها لما تقدم وجاء النهى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ان تكون امك قارفت بعض
ما قارف نساء الجاهلية يريدان اكتسبت وعلت وأراد به الزنى وقوله فى حديث الافك ان كنت قارفت سوءاً

فتوبى منه وقوله جلس القرفصاء بضم الفاء والقاف ويمد ويقصر ويقال أيضاً بكسرهما وبالأوجهين قيدنا الحرف على شيخنا أبى الحسين قيل هي جلسة المحتبى بيديه وقال البخارى الاحتباء باليد وهي القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز قال ابو على هو جلوس الرجل على البتة وحديث قليلة يدل عليه لان فيه ويده عسيب نخلة فقد أخبرنا أنه لم يحتب بيديه قال الفراء اذا ضمت مددت واذا كسرت يعنى القاف والفاء قصرت (ق ر ق ر) قوله بقاع قرقري الارض المستوية والقاع نحو من القرقري وسنذكره وقوله احلوه في قرقور فركبوا القراقير هي سفن صغار وهو الذى يقتضيه الحديث وكذا قيدناه على أبى الحسين وفي رواية تناسل القاضى الشهيد القرقور أعظم السفن وكذا قاله الحربى والاول أصوب وهو الذى يقتضيه مساق الاحاديث لانها التى تصرف فى أمثال ما جاء فى الحديث لا الكبار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربى معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر (ق ر ق ر) قوله فتقرى حبر نسانه تفعل من ذلك أى تتبع ذلك واحدة بمد اخرى يقال قروت الارض أى تبعت أرضاً بمدأرض وناساً بمدناس (ق ر ي) قوله أمرت بقرية تأكل القرى يعنى المدينة أى يفتح الله على أهلها ذلك وياكلون فيهم والقرية المدينة وكل مدينة قرية سميت بذلك لاجتماع الناس فيها من قرية الماء فى الخوض أى جمعه وقوله تقرى الضيف واقلوا عن اقراكم وما يقريه به ويقرون فى أرض غطفان قرية الضيف أقرية أطعمته والقرى بالكسر مقصور ما يهبط للضيف من طعام ونزل قال أبو على القالى فاذا فتحت أوله مددته وقوله والاعتكاف للقروى والبدوى سواء القروى منسوب الى قرية وهي المدينة يريد الحضرى والبدوى وقد قصرت العامة وأكثر الخاصة نسبة القروى الى ساكن القير وان خاصة وهو خطأ انما ينسب اليها قير وانى

فصل الاختلاف والوهم ۞ قوله وكان لا يسجد لسجود القارى كذا للجرجاني وعند غيره القاص وهو ابن ومحل القارى على الذى يقص ويقرأ للناس وقوله فى العمرى قاربوا بين ابنائكم كذا ضبطناه على الصدق والخشنى بالباء من المقاربة أى لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدى قارنوا بالنون أى سووهم وكله بمعنى كما قال فى حديث النعمان أكل ولدك أعطيته مثل هذا قال لا قال فاردده ورجع بعضهم رواية النون قوله فاخرج تمرات من قرنه كذا رواه الفارسى وقيدته الجياني وغيره وهي جعبة السهام تصنع من جلد وفي رواية العذرى من قرنه ورواه بعضهم من قرنة وبعضهم من قرقرة وهي رواية ابن الحذاء والصواب الاول والقرب أيضاً الخاصرة فقد يريد اخرجها من حيزته وأما قرقرة هنا فلا أعلم وجهه وقوله ولقد وضعت على اقراء الشعر بالراء وفتح الهمة كذا للسجزي والسمرقندى ووقع فى بعض الروايات اقوا بالواو وكذا للعذرى والهوزنى ولا وجه له وقد فسرناه والاول هو الصواب وكذا رواه البزار بكسر الهمة وقوله بعده فما يثبت على لسان احد بعدى ويروى يقرى ذكرناه فى حرف الباء وقوله فى حديث على انابو حسن القرم كذا رواه بنيه بالراء وكذا رواية السجزي على النعت والقرم السيد وأصله فحل الابل وكذا ذكر الحديث غير واحد وكذا رواه الخطابي ورواه عامة الرواة

عن مسلم أنا أبو الحسن القوم بالواو وخض الميم على الاضافة أى رجل الجماعة وذو رأيها وكان أبو بحر يرفع الميم ويجعل القوم مبتدأ لما بعده وإنما قال هذا على لانهم خالفوه في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم ما سألوهم مما أعلمهم انه لا يجيبهم اليه فكان كما قاله وفي حديث العيين في مسلم فحمل النساء يلتقين من اقرطهن كذا جاءت الرواية قال بعضهم والصواب قرطهن جمع قرط قالوا ويجمع القرط قرطة وأقراط وقرطاً وقرطاً ولم يذكر قرطة الا انه حين جاء مروياً في الحديث فلا يبعد صوابه ان يكون جمع قرط جمع جمع وقوله نهى عن القران في التمرجاء في كثير من الاحاديث في الصحيح الاقران ولا يقال أقرنت انما يقال قرنت جاء في البخارى حين أقرعت الانصار على سكنى المهاجرين وكذا النسب في باب مقدم النبي عليه السلام المدينة قيل صوابه اقرعت لانه انما يقال اقرعت القوم وتعارعوا وكذا الجرجاني في هذا الباب قال القاضي رحمه الله لكن هذه الرواية تخرج لانه يقال أقرعت بين القوم وقارعت اذا أمرتهم بالاقراع أو توليت لهم ذلك فيكون هذا على فعل رؤسائهم بجماعتهم وفي رواية المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له هنا وقوله في حديث ابي موسى خذهاذين القرينين وهما ذين القرينتين كذا للجميع وفي بعض الروايات عن ابن مهران وهاتين الفراريتين في الثاني وهو تصحيف قبيح بدليل قوله ستة ابرعة اتباعهن وقوله في حديث عمر في باب من لم يرباسا ان يقول سورة البقرة فقال ياهشام اقراها فقرأها القراءة التي سمعته كذا لهم وقال فيه بعضهم عن بعض شيوخ ابي ذر فقرأتها وهو خطأ وقوله في باب الضيافة حتى لا يجد ما يقربه به كذا هو المعروف من القرى وعند رواية ابن مهران يقوته به من القوت وفي حديث سلمة انهم ليقرن بارض غطفان كذا لرواية مسلم والبخارى عند كافة شيوخنا من القرى على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات عن ابن الخضاء وكذا للمستمل والحموى ليقرن من الفرار وهو تصحيف والصواب الاول وبقية الحديث تدل عليه وفي حديث الفتح فكانا يقرأ في صدرى ذكرناه والخلاف فيه في حرف الفين والراء وفي باب رجم الحبلى أن الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند المروزي قرنك بالنون والاول الصحيح ﴿القاف مع الزاي﴾ (قزع) قوله نهى عن القرع بفتح القاف والزاي هو أن يحلق من رأس الصبي مواضع وتترك مواضع ماخوذ من قرع السحاب وهي قطعة الرقاق المتفرقة وفي الاستسقاء وما في الساء قرعة بفتح الزاي أى سحابة صغيرة ومثله فجاءت قرعة ﴿القاف مع الطاء﴾ (قطب) قوله فقطبت عائشة في السلام على اليهود أى أظهرت في وجهها الكراهة لما قالوه يقال قطب وقطب مخففاً ومثلاً اذا جمع بين حاجبيه ذكرناه والخلاف فيه وأكثر الرواية فنظت أى تعولم (ق طر) قوله في الناقة العمياء يقطرونها بالابل يروى بفتح القاف وكسر الطاء وبخفيفها وضم الطاء أى يشدون بها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق وأقطار السماء نواحيها وكذلك أقطار الارض وقوله وعليها درع قطر هو ضرب من ثياب اليمن فيه حمة تقدم ذكره في الفاء والخلاف فيه وقوله في الحج نطلق الى منى وذكر أحدنا يقطر فقال عليه الصلاة والسلام معناه ما جاء في بعض الروايات يقطر منياً بمعنى لقرب عهدهم بالنساء وكان الحرف في كتاب

الاصيل ثم ضرب عليه والحقة في كتاب عبدوس (ق ط ط) قوله ليس بالجمع القطط وجمع قطط بفتح الطاء وكبرها
 هو الشديد جمودة الشعر كالسودان وقوله فلم ار منظرًا قط بتشديد الطاء اذا كانت ظرفا زمانية بمعنى الدهر وفتح
 قافها هذا الاشهر وقيل بتخفيف الطاء وفي صنفهم فتقول قط قط بسكون الطاء وكسرها وفتح القاف وفي رواية
 قطى قطى وفي أخرى قطنى قطنى كله بمعنى حصى وكفانى اذا خفت الطاء فتحت القاف وهو بمعنى التقليل أيضا
 وقد قيل في الاولى الزمنية تخفيف الطاء أيضا وحكى فيها تخفيف الطاء وضم القاف ثلاث لغات وحكاها يعقوب وأجاز
 الكسائي مع فتح القاف فتح الطاء وكسرها وحكى أيضا قط بالضم والتشديد ورويت عن أبي ذر قط قط بكسر
 القاف والسكون (ق طن) القطنية جرى ذكرها في الزكاة (ق طع) قوله وعليه مقطعات قال أبو عبيد هي قصار
 الثياب قال الانباري وليس لها واحد وقال غيره هو ما يقطع من الثياب من قص وغيرها بخلاف الازر والاردية وقوله
 فاذا هي تقطع من دونها السراب أى تسرع اسراعا جدا وانها تقدمت وفانت حتى ان السراب يظهر دونها أى
 من ورائها لدخولها في البرية ومثله قوله وليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل أبي بكر قيل ليس فيكم سابق الى الخيرات
 مثله حتى لا يلحق يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى
 وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في خبر أبي بكر هو من قولهم فلان متقطع القرين أى ليس له من يقارنه
 وقوله اذا أراد أن يقطع بمأى يخرج به من الناس والقطمة والقطمة بالضم والكسر الطائفة وكذلك القطيع وهو طائفة
 من النعم والغنم والمواشى وقوله لا يدخل الجنة قاطم فسر في الحديث ابن عيينة أى قاطع رحم وفي الحديث الآخر وخشنا
 أن تقطع دونك أى يجوزنا المدوعتك من جملتك وكذلك قوله تقطع دوننا أى تسلب ويحال يتناوينك وقوله
 لقطيعاء ممدودا مصغرا جنس من الثمر يقال انه الشهر يز وقوله أراد ان يقطع من البحرين للانصار فقالوا حتى تقطع لاخواننا
 المهاجرين وذكرا القطارع الاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيئا لمن يراه أهلا لذلك يقال منه أقطع بالالف وأصله من
 القطع كانه قطعه له من جملة المال وقد جاء في حديث بلال بن الحارث قطع له مائة الفيلة وستذكره آخر الحرف ان شاء الله
 وقوله كان وجهه قطعة قرأى كانه من القمر في ضيائه وشبهه به في حسنه ونوره وأكثر ما يستعمل في اقطاع الارض
 وهو أن يخرج منها شيئا له يجوزها ما ان يملكه اياه فيعمره أو يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان
 البحرين كانت صلحا فلم يكن له في أرضها شئ وانما هم أهل جزية فاما معناه عند العلماء من أيمتنا اقطاع مال من جزيتهم ياخذونه
 وقوله كانوا أهل ديوان أو مقطعين بفتح الطاء ويروى مقطعين بمعنى كان لهم رزق ياخذونه من بيتهم في ديوان أولم
 أقطاع يستغلونه اذا الاجناد المرتزقة على هذين الوجهين وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل
 وقطع فقر ظهره الذي هو من المقاتل ومثله قطعت عنق أخيك وقوله تقطع الصلاة المرأة وكذا معناه عند الكافة يشغل
 عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلماء على ظاهره أى تفسدها وتقطع اتصالها كما قال في الحديث
 الاخر لا يقطع الصلاة شئ (ق طف) قوله فرس يطف وطفوف وبه قفاف وبغيرلى قطفوف وبه قفاف وهو المتعارف

الخطو بسرعة وهو من غيوب الدواب وقيل هو البطي المتقارب الخطو السى المشى وهو يرجع الى معنى لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة شيه وقوله واتيت بقطاف من قطافها بمعنى الجنة وفي الحديث الاخر قطفا كله بكسر القاف وهو المقود من العنب ويفسر الحديث الاخر فتناولت منها عنقوداً ومنه في الحديث الاخر حتى يجتمع النفر على القطف فيشبعهم ومثله ويده قطف من عنب وقوله على قطيفة هو كساء ذو خمل وجمعه قطائف وهى الخفيلة ايضا


فصل الاختلاف والوهم في الموطا انه عليه الصلاة والسلام قطع لبلال ابن الحارث مائة من القبلية كذا روينا عن جميع شيوخنا وكذا وقع في جميع الاصول والمعانم في هذا الحرف اقطع رباعى والاسم الاقطاع وهو تسوية اياها اما تايدا اول لا تنفع بهامدة وللقهاء في الاقطاع وما يجوز زمنه وما لا يجوز باختلاف فسرناه في شرح مسلم وغيره لكنه يخرج من باب القطع كانه قطع له هذا من الارض وقوله في حديث المشمان وجعل قطعتين كذا للعذرى وهو خطأ والصواب ما في غيره قصتين أى جفتين وقوله في عيب الرقيق مثل القطع والعور كذا ضبطناه عن عامة شيوخنا في الموطا بالاسكان اسم الفعل من قطع بالفتح وقيدناه عن التميمي عن الجاني القطع بفتح الطاء يريد صفة العضو المقطوع واسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبقية يد الاقطع قطعة وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت اليد بالكسر قطعة وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها (القاف مع اللام) (ق لب) وقوله فجعلت المرأة تلقى قلبها القلب بضم القاف السوار وقيل هو ما كان ادارة واحدة وقيل انما القلب سوار من عظم والقلب مذكور في حديث بدر وغيره هى البير غير مطوية وقوله فقام يقبلها بفتح الياء أى يصرفها الى بيتها ويرجمها اليه يقال منه قلبت ثلاثى وانقلب هو اذا رجع بنفسه ولا يقال انقلبت أنا وقوله في صفة اهل الجنة قلوبهم قلب واحد يفسره ما قبله لا اختلاف بينهم ولا تباعض وقوله في الحديث الاخر على خلق رجل واحد وقوله وما بى قلبه وما به قلبه بفتح القاف واللام أى داء واصله داء يكون بالابل فاستعمل في كل داء (ق لت) قوله وقلات السيل بكسر القاف جمع قلت بفتحها وهى حفرة فى حجر يجتمع فيها الماء اذا نصب السيل (ق لد) ذكر الاقاليد هى المفاتيح واحدا اقليد وهولفة يمانية وقيل ذلك فى قوله تعالى السواوات والارض وقيل خزائنه لو تقايد الهدى وقلائد الهدى هو ان يعلق فى عنقه نمل او جلدة او شبه ذلك علامة له وقوله لا يقيين فى رقبة يعير قلادة من وتراو قلادة الاقطعت قال مالك ارى ذلك من العين وقيل ذلك فى الوثر وشبهه لئلا يختنق به وقيل ذلك لانهم كانوا يجعلون فيها الاجراس ومنه قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتار قيل هو من هذا أى لا تجعلوا فى عنقها وتر قوس وشبهه لئلا يختنق به وقيل معناه لا تطلبوا عليها الدخول او تار القتل (ق لل) قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا ذكره مسلم ومعناه يكون مثله وهو القامة وكذا جاء فى كتاب ابى داود ومفسر آخر حتى يعدل الرمح ظله وهذا هو آخر وقت الظهر حيث لا ظل للقائم فى بعض الازمان فى بلاد الحجاز وفسره الخطا بى قال معناه وقوف الشمس وتناهى نقصان الظل وهذا عندى معنى الحديث ودليله فى وقت صلاة الظهر وكان عند الطبرى هنا حتى يستقل ولا وجه له وقوله مثل قلال حجر جمع قلة وهى حب الماء سميت بذلك لانها تقل بالأيدي أى ترفع وقوله كان الرجل يتقالها بتشديد اللام كذا

ليحيى والقعي أي يراها قليلة وجاء هنا بهذه اللفظة بصيغة فاعل من الواحد وقد رواه ابن بكير يثقلها بالامين بماء وهو واجه
(قلم) قوله تقليم الاظفار حوصاه والواو الاقلام وعلى قلم ذكر ياء الاقلام هنا القداح التي يفتح بها سمي بذلك لانه
يبري كبري القلم عند تسديده وتقويمه (قلم ص) قوله فقلص دمي أي انقبض وارفع وقوله وتقلصت عليه الجنة وتقلصت
عني أي انضمت وانقبضت وقوله وقاضت شفته من هذا أيضا كله بفتح اللام أي انقبضت وارفعت وظل قالص إذا
انقبض وانضم وتقص وقوله لتدعن القلاص ولحوقها بالقلاص وتعدوا بك قلاصك وثلاثة عشر قلوصا بفتح القاف في الواحد
وبكسر هاء الجمع وهي قليات النوق وجمعها قلائص ومنه قوله في خبر عيسى ولتركن القلاص فلا يسمى عليها أي لا يخرج
سابع لجمع الزكوات من الابل وغيره القلة حاجة الناس للعالم واستغنائهم عن ذلك كما قال آخر الحديث ولتدعون الى المال فلا
يقبله احد (قلم ع) قوله وكان بلال إذا قلعه عنه يقول على الميم فاعله وقد ضبطه بعض شيوخنا بالفتح يقال اقلعت عنه
الحجى اذا ذهبت عنه وقوله في خبر المزادتين لقد اقلع عنها أي كف واقلع المطر كف قال الله تبارك وتعالى يا سماء اقلعي وقوله
المنشآت ما رفع قلعه من السفن بكسر القاف هو شراع السفينة (قلم ف) قوله في ذبيحة الاقلف ورواه بعضهم الاغلف
وهما بمعنى لم يفتحين وقد ذكرناه في حرف الفين (قلم ق) وقوله ونفسه تقاقل في صدره أي تحرك بصوت شديد والقلة
التحرك والقلة ايضا الصوت الشديد والقلة القلق ايضا قال الخليل القلة شدة الاضطراب والحركة (قلم س) قوله
يقلص مراراً في المسجد ومن قلص طعاماء القلص بفتح القاف وسكون اللام ما يخرج من الخلق من الماء ورقيق القى
وقوله ليس معنا اخفاف ولا قلانس القلنسة معلومة اذا فححت القاف ضمنت السين وقلته بالواو اذا ضمنت القاف
كسرت السين وقلته بالياء قلنسية وانكر يعقوب ضم اللام وقالوا في الجمع ايضا قلاص مثل جوار وقلنس وقالوا في الواحد
قلنسة ايضا قال ابن دريد واراها مشتقة من قلنس الرجل الشئ اذا غطاه وستره النون زائدة وقال ابن الانباري فيها سبع
لغات الثلاثة المتقدمة وقليسية بالياء وقليسية وقليسة وقليسة فاما الثلاث التي بالياء فمضرة واعداهما فكبر (قلم ي) قوله وان
قلوبنا لتقلبهم أي تبغضهم ومثله وقلتي أي ابغض فحصل الاختلاف والوهم قوله في ساعة الجمعة وأشار
بيده يثقلها كذا هي في جميع الروايات والامهات وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم وقد فسرها في الحديث الاخرين هدها
بمعنى يثقلها وفي حديث المنذر بن ابي اسيد حين ولد فاقبلوه وفيه اقبلناه يا رسول الله كذا جاءت فيه الروايات في كتاب
مسلم صوابه في كل هذا قبلناه أي رد دناؤه وصرفناه ولا يقال فيه اقلب وفي باب دعاء الامام علي من نكث عهدا ان فلانا
يزعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القاسمي وعبدوس انك قلت ﴿القاف مع الميم﴾ (قلم ح) قوله اشرب
فاتمصح في رواية من رواه بالميم قال البخاري وهو اصح يريد من رواية النون وكلاهما صحيح ومعناه لا يقطع على شربي أي
انها تشرب حتى تروى وقد يكون من الشرب فوق الحاجة كما يحكى في تفسيره انقبح بالنون (قلم ط) قوله القمطر بالشديد
ويوم قاطر بضم القاف شديد (قلم م) قوله يقيم المسجد أي يكسسه ويزيل قامته وهي الزبل وما يجتمع فيه والمقامة الكنيسة
(قلم ن) قوله فانه قن ان يستجاب لكم أي جدير يقال قن وقن وقين بكذا أي اهل له وخليق به قال ثعلب فن قال قن

بفتح الميم لم يثن ولم يجمع ومن قال قن وقين ثنى وجمع (ق م ع) قوله فينقم من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يتبين
ويدخل البيت هبة عليه الصلاة والسلام ورواه بعضهم يتقن بالنون والمعروف الاول ودواشبه بالمعنى والحال
فصل الاختلاف والوهم قوله كما يغلى الرجل بالقمقم كذا وقع عندنا من جميع الروايات وذهب بعضهم
الى ان فيه تغييرا وتكلف من ذلك ما يبعد ورايت ابن الصابوني قد ذكره في شرحه كما يغلى الرجل والقمقم واذا كان هذا
فلا اشكال فيه ان كان ساعده رواية والقمقم فارسي معرب صحيح معروف وقوله في حديث ابى ذر في ليلة قراء
اضحيان أى ذات قمر وانما يسمى القمر قرا من الليلة الثانية الى ان يدر فاذا اخذ في النقص قيل له قمر مصفرا
قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وهما بمعنى وتقدم تفسير اضحيان في الضاد وفي باب
الصلاة في كسوف القمر حديث ابى بكر انكسف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجر جالى قال
الاصيلي وهو موافق للترجمة ولجميعهم انكسفت الشمس قال القاضي رحمه الله وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ هو المعروف
في الحديث ويوافق الترجمة لان في باقى الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس والقمر الحديث وقد
كرر الحديث بكماله هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فذلك ان تلك الزيادة مرادة وهو مطابق للترجمة
لكن فصلت في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب المرأة الماء على راسها في الكسوف وليس في الحديث الذى
ادخله ما يدل عليه وجاءت الترجمة في رواية غيره بعد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث
اسماء وقول البخارى في تفسير القمطر ير الشديدي يوم قاطر كذا لم بالضم وعند ابى ذر قاطر بالفتح وبالضم حكاه اهل
اللغة وقاموس البحر ذكرناه واختلاف فيه في حرف التاء (القاف مع النون) (ق ن أ) قوله في خضاب الاحية حتى قتلونها
أى اشتدت حررتها يقال احمر قاني للشديد الحرارة (ق ن ت) قوله قنت شهر او يقنت والقنوت وافضل الصلاة طول القنوت
هى كلمة تصرف تقع على الدعاء والقيام والخشوع والصلاة والخشوع والسكوت واقامة الطاعة فقوله قنت شهر ايدعوا
من الدعاء ومثله القنوت في الصلاة وقوله طول القنوت أى القيام او الصلاة (ق ن ح) قوله اشرب فافتح هو بمعنى الاول
وكذا رواية مسلم والبخارى فيه بالنون الا ما زاده البخارى في قول بعضهم فيه الميم والنون تواردان كثيرا كقولهم امتنع
لونه وانتقم وهو تكرار الشرب وتقطيعه لربها واخذ حاجتها منه ولذلك قيل فيه هو الذى بعد الرى والشرب فوق الرى
وقيل الشرب على مهل (ق ن ط) قوله ما قبط من جته احد أى يس والقنوط الياس من الخيل يقال منه قبط يقنط وقنط
يقنطو يقنط جميعا وقد قيل قنط يقنط بالفتح فيها وذكر القنطار واختلف في قدره وتفسيره واصله عند العرب الجملة
الكثيرة من المال قيل ولهذا سميت القنطرة لتكاثف بنائها بعضه على بعض قيل هو ثمانون الفا وقيل ملء مسك ثور
ذهبا وقيل اربعمائة اوقية من ذهب وقيل الفا واثنا دینار وفي باب الصلاة في السطوح ذكر الصلاة على القناطر تحتها
النفس جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابى ذر في القناطر وليس موضعه هو وم بنو قنطورا هم الترك والصين
وقد ذكرناهم في الاسماء وقنطورا اسم اهلهم مقصورا قيل كانت جارية لابراهيم عليه السلام (ق ن ع) قوله

متقنا والفتح هو تغطية الرأس بالرداء ونحوه ومقنع بالحديد كذلك أى منطى الرأس بدرته أو مغفراً بيضة وقوله الثقات وأهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات الذين يقنع بروايتهم ويكتفى بها ويحتج ومنه القناعة وهو الرضى بما أعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة وأما بمعنى السؤال فقع بالفتح قنوعاً ومنه القانع والمقنع أى السائل (قن و) فيها ذكر القنوت وتعليقه فى المسجد بكسر القاف وهو عذق النخلة وهو العرجون والجمع اقناء وقنوان وقد فسر البخارى فى التفسير (قنى) قوله من اقننى كلباً أى اكتسبه وقنيت وقنيت بالضم والكسر ما اتخذ أصلاً ثابتاً يقال منه قنيت وقنوت أيضاً وقوله واعطى واقنى أى ارضى واعطى من المال ما يقتنى كذا فى رواية الهوزنى وفى رواية الحموى واعطى فاقنى وانكره بعضهم وله وجه أى ادخر أجره للآخرة (القاف مع الصاد) (ق ص ب) قوله يبيت من قصب قد ذكر ابن وهب فى روايته تفسيره فى الحديث نفسه قالت يارسول ما بيت من قصب قال هو بيت من لؤلؤة مجبأة قال ابن وهب أى محوفة ويروى مجوبة بمعناه قالوا القصب هو اللؤلؤ المحوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلاً أجوف ويؤيد تفسيرهم قوله فى الحديث الآخر قباب اللؤلؤ وفى الآخر قصر من درة محوفة وقوله يجر قصبه فى النار بضم القاف وسكون الصاد هى الأماء وقوله غلام قصاب أى جزار وأصله مما تقدم أو من التقصيب وهو التقطيع قصب الشاة قطعها أعضاء وقوله الثوب القصبى بفتح القاف والصاد هى نوع من الثياب من كتان ناعمة (ق ص د) قوله كان أبيض مقصداً هو القصر من الرجال قيل فى القديح والرمم وقيل الذى ليس بحسيم ولا قصير قاله الحر بنى وثابت وقيل المتناسب الأعضاء فى الحسن وراه ابن معين معضداً أى موثق الخلق والمعروف الأول وقوله المخالف للقصد أى الاعتدال والاستقامة وقوله كانت خطبته قصداً أو صلاته قصداً أى ليست طويلة ولا قصيرة (ق ض ر) قوله اقصرت الصلاة أم نسيت يروى بضم القاف وفتحها على ما لم يسم فاعله معناه نقصت ومنه التقصير فى السفر وهو ضد الاتمام وقوله اقصر واعلى قواعد إبراهيم واستقصرت فى الرواية الأخرى أى نقصوا منها وجسوه عن البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر من الشئ نقص منه وقصر واقصر كف وقيل اقصر عنه إذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شئ حجبته فقد قصرته ويقال اقصر على هذا أى لا تطلب سواه واقع به ومنه قوله ثم قصرت الدعوة على بنى الحارث بن الخزرج أى خصت بهم ولم يدع سواهم وقوله فى تفسير المرسلات نرفع الخشب بقصر ثلاثة أذرع ونرفعه للشتاء فنسميه القصر كذا لم ومعناه (١) وعند أبى ذر بقصر ثلاثة أذرع ولا وجه له وقصر ك وقصار ك وقصار ك من كذا ما اقصرت عليه أى غايته وفيه قصرت بهم النفقة أى نقصتهم وقوله التقصير فى الحج ويرحم الله الخلقين قالوا والمقصرون هم الذين قصروا من شعورهم وقطعوا أطرافها ولم يستأصلوا حلقاتها وهو من القصر الذى هو ضد الطول ومنه فاقصر الخطبة أى قصرها وقوله إذا حاك قصر فلا يقصر بعده قيل بالشام وقيل تجتمع كلمتهم عليه وكذلك كسرى حتى يضمحل امر قصر بالكساية كما يضمحل امر كسرى والقصرى نذكره بعد هذا آخر الحرف وقوله نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى بضم القاف أى القصيرة يريد سورة الطلاق (ق ص م) قوله فما لبث أن قصم الله عنقه أى أهلكه قال الله تعالى وكم قصمنا من

قريه أى اهلكناها وقوله فى الأوزة حتى يقصمها الله أى يكسرها وقوله فى باب من تسوك بسواك غيره فقصمته ثم مضته أى شققته ثم لينته بأسنانى وفى كتاب التيمى فقصمته بالصاد المكسورة أى قطعت رأسه بأسنانى والقسم البض وفى البخارى فى الوفاة مثله للقابسى وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابى ذر (ق ص ص) قوله حتى ترين القصة البيضاء بفتح القاف كناية عن النقاء القصة ماء ابيض يخرج آخر الحيض وعند انقطاعه كالخبط الايض وقال الحر بنى القصة القطمة من القطن لانها بيضاء تقول تخرج بيضاء غير متغيرة ويدل عليه قوله فى الحديث الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو من خروج المتحتى به ابيض كالقصة وهو الجير لا تغير فيه ومنه التهى عن تقصيص القبور أى بناها بالقصة وهو الجير ومثله تجصيص القبور وقد ذكرناه ومثله وبنائها بالحجارة المنقوشة والقصة وقد ذكرناه ومنه وإن كانت الحصى والقصة وقوله وتناول قصة من شعر بضم القاف هو ما قبل على الجبهة من شعر الرأس سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة وقوله فشق من قصة الى كذا بفتح القاف القص وسط الصدر وهو القصص ايضا وقيل هو المشاش المفروزة فيه اطراف الاضلاع فى وسط الصدر وقوله قص الله بها خطاياها أى أخذ ونقص وحوسب بقدرها ومنه القصاص وهو من الأخذ لانه يأخذ منه حقه وقيل من القطع لان أصله فى الجرح يقطع كما قطع جراحه وقوله وبعضهم اوعى لحديثها اقتصاصاً أى تحديداً وإيراداً له وفى الحديث يقتصه وقصها عليه وقصصت كله من إيراد الحديث والخبر وتبعه شيئاً بعد شئ ومنه قصصت أثره ويقتص أثرهم ومنه وقالت لاخته قصيه أى اتبعى أثره والقصص الخبر نحن نقص عليك احسن القصص وقوله انما انت قاص مشدد الى صاحب خبر يريد لست بفقير ولا تسجد لسجود القاص يعنى القارى الذى يقص وكان مروان بعمه يقص فى المسجد وقد ذكرناه (ق ص ف) قوله فتصصف عليه النساء وفى رواية القابسى تنقص أى يزدهن ومنه لما يمنى من اقتصاصهم على باب الجنة أى ازدحامهم ودفعتهم ومنه فاذا انا بالناس منقصين على رجل (ق ص ع) قوله فى الحيض فقصمته بظفرها أى فركته وقطعته ومنه قولهم قصعت القملة اذا قتلتها والقصم فضخ الشئ بين الظفرين وذكر القصة فى غير حديث بفتح القاف هى الصفحة (ق س ي) قوله اقصى بيت بالمدينة أى بعده ومنه المسجد الاقصى لبعده من مكة والقصواء ناقة النبى صلى الله عليه وسلم وقد ذكرناه

فصل الاختلاف والوم  قولها فى السواك فقصمته ثم مضته كذا هو بالصاد المهملة عنداً كثرهم وضبطه ابن السكن والمستملى والحوى بالمعجمة وكلاهما له وجه صحيح قصمته بالمهملة كسرتها بالمعجمة قطعت طرفه بأسنانها وسوته ثم مضته بعد هذا التليز كما فسرتة فى الحديث الآخر وقوله باشد مناشدة فى استقصاء الحق بالصاد المهملة لكافة رواية مسلم وعند بعضهم هى بالصاد المعجمة وعند السمرقندى فى استيضاء ولا وجه له وعند العذرى والسجزي استيفاء والرواية الاولى اوجه واليق بالمعنى وفى باب ذهاب موسى الى الخضر فى البحر فى كتاب العلم فكان من شأنها الذى قص الله تعالى فى كتابه كذا لم وعند القابسى قضى الاول المعروف والذى جاء فى غير هذا الباب وقوله فى ناقة النبى صلى الله عليه وسلم

وسلم القصور بالفتح والمذهب المقطوعة الاذن وقال الداودي سميت بذلك من السبق لانها كانت لا تكاد تسبق كان
عندها اقصاص الجري وقد ذكرناه في حرف العين وضبطه العذري في حديث جابر في كتاب سلم القصور بالضم والقصر وهو
خطأ وقوله في المزارعة فنصيب من القصري بكسر القاف والراء وسكون الصاد هو ما يصاب من بقايا السبل وتسمى
القصار بالضم أيضاً وكذا جاء في حديث آخر قال أبو عبيد الله ما بقي في السبل من الحب قال وأهل الشام يسمونه القصري
وقال نحوه ابن دريد قال ويقال له القصري بكسر القاف وفتح الصاد وشذ الراء وفي رواية الطبري عندها فيه القصري
بفتح القاف والراء مقصوراً وفي بعض نسخ ابن الحذاء بالضم ولا وجه لما وقوله في المحرم فاقصته أو قال فاقصته كذا ذكره في
باب الخنوط على الشك وذكره في باب الكفن فاقصته أو قال فوقصته وفي الباب بعده فوقصه بغيره وفي الحديث الآخر
بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقصته كذا اللخروي والجرجاني والهروري وعند النسفي فاقصته وكذا للجرجاني
في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهري في فاقصته أو فاقصته والرقص كسر الهمزة وذكر مسلم في رواية ابن
نافع وابن بشار فاقصته بدون شك وذكره في سائر الروايات فاقصته وقصته أو بالشك وفوقص وسنذكره في موضعه
وقد ذكرنا الخلاف في قوله في الحيف قصصته في حرف الميم والوجه في هذا قصصته ثلاثي بتقديم العين والقصص الموت
الوحي وان كان بتقديم الصاد فكذلك ثلاثي أيضاً بمعنى شذخته من قوم قصصت القملة والقصص فضيخ الشيء بين الطرفين
(القاف مع الضاد) (ق ض أ) قوله قضى العين ممدوداً هموزاً أي فاسدها يقال تقضاً الثوب اذا تشقق وقضوا
الشيء دخله عيب وقضى الشيء فسد (ق غ ب) قوله لازكاة في القضب بسكون الضاد هي الغصصة التي تأكلها الدواب
وقيل كل نبت اقتضب أو كل رطب افه وقضب وقدر ويناهذا الحرف في الموطأ في الترجمة وداخل الباب القصب أيضاً
بالصاد المهملة المفتوحة وضبطناه بالوجهين معاً (ق ض م) قوله يقضها كما يقضم الفحل أي يعضها بفتح الضاد في المستقبل
وتقدم تفسير قولها في السواك فقضته والخلاف فيه (ق ض ض) قوله لو أن أحداً اقتض لما قبل بثمان أي انهار وتصدع
وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء والخلاف فيه قال أبو عبيد الله اقتض الجدار اقتضاضاً واقتاض اقتياضاً اذا تصدع من غير
أن يسقط فان سقط قيل قبيض وتقوض البيت مثله وكذلك في المتدة على من رواه كذلك بالقاف كأنها تكسر عنها
المعدة ذكرناه في حرف الفاء واقتضاض الجارية كسر طابع الله عليها (ق ض ي) قوله هل يقضى ان احج عنه
أي يجزى وعمره في رمضان تقضى حجة أي تجزى عنها في الاجر وقوله من افطر رمضان من غير عنبر لم يقض
عنه صيام الدهر أي لم يجز عنه وقوله فلما قضى صلاته أي اتها وفرغ منها وكذلك فلما قضينا مناسكتنا وقضى
الله حجتنا وقوله تقضى الحائض المناسك كلها الا الطواف أي فعلها وتحكم عملها وقوله الحائض تقضى الصوم
ولا تقضي الصلاة وتقضى احداً الصلاة وتقضى الصلوات الاولى فالاولى هو غرم ما ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه
قضى دينه أي خرج عنه واستقصى طلب ذلك منه قال وقضى في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتامه والانفصال
منه قضى بمعنى ختم ومنه ثم قضى أجلاً أي أتمه وختمه ومنه قوله فان الله قضى على لسان نبيه سمع الله لمن حمده أي

ختمه وحكم بسابق قضائه بإجابة قائله ومنها الامر كقوله وقضى ربك الاتعبدوا الاياه أى امر ومنه فى حديث النطفة فيقضى ربك ماشاء ويكتب الملك وتكون هنا بمعنى الاعلام بقضاء الله وقدره لا يكون من امره سابق وبمعنى اعلم كقوله وقضينا الى بنى اسرائيل أى اعلناهم وكقوله وقضينا اليه ذلك الامر أى اوحينا اليه واعلناه وبمعنى فصل فى الحكم ومنه يقضى بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل ما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امراً أى احكمه وقضاهن سبع سماوات وقضى عليه اى قتله وقضى نجبه اى مات وبمعنى الفراغ منه قوله عند بعضهم ثم اقضوا الى ولا تنظرون أى افرغوا ولا توخرن وامرهم وقيل منه فلما قضى أى فرغ من تلاوته ومنه اتقضى الشئ اذا تم ومنه فلما قضى صلاته وبمعنى انفذ وامضى كقوله فاقض ما انت قاض وبمعنى الخروج من الشئ والانفصال منه ومنه قضى الدين اى خرج وانفصل منه ومنه فاذا قضيت الصلاة ومنه فله اقضى موسى الاجل وقوله من باب نحو دار القضاء فسرهما بعضهم انها دار الامارة وهو خطأ وانما هى دار عمرين الخطاب سميت دار القضاء لانها بيعت فى قضاء دين عمر بن الخطاب فيما انتقمه من بيت المال فسميت بذلك وهى دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها وقوله ولا تمدل فى القضية اى فى الحكم او التازلة المقضى فيها وقوله فقا ضام رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمره القضية وقضية المدة كله من القضاء وهو الفصل يريد فاصلهم به من المصالحة والقضية اسم ذلك الفعل وفى كتاب العين قاضهم عاوضهم فقد سميت بذلك لما وضته هذه العمرة بالتي فى السنة المقبلة وقال الداودى اقاضيك اعاهدك واعاهدك والاول اصح واعرف واما عمرة القضاء فى اعتبار النبي عليه الصلاة والسلام العمرة التى اتفقوا عليها يحتمل ان تكون من ذلك لانها العمرة التى تفاصلا عليها ويحتمل انها قضاء عن العمرة التى فاتته وإن لم تلزم شرعا لمن صد لكن لما كانت بعدها فكانها عوض عنها وقوله يتقاضاها منه متقاض اى يطلبه بها وقوله كان ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضى اى ينازع الموت ويتقضى اجله قال الله تعالى فمنهم من قضى نحبه وضبطه الاصيل رحمه الله يقضى

فصل الاختلاف والوهم ~~في الضحايا~~ فى الضحايا فى باب استقبال الناس الامام ولا تقضى عن احد بعدك اى لا تجزى وعند القابسى والاصيل هنا تقي وهو بمعناه اى تجزى ويتم بها نسكك وأصل الوفاء التمام وسند كره فى باب ذكره لجمعهم فى باب الخطبة بعد العيدين وتوفى بمعنى ما تقدم يقال وفى وفى الشئ اذا تم وفى العهد كذلك ووافى وكفه من التمام اى اتمه ولم ينقصه وقوله فى باب من اشترى هدية فى الطريق ورأى ان قد قضى طوافه الحج والعمرة كذلك القابسى اى اجزت عنها وعند الاصيل فقد قضى طوافه للحج والعمرة وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه وفى غمته ان نصب قضاها وان رفعه كان بمعناه بمعنى اجزا أيضا وعند ابن المسكن فقد قضى طواف الحج والعمرة بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا وقوله فى اجتهاد القضاء بما انزل الله كذا لجمعهم وعند النسفى القضاء وهو اوجه ~~القاف مع العين~~ (ق ع ب) ذكر القعب فيها وهو يفتح القاف وهو اداء من خشب ضخمدور مقعر تشبه به حوافر الخيل وغير ذلك لدويره (ق ع د) قوله على قعود يفتح القاف هو من الابل ما اقتدل للركوب وامكن

ركوبه يقال ذلك للذكر والانثى ولا يقال القلوص الا في الانثى ويقال قعوده ايضا وقعدة وقوله قعد لها بقاع قرقر
على ما لم يسم فاعله أي حبس ويروى قعد بالفتح وقوله انما نهى عن القعود على القبور فيما نرى والله اعلم للمذاهب
بهذا فسر مالك يريد الحدوث وقيل انما هذا الاحداد للنساء وهو ملازمته والميت والمقيل عليه وقيل بل على ظاهره
لان الجلوس عليه تهاون بالميت والموت وهذا القعدة الشهر المعلوم بفتح القاف وحكى فيه الكسر وقوله فلما كان عند
القعدة هي هنا بالفتح أي الجلوس ويريد بها القعدة الواحدة فاذا اراد الحية كسر القاف وقوله في حديث قيام النبي
صلى الله عليه وسلم في رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلي قاعدا لا يروا قيامه من وراء الحاجز للحجرة فيصلوا
بصلاته كما فعلوا قبل والاظهر انه ترك القيام في حجرة المسجد وقعد في بيته على عادته في غير رمضان كما جاء في
الحديث الاخر جلس فلم يخرج وقوله هذا مقعدك حتى يبعثك الله قيل مستقره واتصير اليه يوم القيامة (ق ع ر)
قوله تارخرج من قعر عدن وفي الرواية الاخرى قعره عدن أي اقصى ارضها وفي الاوقات والشمس لم تخرج من
قعر حبرتها أي من داخلها واراضها (ق ع ص) قوله كقصاص الغنم قال ابو عبيد هوداء ياخذ الغنم لا يلبثها ويقال بالسين
ايضا وقيل هوداء ياخذ في الصدر كانه يكسر العنق وقوله وقع عن راحلته فاقصته أي أجهزت عليه يقال ضرب به فاقصه أي
مات مكانه ويروى على الشك او قال فاقصته ذكره البخاري بتقديم الصاد ويحتمل ان يكون معناه ايضاً أنه أي قتله ومنه
قصعت القملة وقد يكون على هذا بمعنى شدخته وكسرتة والقصع فضخ الشيء بين الظفرين وقد ذكرناه قبل هذا والقصص
الموت المعجل ومنه مات فلان قمصاً اذا أصابته رمية فمات مكانه وفي غسل دم الخيض قصصته نظيرها وهكذا جاء في
رواية الجدي وكذا ذكره البرقاني هو من هذا كانهما فكرته وقطعته بين أظفارها كما جاء في الحديث الاخر قرصه أي
تقطعه ويروى قصصته وقد ذكرناه في حرف الميم (ق ع ق) قوله فرم الى الصبي ونفسه تقعع أي تضطرب وتتحرك بصوت
قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قمعة كالسلاح والجلود (ق ع س) قوله فتعاسست أي امتعت وكرهت
الدخول في النار (ق ع ي) وقوله الاقواء في الصلاة وقول ابن عباس هي السنة قال ابو عبيد هو أن يلصق اليه في الارض
وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقوى الكلب قال وتفسير الفقهاء ان يضع اليه على صدور رعيه والقول هو الاول
وقال ابن شميل الاقواء ان يجلس على وركيه وهو الاحتياز والاستيفاز ~~فصل الاختلاف والوم~~ وفي
الجلوس على الطرقات قوله انما قعدن لغير باس قعدن تتحدث وتذاكر كذا عند جميع شيوخنا عن مسلم وفي بعض
النسخ معدن تتذاكر بالياء وضم العين وهو تصحيف قبيح وفي مانع الزكاة قعد لها بقاع قرقر كذا هم وعند التميمي
قعد على ما لم يسم فاعله وهو وهم وانما يقال منه اقعد (ق ع ف) القاف مع الفاء (ق ف د) قوله قعدني قفدة معناه الضرب
بالكف على الرأس وقيل في الفاء وهو الصفع (ق ف ر) قوله كانك مقفر بتقديم القاف الساكنة وكسر الفاء بعدها
وهو الذي لا ادام معه أول ما ياكل اذاما الخبز القفار بفتح القاف الما كول وحده بغير ادام وقوله في ارض قفر هي التي لا
أنيس بها يصح بالتثنية على الوصف وبغيره على الاضافة (ق ف ز) ذكر القفارين للمحرمة بضم القاف هو شي يلبس لا يندى

ينبغي بها وتستريح هذا المعروف وقال ابن النباري لليدين والرجلين والاول
معنى الحديث لا غيره (ق ف ا ب) قوله انا قافون واردنا الاقفال وحين قفل الجيش وفي بعض الحديث حين اقل الجيش
وقلنا اقلنا و يروى اقلنا بالباء يقال قفل الجيش والرقعة فقلنا و اقلناهم الامير وقيل في هذا قفل أيضاً اذا رجعو الى منازلهم
واسم الجماعة القافلة ولا تسمى قافلة ولا قافلين الا في رجوعهم وقيل سميت بذلك اولاً فتاولا لرجوعها ويكون معنى اقلنا اردنا
الاقفال والاذن بالقول او جعلناهم يفتلون او تكون الالف في اقل الجيش واقلنا في الحديثين الآخرين مضمومة
على ما لم يسم فاعله اى امرنا بالقول وامر به الجيش او يكون الجيش منصوباً باقل مفعولاً او اقلنا بفتح اللام والفاعل
مضمر وهو النبي عليه الصلاة والسلام او يكون على وجهه امر بعضهم بعضاً بذلك لامر النبي عليه الصلاة والسلام به
ولا يحسب في الرواية وهم على ما قال بعضهم صوابه قلنا وقفل الجيش ومقفله من حين بفتح الميم والقاء اى مرجعه
ووقت قفوله (ق ف ف) قوله لقد قف شرى مما قلت ثلاثى لا غير اى اقام وانقبض من انكارى لما قلته واستعظامى
له والقفوف التشعير من البرد وشبهه وقوله فجلس على القف وحتى توسط قفها القف البناء حول البئر وقيل حاشية
البئر والقف ايضاً حجر في وسط البئر وهو ايضاً شقتها وهو ايضاً مصب الماء من الدلو ومنه يمضى الى الضنيرة واما
قوله في حائط بالقف فوضع نذكره (ق ف ع) قوله ليت عندنا منه قفعة هي مثل الزيل والقعة تعمل من الخوص
ليس له عرى وقيل تكون واسمة الاسفل ضيقة الاعلى (ق ف ي) قوله على قافية احدكم اى قفاه ومنه قافية الشعر
لاها آخر اليت وخلفه وقوله وانا المتقى قيل الذى ليس بعده نبى وقيل المتبع آثار من قبلهم وقد جاء في الحديث
مفسراً الذى ليس بعده نبى وذكر القائف هو الذى يعرف الاشياء والاثار ويقفوها اى يتبعها فكانه مقلوب من
القافى وهو المتبع للشيء وقال الاصمعي يقال فيه هو يقوف الاثرو يقفاه وقوله فلما قفى الرجل ولما قفى ابراهيم عليه
السلام اى ولى قفاه منصرفاً ومنه في حديث النلو بصرة ايضاً فنظر اليه وهو مقف ومنه قوله ذينك الراكين
المقفين وقوله فانطلق يقفوه اى يتبعه يقال قفوته اقفوه وقفتيه مخففاً وقفته اقفوه اذا تبعته اثره ومنه قوله فى الصيد تقتفى
اثره ~~فصل الاختلاف والوهم~~ قوله نرمى الصيد فقتفر اثره كذا عند ابى ذر والاصيل وعند القابسى فقتفى
وهما بمعنى وتقدم في حرف القاء قوله يقتفرون العلم واختلاف الرواية والتفسير فيه وفي حرف الباء قوله اقفينا واختلاف فيه
﴿القاف مع السين﴾ (ق س ر) في تفسير المشر قوله تعالى قسورة ركز الناس واصواتهم وكل شديد قسورة
وقسور (ق س ط) قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق اى يضيقة ويوسعها والقسط الحصص والمقدار
وقيل القسط هنا الميزان وقد جاء كذلك في حديث آخر بيده الميزان وهو تمثيل لما يقدره لما يرفع اليه من اعمال
المباد وينزل من ارزاقهم والقسط العدل ايضاً وبه سمي الميزان لازمه يقع العدل والقسط اس بضم القاف وكسرهما
اقوم الموازين وذكر البخارى عن مجاهد انه العدل بالرومية قال ويقال القسط مصدر المقسط وهو العادل وقوله
في عيسى حكماً مقسطاً اى عدلاً وقوله المقسطون على منابر من نور هم الائمة العادلون يقال اقسط اذا عدل فهو

مقسط وقسط اذا جار وظلم فهو قاسط قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم خطايا وقول البخارى القسط
الهندي البحري والكست يريد انهما لقتان في هذا البخور المعلوم (ق س م) قوله في قسم يقسم به والقيم بفتح
السين الخلف يقال من فعله اقسام والقسامة منه يفتح القاف لتردد الايمان بين المتحالفين فيها فكانت مفاعلة
لذلك لانها لا تكون الا من اثنين فصاعدا ومنه وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين واما القسم بسكون السين فتبين
النصيب يقال من فعله قسم واسم ما يؤخذ على ذلك من اجر القسامة بالضم وقوله واستقسمت بالا زلام ومنه وان
تستقسموا بالا زلام وهو الضرب بها لاخراج ما قسم الله لهم من امر وتميزه برعهم وقوله لو اقسام على الله لا يره
قيل لو دهي لاجابه وقيل على ظاهره وقد تقدم في حرف الباء والراء (ق س ي) قوله الثياب القسية بتشديد السين
وفتح القاف ونهى عن لبس القسي فسر في كتاب البخارى بانها ثياب يوتى بها من الشام او من مصر مضلة
فيها حرير فيها امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب القسية وقال ابن وهب وابن
بكير هي ثياب مضلة بالحرير تعمل بالقس من بلاد مصر مما يل الفرما قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح قال وهي ثياب يوتى بها من مصر فيها حرير واما الدرهم القسي بتخفيف
السين فارادة فصل الاختلاف والوهم في الموطن في السلف في الثياب مثل القسي كذا رواية المهاب
ابن ابي صفرة وعند كافة الرواة هنا القيسي بزيادة ياء قول البخارى والقسوم المصدر كذا لابي زيد وغيره القسم
وهو الصواب واما القسم الجمع وقوله في حديث بدر عن الزبير قسمت سهامهم فكانوا مائة كذا للنفس وبعضهم
وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على ما ليسم فاعله والاول اصوب بدليل قوله بعد ضربت يوم بدر للمهاجرين بمائة سهم
(القاف مع الشين) (ق ش ب) قوله في الذي ينجوا من جهنم قسبني ربيحها معناه سمني وآذاني والقشب السم
والقشب خلطه وقيل اخذ بكظمي يقال قشبه الدخان اذا مالا خياشيمه ويقال قشبنى الشئ اهلكى ماخوذاً من السم (ق ش م)
قوله في بيع الثمر اصابه قشام بضم القاف مخفف الشين هو نفذه وهو سرق قبل البلح هذا قول الاصمعي وقال
غيره القشام اكل يقع في التمر (ق ش ع) قوله فتغلنى جارية عليها قشع اى جلد البسته يقال بفتح القاف وبكسر
(القاف مع الهاء) (ق م ر) قوله كتب الى قهرمانه هو كائن الخازن والقائم باموره والقهر ان يفتح القاف المتعاهد
الحفيظ على ما تحت يده قاوا وهو الوكيل بلفظة الفرس (ق م ر) قوله رجعوا بعدك القهرا ورجع يهقر قال ابو عبيد
هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر وحكى ابو عبيد عن ابي عمرو القهري الاحضار كذا رواه ابن دريد
في المصنف وكذا رواه ايتافيه من طريق ابن دريد وفي رواية غيره القهري الاحضار قال ابو علي رحمه الله وهو الصواب
(القاف مع الواو) (ق و ب) قوله قاب قوس احدكم من الجنة اى قدر طولها ويحتمل قدره يتاى يقال هو قاب
رمح وقادر رمح وقدير رمح وقدر رمح كله بمعنى وقيل في قوله قاب قوسين القوس هنا الذراع بلفظة از دشوارة
وقيل قدر قوسين وقيل القاب ظفر القوس وهو اوراق معقد الوتر الى طرفها (ق و ت) قوله اللهم اجعل رزق آل

محمد قوتا القوت بالضم ما يمسك رمق الانسان وهي الغنية ايضا قال صاحب العين هو المسكة من الرزق قال ابن دريد
يقال قات اهله قوتا بالفتح واقتهم ايضا وهي البلغة من العيش (قود) قوله واما ان يقيدوا وذكر القود هو قتل
القاتل بمن قتله يقال اقاده الحاكم واستقاد من قاتل ولله وقوله اقتادوا اي قادوا وراحلهم افتعلوا من ذلك
(قول) قوله البر تقولون بهن اي تظنون وترون وقوله فشت القالة اي القول ومنه في الحديث الاخر النيمة القالة
بين الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وتلا قول ابراهيم رب انهن اضلن كثيرا من الناس وقال
عيسى ان تمذهبهم فانهم عبادة كذا في الاصول وهو هنا اسم لافعل منه تلاقول عيسى يقال كثر القول
والقال والقليل والقليل والقالة وقيل يكون القالة مكان القائلة اي الجماعة القائلة والقال مكان القائل يقال انا قالها
اي قائلها ومنه نهى عن قيل وقال يحتمل ان يحكى الفعلين وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على
هذا منصوبين وقد يكونان اسمين كما تقدم فتكسرهما وتونهما ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من
قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا وقوله النيمة القالة بين الناس مما ذكرنا اي نقل الكلام بينهم
ومثله فشت في ذلك القالة اي الحديث والقول وقوله في حديث الخضر فقال يديه قافاه يعني الحائط اي اشار
بيده او تناول وقوله في الوضوء فقال يده هكذا وجعل يقول يده فسر في الحديث بمعنى ينفذه قوله فقال باصبعيه
السبابة والوسطى اي اشار وحكى وقوله في باب الشهد في كتاب مسلم قالت ابو اسحاق قال ابو بكر بن اخت
ابى النضر في هذا الحديث معنى قال فيه طعن فيه وقوله فليقل انى صائم قيل يقول ذلك لنفسه ليستهم من قول
الرفث لانه يقول بلسانه وقوله في قيامه فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا معنى يقال اي يلام في ذلك
لما اجهده وقوله في حديث بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فتناولتا اي تشارتا وقالت كل واحدة منهما قولا
اغلظت فيه وقوله تقولوه القول الكذب وقوله ما تناولت به الانصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر (قوم)
قوله كمثل الصائم القائم الدائم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن وضاح لفظه
القائم وقوله لا بى ايوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد اي قم قم وفي رواية ابى ذر قال قوما على بركة الله
فظاهره انه قول ابى ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وقوله حتى يجد قواما من عيش اي ما يغنى منه
وفي الدعاء انت قيام السماوات والارض بتشديد الياء كذا رواية الجماعة وعند ابن عتاب بكسر القاف وتخفيف
الياء والقيام والقيام والقوام والقيام بالامر وكذلك القيام والقوام فجمع وقوله اريته في مقامى هذا
وعى مقامك وذلك المقام المحمود هو حيث يقوم المرء ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقاما ومقاما وقال
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل وقوله حتى قام قائم الظهيرة هو كناية عن وقوف الشمس في الهاجرة
حتى كانها لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه حتى ياخذ في الزيادة عند ميلها وقوله يوم القوم
اقوام القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال * اقوام آل حصن ام نساء * وكما قال

تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء ففصل بين القوم والنساء وذكر يوم القيامة قيل سميت
 بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين وقوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة اي من
 تمامها وتحسينها والقيام بحققها كما جاء في الرواية الاخرى من حسن الصلاة ومن تمام الصلاة ومعنى الاقامة في الصلاة
 وقد قامت الصلاة اي قام اهليها للصلاة او حان قيامهم وقوله فما زال يقيم لها آدمها اي يهيئها ويقوم بها ومنه قوام
 العيش وقوله ما زال قائما اي دائما او كافيا قوله لو تركتها ما زال قائما اي دائما ثابتا وقوله لو لم تكنه لقام لكم اي
 لدام ويروى بكم اي استعتم بهما بقيتم وقوله في خبر موسى فقام الحجر حتى نظرا اليه اي ثبت رقد تقدم ان صوابه حين
 لاحق عند بعضهم ما ذكرناه في حرف الباء وحرف الحاء وفي حديث التميم في باب فضل أبي بكر اقامت برسول الله صلى
 الله عليه وسلم وبالناس وليس معهم ماء كذا رواه ابو ذر وهو المعروف وعند المروزي والجرجاني وبعض شيوخ ابي
 ذر في بعض الروايات قامت وهو يخرج على ما تقدم اي ثبت وفي حديث امامة ابي بكر م مكانك ويروى اقم مكانك هو
 مما تقدم وقوله اقامة الصف من حسن الصلاة وكذلك قوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة والاتباعون الصفوف اقامة
 الصف تسويته واقامة الصلاة تحسينها واتمامها (قوض) قوله امر بالبناء فقوض وبجباة فقوض اي ازيل وتقض قوضت
 الخباء ازلت محمد واصله الهدم (قوس) قوله قاب قوس احدكم ذكرناه والخلاف في معناه هل هو من قوس الرمية والذراع
 فصل الاختلاف والوهم قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يفادي ذكرناه والخلاف فيه في الفاء
 قال بعضهم وصوابه ما جاء في غير هذا الموضع واما ان يقاد أي يعقل المقتول وقوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خير
 والمدينة عند الاصيل والصواب فاقام وكذا جاء في حديث التميم على الصواب قال القاضي رحمه الله تعالى قد جاء قام
 بمعنى ثبت واقام كاتقدم وفي باب صلاة المرأة في ثوب حاضت فيه فاذا أصابته شيء من دم قالت بريقتها فصعته كذا في رواية
 جميع شيوخنا ورواه البرقاني بثبته بريقتها وهو ابين ويحتمل ان قالت تغيير منه وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على
 أهل القبور قال ولم يبق قتيبة قوله واتاكم كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقل باللام وعند ابن الحذاء يقص
 والاول الصواب والاخر وهم والصاد مغيرة من الميم ونقل له وجه لكن الاولى ما ذكرناه وقوله في حديث جابر
 الطويل آخر مسلم أي رجل مع جابر فقام جابر بن صخر كذا الكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه
 وفي حديث الخلاق فقال بيده عن يساره ويروى رأسه أي اشار وجعل وقد ذكرناه في الرأ وقوله في الصرف
 في حديث أبي قلابة كنت بالشام في حاققة فجاء ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا كذا لجمعهم وعند السمرقندي
 قلت له وهو خطأ والصواب الاول وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن أبي الاشعث وله سؤال القوم
 ابا الاشعث أن يحدثهم وفي حديث الافك في باب لا ياتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شأن الذي
 ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطيباً كذا لكافهم وفي اصل الاصيل وما علمت بمقام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب عليه قام وما في اصله تصحيف والله اعلم وقوله في حديث سبيعة فقالت

والله ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخارى الا ابن السكن فمنده فقال والله وهو الصواب قائله ابو السنا بل والحديث مبني وقد ذكرنا صوابه وتامه آخر الكتاب في باب ما يتر وتقص منها وقوله في باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي بعثني صلى الله عليه وسلم الى قومي باليمن حديث مما ذكرنا كذا لهم ورواه بعضهم قوم وفي حديث متى تحمل المسئلة حتى يقوم ثلاثة من ذوى الحجا لقد اصابته فاقة يعني يشهدون له كذا لكثير من الرواة ولمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح وقوله في حديث ابن الدخشم في البخارى في باب المتاولين الاتقولوه يقول لاله الا الله كذا الرواية ومعناه الاتظنونه يقولها كما قال هفتى تقول الدار تجمعنا ه أى تظن في الظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو وهم وصوابه أفلا تقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد فاشيع الضمة وهى لغة كما قال أدنوا فانظور يريد انظر ومثله ما روى في اذان بلال الله اكبار فاشيع الفتحة وقوله في حديث لتسئلن عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر قوله واقاما معه كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوفاً وقوله في قتل ابن الاشرف اني قاتل بشعره أى اخذ به ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه الحديث الاخر سبحان من تطف بالعرس وقال به قال الازهرى أى غلب به ورأيت ابن الصابوني في شرحه ذكر هذه الكلمة قابل به بالبلاء لا غير وما رأيت احداً من شيوخنا ضبطها علينا كذلك لكني وجدت كذا عند بعض الرواة فان صحت فمعناه يرجع الى هذا أى اخذته من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الدلو من المستقى فاما قابل اذا اخذته منه وصيته في القف وبنحو من هذا فسر له لكن لا يتعدى قبل هنا بحرف جر وقد جاء في الحديث به ومثله في حديث الصدقة وبلال قابل بثوبه بيا باثنتين تحتها أى باسطة كما جاء في الحديث الاخر باسطة به ليلقين فيه الصدقة ورواه بعضهم بالبلاء من القبول على نحو ما تقدم وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف نقول كما امرنا الله كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي اراه نكون وبه يستقل الكلام الا ترى جوابه عليه الصلاة والسلام او غير ذلك تنافسون الحديث وفي الدعاء وامتنع بسمعي وبصري وقوفى كذا لرواة الموطا وضبطه بعضهم وقوفى والاول اصوب بدليل ما قبله وفي حديث عائشة فانتهرته فقالت لاه الله ذا كذا الرواية وصوابه فقلت لان عائشة اخبرت عن هذا وهى قائله هذا الكلام وفي حديث الاخذود احموه فيها أو قيل له اقتمم قيل صوابه قولوا له اقتمم وتقدم الكلام على احموه وقول من قال لعله أقحموه بدليل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني أبو بردة وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابري وعبد الرحمن بن أوفى فسألتها عن السلف فقال كنا نصيب المغنم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وعند الاصلى فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابري لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله فقال ما كنا نستلهم عن ذلك فاما سؤال ابن ابري عن المسئلة فوافق جواب ما قاله ابن ابي اوفى كما جاء في الحديث الاخر وفي الادب قال أبو كريب وابن أبي عمر قال أبو كريب أنا وقال ابن أبي عمر قالوا للفظه قالنا امرنا ان كذا في الاصول صوابه

قلا عن مروان أو قلا مروان أو قال يامروان ورجع إلى قول ابن أبي عمر وكذا كان أيضاً في حاشية كتاب القاضي التميمي ولا يصح أن يقول لهما لأن أبا كريب قد قال أنا ولم يقل نالانه قد تقدم لفظ كل واحد في روايته وقوله في كتاب الانبياء في خبر ثمود وذو عذرة ومنمة في قومه كذا اللجرجاني وللباقين في قوة والاول اظهر وأوجه وفي أول الباب تركته بن مع لاتهم قومه كذا عند الاصيلي وللباقين قوته وهذا هنا أوجه من الاول وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى في حديث ابن مقاتل أن رجلاً من أهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا الكفاة الرواة وعند الاصيلي سأل الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه وقوله إذا كان يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها قال الله يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴿القاف مع الياء﴾ (ق ي أ) قوله استقاء واستقاء ممدوداً أي تعمد إلى واستدعاه استفعل منه فاما استقى مقصوراً فن استقى الماء استقاء السين اصلية وقاء إذا خرج منه القى وتقياً مثله مهموز كله وكذلك كالكلب يعود في قيته والاسم التي والقياء ممدود مضموم الاول ومنه في النهي عن الشرب قائماً فن نسي فليستقي مهموز الآخر وأما قوله في الباب شرب من ماء زمزم قائماً واستقى مقصوراً وصوابه واستسقى على ما عند أكثر الرواة وسيأتي في حرف السين (ق ي د) قوله قيد شبر وهو وضع قيد سوطه من الجنة كذا ذكره البخاري في الجهاد أي قدره وكما تقدم في قاف قومه (ق ي ر) ذكر في الظروف المقير وهو بمعنى المزفت في الحديث الآخر والمقير المطلى بالقار وهو الزفت وهو القير أيضاً وقد جاء في الحديث ذكر القار وفسره الزفت (ق ي ل) قوله وهو قائل السقا أي ينزل للقائلة بالسقا قرية نذكرها في السين ومنه في حديث الملاعة انه قاتل أي نائم بالقائلة ومنه لم يقل عندى وقال في بيتها ومنه يقولون قائلة الضحاء أي ينامون حينئذ ومنه وأما فقال عندنا ثلاثي يقال منه قال يقل قيل قبالاً وقائلة وقيلولة فاما من البيع فقال يقل اقاله رباعي وقيل في البيع قال وهو قليل (ق ي ن) قوله الاذخر فانه لقينهم أي لصانهم كما جاء في الحديث الاخر لصانهم وقوله وكان ظنهم قينا هو الحداد وكذلك قول خباب كنت قينا أي حداداً وهو أصله ثم استعمل في الصانع وقوله وعندها قيتان تغنيان ومعه قينة تغنيه القينة المغنية والقينة الامة أيضاً والقينة الماشطة ومنه فما كانت امرأة تغني بالمدينة أي تمشط وتزين وقيل تجلي على زوجها وهما متقاران وفي رواية ابى ذر للمستملى تغني تزفن زوجها كذا عندده وله تزين وفي الفاخر التقين اصلاح الشعر (ق ي ع) قوله فاجلسني في قاع وقوله انما هي قيمان ويقاع قرقر القاع المستوى الملب الواسع من الارض وقد يجتمع فيها الماء وجمعه قيمان قيل هي أرض فيها رمل وتقدم تفسير القرقر (ق ي ف) ذكر القائف في حديث عمر هو الذي يعرف بالاشباه والترايات وفي حديث العرين هو الذي يميز الآثار (ق ي ي) قوله والقي القفر بكسر القاف مشدد الآخر وأصله من الواو ومنه قوله تعالى ومتاعا للعقوين والقواء ممدود فصل الاختلاف والوهم

في غزوة الفتح قوله في الاذخر لا بد منه للقين والبيوت كذا لكاتهم وشك أبو زيد هل هو لقين أو للقير والبيوت وقد جاء الوجهان جميعاً في الحديث وقد نبه عليه البخاري وذكر اختلاف الرواية فيه في كتاب الجنائز فذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاووس عن ابن عباس

لقيمهم ويوتهم وقد اختلف في تاويل البيوت هنا ف قيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المعلومه لقوله لقيونا
و بيوتنا وقوله في الرواية الاخرى لظهر البيت والقبر فصل تقييد اسماء المواضع في (قبا) بضم اوله
معروفة بالمدينة على ثلاثة اميال منها و يضاف اليه مسجد قبا يقصر ويمد والمد اشهر و يصرف ولا يصرف وانكر البكري
القصر فيه ولم يحك ابو علي فيه ولا في الذي في طريق مكة الا المد وقال الخليل قبا مقصور قرية بالمدينة وحكي ثابت
في قبا الوجهين (القاحة) بفتح الحاء المهملة مخففة واد بالمادير على ثلاث مراحل من المدينة قبل السقيان نحو ميل
كذا قيدها ابن السكن وابو ذر والاصيلي بالقاف وهي للهمداني والقابسي بالقاف وفي كتاب القابسي فيها اشكال
والصواب القاف (الارض المقدسة) قيل هي فلسطين ودمشق (قناة) بفتح القاف وتخفيف النون مقصورة
وادم وادية المدينة عليه حرث و مال وهو مفسر في حديث الاستسقاء وجاء في بعض حديث وادي قناة على
الاضافة (قصر بني خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بني خلف الخزاعي جد طلحة الطلحات تقدم في حرف
الخاء (قديد) بضم القاف وفتح الدال قرية جامعة و بين قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد اقرب الى مكة
وسميت قديدا لتعدد السيول بها وهي لخزاعة (سوق قيتاع) بكسر النون و يروى بضمها وفتحها و بنو قيتاع
شعب من يهود المدينة اضيفت السوق اليهم (القبيلة) التي تضاف اليها المعادن بفتح القاف والباء وتشديد الاء
جاء في الحديث وهي من ناحية الفرع (القدوم) جاء في حديث ابراهيم عليه السلام اختن بالقدوم وفي حديث
الفريمة حتى اذا كانوا بطرف القدوم وفي حديث ابي هريرة تدلى علينا من قدوم ضان وقد اختلف في حديث ابراهيم
هل هي الالة او الموضع وقد ذكرنا ضبط هذه الحروف في مسلم بفتح القاف في جميعها وتخفيف الدال الا الاصيلي في حديث
ابي هريرة فانه ضبطه بخطه قدوم ضان بضم القاف وحكي الباجي في حديث ابراهيم بتشديد الدال ايضا وهي
رواية الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة قال الاصيلي وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد
فيه وذكر البخاري عن شعيب التخفيف فيه قال البكري وهو قول اكثر اللغويين قال الهروي هي قرية بالشام واما
الذي في حديث الفريمة فلم يختلف في فتح القاف فيه ايضا وقالوه بتخفيف الدال وتشديدها والتشديد قاله اكثرهم
الا احمد بن سعيد الصدي من رواية الموطا فضبطه بضم القاف وتشديد الدال ولا يصح قال ابن وضاح هو جبل
بالمدينة وقال ابن دريد قدوم مخففا ثنية بالسر والسر كذا قال البكري قال والمحدثون يشددونه واما الذي في حديث
ابي هريرة قدوم ضان مفتوح مخفف فتنة بجبل بلاد دوس وضان اسم الجبل قاله الحرابي قال وهو غير مهموز وقد
ذكرنا ان الاصيلي ضبطه بالضم وبالفتح حكاه الحرابي وهي رواية الكافة وحكي الحرابي عن محمد بن جعفر اللغوي ان
المكان مشدد معرفة لا تدخله الالف واللام ومن رواه في خبر ابراهيم بالتخفيف فاما عن الالة واختلف على ابي
الزناد في ضبطه في كتاب البخاري فروى قتيبة عنه التشديد وروى غيره التخفيف وقد ذكرنا في حرف الصاد من
رواه قدوم ضال باللام وما قيل فيه فاغنى عن اعادته (قرن) المنازل (قرن) غير مضاف (قرن) الثعالب كله واحد

في المواقيت بفتح القاف وسكون الراء وقرن الثعالب هو قرن المنازل وهو قرن غير مضاف وهو موقات اهل نجد تلقاء مكة
وعلى يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المقطوع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط وفي تعليق
عن القابسي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق التي تغترق
منه فانه موضع فيه طرق مفترقة (القنف) بضم القاف واذمن اودية المدينة عليه مال (القادسية) قال البكري قادم
من ارض خراسان ثم قال وسميت القادسية بالعراق لان قوماً من اهل قادمس نزلوها وقيل انما سميت بقادمس رجل
من اهل هراة قدم على كسرى فانزله موضع القادسية بالعراق (ابوقيس وقيمتان) جبلان مشهوران بمكة بضم
القاف من ابي قيس وضم الاول وكسر الثاني في قيمتان (قبطانية) بضم اوله وسكون السين المهملة وضم الطاء الاولى
وسكون التون وكسر الطاء الثانية كذا قيدناها وكذا قيدها اهل هذا الشأن قال ابن مكي ولا يقال بفتح الطاء الاولى
ولا بطاء واحدة وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة في آخره (قرح) بضم القاف وفتح الزاي من المزدلفة وهو
كان موقف قريش وكانت لا تقف الا في الحرم (قصر بني خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بني خلف الخزاعي جد طلحة
الطلحات فصل مشتبه الاسماء وتقييدها  فيه محمد بن عبدالله بن قهراذ بضم القاف وسكون الهاء وزاي
وأخوه ذال معجمة كذا قيدناه عن حفاظ شيوخنا ومتقنيهم ووجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وتشديد الزاي وقرعة
ابن يحيى وولى زياد وهو قرعة عن ابي سعيد ويحيى بن قرعة وحيث وقع بفتح القاف والزاي وبعضهم يقول
بسكون الزاي وهو الذي صوب ابن مكي قال بعض شيوخنا وكذا وجدته بخط الانباري وعبيد الله بن القبطية
بكسر القاف وكذلك قط مصر وابو القيس بضم القاف وفتح العين مصغر وقرعة بنت ابي امية بفتح القاف
وبالاء الموحدة وبعض شيوخ ابي ذر ضما والفتح الضواب وقرعة حيث وقع بضم القاف وبالراء مشددة والنعمان
ابن قوقل بفتح القافين وكذلك قاتل بن قوقل المذكور في الحديث وابته قرعة بفتح القاف والراء والطاء المعجمة
وكذلك مسلم بن قرعة وقرعة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه كان
تجربه وعبد الملك بن قريش بضم القاف وفتح الراء الاولى مصغر شيخ الكذا في جميع نسخ الموطا وهو صحيح
مدني مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريش يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره ابن معين
في قوله هذا ونصر واقول مالكا واما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال انهم يقولون انه عبد العزيز بن قريش ولم
يقبل شيئا وعبد الملك هو اخو عبد العزيز واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال صحف مالكا في عبد العزيز
بن قريش وانما هو عبد الملك بن قريش والخطا في كل هذا من جميعهم لان مالكا على ما قاله الحفاظ ومحمد بن
زيد بن قنفذ بضم القاف والفاء وذال معجمة واما اسم البهيمه المسعى بها فيقال فيها بفتح الفاء وبالضاد مكان الدال
أيضا وبالوجهين وسليمان بن قريش بفتح القاف وسكون الراء وضم بن العباس بضم القاف وفتح التاء وقد ذكرناه وابن قعة
بكسر القاف وتشديد الميم مفتوحة كذا ضبطناه في الصحيح عن بعضهم وقيل فيه قعة مثل حفدة بفتح الجيم وتخفيف

الميم وكذا ضبطناه عن آخرين وهو قول أكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان قعة بكسر القاف والميم
وتشديدها وابن قنعب وقنعب عن عاقمة بفتح القاف وقطن وابن قطن بفتح القاف والطاء وقطبة عن الاعمش مكبراً
بقاف مضمومة وباء موحدة وعند الهوزني قطيبة مصغر والمعروف الاول وهو قطبة بن عبدالعزيز كوفي وابراهيم
ابن قارظ وكذلك محمد بن ابراهيم ابن قارظ وام حكيم ابنت قارظ وابو نوح قراد بضم القاف وتخفيف الراء وهو لقب
واسمه عبد الرحمان بن غزوان وقدامة بن مظعون بضم القاف وابو حرزة القاص والمدينة قاص يقال له عبد الرحمان بن ابي
عمرة وسعيد بن حسان قاص أهل مكة كلهم بصاد مهيأة مشددة وكان في نسخة ابن عيسى من مسلم بخطه قاضي
واختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضي بالشك وذكر عن ابن اسحاق وكان قاصاً
قال قصصت على عمر بن عبدالعزيز في امارته بالمدينة وهذا يصح احدي الروايتين وسيد القارة بتخفيف الراء
قبيلة معروف بنو القين بفتح القاف قبيلة أيضاً من اليمن وهو القين بن فهم بن ارش بن الحارث بن قحطان وفي قيس
ايضاً القين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن قيس غيلان وبنو قطورا كذا بفتح القاف وسكون النون وضم الطاء المهملة
مقصود قيل هم الترك وبنو قينقاع بفتح القاف والنون كذا ضبطناه عن ابى بحر وغيره في مسلم وضبطناه عليه ايضاً في
السير بكسر النون وضبطه بعضهم بضمها والذي قيدناه في العين الكسرة على كل حال في قوله اقيموا قينقاع ورويناه عن
بعضهم بالضم هنا فصل الانساب عبد الرحمان القاري بتشديد الباء وكذلك يعقوب بن عبد الرحمان
القاري وهو ابن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهوز بن خزيمة وابو جعفر
القاري مهموز من القراءة وكذلك موسى القاري وثعابة بن ابى مالك القرظي بفتح القاف وفتح الراء وظاء معجمة
ومثله محمد بن كعب القرظي ورفاعة القرظي وخالد بن مخلد القطواني بفتح القاف والطاء المهملة بعد هاواو بعد الالف
نون قال البخاري والكلابادي معناه البقال كانه نسبوه الى بيع القطنية وقال ابو ذر الهروي وابو الوليد الباجي
ينسب الى قرية بباب الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضاً قطوان موضع وكان يغضب ممن يقوله قطواني وهشام القرطوسي
بضم القاف وسكون الراء وضم الدال وبالسين المهملة وقرطوس قيل من دوس وقيل من الازد والاول اصح وهشام
ابن القتيك من الازد ومسلم القرطبي بضم القاف وتشديد الراء ذكرناه في العين وما يشبه به والحكم بن موسى القنطري
بفتح القاف وبالنون منسوب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد وعبد الله بن عمر القواريري منسوب الى قوارير
الزجاج وابو عبد الله القراظ بتشديد الراء وظاء معجمة ودينار القراظ كذلك وابو حرزة القصاب بالقاف والصاد المهملة والباء
بواحدة وعمر بن حاد بن طلحة القناد بالنون وهو الذي يبيع القند وهو يصنعه وهو عصارة السكر ووصفة لطلحة جد عمرو
للعمر والاعلى تجوز وفرات القراز من عمل القز وتجارته وابو المنذر القراز وهو اسماعيل بن عمر الواسطي ورواه
الجلودي البزاز وقد تقدم ذكره في الباء ويحيى بن سعيد القطان وكذلك غالب القطان وهو ابن خطاف وهو ابن غيلان
الرابسي وعياش بن عباس القتباني بكسر القاف وسكون التاء باثنتين فوقها وفتح الباء و بعد الالف نون و قبان قبيل

من رعين والقشيري بضم القاف من قيس منهم مسلم بن الحجاج وابو نونس القشيري روى عنه القطان ويشبهه به القسيري
بفتح القاف وسين ساكنة مهملة وسند كره بعد والقيسون ذكرناهم مع اشباههم في حرف العين والقى بضم القاف
ذكره البخاري في كتاب الطب ولم يسمه واسمه يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم الذي ينسب اليها بلديجة وقد ذكرناه
في حرف العين مع اشباهه وذكرنا هناك القرنى والقرنى والعربون ومحمد بن يحيى بن مهران القطعي وعمه حزم ابن ابي
حزم القطعي بضم القاف وفتح الطاء وكذلك ابو قطن عمر بن الهيثم القطعي وجده قطن بن كعب القطعي وقطيعة فخذ من
ذيان فصل الاختلاف والوهم ذكر ام قتال كذا بكسر القاف وتخفيف التاء باثنتين فوقها للمروزي ويفتح
وتشديد التاء لابن السكن وللباقرين وقال بكسر القاف وباء خفيفة وجندب القسري بفتح القاف وسكون السين
كذا للجودى وقد جاء نسبه في باب من صلى الصبح فهو في ذمة الله من كتاب مسلم وسقط النسب لغيره قالوا هو
وهم وليس بقسري وانما هو علي بن بطن من بجيلة وقسر وعلاقة اخوان وقد جاء نسبه علي في كتاب مسلم أيضاً في
كتاب الزهد وقوله في حديث هندابنة الحارث القرشية كذا عند الجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها أيضاً البخاري
في تاريخه الفارسية والوجهان فيها وقد ذكرناها في الفاء وفي باب جوائز الوفد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم
نا قبيصة نا سفيان بن عيينه كذا لجمعهم الاصيلي والقاسبي والنسفي والهروي في البابين وفي بعض نسخ البخاري
فيهما نا قتيبة وكذا ابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشية كتابه وقال من نسخة وفي غزوة حنين سمع البراء وسأله
رجل من قيس كذا لجمعهم وعند ابن السكن وحده من قريش وفي باب الخطبة على المنبر نا يعقوب بن عبد الرحمن
ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح
هو قاري النسب حليف بنى زهرة من قريش ﴿حرف السين﴾ (السين مع الهمزة) (سأ) قوله فقال
سألنك الله كذا في كتاب التيمى بالمهملة مهموز وخرج عليه سر وكذا عند العذري بالراء وعند بعضهم بالشين
المعجمة هي كلمة تزجر بها الابل وفي العين سأساً وشأشأ زجر للحمار بالسين ليحتبس وبالشين المعجمة ليسير قال
الحربي سأساً وشأشأ زجر للحمار فاذا دعوته ليشرب قلت تشو تشو وقال أبو زيد تشاشا وحكى الهروي جاء في
زجر الجمل أيضاً (سأت) قوله بسبته قوسه يهزم ولا يهزم قال أبو مروان بن سراج روبة يهزمها وغيره لا يهزمها
وهي طرف القوس المنعطف قال ابن السكيت السبته والتندوة هزمها روبة والعرب لا تهزم واحداً منها (سأر)
قوله ان جابر اصنع لكم سوراً قال الطبري أى اتخذ طعاماً لدعوة الناس وهي كلمة فارسية وكذا وقع نحو هذا التفسير
في بعض نسخ البخاري وقيل السور الصنيع بلغة الحبشة وأما قوله في حديث أبي طلحة فاكلوا وتركوا سوراً فهذه
الكلمة العربية المعروفة وهي بقية الماء في الحوض وبقية الماء والطعام وكل شيء (سأل) قوله وكثرة السؤال قيل هي
مسئلة الناس أمواهم وقيل كثرة البحث عن أخبار الناس وما لا يبنى وقيل يحتمل كثرة سؤال النبي صلى الله عليه عليه
وسلم عما لا يذن فيه قال الله تعالى لا تسألوا عن أشياء ان تبد لكم تسؤنكم وقيل يحتمل النهي عن التنطع والسؤال عما لم

ينزل من المسائل ويحتمل كثرة السؤال للناس عن أحوالهم حتى يدخل الحرج عليهم فيما يريدون ستره منها وقوله فلا تستل عن حسنهن وطولهن يعني الركعتين أى انهن فى ذلك على غاية الكمال حتى لا يحتاج الى السؤال عنهن وهذا النوع من الكنايات مستعمل فى كلام العرب للإبلاغ قال الله تعالى ولا تستل عن أصحاب الجحيم على قراءة من فتح (س أم) قوله فى سلام اليهود انما يقولون السام عليكم فيه تاوليات أحدها السامة وهى الملل وهو مصدر سثم يسام يقال سثامة وسثاماً قاله الخطابى وبه فسر قتاده فهذا مهموز وفيه تاوليل آخر وهو أنه الموت وعليه يدل قوله فقالوا وعليكم ومثله جاء تفسيراً فى الحديث الآخر الا السام والسام الموت وقوله مخافة السامة عانياً ممدود أى الملل ومنه حتى أكون أنا الذى أسام أى أمل ومثله ان الله لا يسام حتى تساموا بمعنى قوله لا يمل حتى تملوا وقد تقدم فى الميم

فصل الاختلاوهم في باب التعمد من الفتن عن أنس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه كذا المروزي وغيره سئل وهو الصواب وكتبه بالف فوهم فيه وفتح الهمزة وكذا جاء فى حديث أبى موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله أو يكون أسقط اسم السائل أى سأل ناس أو سائلون كما قال فى حديث يوسف بن حماد عن أسرار الناس سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه وفى حديث الافك فى كتاب الانبياء فى البخارى فى قصة يوسف عن مسروق سألت امى أمرومان وفى المغازى وفى تفسير يوسف حدثنى امرومان وذكر الحديث هذا عندهم وهم ولهذا لم يخرج هذا اللفظ مسلم قالوا لان مسروق لم يدرك امرومان والحديث مرسل قالوا ولعله مغير من سئلت على ما لم يسم فاعله وكذا رواه أبو سعيد الأشج وقد ذكرناه فى حرف الماء وما قيل فيه فانظره هنالك فى حديث بدر قوله لقتلها أيسوكم أنكم أطعتم الله ورسوله كذا للحموى وللباقين أيسركم وهو الوجه لكن قد يخرج لرواية الحموى وجه حسن أى أن ذلك لم يسموكم عما كنتم تعتقدون وانما ساءكم طاعة غيره توبخاً لهم وتقريماً وحسرة كما قال آخر الحديث وفى باب كلام الرب مع الانبياء ذهبنا الى انس وذهبننا معاً ثابت البناني يستله عن حديث الشفاعة كذا للاصلي وأبى ذر وغيرهما فدا له وهو وهم لان بعده فاذا هو فى قصره وبعده فقلنا له أنت سله وفى حديث فتح مكة وان أصيبوا اعطينا الذى سئلتنا كذا لكافهم وعند السمرقندى سلبنا وليس بشئ ولا هو موضعه (السين مع الباء) (س با) سباً مهموز مصروف المذكور فى القرآن والحديث وهو اسم رجل كذا جاء مفسراً فى حديث النبی صلى الله عليه وسلم وكذا أجمع عليه أهل الخبر والنسب وهو أبو الين قيل سبى بذلك لانه أول من سبا السبايا فسمى بنوه باسمه قال الله تعالى لقد كان لسبا فى مساكنهم الاية (س ب ب) قوله سبب واصل أى حبل قاله الخشنى ومثله قيل فى قوله فليمدد بسبب الى السماء وقال الهروى يقال للطريق الموصل الى الشئ سبب وله حبل سبب وللباب ولكل شئ يتوصل به الى شئ سبب ومنه قوله عليه الصلاة والسلام كل سبب ينقطع الا سببى أى وصلنى ومنه قوله وتقطعت بهم الاسباب أى المواصل والموادات وقوله أسلم فى سبائب قال مالك هى غلائل رقائق بمانية وقالت غيره عمائم وقال صاحب العين السب بكسر السين الثوب الرقيق وقيل هى مقانع وقيل السب الحمار وقوله سايث رجلا

والمستبان ما قاله فعلى البادى وسباب المومن فسوق وهو من السباب وهى المشائمة وذكر السبابة وأشار بالسبابة وهى المسيجة من الاصابع (سبت) قوله أرونى سبتى ورأيتك تلبس النعال السبتية بكسر السين وكذلك يا صاحب السبتين اخلع سبتيتك ورواه صاحب الفرس أيضاً السبتين السبت جلد البقر المدبوعة بالقرظ تتخذ منها النعال وقال أبو عمر وكل جلد مدبوغ فهو سبت وقال أبو زيد السبت جلود البقر خاصة دبغت أو لم تدبغ وقال ابن وهب هى السود التى لا شعر لها وقيل هى التى لا شعر عليها واحتج هذا بقول ابن عمر حجة لذلك بان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال التى ليس عليها شعر وقال الأزهري كأنها تسبت بالدباغ أى لانت وقيل انه من السبت وهو الخلق لحاق الشعر عنها يقال سبت راسه اذا حلقه وقد قال بعضهم كان يجب ان يقال على هذا فيها سبتية بالفتح ولم نروها الا بالكسر وقال الداودى نسبت الى موضع يقال له سوق السبت وقوله فما راينا الشمس سبتا اى مدة قال ثابت والناس يحملونه انه من سبت الى سبت. وانما السبت قطعة من الدهر بفتح السين ورواه القاسمى وعبدوس وابو ذر لغير ابى الهيثم سبتنا والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت اى جمعنا وذكره الداودى ستا وفسره بسة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو وهم وتصحيف وقوله فى مسجد قبا عن ابن عمر وكان ياتيه كل سبت ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوماً منه معينا كانه ذهب الى ما تقدم اى يجعله وقتان الدهر وخصه بايام الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر (سبح) قوله لاحت سبحات وجهه انتهى الى بصره قيل نور وجهه وقيل جمال وجهه وعناه جلاله وعظمته وقال الخربى سبحات وجهه ونوره وجلاله وعظمته وقال النضر بن شميل سبحات وجهه كانه ينزهه يقول سبحان وجهه ونور وجهه والهاء على هذا عائدة الى الله تعالى وقيل هى عائدة على المخلوق اى لاحت الناس سبحات وجهه من كشف الحجب عنه وقوله سبح قدوس بفتح السين والقاف وضمهما ولم يات فعول بالضم مشدد الهين فى كلام العرب الا فى هذين الحرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من جميع النقائص والعيوب وقد فسرنا القدوس وقوله سبحان الله اى تنزيها له عن الانداد والاولاد والنقائص وهو منصوب عند النحاة على المصدر الكفران والعدوان اى اسبحك تسبيحا وسبحانا او سبح الله سبحانا وتبهيحا وعناه التنزيه اى انزهك يارب واعظمك عن كل سوء سوء وابريك من كل نقص وعيب وقيل انه من قولهم سبح الرجل فى الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو الاستثناء من قولهم الم اقل لكم لولا تسبحون قيل تستنون كانه نزه واستثنى من جملة الانداد وقوله سبحة الضحى بضم السين وسكون الباء وهى صلاتها ونافلتها ومنه وكنت اسبح واقضى سبحتى وصلى فى سبخته قاعدا ويتحرى مكان المصحف يسبح فيه ومنه قوله واجعلوا صلاتكم مع سبحة اى نافلة وقوله فى البخارى فى صلاة العيد وذلك حين التسبيح اى صلاة سبحة الضحى ونافلتها وسميت الصلاة سبحة وتسيحاً لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اى المصلين وذكر المسيجة هى السبابة من الاصابع سميت بذلك لانه يشار بها فى الصلاة للوحدانية والتنزيه وفى حديث آخر

ذكرها فقال السباحة بمعناه وسبحا طويلا قيل تصرفا في حوائجك وقيل فراغا انومك بالليل والسبح ايضا السمي
كسبح السباح في الماء قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون وقوله واذا ذاك السباح يسبح اى العائم (س ب خ) قوله ارض
سبخة بكسر الباء وسبخت الجرف وهل يتيم بالسباح السبخة بالفتح الارض المائلة وجمعها سباح واذا وصفت
بها الارض قلت ارض سبخة واختلف الفقهاء في التيم عليها فمن يشترط التراب المذبت ويتناول انه معنى قوله
تعالى صعيدا طيبا لا يرى التيم عليها ومن يتاوله طاهر يجيزه (س ب د) قوله في صفة الخوارج وعلاقتهم السيد
هو الحلاق للرؤوس كما جاء في اللفظ الاخر ايتهم التحليق قيل السيد الخلق واستيصال الشعر وهذا قول الاصمعي
وقيل ترك التدخين وغسل الراس وهذا قول ابى عبيد والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى بالتحليق (س ب ر)
قوله كذا وكذا ربطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب سابري رقيق وكل رقيق سابري والسابري
من الدروع الرقيقة السهلة واصله سابورى منسوب الى سابور فقتل عليهم فقالوا سابري قال ابن مكى السابري
من الثياب الرقيق الذى لا يسه بين العارى والمكتسى (س ب ط) قوله سبط جسيم وان جاءت به سبطا يسكون
الباء وكسرهما ويقال بفتحها ايضا اى فريد القامة سبط العظام وحكى الخزنى سبط وهو فى حديث الامان يمتثل
هذا ويحتمل سبوة الشعر فانه قال فان جاءت به جعدا والجعودة ايضا محتملة للوجهين وقد ذكرناهما وقوله كان
سبط الكنن ويروى بسبط من هذا وقد ذكرناه فى الباء وقوله ليس بالسبط ولا بالجعد القطع الشعر السبط الذى
ليس فيه تكسر كشمع الفهم وقال صاحب الافعال سبط الجسم سباطة والشعر سبوة فالجسم سبط والشعر سبط وقوله
حتى اتى سباطة قوم بضم السين وتخفيف الباء هى المزبلة وأصلها الكناسة التى يلقى فيها وقوله سبط من بنى اسرائيل والسبط
واحد الاسباط وهم اولاد اسرائيل قيل هم فى بنى اسحاق كالتبائل فى بنى اسماعيل والسبط جماعة لا يقال للواحد
ولا يصح على هذا قول من يقول فى الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يقال فيها سبط رسول الله
صلى الله عليه وسلم أى ولده حكى هذا ابن دريد وقد جاء فى الحديث سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط
خاصة الاولاد وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى طائفتان منه وقطعتان قاله ثعلب كانه يشير الى نسلها
وعقبها (س ب ل) قوله السبيل والسبيل هى الطرق واستعيرت لكل ما يوصل الى امر او بن السبيل قيل الحاج المنقطع
به وقيل كل غريب منقطع به من خرج عن بلاده سمي بالطريق التى يسلك عليها وقوله واجملها فى سبيل الله أى الجهاد
واكثر ما يأتى فيه وكل ما هو لله فهو فى سبيله وقطم السبيل أى الطريق وقوله فى المشى الى الجمعة من اغبرت قدماء فى
سبيل الله حرمة الله على النار فدل انه هنا عندهم على عموم سبيل الله وطاعته وقوله ثلاثة لا يكلمهم الله فذكر المسبل ازاره
هو الذى يحجر خيلا يقال اسبل ثوبه وشمره أى أرخاه (س ب ع) قوله طاف سبوعا وصلى لكل سبوع وحكى يتم سبوعه
بضم السين وطاف سبعا أى سبع مرار ويقال طاف بالبيت سبعا بالفتح وسكون الباء وسبوعا بضمها وبالضبطين وقع فى
الحديث لكن ابن واضح وكثير من رواية الموطأ روى قالوا حتى يتم سبعة بضم الباء وفى رواية المهلب عن أبى عيسى

سبوعه وكذلك ضبط بعضهم طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف عند أهل اللغة اذا ضمنت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب عند بعضهم وقال الاصمعي جمع السبع اسبع قوله سابع سبعة أى أنا سابعهم وهم سبعة بنى ومنه سبعت سليم يوم الفتح أى كانت سبعمائة وقوله كل حسنة بسبع امثالها الى سبعمائة ضعفاً وسبعون حجبا ومثل هذا مما جاء في الحديث من ذكر السبعة والسبعين والسبعمائة ونحوها قليل هو على ظاهره وحصر عدده فيما وقع فيه وقيل هو معنى التكثير والتضعيف لاحصر عدده قال الهروي والرب تضع التسبيع موضع التكثير والتضعيف وان جاوز عدده قوله امرئان نسجده على سبعة اعظم قال ابن مزين يريد الوجه والكفين والركبتين والرجلين وسمى كل واحد منها عظما وان كانت عظام الاجتماع في ذلك العضو وقوله للبكر سبع والثيب ثلاث أى سبع ليال لا يحسنها عليها ضرائرها وذلك لثلاث بائس بالرجل ويحول عنها خضر البكارة (١) ولخدتها أيضاً للزوج وقوة شهوته اليها على من عهده قبل والثيب دون ذلك بزوال الحياء عنها بالثوبه فاحتاجت الى تانيس دن ذلك وقوله في خبر الذيب من لها يوم السبع كذا رويناه بضم الباء قال الحرابي ويروى بسكونها يريد السبع قر الحسن وما أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عند المحشر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة وبعضهم يقول السبع في هذا بالسكون وانه يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وقيل يحتمل أنه اراد يوم السبع يوم اكلى لها يقال سبع الذيب الغنم اكلاها وقيل يوم السبع يوم الاهمال قال الاصمعي المسبع المممل واسبع الرجل غلامه اذا تركه يفعل ما يشاء وقال الداودي معناه اذا طردك عنها السبع فبقيت أنافها التحكم دونك لغفارك منه وقيل يوم السبع بالمسكون عيد كان لهم في الجاهلية يجتمعون فيه للهوهم ويهللون مواشيهم فياكلها السبع قال بعضهم انما هو السبع بالياء باثنتين تحتها أى يوم الضياع يقال اسبعت واضعت بمعنى وقوله صلى النبي صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا يريد جمع المغرب والعشاء وجمع الظهر مع العصر (س ب غ) قوله سابع الاليتين قال صاحب العين أى قبيحها يقال عجيذة سابعاً والية سابعاً أى قبيحة قال القاضي رحمه الله تعالى وقد يكون سبوع الاليتين هنا كبرها أو سميتها ومنه ثوب سابع أى كامل وعدة سابعة أى تسعة وقوله اسبع الله عليك نعمة أى كثرها ووسعها ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين وفي أخرى ان جاءت به مستها الاسته والمسته العظيم الاليتين وقد يكون سابع الاليتين أى شديد سوداها لانه قد جاء في صفته في بعض الروايات اسود يقال في الصباغ بالصاد والسين وقد يكون سابع الاليتين أى عليها شعر كما يوجد في بعض الاطفال يقال سبغت الناقة اذا ولدت ولدها حين يشعر وقوله اسبغه ضرعا أى اتمه واعظمه لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبعه بالشين المعجمة والعين المهملة وهذا خطأ وقوله في المنفق الاسبغت عليه أى امتدت وطالت بفتح الباء وضبطه الاصمعي بالضم ولا يعرف وقوله اسبع الوضوء واسباغ الوضوء أى اكماله واتمامه والمبالغة فيه وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الاتقاء ذكره البخارى واما قوله في حديث الشعب فتوضا ولم يشبع الوضوء قيل معناه استنجى ولم يتوضا للصلاة والاولى ان معناه توضأ وضوءاً خفيفا كما جاء هكذا مفسرا في حديث قتيبة و بدليل قوله في الحديث الاخر ولا يصلي حتى يجىء جمعا وقوله الصلاة امامك ويكون بمعنى

قوله بعد فجاء المزدلفة فتوضأ فاسبغ الوضوء فصلى اى كرره لحدث عراه او اكل فضيلته بتكراره تمام الثلاث لاقتصاره
اولا على واحدة والله اعلم وقوله فى حديث الزكاة الاسبت عليه اى كملت واتسعت كما قال فى الرواية الاخرى الا
انبسطت عليه (س ب ق) قوله فانطلقت فى سباق قرش جمع سابق وسابق بين الخليل اى اجراها ليرى ايهم يسبق
والسابق والسبق الاسم وقوله اخذ السبق بفتح السين والباء اسم الرهن الذى يجعل للسابق وقوله سبقت رحى غضبى
استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت فى الحديث الاخر وقد تقدم الكلام عليه فى حرف الغين وقوله فى ماء الرجل والمرأة
فايهما سبق قيل غلب كما قال فان علاء الرجل وقيل هو على ظاهره أى ايهما كان اولاً وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم
للاذكار والامات (س ب ي) قوله كانت فيهم سبية فاصنابا يجمع سبية غير مهموزة اغلب عليه من بنى آدم واسترق
فصل الاختلاف والوهم قوله فى صلاة الضحى وانى لا سبحانه أى اصلها كذا رواد أكثر رواة البخارى
ومسلم وعبد الله عن أبيه يحكى فى رواية أبى عمر الحافظ وأكثروا خافى الموطا يروونه استحجها من الحجة وكذا
رواه ابن السكن والنسفى وابن ماهان ورواه بعضهم فى الموطا استحسناها وقوله فى لبس الحرم المنطقة اذا جعل فى طرفها
سبورة كذا عند أكثرهم بضم السين والباء واحدة ورواه بعضهم سيوراً بآباء باثنتين تحتها بغير هاء وهذا أشبه أى شركا
واحد هاسير وقوله فى الميت يذهب يكاء أهله عليه قال البخارى اذا كان النوح بسببه كذا هو لبعض رواة بياضين واحدة
أى من أجله وأمره وعند أكثر الرواة من سنته بالنون والتاء أى مما سنه واعتاده وكلاهما يرجع الى معنى وتاويل البخارى
هذا هو أحد التاويلات فيه وقد ذكرناه فى حرف الميم لان عادة العرب انها كانت قامة بذلك يدل عليه أشعارها وأخبارها فى
حديث أبى هريرة فى كتاب الايمان الايمان بضعة وسبعون كذا هنا لابي أحمد الجرجاني وابن السكن وهو الذى لها وغيرهما
فى سائر الاحاديث وهو المعروف الصحيح وعند الكافة فى حديث أبى هريرة بضعة وستون وعند مسلم فى حديث
زهير بضع وسبعون أو بضع وستون وقوله ياء عشر القراء استقيموا فقد سبقتم سبقاً بعيداً كذا عند ابن السكن بفتح
السين ولغيره سبقتم بضم السين على الميم فاعله والاول الصواب بدليل سياق الحديث وقوله بعد وان أخذتم ميمناً وشمالاً
فقد ضلتم وفى التوحيد فى باب ولا تنفع الشفاعة عنده اذا تكلم الله بالوحى سبحانه أهل السماوات كذا هنا ابن السكن
وكذا الكافة بغير خلاف فى غير هذا الباب وهو الصواب المحفوظ وعند بقية الرواة فى هذا الباب سمع أهل السماوات
وضبطه عبدوس سمع وقوله فى حديث قسطنطينة فتقول الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا للسجزي وأكثروا
على الميم فاعله وعند بعضهم سبوا بفتح السين والباء والصواب الاول وقوله تحينوا ليلة القدر فى العشر الاواخر
والسبع الاواخر كذا هو المعروف السبع فى الاحاديث الاخر وجاء فى مسلم فى زوايا الطبرى فى التسع الاواخر وقوله
فى حديث المرأة سألت رجليها كذا للعذرى وهو غلط انما يقال مسلبة يقال أسبل الرجل ازاره اذا أرخاه وجره ورواية
الجماعة سادلة بمناء أى مرسله ﴿السين مع التاء﴾ (س ت ت) قوله من صام رمضان ثم اتبعه ستان شوال أى
صوم ستة أيام هذا المعروف ورواية الجمهور ورواه بعض المشايخ واتبعه شيئاً بشين معجمة وياء وهو وهم (س ت ر)

قوله اذا أرخيت الستور عليها هي عبارة عن الدخول والخلوة وان لم يكن ثم ستر قوله لا يستمر من بوله تقدم في حرف الباء
والخلاف فيه فصل الاختلاف والوهم في باب من كره القعود على الصور أن عائشة اشترت تمرقة فيها
تصاوير كذا الجرجاني ولن يره استترت والمعروف سترت الا انه قد جاء والستارة استارة قال شمر ولم نسمعه الا في
الحديث ولعل استترت فعل من هذا (السين مع الجيم) (س ج ح) قوله ملكت فاسبح أي احسن وارفق واعف
وقيل سهل والاسباح حسن العفو (س ج د) قوله في صلاة الكسوف من رواية أبي نعيم فركم ركعتين في سجدة أي
في ركعة وكذلك قوله فصل في أربع ركعات في سجدة يعني ركعتين ومثله في الحديث الاخر مفسراً صلى أربع
ركعات في ركعتين واربع سجعات ومثله قوله في الوتر فاذا خشى ان يصيح سجد سجدة فوترت له ما صلى وكذلك
قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدة قبل الظهر وسجدة بعد الظهر الحديث وكان يصلي سجدة خفيفة
بعد الفجر وكما صلى يعني في الكعبة من سجدة وكذلك قوله اذا أدرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله بمعنى واهل
الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والانحناء سجدت النخلة مالت ومثله قوله في باب تعجيل السجود
في البخاري ان أدرك السجود مع النبي صلى الله عليه وسلم أي الصلاة كذا الجميعهم وعندنا نسفي والمستمل أدرك السجود
بالراء وهو ومثله قوله في حديث ميمونة في الخيض هذا مسجود رسول الله صلى الله عليه وسلم تريد موضع سجوده وصلاته
وتفسيره قوله في الباب الاخر ان أدرك الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله حتى تكون السجدة الواحدة لا حدم
خيراً من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد به السجدة بنفسها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له
عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به وقوله انها تكون حائضاً لا تصلي وهي مفترشة بخذاء مسجود رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يصلي على حبرة فاذا سجد أصابني بعض ثوبه يريد بالسجدة موضع صلاته وسجوده (س ج ر) قوله وتيممت
به التنوير فسجرت أي أوقدته فيه وأحرقته وقوله حين تسجرجهم أي توقد يقال فيه اسجرت رباعي أيضاً (س ج ل) قوله
صبوا عليه سجلاً أو سجالين بالفتح ونزعنا سجلاً أو سجالين أي دلوا أو دلوين من ماء ولا تسمى الدلو اسجلاً الا اذا كانت
ملئى وقوله الحرب سجال بالكسر أي مرة على هؤلاء ومرة على هؤلاء من مساجلة المستقين على البير بالدلاء (س ج ن)
قوله فيذهب به الى سجين قيل هو فعل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل السجين الارض
السابعة وقيل السجين محبس كتابهم حتى يجازى بعمله فعيل من سجن أي حبست (س ج ف) قوله كشف
سجنه حجرتة يقال بفتح السين وكسرها هو الستر قال الطبري هو الرقيق منه يكون في مقدم البيت ولا يسمى
سجناً الا اذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد انه بابه عليه السلام كان من
منح والا فلا يسمى الباب سجنفاً (س ج ي) قوله سجي ببرد حبرة وسجي بثوبه هو المغطى كله رأسه
ورجله كسجينة الميت وهو ستره بثوب ومنه والليل اذا سجي قيل سكن وقيل غطى النهار بظلمته
فصل الاختلاف والوهم قوله آثون ثابتون عابدون ساجدون كذا لم وعندنا القعني وحده ساجدون

معناه هنا صاعون اذ لا سياحة في شرعنا قوله فقام الى سجد ماء كذا عند الطبري في حديث ابن عباس بالسین والحاء
المهملتين والصواب المعجمتين وسند كره في الشين وهو الشن البالي في الموطا في سجود القرآن عن عروة ان عمر
بسجد وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن يحيى وهو وهم لان عروة انما ولد بعد موت عمر في خلافة عثمان ورواه ابن وضاح
وسجد الناس معه وعند ابن بكير وسجدوا معه الا انه يخرج قول عروة سجدا معه يعني المسلمين لا نفسه وقوله في تفسير
الذين يصلون على اوراكم يعني الذين يسجدون ولا يرتفعون عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض كذا للجميع
وهو الصواب وفي رواية عن ابن ابي عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم انما جاء بالكلام الاخر تفسير الاول
(السین مع الحاء) (س ح ب) قوله ثم سجدوا الى القلب اي جروا ومن يسجد بكبرونك اي يجرك بشعرك وكل
مجرور مسحوب ومنه سمي السحاب لانجراره (س ح ت) قوله فانها سحت السحت والسحت الحرام سمي بذلك
لانه يسحت المال اي يذهب ببركته قال الله تعالى فيسحتكم بعذاب يقال منه سحته الله واسحته (س ح ح)
قوله سحا الليل والنهار اي صبا والسح الصب وسند كرهه واختلف فيه (س ح ر) قوله بين سحري ونحري السحر الرية
تريد وهو مستند لصدرى ما بين جوفى ونحري يقال للرية سحر وسحر بالفتح والضم وقال الداودي سحري ما
بين ثديي وهو تفسير على المعنى والتقريب والافهوما قدمناه وقال بعضهم سحري بالشين والجيم وقال معناه هكذا وشبك
اصابعه يعني بين ذراعي وضمه الى صدرها وقوله ان من البيان لسحرافيه وجها ان احدهما انه اورد موردا لم
فسحه بعمل السحر لغلته القلوب وجلبه الافئدة وتزينته القبيح وتبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب
الصرف ومنه سحر فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشده له قوله ولعل بمضكم ان يكون الحن لحجته
من بعض فمن قضيت له بشئ من حق اخيه فاما قطع له قطعة من النار او يكتسب به من الاثم صاحبه ما يكتسبه
الساحر بعمله الوجه الثاني انه اورد مورد المدح اي قال به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب ولذلك
قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان من الشعر لحكمة وذكر السحور هو بفتح السين اسم ما يوكل
ح وكذلك الفطور اسم ما يفرط عليه ح وبالضم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر
واكثر والسحر الوقت المعروف من آخر الليل متى جاء سحر غير معين صرف كما قال تعالى نجيتهم بسحر وقال
ثابت ويقال بسحر ايضا غير مصروف فاذا اردت سحر يومك لم تصرفه جملة وقوله كان في سفر فاسحر اي قام
في السحر وسار فيه (س ح ك) قوله في حديث المحرق اسحكوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وفي رواية
عن ابى ذر او قال اسحكوني وفي باب آخر اسحكوني بتقديم الكاف (س ح ل) قوله كفن في ثلاثة اثواب بيض
سحولية بفتح السين وضم الحاء قيل هي منسوبة الى قرية باليمن يقال لها سحول وقال ابن حبيب وابن وهب
السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض تقي من القطن خاصة قال والسحل الثوب النقي من القطن وقد جاء
في البخاري في باب الكفن بغير قبض مفسرا بهذا فقال ثلاثة اثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتيبي

سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض ووقع في كتاب مسلم من رواية السمرقندي أثواب سحول فمن فتح
السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب انها قطل او يبيض وقوله ساحل
البحر هو شطه وشاطئه وساحله وسيفه (س ح م) قوله ان جاءت به اسحيم اى اسود شديد السواد قال الحرابي
هو الذى لوته كلون الغراب وقوله احملي وسحيماء عرض بانه اسم رجل واراد الزق فقال له عمر نشدتك الله
اسحيم زق قال نعم سمي الزق بهذا السواده والسحمة والسحام السواد وقوله ابن السحماء وقال بعضهم اى ابن
سوداء وانما هو اسم أمه (س ح ن) فى تفسير سيامهم فى وجوههم السحنة بكسر السين وسكون الحاء كذا قديم
ابو ذر الهروي وقيد الاصيل وابن السكن بفتح السين والحاء معا وهذا هو العنوب عند اهل اللغة وكذا احكامه
صاحب العين وغيره قال ابن دريد وغيره السحنة مفتوحة الحاء لا يقال باسكانها قال ابن قتيبة وهو مما جاء متحركا
والعامية تسكنه وهى لينة البشرة والنعمة فى المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ويقال لها السحناء ساكنة الحاء ممدودة
ايضا وعن اللحياني يقال السحنة والسحنة والسحنا بالفتح فى الجميع وحكى الكسائى السحنة بالكسر والسكون
وحكى ابو على عن غيره السحناء بفتحها ممدودة وحكاها ابو عبيد عن الفراء ورواه هنا القاسمى وعبدوس السجدة
يريد اثرها فى الوجه هو السحما وعند النسفى السبحة (س ح ق) قوله فاقول سحقا سحقا بضم السين منونان اى بعد اقال الله
تعالى فسحقا لاصحاب السمير اى بعدا وفى حديث الحرق فاسحقونى اى دقونى اذا احرقتمونى بدليل بقية الحديث
ليذرى رءاده فى الريح كما قال فاذا كان يوم ربح عاصف فاذرونى فيها **فصل الاختلاف والوهم** قوله يمين الله
ملئها سحما كذا عند جميع شيوخنا فى الصحيح منونان على المصدر اى تسح سحما الا عند القاضى الشهيد ابى على فى مسلم وابن
عيسى فمندهما سحما ممدود على النعت اى دائمة العطاء والسح الصب ولا يقال الا فى الموثث لميات له مذكر مثل هطلا
لميات فيه اهطل وبعده لا يفيض اى الليل والنهار منصوب بين على الظرف اى لا يتقصها وقد فسرناه وفى الحديث الاخر
عند مسلم لا يقبضها سحما الليل والنهار واختلاف فيه كما تقدم لكن عند الطبرى هنا سح الليل والنهار برفعه على الفاعل يفيض
وكسر الليل والنهار للاضافة والسح الصب سحت السماء تسح بالضم وكذلك الشاة بالين لكنهما تسح بالكسر
(السين مع الحاء) (س خ ب) قوله فى الصائم ولا يسحب وحق استخبنا وفى صفته عليه الصلاة والسلام ولا سخاب فى
الاسواق والسحب الصياح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر وقد تقدم منه فى غير حديث ولغة ربيعة
فيه السين وجاء هنا بالسين وفى مواضع فى بعضها بالصاد وقوله تلقى سخابها وبسته سخابها بكسر السين قال البخارى هى القلادة
من طيب اوسك قال ابن الانبارى هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقال غيره هو من المعاذات قال ابن
دريد هى قلادة من قرنفل او غيره والجميع سخاب وقال غيره هى قلادة تتخذ من ترنفل وسك وعلم ليس فيه من الجوهر
شئ (س خ ر) قوله تسخر منى وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزاء والاستجمال وبضما من السخرة والتسخير
وقرى لىخذ بعضهم بعضا سخرى بالوجهين على المعنيين والسخرية فى حق الله تعالى لا تجوز على وجهها لانه تعالى عن الخلق

في اقواله ومواعده ومعنى قوله تسخر بي وانت للملك اى تظمئى فيما الاراء من حق فكأنها صورة السخرية وقد يحتمل ان قائل هذا اصابه من الدهش والخيرة لما رأى من سعة رحمة الله تعالى بعد اشرافه على الهلاك وما خايله من السقوط والزحف على الصراط وما بقيه من حر النار وريحها وانها حق الجنة بعد بعده عنها ما لم يحتسبه ولم يطعم فيه فلم يضبط من فرحه ودهشته لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الاخر من الدهش والفرح انت عبدى وانار بك وقيل معنى اتسخر بي اى انت لا تسخر بي وانت الملك وان الهزيمة هنا ليست للاستفهام ولا التقرير للسخرية بل لنفيها كما قال تعالى اهلكتنا بما فعل السفهاء منا اى انك لا تفعل ذلك وقيل قد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى والمجانسة كما قال تعالى يسخر من منهم سخر الله منهم ويستهمزون الله يستهمزى بهم وذلك لما خلف هو مواعيد الله غير مرة الا يستهمز شيئا غير ما سأل اولاه اولا فلما رأى ذلك خشى ان يكون ذلك اطماعا له بارأه ثم يمنع منه معاقبة لا خلافة وغدرة ومكافاة له على ذلك سماه سخرية مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا عندى بعد على انى قد بسطت فيه من البيان الميسر طه قائله فان الاية تسمى فيها العقوبة سخرية واستهمز اسمقable لمعنى ما فعل وفي هذا عندى مقابلة لا فغالهم ولا عقوبة هنا الابتهاج والاطماع وهو حقيقة السخرية التى لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الذى هو منزه عنه فان قبله ادخل الجنة (س خ ط) قوله فهل يرجع احد سخطه ليدنيه ولا يسخطه احد السخط والسخط لقتان مثل السقم والسقم وهو الكراهة للشئ وعدم الرضى به وقوله ان الله يسخط منكم كذا وسخط الله عليه هو فى حق الله تعالى منه من اباحة فعله ونهيه عن ذلك ومعاينة فاعله عليها وارادته عقوبته (س خ ل) قوله فى الزكاة يعد علينا السخل ويعد عليهم السخلة يحملها الراعى هى الصغيرة من ولد الضأن حين يولد ذكرا وانثى والجميع سخل (س خ م) قوله نسخم وجوهها أى نسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفخم (س خ ف) قوله وما على كبدى سحنة جوع بفتح السين هو رقة وهو زاله قال الهروى عن ابى عمرو السخن رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطنا هذا الحرف فى الحديث المتقدم بالوجهين (س خ و) قوله فمن اخذه بسخاوة نفس اى بطيها وتزهاها عن التشوق والحرص عليه وهو من السخاء بمد ويقصر يقال سخا الرجل يسخو اسخا وسخاوة اذا جاد وتكرم حكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو على فى المقصور وقد تكون سخاوة النفس بمعنى تركها الحرص عليه من قولهم سخيت نفسى وبنفسى عن الامر اى تركته فكانه مما تقدم اى نزهتها عنه **فصل الاختلاف والوهم** فى الصائم فلا يرفث ولا يسخب وعند الطبرى يسخر وقد فسرناهما والباء هنا اوجه وظاهر ووفق ليرفث ويجهل (السين مع الدال) (س د د) قوله سنددوا وقاربوا اى اقصدوا السداد واطلبوه واعملوا به فى الامور وهو القصد فيها فوق التفریط ودون الغلو والسداد بالفتح القصد وقوله فى الدعاء سدنى اى وقفنى للقصد واستعملنى به وقوله واذكر بالسداد سدك السهم تقويمك الرمى به وقصد الرمية ومنه قوله فسدد له مشقه اى قوم رمية وقصده به ومنه قوله قد سد دناها بعضها فى وجوه بعض يعنى السهام فى القتن أى قصدنا الرمى بها بعضنا لبعض وفى بعض الروايات شدد دناها بالسين المعجبة وفى اخرى بعضها بالهاء وكله خطأ وقوله حتى يصيب سدادا من عيش هذا بكسر السين أى بلغته يسد بها خلته وكل شئ سددت به خلا فهو سداد بالكسر

ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه قولهم سداد من عوز أى مات سد به الحاجة وسد الروحاء وسد الصهباء ومدودان قال أبو عمرو ويقال لكل جبل سد وسد لقتان والسد الردم أيضاً وقيل السد بالضم خلة المسدود والسد بالفتح فعل الإنسان وقال الكسائي هما واحد وقوله قبة على سدها حصير بضم السين أى على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السد أى الأبواب مثل قوله في الحديث الآخر رب اشعث مدفوع بالأبواب وقوله فلقينار جل عند سدة المسجد وقوله فكنت أقرأ على ابى في السدة هي الظلال والسقائف التي حوله ومنه سمي اسماعيل السدي لأنه كان يبيع في سدة الجامع الحمر (سدر) قوله غسله بالسدر واغسلها بماء وسدر يريد ورق تمر السدر وهو النبق والواحدة سدرة وقوله حتى انتهوا بى الى سدرة المنتهى قال المفسرون هي شجرة في السماء السابعة أسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد أظلت السماوات والجنة وفي الآثار لها يشهى ما يخرج به من الأرض وما يهبط من السماء فيقبض منها (سدل) قوله يسدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وكان يسدل شعره وكانوا يسدلون بفتح الياء سدلت المرأة ثوبها وشعرها إذا أرسلته ومنه السدل في الصلاة وهو إرخاء الثوب من المتكئين الى الأرض ولا يضم جوانبه وهو جائز عند مالك وأصحابه إذا كان عليه منزر وفي حديث المرأة سادلة رجلها أى مرسلتها على جملها ويرى سائلة وهما بمعنى إلا أنه أخصاها به مسئلة وقد ذكرناه في السين والباء

فصل الاختلاف والوهم قوله في المسافات وسد الحظار أى اصلاح زربها أو حائطها الذي يمنعهما وخطر عليها به وسده لخله وكذا رواه يحيى بن يحيى والقعنبي ومن وافقهم وابن بكير بالسين المهملة ورواه ابن القاسم بالسين المصحبة قال ابن باز وهو جودير يدمع الحظار وهو الزرب فاستعمال السد فيه أجود من السد قلت قد يكون الحظار زر بابقضبان وخشب كما قال وكما فسرناه في موضعه وقد يكون بحائط وتل تراب ويكون السد بالمهملة فيه لثمة وردم خلله أيضاً والسد الردم وكلاهما صواب وبالأوجهين قيداهما في الموطأ من رواية يحيى عن أبي محمد بن عتاب وفي الروايات فشدد اليه شقصا كذا للأصيلي وأبي ذر وعند الحموي وبقيتهم شدد بالسين المعجمة وهو وهم والصواب الأول وفي تفسير سباسبيل العرم ماء أحمر أرسله الله من السد ثم قال ولم يكن الماء الأحمر من السد كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان السد فيهما والصواب السد في الأول والسيل في الثاني وفي حديث الخضر في السفينة منهم من يقول سدوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب وضبطه الأصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وصوابه الفتح على الخطر

(السين مع الراء) (سرب) قوله فكان يسربهن الى أى يوجههن ويسرحهن يريد صواحبا وقوله سربا أى طريقا لوجهه ومذهبا والسرب أيضاً بالسكون الطريق والمذهب وبكسر السين النفس والبال ومنه في الحديث من أصبح آمناً في سربه أى في نفسه رخي البال ومن قاله هنا في سربه بفتح السين يريد في مذهبه ومسلكه قال الخطابي اجمع اهل الحديث واللغة على كسر سين سربه بمعنى نفسه إلا الاخنس فإنه فتحها قوله في الناقة تقطع دونها السراب ويؤول بهم السراب هو ما يظهر نصف النهار في الفيافي كأنه ماء وآل ما يكون في طرفي النهار يشير الى بعد سير الناقة حتى ظهر ما يندو بينها السراب ويقطعه أى ذهبت وابتعدت حتى صار بين طالبا وبينها السراب وتقدم في القاف (سرج)

قوله امثال السرج اى امثال المصاييح والسراج المصباح (سرح) قوله نزل تحت سرحه وهناك سرحه بفتح السين
وسكون الراء هو شجر طوال له منظر من الطعم لا ياكله المأل وجمعه سرح وسرحات بفتح الراء قيل انه الالاء وقيل الدفلى
وقوله قليات المسارح اى المراعى وتعود عليهم سارحتهم اى ماشيتهم السارحة للمرعى بالغداة وقوله ثم تسرح يعنى
غنمه سرحت الابل مخفقا فسرحت هى اللازم والواقع سواء قال الله تعالى وحين تسرحون قيل يريدان ابله لا تغيب
ولا تسرح الى المرعى كثير اولا بعيدا ليجدها قرية للضيغان فيحلبها وينحرها وقيل بل المراد انها لكثير ما ينحر منها
لا يبق ما يسرح منها الا قليلا وقد ذكرنا من هذا فى حرف الباء وبسطنا معانيه فى كتاب البغية فى شرح هذا الحديث
والسرح الابل والمواشى التى تسرح للرعى بالغداة وهى السارحة ومنه اغار على سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
تسرح من الجنة حيث تشاء ونحن تسرح فى الجنة اى نتم وتزد فى ثمارها كسرح الابل فى المرعى قوله عليهم بسارحة طعم
اى بماشية سرحت فى مرعاها (سرد) قوله اسرد الصيام اى اواله واتابعه ومنه قوله تعالى وقد رفى السرد اى فى متابعة
الخلق شيئا بعد شىء حتى تناسخ ومنه فلان يسرد الحديث ومنه قول عائشة لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد
الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسقها بعضها ببعض وقيل السرد سمرط فى الحلقة ومنه قوله وقد ر
فى السرد اى لا تجعل المسامير رقاقا ولا غلاظا وذكر السرداق وهو الخباء وشبهه واصله كل ما احاط بالشىء وقيل هو
ما يدار حول الخباء كالظلة ونحوها (سرر) قوله هل صمت من سرر هذا الشهر بفتح السين والراء الاولى كذا اللكافة
وعند العذرى وبعضهم بضم السين قال ابو عبيد سرر الشهر آخره حيث يستتر الهلال وسرر الشهر مثله وانكره غيره
قال ولم يات فى صوم آخر الشهر حض وسرار كل شىء وسطه وافضله فكانه يريد الايام الغرم وسط الشهر وقال ابن
السكيت سرار الشهر وسراره بالفتح والكسر قال الفراء والفتح اجدود وقال الازهرى سرر الشهر وسراره
وسراره ثلاث لغات وقال الازعاعى وسعيد بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا فى مصنف ابى داود
وغيره واثبت بعضهم سره ولم يعرفه الازهرى قال ابو داود وقيل سره وسطه وقيل آخره وسر كل شىء جوفه
وانكرهنا الخطا بى ان سره اوله وذكر قول الازعاعى سره آخره وقال سمي آخره سر الاستسار القمر فيه وذكر مسلم
فى حديث عمران بن حصين اصمت من سره هذا الشهر وهذا يدل انه وسطه وقوله تبرق اسار بوجهه هى خطوط الجبهة
وتكسر ها واحده اسر اسرروا لجمع اسرارو الاسار يرجع الجمع قال الاخفش اسرار الوجه محاسنه وخطوطه وقوله حدثنى
عنبسة بمحدث يسار الى فيه تشديد الراء وفتح اوله يتفاعل من السرور اى يسر به وقوله واذا يقال له السرر بضم السين
لاكثرهم وضبطه الجيانى بالضم والكسر معا وقوله سر تحتها سبعون نيا قيل هو من السرور اى بشروا بالنبوة وقيل ولدوا تحتها
وقطعت سرهم والسر بكسر السين وضمها ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة قيين واحدها سر بالكسر وما
بقى من اصلها فى الجوف فهو السرة وتسمية الوادى بما تقدم بعض هذا التاويل وقال الكساءى قطع سره وسرره بالضم فيها
ولا يقال قطعت سرته وذكره ثعلب فى نوادره سر بالكسر لا غير وقوله فما كان يكلمه الا كاخى السرار هى النجوى

والكلام المستتر به ومنه قراءة السر في الصلاة والتسري في النكاح لانه من التسرر واصله من السر وهو الجماع
ويقال له الاستسار أيضاً ومنه السرية من التسري والسرارى جمع سرية بتشديد الراء والياء وضم السين وفي حديث
مانع الزكاة في الابل تاتي كسر ما كانت أى اسمته كما جاء في الرواية الاخرى قال الفراء السر من كل شئ الخالص
وقال ثعلب السر بالضم السرور (سرع) قوله فخرج سرعان الناس وولى سرعان الناس بفتح السين والراء أى اخفاءهم
والسرعون المستعجلون منهم كذا المتقى شيو خا وهو قول الكساءى وهو الوجه وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه
وحكاية الخطابي عن غير الكساءى والاول اجود وضبطه الاصيل وعبدون وبعضهم سرعان بضم الدين وسكون
الراء والاول اوجه لكن يكون جمع سريع أيضاً مثل قنيزوقفران وحكى الخطابي ان عوام الرواة تقول سرعان بالكسر
قال وهو خطأ قال الخطابي فاما قولهم سرعان ما فعلت ففيه ثلاث لغات كسر السين وضبطها والراء فيها ساكنة
والنون منصوب ابدأ قوله في باب تأخير النحور فكانت سرعى ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يريد اسراعى أى غاية ما يفيد اسراعه ادراك الصلاة يريد تقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى
المسجد وفي الرواية الاخرى ثم تكون سرعة في قبله ورفع سرعة على اسم كان وقوله والناس اليه سراع أى مبادرون
وقول عائشة السراع الناس قيل الى انكاره الا يعلمونه وقد جاء كذا في مسلم مفسرا وقيل ما السراع نسيانهم وكذا جاء في
مسلم تعنى مانسى الناس في رواية المذرى (سرف) قوله ان رجلا سرف على نفسه أى اخطا وزاد وغيره في ذلك
والسرف مجاوزة القصد والسرف أيضاً الخطا قوله كره الاسراف في الوضوء هو مجاوزة الحد الشرعى فيه من اكثر
الماء او فوق ثلاث أو زيادة الحد في المغسول وقوله في اللباس ما لم يكن سرفا وفي غير اسراف ولا تخيلة الاسراف
الغلو في الشئ والخروج عن القصد وهو من السفه واطاعة المال وتقدم تفسير الخيلة والسرف أيضاً ما قصر به أيضاً
عن حق الله وقيل السرف وضع الشئ في غيره وضعه (سرق) قوله في سرقة حرير بفتح السين والراء قيل هو الايض
منه وجهه سرق وقيل هى شقيقه الايض وقيل الجيد منه قال ابو عبيدوا حسب الكلمة فارسية قال ابن دريد واصله سره أى
جيد وقوله وفيها السرقين فسره البخارى بزل الدواب وهو بكسر السين وسكون الراء وهى فارسية السرجين بالجيم
وكذا قاله ابن قتيبة وهذه الكلمات العجيبة فيها حروف ليست بمحضة خالصة لالفاظ العربية فينطق بها وتكتب
بالحروف التى تقرب منها وقوله واسوا السرقة الذى يسرق صلاته كذا الرواية عند الكافة بكسر الراء وخبر المبتدا
مضمر تقديره سرقة الذى يسرق صلاته وعند ابن حمد بن وبعضهم السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبة وعندهم
أيضاً الوجه الاول مع الذى هنا على هذه الرواية الاخرى خبر اسوا (سرو) قوله في التلحين يسر وافوا الحزين
وفوا السقيم قال ابو عبيد أى يكشف عن فؤاده وقوله سر والشرب أى كنسه وتقيته مثله والشرب كالحوض فى اصل
النخلة ويأتى بابين من هذا فى موضعه والخلاف فى ضبطه يقال سروت الثوب وسرته اذا تحيته ومنه قولهم ثم سرى عنه
يعنى الوحي أى يكشف عنه ما اصابه من غشية أو خوف أو غيره بالتخفيف وبالتشديد رواه الشيخ وهو صحيح كله

وقوله سرارة الناس وسرواتهم وسروات بنى لوى وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريا كلها بفتح السين أى ساداتهم واشرافهم من السر وهى المروءة والسخاء معا يقال منه سرى الرجل سريا وسر وسر واوسراوة والواحد سرى وجمعه سريون واسريا وسرات والسر وات جمع سرات (سرى) قوله اسرىنا وسرىنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسرى وليلة الاسراء أى سرينا ليل يقول منه سرى واسرى وقد قرئ بها جميعا فاسرى باهالك رباعى وثلاثى والاسم السرى ومنه ما السرى يا جابر أى ما اوجب سر الشو مجيئك ليل اقل قوله بعث سرية قال يعقوب هى ما بين خمسة أنفس الى ثلاثمائة وقال الخليل هى نحو الاربعائة والسرية الجارية تتخذ للوطى ذكرناها قبل لان اصلها من السر وهو النكاح **فصل الاختلاف والوهم** قوله بالسرى بانية يسكون الراء وتشديد الياىة الاخرى هى اللغة الاولى التى تكلم بها آدم عليه الصلاة والسلام والانبياء صلوات الله عليهم أكثر الشيوخ يقولونه بتشديد الراء ومتقنوم يقولونه يسكونها وكذا قيده الاصلى وقوله ما السرى يا جابر فسرناه هو المعروف وفى بعض النسخ ما السر والاول المعروف وفى كتاب الانبياء فى ذكر زكريا حديثهم عن ليلة أسرى به ثم صعد حتى اتى السماء كذا فى رواية أبى نعيم وفى بعض روايات أبى ذر وفى بعضها بنى وسقطت الكلمة جملة عند الاصلى وبعضهم فيجب على سقوطها أن يقول ليلة أسرى ثم صعد بفتح الهزبة فيستقيم الكلام وفى حديث الهجرة فاحيننا وسرينا ليلتنا ويومنا كذا فى جميع النسخ وفى الرواية الاخرى اسرىنا ليلتنا ومن القدم مثله والسرى لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكره مع الليل ضم النهار معه وغلب احدهما على الآخر كما قال شراب البان وتمر واقط وقد تكون هذه اللفظة أسادا ليلتنا ويومنا يقال اسادت سرت الليل والنهار وفى غزوة الخندق فسار رته كذا الكافهم وهو الوجه وفى نسخ النسفى فشاو رته من الشورة والمعروف ودليل الحديث تصويب الاول من السرار وقوله ولا تنهب نهبه ذات شرف أماروا يتنافىها فى الصحيح فالشين المعجمة وفى غيرهابالمهملة وبها ذكرها الحزبى وفسرها بذات قدر كبير وقد قيده بعضهم فى مسلم بالمهملة وبها يفسر أيضا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف أى يستشرف الناس اليها كما قال فى الحديث يرفع الناس اليها أبصارهم وهذا يحتمل الوجهين المتقدمين

(السين مع الطاء) (س ط ت) قوله فقامت امرأة من سطة الناس كذا هو فى جميع نسخ مسلم وكذا قيده عن شيوخنا بكسر السين وتخفيف الطاء وأصله من الوسط من ذوات الواو وفى رواية الطبرى من واسطة فسرهم بعضهم ان معناه من عليا النساء وخيارهم وكان القاضى الكنانى يقول أرى اللفظ مغيرا واحسبه من سفلة النساء فكانه اختلط رأس الفاء مع اللام فجاء طاء قال ويعضده ان ابن أبى شيبه والنسائى روى كذا من سفلة ويروى ايضا فقامت امرأة من غير عليا النساء وحق هذه الكلمة ان تكتب فى حرف الواو ولكن ذكرناها هنا لاشتباه صورتها بالصحيح ولا نهامغيرة (س ط ح) قوله بين سطحتين هو انا من جلدين قال ابن الاعرابى هى المزايدة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على الآخر قوله فضربت احدهما الاخرى بمسطح هو عود من عيدان الخباء وهو نحو قوله فى الرواية الاخرى بعمود وقيل هو حصير نصف من خوص الدوم والاول الصواب هنا (س ط ز) قوله وكان البيت على ستة اعمدة سطرين كذا هو بالسين المهملة

لجاعتهم وعند الاصيلي شطرين بالمهجمة وهو تصحيف والاول الصواب أي صفين يقال سطر و سطر ومنه اساطير
الاولين أي ما كتبوه وزخرفوه وقوله والافاسطكتا يعني اذنيه كذا لابن الحذاء وغيره فاستكتا وهما بمعنى وسندكره
في السين والكاف (س ط ع) قوله غبار مو كيه ساطعا أي مرتفعاً عالياً ومنه في حديث وقت الصبح لا يصدنكم الساطع
المصعد أي المرتفع ومنه إذا انشق معروفاً من الفجر ساطع وكل منتشره ينسبط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع
﴿السين مع الكاف﴾ (س ك ب) قوله فقام إلى القرية فسكب منها أي صب وجعلت اسكب عليه ويسكب رأسه أي
يقطر كما قال في الحديث الآخر والسكب الصب (س ك ت) قوله وسكت القوم قيل هو بمعنى سكتوا يقال سكت
واسكت بمعنى وقيل اطر قوا قوله فاسكت النبي عليه الصلاة والسلام قيل فيه ما تقدم وقيل اعرض عنه وقوله في الصلاة كان
يسكت اسكاته بكسر الهمزة وفي رواية الاصيلي أسكاته بالضم قلنا يا رسول الله اسكاتك هذه وفي البكر سكاتاً اذنها
بضم السين قال ابو زيد سكت سكتا وسكتا وسكتا فاسكت اسكاتاً واختلف الفقهاء في السكته بعد التكبيرة الاولى
وبعد أم القرآن للامام هل هي مشروعة أو مكرهة وجاء اسكت بمعنى اعرض وبمعنى اطر ق وجاء سكت بمعنى سكن ومنه
فما سكت عن موسى الغضب وقوله في حديث سلوتي فلما قال عمر ذلك سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون منه هذا كما
قال في الرواية الاخرى وسكن غضبه ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله قبل ويكون سكت بمعنى مات ومنه قوله في
المرجوم فرجناه بجلاميد الحرة حتى سكت أي مات وقوله كان يصلي يريد من الليل احدى عشرة ركة فإذا سكت
الموذن من صلاة الفجر قام فركع ركعتين هو على وجهه وكذا رويناه بالتاء من السكوت في هذا الحديث على اختلاف الفاظه
في جميع الامهات أي اذا اكمل اذانه وروينا عن الخطابي سكب بالباء قال ومعناه اذن والسكب الصب استعاره للكلام
وحدثنا عن ابي مروان بن سراج وجدته بخط الجبائي عنه ان سكت وسكب بمعنى واحد (س ك ر) قوله سكر الانهار
بسكون الكاف وفتح السين هو سدها وحبس ماؤها تاخذ مجرى آخر والسكر بكسر السين اسم ذلك السداد الذي يجعل
هناك وقوله او شرب سكر او من شرب السكر وذكر السكر والمسكر فالسكر بالفتح هو اسم ما يسكر من الاشربة وكذا في رواية
الطبري المسكر مكان السكر قال الله تعالى تتخذون منه سكراً قالوا كان هذا قبل تحريمه وقيل في الآية السكر للطعام وقاله
ابو عبيد واهل اللغة ينكرونه ومنه قول ابن مسعود في السكر أي المسكر وقوله ان الموت لسكرات جمع سكرة قال الله
تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق وهي غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدة وقول ابي بكر رضي الله عنه وجاءت سكرة
الحق بالموت أي سكرة الموت بالحق بانقضاء الاجل وقوله ولا آكل في سكرة بضم السين والكاف وتشديد الراء وفتح
الجيم كذا قيدناه وقال ابو مكي صوابه فتح الراء هي قصاع يוכל فيها صغار وليست بريبة وهي كبرى وصغرى الكبرى
تحمل ستة اواق والصغرى ثلاثة اواق وقيل اربعة مثاقيل وقيل ما بين ثلاثين اوقية ومعنى ذلك ان العجم كانت
تستعملها في الكواميخ واشباهها من الجوارشات على المواثد وحول الاطعمة المشتهى والهضم فاخبر ان النبي صلى الله
عليه وسلم لما كل على هذه الصفة قط وقال الداودي وهي القصة الصغيرة المدهونة وذكر في تفسير الغبيراء السكركة وهي

خمر الذرة بضم السين وضم الكاف وسكون الراء ويقال ايضا الاسكركة بضم الهزرة وسكون السين ويروى جميعا والاول اشهر (سكك) قوله فحرت في سكك المدينة ويسعون في السكك ويتبعها في سكك المدينة وقلبه في بعض سكك المدينة ويسعون في السكة وسكة بنى غم السكك هي الطرق والازقة واصلا الطريقة المصطفة من النخل فسميت الطرق في المدن بذلك لاصطفاة المنازل بجنيها وقوله جدى اسك قيل هو الصغير الاذنين الملتصقتا وهو ايضا الذي لا اذان له والذي قطعت اذناه سككته اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي لا يسمع ومنه قوله سمعته منه والا فاستكتا اى صمتا والاسكك الاصم والسكك ضيق الصياح ومن رواه فاصطكتا بمعناه ابدل التاء طاء من افعل كما قالوا اصطاد لقرب مخرجها من السين والصاد وقوله ثم جمعت في سكك وقلادة من سكك هو طيب مصنوع مجموع معلوم (سكك) قوله ونزلت عليهم السكينة وتلك السكينة نزلت لقراءة القرآن قيل هي الرحمة وقيل هي الطمأنينة وقيل الوقار وما يسكن به الانسان مخففة الكاف هذا المعروف وحكى الحربي عن بعض اللغويين فيها التشديد وذكر عن الفراء والكسائي ويحتمل ان التي نزلت لقراءة القرآن السكينة التي ذكر الله بقوله فيه سكينة من ربه ثم قد قيل انها شئ كالريح وقيل خلق كالهر وقيل خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من الله تكلمهم وتبين لهم اذا اختلفوا في شئ وقيل فيه غير هذا وفيما ذكرناه، لا يحتمل ان ينزل مثل هذا على من يقرأ القرآن او يجتمع للذكر لانهم من جملة الروح والملائكة والله اعلم واما قوله في الصلاة فاتوا وعليهم الوقار والسكينة فهو هنا بمعنى الوقار والسكون وكرر للتأكيد وقوله السكك بفتح الكاف ما يسكن اليه من منزل او اهل وذكر في الحديث السكين وهي المدينة وذكر صاحب العين انها تذكرو توثت وقد جاء في بعض الاحاديث في الاسراء في غير هذه الامهات سكينة بها وقال الهروي اكثر العرب لا يعرفون ادخال الهاء فيها وقوله فكان الرجل استكان اى خضع هو افعل من السكون يقال استكان واستكن واسكن وتمسكن ومنه واما صاحبنا فاستكانا اى خضعنا الى وقيل استكان استفعل من الكنية بالكسر وهي الحال النسيئة وقال الازهرى انما هو من السكون ومدت الالف كما قالوا ينباع في ينبع والمساكين ما خوذ من هذا الضعفه وذلكه واما قوله في حديث الغار الاخر فيستكنا لشربها ضبطه الاصيل بتخفيف النون وغيره بتشديدها وهما بمعنى الاول من استكان والثاني من استكن اى يضعفان لعدم شربهما وقوله فيسكن جاشه اى يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اى طمأنينة يسكنون اليها فصل الاختلاف والوهم قوله فانزال يحضهم حتى سكتوا وكذا الامستلى بالتاء ولغيره سكنوا بالنون وكذلك في حديث ما عن فرمينا بجلاميد الحرة حتى سكت كذا الكاظم عن مسلم ولا بن مهران سكن بالنون وهما بمعنى وقد فسرناه في حديث قتل ابى عامر الاشعري فلما رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا لاكثر شيوينا بالنون ورواه بعضهم ساكنا بالتاء وعند ابن الحذاء شاحبا وقد توجه هنا الشعوب وهو تغير اللون من مرض او جزع في كفارة الاذى في حديث معقل من رواية ابن ابي شية او تطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا اللعذري وهو وهم وصوابه ما لجماعة لكل مسكينين كما جاء في غير هذه الرواية وقوله في تفسير وقوموا لله فانتين قال فامرنا بالسكون كذا اللعذري جاتي بالنون والباقيين بالسكوت بالتاء وقد تقدم في

تفسير القنوت المعين في التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فرغ عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لا يذروا لغيره
وسكت الصوت وهما بمعنى اى صوت الملائكة لقوله قيل سبح اهل السموات وقد ذكرناه في النون والصاد وفي الجنائز ان
مسكينة مرضت كذا هو ممنون صفة بدليل قوله آخر الحديث وكان يعود المساكين وقد حكى عن بعضهم انه اسم غيره ممنون
علم وهو خطأ (السين مع اللام) (س ل ن ب) قوله من قتل قتيلا فله سلبه السلب الخذ عن القتل مما كان عليه من لباس او آلة
وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام (س ل ت) قوله في الزكاة ذكر السلت وفي البيوع سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه
وسقنا سويق سلت هو حب بين البر والشعير لا قشر له وقوله وامرنا ان نسلت القصعة اى نمسحها بالاصبع مثل اللعق ومنه
سلت الدم عن وجهه اذا مسح يده ومثله في البدن وسلت الدم عنها اى ازاله ومثله تسلت العرق فيها اى تاخذه باصبعها من
الظلم وتجمعه فيها (س ل ح) قوله فلتقاء المسالخ المسالخ الدجال جمع مسلحة بفتح الميم واللام وهم القوم يعدون بالسلاح في طرف
الثغور والمواقع لذلك لتغور وتسمى ايضا مسالخ لذلك ومنه في حديث الهجرة فكان مسلحة له وذكر السلحفات بضم السين
واللام كذا جاء عندى عن الاصملي وعند عبدوس السلحفا وقال ابو علي القالى هي السلحفا بغير هاء مقصور ومفتوحة اللام
وغير الاصمى يقول سلحفات فيسكن اللام ويحرك الحاء ويزيدها وذلك غير معروف قال ويقال سلحفية مثل بلهنية
(س ل خ) قوله سلخ حية بفتح السين هو جلدها الذى تسليخ عنها قوله في شراء حب اللبان بالسليخة قيل هو زيت اللبان قبل
ان يطيب (س ل ك) قوله سلك يده في فيه اى ادخلها قال الله تعالى ما سلككم في سقر (س ل ل) قوله فانسبل بعيره اى خرج ولم
يحس به ومثله في الجنب فانسبل منه ومنه السلة السرقة لاخذها في خفية ورفق ومثله لانسلك منهم كما نسل الشعرة من العجين
ومنه نسل السيف لاخرجه برفق ومنه قول عائشة في الحوض فانسلت من الخيلة فاخذت ثياب جيصتى اى خرجت منها
برفق كما قالت في الحديث الاخر فاكره ان استقبله فانسبل انسلا ومنه قوله في حديث الجنب فانسلت فاتيت الرجل
فاغتسلت اى انقبضت عنه وانصرفت يريد من حيث لم يشعر وقال بعض الشارحين معناه اسرعت من النسلان
وهو تقارب الخطوم مع الاسراع ولم يقل شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير مضاعفة (س ل م) قوله فاخذهم سلما بفتح
السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرى والسلم بالفتح الاسير
لانه اسلم وترك واما السلم بسكون اللام وفتح السين وكسرها فالصالح وكذا السلام وقوله اقد هم سلما اى اسلاوا السلم
في البيع السلف بالميم والفاء مفتوح اللام بمعنى وهو مذكور في الحديث وهو تقديم رأس المال في مضمون موصوف الى
أجل مشتق من الدفع والتسليم يقال فيه اسلم وسلم واسلف وسلف وارهن كله بمعنى والسلام اسم من اسماء الله تعالى قيل
معناه ذوالسلامة اى من كل عيب ونقص وهو اختيار ابن فورك وغيره وقيل الذى سلم عباده من ظله محكاه الخطاى وقال
الحربى معناه مسلم عباده من هلاكه وقال القشيري مسلم المؤمنين من عذابه قال وقيل المسلم على عباده بقوله وسلام على
عباده الذين اصطفى اى ذوالسلام وقيل المسلم على المؤمنين في الجنان بقوله سلام قولاً من رب رحيم واما السلام من
الصلاة والسلام من النجاة قليل معنى ذلك السلامة لك ولهم والسلام سواء كالرضاع والرضاعة فكان المسلم

اذ اسلم على الآخر اعلمه انه مسلم له لا يخاف منه وقيل معناه الدعاء أى السلامة لكم وقيل معنى السلام عليكم أى الله معكم كما يقال الله حافظك وحائطك وحفظ الله عليكم وفى خبر السلام اسم من اسماء الله فاقشوه بينكم وقوله ما منكم احد الا وقد وكل به قرينه قيل وانت قال وانا الا ان الله اعانى عليه فاسلم وروينا بالضم والفتح فمن ضم رد ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم اى فاسلم انا منه ومن فتح رده الى القرين اى اسلم من الاسلام وقد روى فى غير هذه الالمات فاستسلم وقوله اكان من ارض سلم فيها الزكاة كذا الجمهورهم بفتح السين ومعناه ارض اسلام وعند ابى ذر الاسلام معرفة وكذا جاء فى رواية النسفى ارض الاسلام وعند الجرجاني ارض مسلم وقوله اسلم سالها الله من مجانسة الكلام لان من سألته لم يرمك ما يكره فانه دعاها بان يصنع الله بها ما يوافقها ويكون سالها بمعنى سالها وجاء بفاعل كما قال قتله الله بمعنى قتله وقوله ان سيدا الحى سليم أى لدفع يقال لمن لدغه ذوات السموم سليم على معنى التناول بسلامته من ذلك وقيل سعى بذلك لاستسلامه لما به وقوله اسلم تسلم الاول بكسر اللام من الاسلام والثانى بفتحها من السلامة وأصل الاسلام الانقياد وفرق فى حديث جبريل بينه وبين الايمان فجعل الايمان باطنا بما تعلق بعمل القلب والاسلام ظاهرا بما تعلق بعمل الجوارح وهذا نحو قوله تعالى قل لن تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ففرق بينهما وقد جاء أيضاً بمعنى واحد ومنه قوله تعالى فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فاجدنا فميا غير بيت من المسلمين واصل الاسلام الطاعة والانقياد ومنه قوله تعالى واجعلنا مسلمين لك واصل الايمان التصديق ومنه قوله تعالى وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين فاذا جاء آمة متفرقين فعلى اصل الوضع فى اللغة واذا جاء مجتمعين فعلى مشاركتها فى معناها لان العمل فى الجوارح طاعة لله وتصديق لاوامره ووعدده ووعيده وايمان بذلك ولان الايمان بالقلب طاعة لله وانقياد لاوامره وقوله ان الرجل ليسلم وما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها معناه يتقاد ظاهرا طلبا للدنيا او يحب الدخول فى الاسلام طلبا للدنيا فما يلزمه ويتقاد لشرائه ويتمكن فى قلبه حتى يصرفه عن الدنيا الى الآخرة وقوله فى الامامة فاقد منهم سائما بكسر السين كذا رواه مسلم فى حديث ابن ابي شبة اى اسلاما وفى رواية غيره اقدمهم سنا وفى الحديث الاخر اكبرهم سنا وهذه تعضد الرواية الثانية وقوله فاستلم الحجر قال الازهرى هو افعل من السلام بالفتح كانه حياه بذلك وقال القتبى هو افعل من السلام بالكسر وهى الحجارة ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل وقوله عند سلمات الطريق بكسر اللام واولئك السلمات مثله كذا ضبطه الاصيل فيها قيل حجارها جمع سلمة بالكسر وضبطه غير الاصيل فيها بفتح اللام جمع سلمة وهى شجر من الغضا وهى شجر القرظ وقال الداودى سلمات الطريق التى تنفرع من جوانبه وهذا غير معروف لغة وقوله على كل سلامى من الناس صدقة اى فى كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاكراع وقد جاء فى الحديث مفسرا فذكر ثابت فى دلائله عنه عليه السلام لابن آدم ثلاثمائة مفصل لا وستون مفصلا على كل مفصل صدقة قالوا ومن يستطيع ذلك قال ينحى احدكم الاذى عن الطريق ويزنق فى المسجد فيدفعه فان لم يستطع فان ركعتى الضحى تجزأه وفى مسلم فى كل تبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تكبيرة صدقة وكل تهليلة صدقة وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة وتجزى عن ذلك ركعتان

من الضحى وقوله في كتاب التفسير في البخارى في حديث كعب فلا يكلمنى احد منهم ولا يسلمنى كذا رواية القابسى فيه وسقطت اللفظة عند الاصيل والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمنى فله وجه او يرجع الى معنى من فسر السلام بانه سلم منى فله وجه ايضا (س ل ف) قوله من سلف فليسلف فى كىل معلوم بمعنى سلم وقد ذكرناه ومنه السلفة فى الطعام واصله من التقدم سمي بذلك لتقدم راس المال فيه ومنه سلف الرجل متقدما بآبائه يقال فيه سلفت واسلفت والاسم السلف بفتح اللام وكذلك من القرض ومنه نهى عن سلف جر منفعة او عن سلف وبيع وقوله اسلمت على اسلف لك من خير اى تقدم ومضى واسلفت قدمت والسلف كل عمل صالح تقدم للعبد ومنه قوله فى الدعاء للطفل اجعله لنا فرطاً وسلفاً اى خيراً متقدماً منجده فى الآخرة والسلف ايضا من تقدمك من آباءك وقرابتك وقوله حتى تنفرد سالفى اى تنقطع عنق وتنفرد عن راسى والسلفة اعلى العنق وقيل السالفان جانباً العنق وقيل السالف جبل العنق وهو العرق الذى بينه وبين الكتف (س ل ق) قوله انا برىء من السالقة والخالقة وليس منا من خلق وساق مخفف اللام اى رفع صوته عند المصيبة وخلق شعره عندها وقال ابن جريج هى خمس الوجوه وصكه والسلق القشر ومنه فى حديث آخر لعن الله السالقة فيه المعنيان ويقال فى هذا كذا ايضا بالصاد من اجل القاف ومن هذا قوله تعالى سلقومكم بالسنة حدادى جهروا فيكم بالسوء من القول وقوله فى حديث العجوز اصل ساق بكسر السين بقلة معروفة (س ل ي) قوله ايكم يحجى بسلا جزور بنى فلان بفتح السين وتخفيف اللام مقصور وهو الجلدة التى يكون فيها الولد وهى فى الماشية كالشمسية لبنى آدم ومنه قول البخارى فى تفسير الاقراء ما قرأت معنى الناقة سلاقاى ما جمعت فصل الاختلاف والوهم (ف س ر) وذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها معنى الثوراة بالرية لاهل الاسلام كذا لاكثرهم وعند الجرجاني لاهل الشام واهل الاسلام على الشك ولا وجه لاهل الشام هنا وفى الملاحم ويجمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا للسجزي والسدقندى وعند ابن ما هان الشام فى الاول والاسلام فى الآخر وعند المذرى فيها اهل الشام والاسلام فيها وهو أشبه وقوله فضل المدينة فيقول الدجال اقتله فلا يسلط عليه كذا هم وعند النسفى وبعضهم ولا يسلط وهو وهم وفى كتاب الانبياء فى قوله وقدر فى السرد ولا تدق المسامير فتسلسل كذا عند الاصيلى بالراء ومعناه تخرج من الثقب برفق ولين او تتحرك لرقبها حتى يلين خر وجها وعند غيره فتسلسل بمعناه السلسال والسلسلة من اللين وقد قالوا فى تفسير السلسيل هى اللينة السهلة فى الخلق الذى تسلسل فيه وأصل السلسلة الاتصال ومنه سميت السلسلة وقوله فى حديث الدجال اقتله ولا يسلط كذا البعض الرواة للبخارى وعند القابسى والاصيلى ولا يسلط وهو الصحيح المفسر فى غيره من الاحاديث وقوله فى الموطن فى باب الدين والحول وانما فرق بين ان لا يبيع الاماعنده وان يساف الرجل فى شىء ليس عنده اصله كذا ابيد الله بكسر اللام وفى بعض نسخ ابن بكير يسلف بفتحها وفى رواية المهلب يتسلف ابيد الله ولبعض رواة الموطن بالراء والصواب رواية غير عبيد الله قال القاضى رحمه الله بل هى الخطأ الامن قال بفتح اللام او كما قال عند عبيد الله وقوله فى حديث الافك وكان على مسلماً فى شأنه ايعنى عائشة كذا رواه القابسى وعبدوس والاصيلى وكذا قيد فى اصولهم

ولا كثر رواية الفريرى بكسر اللام من التسليم وترك الكلام فى انكاره وقتها الحوى وبعضهم من السلافة من الخوض فيه ورأيت بعلقاءن الاصيل انا كذا قرأناه قال ولا اعرف غيره ورأه النسفى وابن السكن مسيئاً من الاساءة فى الحبل عليها وترك الحزب لها وكذا رواه ابن ابى خيثمة وعليه تدل فصول الحديث فى غير موضع لكنه منزه ان يقول . قال اهل الافك كمانص عليه فى الحديث ولكنه اشار بفراقها وشدد على بريرة فى امرها **السين مع الميم** (س م ت) قوله تسميت العاطس فسموه وسمت عاطس يقال بالسين والشين معاً وأصله السين فيما قاله ثعلب قال وأصله من السميت وهو الهذى والقصد واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد وهى اعلا اللغتين وأصله الدعاء بالخير وقال بعض المتكلمين انما أصله الشين من شحاته بالشیطان وقعه بذكر الله وحده وقوله اقرب سماً بفتح السين هو حسن الهيئة والمنظر فى الدين والخير لافى الجمال والملبس والسمت ايضاً القصد والطريق والجهة ومنه سميت القبلة قال الخطابى وأصل السمت الطريق المنقاد (س م ح) قوله كان اسمع لخروجه اى اسهل ومنه السباحة فى البيع اى التسهيل ومثله السماح والسموحة والسبح بفتح الميم قال ابن قتيبة يقال منه سمح واسمح ورجل سمح بسكون الميم ومنه قوله رحم الله عبداً سمحاً اذا باع الحديث (س م ر) قوله فى المحار بين وسمرا عينهم بتخفيف الميم قيل معناه كحلها بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم فى البخارى بتشديد الميم والاول اوجه ويرى سماً باللام وسنذكره ومعناه متقارب وقوله فى الطعام السمراء هو البر الشامى وينطق على البر جملة واثنها على معنى الخنطة أو الحبة ومنه قوله فى حديث المصراة ورد معها صاعان طعام لاسمراء يفسره قوله فى الرواية الاخرى صاعان تمر وقوله السمراء بعد العشاء كذا الرواية وقال ابو مروان الاحسن بسكون الميم هو اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها وأصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر اسمز لشبهه لذلك اللون وقوله لاسمر السمراء البر واثنها على معنى الخنطة او الحبة (س م ط) قوله ما أكل شاة سميطاً وفى الحديث الاخر شاة مسبوطة هو ماشوى بجذبه بعد ان نزع عنه صوفه أو شعره (س م ل) قوله سمل اعينهم قيل فقها بالشوك وقيل هو ان يوتى بحديدة محماة وتقرب من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا اتفق مع رواية من قال سمر بالراء اذ قد تكون هذه الحديدة مسماراً وكذلك أيضاً على الوجه الاول وقد يكون فقوها بالمسار وسملها به كما فعل ذلك بالشوك (س م م) قوله ومن قتل نفسه بسم يقال بفتح السين وضبها والفتح افصح وقوله السموم بالفتح هو شدة الحر وقوله سم الخياط أى ثقب الابرة بالفتح والضم أيضاً وكل ثقب ضيق فهو سم (س م ن) قوله كنا سمن الأضحية وكان المسامون يسمنون ظاهره يملفونها وقد يحتمل ان يختاروا سمنها وقوله ويفشوا فيهم السمن ويحبون السمانة يريد كثرة اللحم وانه الغالب عليهم وان كان فيمن تقدم قليلا الاتراء قال فى رواية يكثر فيهم وأيضاً فهو لا يستحسنونه ويستجلبونه خلاف من هو فيه خلقه كما قال ويحبون السمن ولانه من كثرة الاكل وليس من صفات الكرماء والرجال (س م ع) قوله ومن سمع سمع الله به قيل معناه من راي بعمله وسمع به الناس ليعظموه شهره الله يوم القيامة وقيل من اذاع على مسلم عياوشنه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمه المكره

وقوله كان اذا كان في سفر وأسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه أى باغ سامع قولى وقال مثله ودعى به تنبيها
على الذكركى السحر والدعاء وضبط الخطأ بى سمع سامع قال ومعناه شهد شاهد أى ليس سمع سامع ويشهد شاهد بحمد ربنا على
نعمته وقوله سمع الله لمن حمده قيل معناه اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض والترغيب ومنه فى
الحديث واعوذ بك من قول لا يسمع تفسيره الحديث الاخر من دعوة لا تستجاب ومنه أى الساعات اسمع قال جوف
الليل الاخر يعنى ارجى الاجابة وقيل اولى بالدعاء وأوقع للسمع وقال الجوهرى سمع الله لمن حمده معناه تقبل الله وقوله فى
خبر عثمان واسامة اذ روى انى لا اكلمه الا سمعكم كذا اللاصلى بفتح السين وضبطناه بالوجهين بالفتح والكسر على ابى
الحسين شيخنا أى حتى تسمعون ووقع لغير الاصلى الا سمعكم ولبعضهم الاستعتم والسمع بالفتح سمع الانسان هو
المكان الذى يسمع منه وهو المسمع بفتح الميمين أيضاً من قوتهم هو منى برأى ومسمع والمسمع بكسر الميم الاولى
الصياخ وقيل الاذن والسمع بالفتح والكسر اسم الساع للشيء ورياء وسمة أى أرى فعله وسمع به (سم سر)
قوله يكون له سمسار أى دلال وذكر السمسرة وأجر السمسار والسماسة اصله القيم بالامر الحافظ له ولذلك قال
لهم النبي صلى الله عليه وسلم يامعشر التجار ثم امتنعتم فى متولى البيع والشراء لغيره (سم ي) قوله وهى التى كانت
تسامينى أى تضاهينى وتعاندينى وتطاولنى وأصله من السمو والارتفاع يقال فلان يسمو الى المعالى أى يتطاول
اليها ورأيت بعضهم فسرهم من سوم الخسف وهو تجسم الانسان ما يشق عليه ويكرهه وملازمة ذلك عليه كانه ذهب الى
ان معناه تودينى وتغيظينى ولا يصح على هذا من جهة العربية ان يقال فى المفاعلة منه سامنى انما يصح فيه ساوم والوجه ما قلناه
وقوله باسمك احيوا باسمك اموت أى بذكر اسمك حياتى وعندى اتى وقد يكون معناه بك احيوا بك اموت أى انت تمحيينى
وتميتنى وقوله سيماهم التحليق أى علامتهم بكسر السين وفى حديث الحوض لكم سيما أى علامة يقال سيما قصور وسيا ممدود
وسيماء ووجدت بخط شيخنا القاضى الشهيد ابى عبد الله بن الحاج عن ابى مروان بن سراج سومي أيضاً وهو من السمة
أى العلامة وأصلها سومة والسومة العلامة وقوله فيما سقت السماء المراد به المطر واصله الى السماء لانه منها ومن جهتها
ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا وكل ما علاك فاطلك فهو سماء والمطر يسمى سماء ومنه قوله على اثر سماء كانت
من الليل قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقوله طوله فى السماء أى فى الارتفاع فصل الاختلاف والوهم
قوله فى الجنين كانهم عيدان الساسم كذا فى جميع النسخ من مسلم ولا معنى لهذا اللفظ فيهم هنا قال بعضهم الساسم كل
نبات ضعيف كالسمسسم والكزبرة وقال بعضهم والاشبه انه عيدان الساسم وهو الابنوس وهو موز يعنى من سوادهم كما قال
فصار واحده او قال فى الحديث نفسه فيدخلون انهار الجنة فيخرجون كانهم القراطيس وقوله فى باب هدية العرب وسفعمدت
الى تمر وسمن وأقط كذا لهم ولابن السكن سويق كان سمن وقوله يحبون السانة كذا لاكثر الرواة ومعناه كثرة
حرصهم على الدنيا والتمتع من طياتها والسرف فى عرضها وعند بعضهم الشهادة وكلتا الروايتين صحيحتان فقد جاء فى
الحديث نفسه من الرواية الاخرى ويشوافهم السمن وفيه يشهدون ولا يشهدون وتقدم فى حرف الباء وقوله سمع اذننى

وفى تفسير سورة الحجرات فما كان عمر يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذه الاية حتى يستفهمه كذا لهم بضم
الياء وهو الصواب وعند الاصيلي بفتحها وهو وهم وقلب للمعنى وضده وفى قتل الحيات وذكر الابتر وذا الطفتين
فأتهما ياتسان البصر ويستظان الجبل وذلك من سميها كذا للكافة وعند ابن الخذاء من شيمتها والاول اوجه
وكلاهما محتمل فقد يكون ذلك من خواصهما وشيمتها وقد يكون من قوة سميها يمدوا فيفعل هذا بمشيئة الله تعالى كما
يفعل عين العائن والله أعلم وقوله فى حديث الخوارج من رواية محمد بن المثني سماتهم كذا للقاضى الصدى فى مسلم
بزيادة تاء ولفظه سياتهم كما تقدم ولم نرم ذكره بالتاء وقد ذكرنا الوجوه المألوفة المذكورة فيه وقوله فى حديث كعب فلما
استمر بالناس الجد أى الامراع فى السير كذا المسلم وعند البخارى اشتد بالناس الجد كذا لابن السكك وعند الاصيلي
اشد الناس الجد برفع الناس ونصب الجد وهو اضعف الوجوه (السين مع النون) (سنو) قوله اصابنا عام سنة أى
عام شدة ومجاعة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم سنة بالرفع والاول الصواب واذا سافرتم فى
السنة واخذتم سنة وليست السنة الا تمطر كله بمعنى الجذب ومنه قوله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين أى بالقحوط
واصلها سنة ولذلك تجمع السنة سنوات وقيل سنة والتاء فيه زائدة لكنه كثر استعمالها كذلك فقر بنا ذكرها فى هذه
الترجمة ومنه واجملها عليهم سنين كنى يوسف وان لا يهلكهم بسنة عامة و عام سنة وقوله نهى عن بيع السنين وهى المعاودة
وهو بيع الثمرتين وهو من الفرر ومن بيع ما ليس عندك ومن بيع الثمر قبل وجوده وطيه وقد جاء مفسر فى رواية ابن ابي
شبية نهى عن بيع الثمر سنين (سن ح) قوله فكرهت ان اسنحه أى اسير امامه واقوم فى وجهه فاقطع صلاته
بدليل قولها فى الرواية الاخرى واكره ان استقبله فى الاخرى ان اجلس فاوذيته فانسل انسلالا وقد اختلف اعراب
أهل الحجاز وأهل نجد فى السائح والبارح واليمين والتشائم باحدهما وقد يكون اسنحه هنا تعرض له فى صلاته يقال
سنح لى امرأى عرض لى (سن خ) قوله واهانة نسخة أى دسم متغير الرائحة يقال سنخ الطعام ورنخ بكسر النون
(سن د) قوله فاسند فى الجبل ويسندون فى الجبل واسندوا اليه فى مشربة له كاه أى صعدوا والسند ما ارتفع من
الارض وقوله مستند ويرى مستند الى صدرها ومستند ظهره الى البيت المعمور وقوله واستند ظهره الى قبة واسند الى
راحته كاه أى استند ظهره اليها و اضاف ظهره اليها ومنه يقال لعنيد القوم والداب عنهم والقائم بامرهم سندهم أى الذى يضافون
اليه ويعتمدون عليه فى مهماتهم ويسند الحديث رجاله الذين رووه واسناده ايضا أصله ورفع وجهه السندس هو رقيق
الديباج قوله كيل السندرة يفتح السين هو مكيال واسع وقد فسرناه فى الكاف وقيل السندرة العجلة والجد وقيل السندرة
شجر يعمل منه النبل فلعل هذا الكيل سمي به لانه عمل منها وقوله بالسندوق كذا هو فى الموطأ بالسين والمشهور بالصاد
وهو مثل التابوت (سن ن) قوله فاستنتب شرفاً أو شرفين أى جرت طلقاً أو طلقين وقيل لجت فى غودها وابقبها
وادبارها وقيل الاستنان يختص بالجرى الى فوق وقيل معناه صرحت ونشطت والاستنان كالرقص من البارع وقال ابن
وهب أفلتت ويحتمل ان يكون معناه رعت على ما يفسر بهذا فى الحديث الاخر وقيل الاستنان جريها بغير فارس

وسنفسر الشرف بأشبع من هذا في موضعه وقوله وان يستن وهي تستن وسمعنا استناتها والاستنان والطيب بمعناه يستاك
والاستنان ذلك الاستنان وحكما بسواك ونحوه وقوله اعطوا الركب استنها قيل جميع الاسنان والسن الرعى أى اتركوها
ترعى بها هذا قول ابى عبيدة وقد اتقد عليه وقيل لا تعرف الاسنة الا جمع سنن الا ان تكون الاسنة جمع اسنانها فيكون
جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وخطاه وقال اسنة من الجمع القليل ولا يكون جمع جمع وقيل جمع سنن
وهو القوة أى اتركوها ترعى لتقوى وقيل السنن الاكل الشديد بالكسرو يقال أصاب الابل اليوم سنن من الراعى
اذا مشقت فيه مشقا صالحا ويجمع على هذا اسنانهم اسنة مثل اكنان واكنة وهذا مما يحتمله الحديثان معا وقال ابن الاعراب
معناه احسنوا رعيها حتى تسمى وتحسن في عين الناظر فتنتفع من نحرها فكانها استترت منه بسنان وانشده له ابل فرش
ذوات اسنة وفي هذا التأويل تكلف شديد وقوله فسنها في البطحاء أى صلبها ومنه فسن عليه الماء وسن الماء على وجهه
أى صبه والشن بالسين المعجمة والمهمله الصب وهو المراد هنا ومنه فسنوا على التراب سنا أى اسيلوه وصبوه صبا سهلا
ويروى بالسين المعجمة وقيل هو بالمعجمة فى الماء فريقة ورشه ومنه فى حديث ابن عمر كان يسن الماء على وجهه
ولا يشنه وقوله لتب من سنن من كان قبلكم بفتح السين والنون وينا هنا أى طريقهم وسنن الطريق نهجه ويقال
سننه بضمها وسننه بفتح السين وضم النون وكان هذا جمع سنة وهى الطريقة أيضاً وقوله فى السنة أى الطريقة التى سننها
النبي عليه الصلاة والسلام وامر بها ومنه من سن سنة حسنة أو سيئة أى من فعل فعلا سلك فيسييله وامثل فيه طريقه
وقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وانه شرع سنن وان من سنن الهدى رويته عنهم بالفتح
والضم وعن العذرى فى الاول بالضم وهو معنى ما تقدم قوله فى البيعة سنة مثلها أى صدق مثلها يريد عادة مثلها وقوله
جذعة خير من مسنة وفى اربعين مسنة قال الداودى هى التى بدلت اسنانها وقد اختلف فى الجذعة وهى الثنية فقيل
هى ابنة ثلاث سنين ودخلت فى الرابعة وقيل هى ابنة اثنتين ودخلت فى الثالثة وقوله فى الزكاة ليس السن والظفر
يريد واحد الاسنان وذكر اسنان الرمح واسنة الرماح جمعه وهو حديثه ونصله وفى حديث ام خالد سنة سنة وفى
رواية اخرى سناه سناه وفى اخرى سنا سنا كلها بفتح السين وتشديد النون الا عند ابى ذر فانه يخفف النون من سنة
والقاسمى بكسر السين من سناه والمسنة من البقر الثنية فآزاد وفسره فى الحديث فى البخارى ان معناه حسنة بالحشية
قال وقال عكرمة سنا الحسن وقوله لا كبر سنك سن الانسان بالكسر وقوله بالفتح ولده مثله فى السن والمولود وقوله فاذا
اسنان القوم أى مشايخهم وذو اسنانهم وقوله فى تفسير العرم المسناة بالحن اهل اليمن أى بلقهم (س ن م) قوله واجب
اسنمتها وذروة سنامه وكاسنة البخت وشويت له من سنامها هى حدة الجمل واحدا سنام بفتح السين ويجمع اسنة
وقوله ورأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم سنا وهو الذى رفع على وجه الارض واظهر ما خوذ من السنام المتقدم (س ن و)
قوله وما سقى بالسانية فنيه نصف العشر وفى بقر السوانى الزكاة السانية الدلو الكبير واداتها التى يستقى بها به سميت
الدواب سانية لاستقائها بها وكذلك المستقى بها سانية أيضاً يقال منه سنوت اسنوا سنة وسنوا (س ن ي) قوله

العرم المسناة بلحن حير هي كالضفائر تبني للسيل ترده ﴿﴾ فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله في مانع الزكاة في
 حديث محمد بن عبد الملك وحدثني اسحاق بن ابراهيم تسبتن عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميم فيهما
 ولطبري في حديث اسحاق وحده وهو بمعنى ما تقدم أي ترد عليه مقبلة ومدبرة على ما فسرناه قبل هذا ورواه الباقر
 تسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مررت عليه في الحديث نفسه وقوله في العزل هي خادمنا وسانيتنا كذا رواه ايتناور واية
 الجماعة أي التي تستقي لنا وعند ابن الحذاء سائسنا أي خادم فرسنا وفي طلاق الثلاث وستين من خلافة عمر كذا هو
 على التثنية عندهم وعند الطبري سنين على الجميع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الآخر وثلاثا من اماره عمر وقوله
 في الميت يعذب ببكاء اهله عليه اذا كان النوح عليه من سته ذكرناه في السين والباء وقوله فرايت النساء يسندن في
 الجبل أي يصعدن بالنون والسين المهملة كذا للقباسي في الجهاد ولابن السكن في كتاب الفضائل وفي الجهاد وعند
 الاصيلي والنسفي يشتدون بالشين المعجمة والتاء أي يمحرون والشدا جرى وعند ابى الهيثم في الجهاد يشتدون ولبقية
 شيوخ أبي ذر والمرزى هنا بالشين والتاء وكذا اختلفوا فيه في باب ما يكره من التنازع فكان عند الاصيلي يشتدون
 وعند غيره يسندن بالنون وعند أبي ذر يشتدون وفي باب الوفاء بالامان اذا اسندن في الجبل كذا رواه اكثر شيوخنا
 في الموطأ بالسين المهملة والنون وعند ابن فطيس اشتد بالشين والتاء وشدا الدال كله بالمعنيين المتقدمين وفي الوكالة في قضاء
 الديون قالوا الا امثل من سته كذا لم وللجرجاني من مسنة والاول الصواب وهذا وهم قوله في الضحايا ياتي من الضحايا والبدن
 التي لم تسن كذا لاكثر شيوخنا في الموطأ وعند احمد بن سعيد الصدي بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا ابى اسحاق وعند
 الجبائي عن ابى عمر النمري تسن بفتح النون وكذا ذكره الهروي وذكر القتيبي تسن بكسر النون وقال ابن قتيبة هي التي لم تسن
 اسنانها كانه لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا انبتت اسنانها وهذا مثل نيه عن الهما قال الازهرى وقد وهموا المحفوظ تسن بكسر
 النون أي لم تسن يقال لم تسن ولم تسن بفتح النون وقوله في حديث بول الاعرابي فسنة عليه يعني الماء كذا عند الطبري بالمهملة
 ولغيره فسنة بالمعجمة هما بمعنى وقد فرق بينهما والاول هاهنا انه بمعنى الصب ﴿﴾ السين مع العين ﴿﴾ (سوع) قوله على ساعتي
 هذه من الكبر أصل الكلمة الواو ويحتمل ان يريد على حالتي في وقتي وزمني وقد يحتمل أن يريد منهي حالي وسني واتساع
 الكبر بي واخذه مني وقوله في حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى الحديث وذكر فيه الثانية الى الخامسة ذهب مالك الى
 ان الساعة هنا جزء من الزمان وان المراد بهذه الساعات كلها اجزاء ساعة واحدة وهي السادسة التي تزول فيها الشمس
 وانه ليس المراد بذلك ساعات النهار المعلومة المتقسمة على اثني عشرة ساعة وذهب غيره الى ان المراد بذلك ساعات النهار
 المعلومة والاختلاف في ذلك مبني على الاختلاف في معنى قوله راح وقد ذكرناه في حرف الراء وقوله من اشرط الساعة
 سميت يوم القيامة الساعة لانها كملح البصر ولم يكن في كلام العرب في المدد اقصر من الساعة فسميت بذلك وقوله ان
 يمش هذا الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي الاخرى الساعة فسرته في حديث هشام يعني موتكم يريد
 اعدام ام اقرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد (س ع د) قوله ليك وسعديك

أى ساعدت طاعتك يارب مساعدة بعد مساعدة وقيل وسعديك أى وسعادتك أى قد ساعدت والسعد الحظ الموافق
 قال وثنى لمتابعة ليك وقد تقدم تفسير ليك وقوله أسعدتني فلانة أى أعانتني في النياحة على الميت ومنه قوله عليه الصلاة
 والسلام في تمام هذا الحديث في غير هذه الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا يدل ان الحديث على النبي لا الاباحة
 وعلى التوبيخ لا التسويغ قال ابن سايان فلا سعاد في هذا خاصة واما المساعدة ففي كل معونة يقال انها مأخوذة من وضع
 الرجل يده على ساعد الآخر اذا اشافه في حاجة * قال القاضي رحمه الله الاسعاد المعونة في كل شيء والمساعدة الموافقة
 وقال الخليل لا يقال اسعد الا في النوح والبكاء وقوله ووضع رأسه على ساعده ووضع يده على ساعده أى ذراعيه والساعد
 ما دون المرفق الى الكف وقوله مثل شوك السعدان وهو بنت ذو شوك من احسن مراعى الابل وهو الذي يضرب
 به المثل مرعى ولا كالسعدان (س ع ر) وقوله سمر والبلاذ بشد العين قال الخليل لا يقال فيه سمرت ولا اسمرت
 وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد وغيره اسمر في ذلك أى الهبوا شراوضا كثيرا كالتهاب النار والسعير
 النار وسعارها بالضم حرها والسعر بالفتح وسكون العين اتقادها وويل امه مسعر حرب بكسر الميم اى يوقدها والمسعار
 والمسعر العود الذي تحرك به النار وذكر السمر بالكسر في الطعام وهو الثمن الذي تقف فيه الاسواق والتسعير ايقافها
 على ثمن معلوم لا يزداد عليه (س ع ط) وقوله ويستعبط به من العذرة اى يجعل منه سعو ط بفتح السين وهو
 ما يجعل في الانف من الاودية يقال فيه سعطته واسعطته حكاها ابو زيد وصاحب الافعال وغيرهما (س ع ل)
 قوله واخذت النبي صلى الله عليه وسلم سعة بفتح السين (س ع ي) قوله الاردمه على ساعيه قيل ريسه وقيل
 واليه ويبحث سماته السعاة ولادة الصدقة قال ابو عبيد وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثرها
 يستعمل في ولادة الصدقة وبهذا يتأول قوله في باب الحج فلما قدم على من سعياته أى ولايته لاسعاية الصدقة اذا كان ممن
 لا يصلح ان يكون من العاملين عليها الذين تحمل لهم وقوله ولا تاتوها وانتم تسمعون من السعى الذى هو الجرى والاشتداد
 اودونه شيئا والسعى بين الصفا والمروة منه وقد سمي في بعض الحديث الطواف بالبيت سعيا لانه قد سمي المشى والمضى
 سعيا قال الله تعالى ثم ادعوه ياتينك سعيا قل بعضهم والسعى اذا كان بمعنى الجرى وبمعنى المضى تعدى بالى واذا كان
 بمعنى العمل تعدى باللام كقوله تعالى وسعى لها سعيها وقد فسر مالك قوله تعالى فاسمعوا لى ذكر الله انه السعى على الاقدام
 وليس بالاشتداد والى تاتى بمعنى اللام في المعتقد بفضله وفى المسكاتب يستسعى على ما لم يسم فاعله واستسعى فيما عليه أى
 اتبع به وطلب بالسعى في فكالك ما بقى من رقبته او مما ادعى عنه أى يكلف الطلب والكسب والعمل في ذلك على من يقول
 بذلك من العراقيين وخالفهم الحجازيون ولم يروا عليه استسعاء ومنه الساعى على عياله وعلى الارملة واليتيم اى العامل
 ليقوتهم وقوله فسعوا له بكل شيء طلبوا وجدوا والسعى العمل وقوله فسعوا لعلها حتى لعبوا اى جدوا حتى اعبوا وقوله
 ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى لا تأخذز كاتها ذكرناه في القاف وقوله يسمعون في السكك اى يجرىون
 فصل الاختلاف والوهم

ولغيره لا يشبعك وهو الصواب وفي باب رحمة الولد فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسعى إذا وجدت صبيأ أخذته
 كذا الاصيل وعند القاسي تسقى وهو وهم وعند مسلم تبغى والوجه تسعى وقوله في المدح فسمعوا له بكل شيء ويسمعوا له
 بكل شيء وفسعينا له بكل شيء كذا في نسخ البخاري وقوله طلبوا وجدوا فيما يتبع به او بادروا وجدوا في ذلك
 واتوا به قال بعضهم اعلمه شفو بالسين المعجمة والفاء فشفينا له بكل شيء وكذا ذكرهاذين اللغزين في هذا الحديث ابو
 داود اى طلبوا له الشفاء وما يشق به وقوله يتبع بها شفع الجبال هذا هو المشهور بالسين المعجمة والفاء مفتوحين وهي
 رؤسها واطرافها وكذا لابن القاسم ومطرف والقنبي وابن بكير وكافة رواية الموطأ غير يحيى بن يحيى فانهم روه بالباء
 واختلف الرواة عنه فأكثروا قول شعب بضم الشين الجبال اى اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعبة ما انفرج
 بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المرباط بفتح السين وهو وهم وعند الطرا بلسى سفع بالسين المهملة المفتوحة والفاء وهو
 ايضا بعيد هنا وانما هو جرائد النخل (السين مع الفاء) (س ف ح) قوله في سفع الجبل بفتح السين عر ضه وصفحه بالصاد
 جانبه (س ف ر) قوله بعدما سفر اى اضاء الوقت وابتدا الاسفار والاصل فيه البيان يقال منه اسفرو سفر ومنه اسفروا
 في الفجر اى صالوها اى بعدتبن وقتها وسطوع ضوء الفجر ولا تبادروا بها اول مبادئ الفجر قبل تبينه هذا مذهب
 الحجازيين في تقديم وقتها وانما افضل والعراقيون يذهبون الى صلاتها عند الاسفار البين من آخر وقتها وانه افضل
 وقوله انا قوم سفر بفتح السين اى مسافرون وسفر جمع سافر كراكب وركب لكنه لم يتكلموا بسافر والفعل من سافر
 ايضا شاذ اللفظ مما وقع في باب فاعل من فعل واحد والمطر دمنه من اثنين وقوله وعملت له سفرة في السفر طعمام المسافر
 ومنه سميت الالة التي يعمل فيها سفرة اذا كانت من جلد ومنه قوله انهم ياكلون على السفر (س ف ل) قوله اليد العليا
 خير من اليد السفلى فسر هافي الحديث انها السافلة وروى عن الحسن انها المانعة ومذهب المتصوفة انها المعطية وقد
 فسرناه في العلى وكذلك ذكرنا تقييد قوله ونزل رسول الله في السفلى وقول من انكر فيه بالضم (س ف ن) قوله فالتقتا
 سفيتنا الى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القاسي ولسائرهم سفيتنا (س ف ع) قوله سفعا الخدين هو شحوب
 وسواد في الوجه وفي البارع هو سواد الخدين من المراقا الشاحبة قال الاصمعي هي حمرة يعاها سواد يقال فيه بفتح السين
 و بضمها وفي الحديث الاخر ارى بوجهك سفعة غضب يقال بفتح السين وضمها وفي الحديث الاخر وعند هاجرية
 بوجهها سفعة رويناه بالوجهين وفسر هافي الحديث صفرة وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من الشيطان وقيل
 ضربة واخذة من الشيطان من قوله لنسفعا بالناسية سفت بالناسية قبضت عليها وسفعة لطمعة وسفعتة بالعصا ضربته وقوله
 لنسفعا من هذا لناخذن بها ونجرب نه بها واصل السفع الاخذ بالناسية ثم استعمل في غيرها وقيل لنعلمه بعلامة اهل النار من
 اسوداد وجهه وزرقة عينه فاكتفى بالناسية عن ذكر الوجه وقيل لنذله وقيل غير ذلك وقوله بعدما سمع منها سفع يعني النار
 اى سواد من لغمها وقيل علامة من النار (س ف ف) قول البخاري اكلاها السف هو الاكثار والاكل الشديد وقوله
 السف اشارة الى هذا وانما يستعمل السف في الشرب وقوله اذا شرب استف كذا عند مسلم والاصل بالسين

المهملة وهو الاكثر من الشرب قال ابو زيد سفت الماء اذا اكثر من شربه ولم ترو ورواه بعض رواة البخارى
اشتف بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفاقة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها
صاحبها قيل اشتف (س ف ق) قوله السفق بالاسواق في الحديثين جاء في بعض المواضع بالنسين وفي بعضها
بالصاد والصادا كثروا عرف في الحديث وكتب اللغة وهي المايعة فيها واصله عند البيع ضرب يدا المتبايعين بعضها ببعض
وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا ثوب صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف (س ف ه) قوله سفته الحق بكسر الفاء
اي جهل نفسه ولم يفكر فيها وقيل معناه سفته الحق مشددة الفاء اي رواه سفتها وجهلا والسفيه الخفيف العقل
وقيل الجاهل فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الذي كان يصل رحمه وهم يقطعونه
كانما تسفهم المل بضم التاء وكسر السين اي تسقيهم التراب او الراد الحار وقد ذكرناه في حرف الميم كذا
روايتنا فيه عن شيوخنا في صحيح مسلم ورواه بعضهم كانما تسفهم المل بفتح التاء وسكون السين اي ترمي التراب والرماد
الحصى في وجههم وعند بعض الرواة تسقيهم الماء وهو تصحيف وخطا قبيح قوله في باب الصيام في السفر عن انس بن
مالك سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يحب الصائم على المفطر كذا رواية يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطا عن
مالك وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد ابو اسحاق الفزاري والتقي والانصاري وغيرهم وعند ابن وضاح سافر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى سافر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ورواية الجماعة الصواب
ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى بن سعيد القطان عن حميد (السين مع القاف) (س ق ط) قوله عن النار لا يدخن
الاضعفاء الناس وسقطهم بفتح السين والقاف السقط من كل شيء ما لا يعتد به وسقط المتاع رديه وكذلك كل شيء
وسقاطه مثله والساقط والساقطة الرجل السفلة من الناس والليم وقوله في حديث التوبة سقط على بعيره قد اضله معناه
صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان وقوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذ
كنت في الجاهلية كذا قيدناه عن شيوخنا سقط على ما لم يسم فاعله ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره
وقيل ذلك في قوله تعالى سقط في ايديهم وقيل ندموا وقوله ولا يصل على من لا يستهل انه سقط هو ما ولد ميتا يقال منه
اسقطت المرأة وسقط جنيها ولا يقال في هذا وقع وقال ابو حاتم اذا ولد المولود قبل تمام شهوره فهو سقط وفيه ثلاث لغات
ضم السين وفتحها وكسرها وكذلك سقط الرمل وهو مقطعه وكذلك سقط النار وهو شعلة الزند قبل ان تقادح وقوله
يسقطان الجبل أي يطرحانه من اجواف النساء في حديث الاقلت حتى اسقطوا لها به ذكرناه في حرف اللام والاختلاف
في تفسيره وروايته (س ق ف) قوله وكان ابن الناطور سقف على نصارى الشام كذا هو بضم السين وكسر القاف
مشددة وفتح الفاء على ما لم يسم فاعله في رواية ابى ذر والمروزي من رواية الاصيلي وعند الجرجاني سقفا بضم السين
والقاف وتوئين الفاء وعند القاسبي اسقفا بضم السين وهذا هو المعروف في هذا الحرف بالهمزة مشددة
الفاء وحكى بعضهم اسقف وسقف معا وهو للنصارى الرئيس في ما قاله صاحب العين وسقف قوم لذلك وقال غيره

يحتمل انه انما سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتدنيه عندهم وانه قيم شر يمتهم وهو ذون القاضي والاسقف الطويل
في انحناء في العرية والاسم منه السقف والسقفي وقال الداودي هو العالم (سقى) قوله ادع الله ان يسقينا واسقاني
سويقا وما سقى بالنضح يقال سقى واسقى بمعنى واحد عند بعضهم قال الله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا ونسقيكم مما في
بطونها وقرئ بالضم وكذا ذكره الخليل وصاحب الافعال في باب فعل وافعل بمعنى وكذلك سقى الله الارض واسقى
وقال غيرها سقيته ناولته، ايشربه واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه ويقال فيه سقيا وقوله باع سقاية من ذهب بكسر
السين هي الانية يسقى فيها الماء ويشرب قاله ملك قال يبرد فيها الماء قال ابن وهب بلغني انها كانت قلادة خرز وذهب
وورق وورم في هذا وقيل في الساقيات المذكورة في القرآن انها كمال وقوله استسقى على المنبر وصلاة الاستسقاء هو
الدعاء لطلب السقيا والصلاة لذلك والاستسقاء طلب ذلك واستسقى فجلبنا له شاة أى طلب مناسقيه وقوله وهو قاتل
بالسقيا ودخل على علي بالسقيا اسم موضع اخذ القائلة فيه وسنذكره وقوله اءاجلتهم ان يشربوا سقيهم كذا هو بالكسر
لاكثر الرواة وهو اسم الشئ المسقى وضبطه الاصيلي بالفتح والاول الصواب فصل الاختلاف والورم
في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زهرم فشرب قائما واستسقى كذا لهم وعند ابن الخلاء
واستقى والاول الصواب لانه قد جاء في الحديث انه لم يستق واعتذر عن ذلك بقوله لولا ان يغلبكم عليها الناس لفعلت أى
استنوا بفعله فتخرج السقاية من اهلها وفي خبر المزاثنين فسقى من سقى كذا عند الاصيلي وابى ذر وعند القاسبي وابن
السكن فسقى من شاء وكلاهما صواب أى سقى من سقى دابته وهو الذي شاء ان يسقى وفي حديث الحديبية في الفضائل
في مسلم حتى استسقى الناس وفي رواية حتى اشفى الناس أى بلغهم من الرى آمالهم ويكون الناس هنا نصبا والصحيح
الاول وفي الاشارة في ذكر الاوعية في البخارى في حديث عبد الله بن عمر ومن رواية سفیان عن سليمان
الاحول لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجسدسقاء ذكر الاسقية هنا وهم وصوابه نهى
عن الاوعية والظروف كما جاء في غير هذا وقد قيل قوله ليس كل الناس يجسدسقاء يدل على اباحة الاسقية وكما قال في
حديث عبد القيس قال فقيم تشرب قال في اسقية الادم وارى ان هذا الفصل نقص على راوى هذا الحديث وقيل لعله
نهى الا عن الاسقية بدليل قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وقولهم بعده اوكل الناس يجسدسقاء وقوله في الحديث
الاخر في مسلم نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وشر بوا في الاسقية قيل لعله في الاوعية أو الظروف لانه نسخ بقوله الا في
سقاء وقوله في الحديث الاخر المذكور نهيتكم عن الظروف لان السقاء لرقته يسرع التغيير لما فيه باسعا فواءتفاخه وبيّن
هذا كله قوله في الحديث الاخر المذكور ونسخه بقوله اتبذوكل منسك حرام وهذا بمناء وقوله في حديث انس في
التوبة من رواية هدا بن الله اشدد فرحاً بوجهه من احدكم اذا استيقظ على بغيره قد اضله كما جاء في جميع النسخ لمسلم هنا
قال بعضهم لعله سقط وكذا ذكره البخارى وقد فسره قال القاضي رحمه الله تعالى قد روى الحديث البخارى ايضا من
رواية ابن مسعود فنام نومة ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده فهذا هو قوله استيقظ لكن مساق حديث انس ووجهه سقط

﴿السين مع الهاء﴾ (س هـ ك) قول المحروق اسحقوني واسهكوني بفتح الهاء هما بمعنى واحد وفي كتاب التوحيد قال
 فاسهكوني ولا بني ذر فاسهكوني وقد تقدم (س هـ ل) قوله الاسهل بنا اي افضل بنا الى سهل من الارض وهو ضرب
 مثل واستعارة اي فرج عنا ما نحن فيه كالذي يخرج من الحزن الى السهل وقوله ويسهل منه يقال اسهل القوم اذا صاروا
 الى السهل وقوله في الجزتين تقدم مستقبل القبله ويهل (س هـ م) قوله في الاذان ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا
 اي يقرعوا بالسهم قال الله تعالى فسامهم فكان من المدحضين وخرج بسهمي والسهم النصيب ومثله قوله اذ هبنا فتوخيا
 ثم استهمنا اي تحريا بالصواب واقتسما بالقرعة (س هـ و) قوله في الحديث على سهوة ستر قال ابو عبيد هو كالصفة بين يدي
 البيت وقيل بيت صغير شبه الخدع وقال الخليل عيدان يعارض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت وقال ابن
 الاعرابي السهوة الكوة بين الدارين وقال غيره هو ان يبنى بين حائطي البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع
 فما كان وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو خدع وقيل هي شبيهة بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي شبه
 دخلة داخل البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع شبيه بالخزانة وقيل صفة بين بيتين قوله سها
 والسهو في الصلاة قيل هو بمعنى النسيان وقيل بمعنى الغفلة ﴿السين مع الواو﴾ (س و ا) قوله واسوءناه السوءة
 الفعل القبيحة او الكلمة القبيحة ومنه سمي الفرج بذلك من الرجل والمرأة قال الله تعالى فبدت لهما سوءاتهما وسوءة
 اخيه وقوله ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول والاخر قيل من اساء ارتد وقيل اساء اسلامه فلم يخلصه ولم يكن منه
 على يقين وقوله احدى سوءاتك يا مقداد اي افمالك القبيحة وقد ذكرناه في حرف الهاء وفي كتاب الفتن عائد بالله
 من سوء الفتن وعند ابى زيد سوءا والسوء البلاء والهلاك وكل ما يسوء ويكره وعلى رواية سوءا اي قبايح ومنه السيئة
 وهو كل ما قبحه الشرع ونهى عنه قال الله تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها وهي ضد الحسنه (س و ج)
 قوله وسقفه بالساج وهو ضرب من الخشب يوتى به من الهند الواحدة ساجة وفي حديث جابر نصلي في ساجة
 الساجة ضرب من الثياب وهي الطيالة الخضر وقيل المقورة وقد ذكرناه وصحفه في رواية الفارسي فقال نساجة
 وقد ذكرناه في النون (س و ح) قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم اي بفنائهم ودارهم والساحة الفضاء وجمعها سوح وهي
 الساحة والمسححة والباحة كلها عرصة الدار (س و د) قوله وان تسمع سوادى بكسر السين اي سرارى ومنه
 ومنكم صاحب السواد اي السر يعني عبد الله بن مسعود وقد جاء في الاحاديث الاخر صاحب النملين والظهور
 والوساد وسنذكره في حرف الواو وقوله لا يفارق سوادى سواده وانت السواد الذي رأيت امامي وعن يمينه اسودة
 وعن يساره اسودة ورأيت سوادا كثيرا واسودة بالساحل كله بمعنى الشخص والشخص والجماعات ومنه عليكم بالسواد
 الاعظم أي الجماعة العظمى المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين دون من شد وخالف وسواد كل شيء شخصه
 والاسودة جمع سواد من الناس وهي الجماعة او جمع سواد وهو الشخص وقوله أهل السواد هو اهل كل مدينة من القرى
 أي كأنها الاشخاص والمواضع العامة بالناس والنبات بخلاف ما لا عمارة فيه وقوله في الازودة واجعلوا سوادا

حيسا أى شيئاً مجتمعا وقد تقدم تفسير الحيس فى بابيه وقوله فأتى بسواد بطنها فشوى قيل هو الكبد خاصة وقيل حشوة
 البطن كلها وقوله لتعودن اسود صبا أى حيات قال ابو عبيد الاسود حية فيها اسود وهى اخبث الحيات وقال ابن الاعرابى
 معناه جماعات جمع سواد من الناس يعنى فرقاً مختلفين وتقدم تفسير صبا فى الصاد وهى التى تمش ثم تود وتصب للنمش
 ثانية وقوله اناسيد ولد آدم السيد الذى يفوق قومه وهى السيادة والسود وهى الرياسة والزعامة ورفعته القدر لانه عليه
 الصلاة والسلام سيد ولد آدم فى الدنيا والاخرة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام قوموا الى سيدكم أى زعيمكم وأفضلكم
 ومنه قوله ان ابنى هذا سيد وقيل هو الخليم الذى لا يغلبه غضبه وسيد المرأة بعلاها والسيد أيضا العابد والسيد الكريم
 وقوله الحبة السوداء جاء فى الحديث تفسيرها بالشونيز وحكى الحربى عن الحسن انه انخر دل وقال ابن الانبارى عن
 بعضهم انها الحبة الخضراء قال والعرب تسمى الاخضر الاسود والاسود الاخضر والحبة الخضراء ثمرة البطم
 والبطم شجر الضر وفى الحديث ما لنا طام الا الاسودان هما الماء والتمر وقوله يطاء فى سواد وينظر فى سواد الحديث
 اراد ان الاعضاء التى يفعل بها اسود وفى فضل ابن مسعود فى حديث سليمان بن حرب فى البخارى ومنكم صاحب
 السواد او السواد بكسر السين سمي عبد الله بذلك وبصاحب النعائين والمطهرة لانه كان يحمل ذلك مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فى تصرفاته فتى احتاج اليه رجده واما السواد بالكسر فهو السرار قيل له ذلك لقوله له اذنك على ان
 ترفع الحجاب وتسمع سوادى (س و ر) قوله فكادت اساوره قال الحربى أى أخذ براسه وقال غيره اوابه وهو
 اشبه بمساق الحديث قال النابغة فبت كاتى ساورتنى ضيلة من الرقش فى انياها السمع نافع أى واثبتنى ورواه بعضهم
 عن القاسمى اثاره بالثاء والمعروف الاول وقوله فى زينب ما خلى سورة حدة أى ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل
 شدة غضب قال الحربى كانه يصيبها عند الجرح ما يصيب شارب الخمر والسوار بالضم ديب الشراب فى الرأس وقوله
 رايت فى يدي اسوارين من ذهب وفى الرواية الاخرى سوارى وهما بمعنى يقال سوار وسوار واسوار بالكسر
 لا غير وهى حلى الذراعين معروف واما اسوار من اساوره فارس هم رماة ما قيل قوادها فالضم والكسر معا وقوله فساورت
 لها وجاء ان ادعى لها أى تناولت وقوله تسورت جدار حائط ابى طلحة أى علوته ودخلت الحائط منه ومثله قوله من تسور
 ثنية المزار أى علاها كما قال فى الرواية الاخرى من صعد ومثله فى النطفة ثم يتسور عليها الملك كان نزوله عليها ودخوله
 لها تسور ولا يكون التسور الا من فوق (س و ط) قوله فى التفسير وسيات بالحليم أى يخلط قالوا ومنه سمي السوط خلطه
 اللحم بالدم والسوط اسم العذاب قال الله تعالى فصعب عليهم ربك سوط عذاب قاله الفراء (س و ل) قوله تسول الى
 نفسى اى تزين قال الله تعالى بل سولتكم انفسكم امراً والشيطان سول لهم (س و م) قوله فى سائمة الغنم الزكاة هى
 الراعية سامت اذا رعت وسومتها واسمتها انا قال الله تعالى فيه تسيمون وقوله ولايسم على سوم اخيه هو ان يزيد عليه
 او يخب عليه وذلك بعد التراكن الى تمام ما بينهما لا فى الابتداء واصله من الطلب وقيل ذلك فى قواه تعالى يسومونكم
 سوء العذاب اى يحملونكم عليه ويطلبونه منكم وقد يكون من العرض ايضا ومنه آكل وداسا منى اى اعرض على

كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى او يطلب منه شراء غير التي سام فيها عند غيره وتقدم في السين والهزة ذكر السام
 (سوغ) قوله فلم يجد مساعا اى مسل كما ساغ شرابه وطعامه له وسوغا وسينا اذا انتهاه واستمره واساغه هو وشراب
 سائع عذب طيب قال الله تعالى سائلا للشار بين ولا يكاد يشيعه واسفت له كذا وسوغته له اذا تركته له وهناته اياه
 (سوق) قوله كم سقت اليها اى كم امهرتها وقيل للمهر سوق لان العرب كانت اموالهم المواشى فكانت تسوقها للزوجة
 وقوله وسواق يسوق بهن اى حاد يحدوا بهن ويسوقن بحدائه امامه وسواق الابل الذى يقدمها ويسوقها امامه للمرعى
 والماء ومنه رويدا سوقك بالهو ادى ويريدك سوقك بالقوارير اى ارقى في سوقك وتقدم في القاف منه وسائق الدابة مثله
 الذى يقدمها امامه في السير وقوله يرى مخ سوقها جمع ساق وقوله وذو السويقين تصخير ساقين صخرهما رقبتهما وحموشتهما
 وهى صفة سوق السود ان غالبا وقوله في الحشر هل بينكم وبينه علامة قالوا الساق وهو قوله فيكشف عن ساق وعن ساقه قال
 ابن عباس وغيره في قوله يوم يكشف عن ساق وهو الامر الشديد وقاله اهل اللغة وقوله بسويق هو القمح المقلط يطحن
 ويربما شرى بالسمن قال ابو زيد وقيل بالصاد لانه لى العنبر من بنى تميم وقوله في حديث الجمعة اذا جاءت سويقة هو بمعنى
 قوله غير في الحديث الاخر وهو تصغير سوق وانما سميت السوق لما يساق اليها من بضائع ومبيعات (سوس) قوله
 وكانت بنو اسرائيل تسوسهم الانبياء كلما هلك نبي خلفه نبي يدبر امورهم والسياسة القيام على الشىء والتدبير له
 ومثله فكنت اسوس فرسه وكفنتى سياسة الفرس هو القيام عليه والنظر فيما يحتاج اليه من خدمته وسقيه وعلفه
 (سوى) سواء وسوى وسوى غير ممنون جاء في غير حديث فالسواء ممدود بمعنى مثل ومنه سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم
 وبمعنى وسط قال الله تعالى في سواء الجحيم وبمعنى حذاء وبمعنى قصد وبمعنى مستو وبمعنى عدل ومنه سواء السبيل ويقال
 فيها ايضا سوى مكسره ممنون وسواء بمعنى مستوى وسوى مقصور بمعنى غير وسواء ايضا مفتوح ممدود بمعنى غير
 وانشد ابو علي هو ما قصدت من اهل السواكاه وقوله حتى ساوى الظل الثلول يحتمل ان معناه ساوى امتداده ارتفاعها
 وهو قدر القامة وقال الداودى معناه ان الظل غطى المكان كله وارفع من الجانب الاخر وهذا هو مع هذا انما يكون بعد
 العصر وقوله فلما استوت على البيداء اى استقلت قائمة كما قل في الحديث الاخر اى انبعثت به قائمة وقوله ثم استوى على
 العرش قال ابن عرفة الاستواء من الله القصدا لى والاقبال عليه ومعنى قوله هذا قبل يفعله به وافيه وهو نحو قول الاشعري
 فعل فيه فعلا سمي نفسه بذلك وقال بعضهم هو اظهار لا يات له لا مكان لذاته وقول آخرين في تاويله يفعل الله ما يشاء وقد نقل
 مثل هذا عن سفيان وقال هو استواء علاء وقال ابو العالية استوى ارتفع وقيل استوى بمعنى الطل بالعظمة وقيل استوى على
 العرش اى هو اعظم منه شانا وقيل استوى قهر وقيل استوى على العرش اى علا بذاته وقيل قدر وقيل استولى وانكر
 فاذين القولين غير واحد لان القدرة من صفات الذات ولا يصح فيها دخول ثم اذهى لما لم يكن بخلاف صفات الافعال
 وقال ابن عباس استوى الى السماء صعد امره وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اى قصد كما قال ابن عرفة وقيل العرش
 هنا الملك اى احتوى عليه وحازه وقيل استوى راجع الى العرش اى بالله وسلطانه استوى وقيل استوى من المشكل الذى

لا يعلم تأويله الا الله وعليه الايمان به والتصديق والتسليم وتفويض علمه الى الله تعالى وهو صحيح مذهب الاشعري وعامة الفقهاء والمحدثين والصواب ان شاء الله وقوله سوى أو غير سوى السوى المعتدل الخلق المستوى التام وهو ضد المعوج والناقص فصل الاختلاف والوهم قوله في باب سبع أرضين من اخذ سوطا من ارض كذا للجرجاني وغيره شبرا وهو المعروف في تفسير الروم السوأي قال مجاهد السوأي الاساء جزاء المسيئين كذا لهم وعند الاصيلي الاساء وقوله يستحب للذي يطوف اذا وصل الركن الثاني ان يمسه بيده ويضعها على فيه كذا رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر رواة الموطا ورواه القعني ومطرف الاسود مكان الجاني وكذا رده ابن وضاح ﴿السين مع الياء﴾ (س ي ب) قوله اول من سيب السوائب وفي الرواية الاخرى السيوب وان اهل الاسلام لا يسيبون السوائب من قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة كانوا في الجاهلية اذا نذر وانذرا قال ناقي سائبة تسرح ولا تمنع من مرعى ولا ماء وقيل لا يتفع بها وقيل كانت الناقة اذا قامت اثنتي عشرة اثنى ليس فيها ذكورية ولم تتركب ولم تجزو برها وما تمتج بعد ذلك فهي البهيرة وقوله ميراث السائبة هو الذي يعتق سائبة يقول انت سائبة ويريد بذلك عتقه او اعتقت سائبة فاجمع الفقهاء على انه عتيق لكنهم اختلفوا في كراهته أو اباحته وفي ولائه هل هو لعتقه او لجماعة المسلمين وكافهم على ان ولأه لجماعة المسلمين كانه قصد عتقه عنهم (س ا ج) قوله ملتحفا في ساجة قيل هو الطيلسان ويقال له ساج ويجمع سيجان وقيل هي الخضرة منها وقال الازهرى هو طيلسان مقور ينسج كذلك وقيل الطيلسان الخشن وقد اختلف في ضبطه وقد ذكرناه في حرف النون وقوله وسقفه الساج ضرب من الخشب يوتى به من الهند الواحدة ساجة ويجمع أيضا سيجان وبعضهم يجعل هذه الترجمة في حرف الواو (س ي ح) قوله آتون عابدون سائحون على رواية من رواه فسرناه قبل والاولى هنا صائمون كما تقدم والسياحة في غير هذا الذهاب في الارض العبادة وما سقى بالسيح أى بالانهار والسواني والماء الجارى وهو من الذهاب على وجه الارض والانبساط الى غير حد (س ي خ) قوله فانساخت عليهم الصخرة أى انحطت عن موضعها وانخسفت في الارض وكذلك قوله ساخت يد افرسى أى دخلت فيها وساخت وانخسفت بمعنى (س ي ر) قوله بسيرا وخطط السيرا الشراك وكذلك قوله وشاح من سيرا حروفي طرفها سيرا وقوله حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء ممدود ذكرناه في حرف الحاء وقوله من رأسيرا أو شيئا يكرهه في الطواف ومن ر بطيده بسير كله بفتح السين هو الشراك وقوله والاسير تنى شهر بن ولك تسييرار بفتح الشين أى امنها تسيير فيها آمنة كما قال الله تعالى فسيحوا في الارض اربعة اشهر قيل اذهبوا آمنين وقوله ان الله ملائكة سينارة أى يسيرون في الارض كقوله سياحون في الرواية الاخرى وقوله لا تسيير بالسريرة ولا تعدل في القضية ظاهره انه زعم لا يخرج مع سراياه قال بعضهم ويحتمل انه اراد انك لا تسيير بسيرة حسنة فقال السريرة لازدواج الكلام مع القضية كما قالوا الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة وهذا عندي بعيد والاول اظهر وقد كذب على سعدى الوجهين قائل هذا الكلام وذكر السير قيل معناها مذهب الامام في رعيته والرجل في اهله فيما يأخذهم بهو يعاملهم عليه والسيرة الطريقة والهيئة (س ي ل) قوله عند مسيل بفتح الميم هو مسيل مياه

الامطار من الجبال وقوله سال بهم الوادى أى ملثوه كالسيل من كثرتهم وسرعة مشيهم (س ي ف) قوله غزوة سيف
البحر بكسر السين هو ساحله فصل الاختلاف والوهم في حديث سعد بن ربيعة قتيبة انه اخذ من الخمس
سيناً كذا المذرى والمؤزنى وغيرهما شيئاً والاول الصحيح وكذا جاء في غير رواية قتيبة بغير خلاف وفي ذكر المنطقة
للمحرم اذا جعل في طرفها سيوراً ويروى سيورة وهذه رواية احمد بن سعيد وكذا عند جماعة من شيوخنا وكذا لابن
وصاح وابن القاسم وغيرهم سيوراً قالوا وهي رواية يحيى وعند ابن بكير سيرين * استقاء ذكرناه في حرف القاف
فصل تقييد اسماء البقع والمواضع الواقعة فيه (س ر ف) بفتح السين وكسر الراء قرية على ستة اميال من
مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر وهو الموضع الذي ذكر في الحج وفي بناء النبي عليه الصلاة والسلام بزوجه
ميمونة وفي وفاتها واما الذي في حمى عمر فهي التي بالمدينة وجاء فيها انه حمى السرف والردة كذا عند البخارى بسين
مهملة كالاولى وفي موطا ابن وهب الشرف بالشين المعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخارى أو أصلحه وهو
الصواب قال الحر بنى في تفسير الحديث ما احب ان افنخ في الصلاة وان لى حمى الشرف كذا ضبطه وقال خصه بلودة
نعمه قال والمشارف من قرى العرب ما دنا من الريف واحدها شرف مثل خير ودومة الجندل وذى المروة وقال ابو عبيد
البركى الشرف ما لبني كلاب وقيل لباهلة قال واما سرف فلا تدخله الالف واللام (السقيا) بضم السين مقصور قرية
جامعة من عمل الفرع بينها وبين الفرع مما يلي الجحفة سبعة عشر ميلاً ذكر في حديث على في الحج وفي الجهاد (سرغ)
موضع بالشام مفتوحة السين ساكنة الراء آخره غين معجمة وضبطناه عن ابن عتاب وغيره بتحريك الراء أيضاً قال ابن وضاح
ينهاو بين المدينة ثلاث عشرة مرحلة قال ابن مكى الصواب السكون قال الجوهرى عن مالك قرية بوادى تبوك من
طريق الشام وقيل هي آخر عمل الحجاز الاول (السرر) وادعى اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح
الراء الاولى كذا روينا عن جماعة المثقفين والشيوخ بغير خلاف في ضبطه الا عن الجبائى ف ضبطه بضم السين وكسر
الراء وقال الراشى المحدثون يضمونه وانما هو السرر بالفتح هو الذي ذكره في الحديث ان به سرحه سرحتها سبعون
نيشاً وقد فسرناه مناه فعل قول من فسره انها قطعت سرهم يترجح الكسر (السورة) الذي جاء ذكره في قوله نادى اصحاب
السورة هي الشجرة التي كانت عند هابمة الرضوان المذكورة في سورة الفتح (سلم) بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره عين
مهملة جبل معروف بالمدينة وقد فسرنا البخارى فقال الجبيل الذي بالسوق وهو سلم وكذا قيدناه وهو المعروف ووقع
عند القاعنى ابن سهل في الموطا سلم بفتح اللام وسكونها معاً وذكر انه رواه بعضهم بالغين المعجمة وكله خطأ (السنح)
بضم السين والنون معاً وآخره هاء مهملة وكان ابو ذر يقولها سكان النون منازل بنى الحارث بن الخزرج بعوالى المدينة
وفيه نزل ابو بكر الصديق وبينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل (سبخة الجرف) الجرف موضع بالمدينة تقدم ذكر
الجرف في باب السبخة الارض المالحة (سرخس) بفتح السين والراء معاً وسكون اخاء المعجمة آخره سين مهملة
ذكره مسلم في ذكر وفاة ابى حمزة وكذا قيدناه عن كافة شيوخنا وكذا قيدناه الجبائى وغيره وكذا قيدناه القاضى ابو عبد الله

التميمي بخطه عن الجاني وقاله لنا بعضهم بكسر السين وكذا قيدناه عن ابي بحر وكذا سمعناه من القاضي ابي بكر المعافري عن البغداديين * مدينة من مدن خراسان اليها ينسب ابو محمد بن هوية السرخسي شيخ ابي ذر في البخاري (سد الروحاء) جبلها يقال بالضم والفتح وسد الصهباء مثله وقيل ما كان خليفة بالضم وقد ذكرناه (سيحان) بفتح السين وسكون اليا باثنتين تحتها وحاء مهملة كذا جاء في الحديث وكذا يقال أيضاً سيحون بالواو واحداً لا بهاء الا ربعة التي جاء في الحديث انها من الجنة هو نهر مدينة بلخ من بلاد خراسان (سجستان) بفتح السين الاولى وفتح الجيم من بلاد سرخسان (السند) بكسر السين

فصل مشتبه الاسماء والكنى في حرف السين ﴿٢٣٤﴾ فيها عبد الله بن سلام الصحابي مخفف اللام وحده ومن عده فسلام بتشديد ها وفيها سليم بن حيان بفتح السين وكسر اللام وحده ومن عده سليم بضم السين وفتح اللام وفيها سلم بن زريز بفتح السين وسكون اللام وضبطنا اسم ابيه في باب ه وسلم بن قتيبة ابوقتيبة وسلم بن ابي الديال وسلم بن عبد الرحمان ومن عده سلم بكسر اللام قبله الف وفي بعض الروايات عن ابي الحذاء سلم بن نوح العطار وهو غلط وصوابه سلم كالفيره وله كتب بغير الف وتصح وفيه سريج بن يونس بضم السين المهملة والجيم وكذا سريج بن النعمان واحمد بن ابي سريج ومن عده سلم شريح بالشين المعجمة والحاء في الاسماء والكنى واما ابو سريجة بالفاء بفتح السين والحاء المهملة وابو الطاهر احمد بن السرح ويقال ابن سرح مثله وكذلك ابن ابي سرح وعمر بن سواد بتشديد الواو وآخره دال وبكر بن سواده مخفف الواو وكذلك عبد الله بن سواده وهذا الاسم حيث وقع وابو السوارى عن عمران بن حصين مشدد الواو وآخره وا وشاببة بن سوار مثله واشعث بن سوار ومن عده شداد بالشين المعجمة ودالين وسلمان الفارسي بفتح السين وسكون اللام وكذلك عبد الرحمان بن سلمان الحجري وكذلك سلمان الاغر وسلمان بن عامر الضبي وسلمان بن ربيعة وسلمان ابو حازم الاشجعي وسلمان ابو رجاء مولى ابي قلابة ومن عده سليمان بضم السين وفتح اللام مصغراً واختلف في سيف ابن ابي سليمان فذكر البخاري من رواية ابي نعيم كذلك مصغراً وكذا يقوله ابن المبارك وكيع الان وكيعاً قال ابن سليمان وقال يحيى بن سعيد القطان وغيره ابن سلمان اسماً مكبراً وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه واختلف فيه في باب الاء المفضض فقال فيه الاصيل ابن سليمان وقال غيره ابن ابي سليمان وسيف حيث وقع بفتح السين منهم المذكور وهو ابو سيف القين وام سيف صخر ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن الوليد سيف الله وخالد بن المهاجر سيف الله كذا ذكره مسلم وهو خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد المذكور وبسوسة قيل من الانصار حيث وقع بكسر اللام ومنه يابني سلمة الاتحسيون آثاركم وان بني سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم وعمر بن سلمة الجرهمي امام قومه وسائر الاسماء فيها والباء والكنى سلمة بالفتح واختلف في عمير بن سلمة الضمري فهو عند الكافة بفتح اللام وفيه عن يحيى بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ وكان في كتاب شيخنا التميمي وحده في الموطا بالوجهين وعبد الخالق بن سلمة وهو ابن زرع الشيباني خرج عنه مسلم ضبطناه عن شيوخنا بالوجهين فتح اللام وكسرها بالوجهين

ذكره البخاري في التاريخ وغيره من أصحاب الموثلف والمختلف وام سليط واسحاق بن عمرو بن سليط بفتح السين
وسليك الفطاني بضم السين وآخره كاف وابن سودة بضم السين وشرحيل بن السمط بفتح السين وكسر الميم كذا
قيده الجياني وقيدناه عن أكثر شيوخنا السمط بكسر السين وسكون الميم والسميط عن انس بضم السين مصفرا وسهم بن
منجاب بفتح السين وكذا بنوسهم ومحمد بن عبد الرحمان بن سهم ومحمد بن سواء كذلك ممدود مخفف الواو وسراقة بن
ملك بضم السين وعبد الله بن سخبرة بفتح السين وسكون الخاء وفتح الباء بواحدة بعدها راء وعبد الله بن ابي بن سلول
بفتح السين غير مصروف وسلول اسم امرأة قيل هي جدته وقيل امه واذا كانت امه فيجب كتبها ابن سلول بالف لانه
بدل وليس بصفة وكذلك ان كانت جدته واجري اعرا بها على اسم عبد الله لا على اسم ابي وابو السكين مصغر هو زكرياء
ابن يحيى الطائي وميمون بن سياه بكسر السين وياء بعدها باثنتين تحتها خففة وكذلك عبد العزيز بن سياه وآخرهما
هاء وشريك بن سحما ممدود مفتوح السين ساكن الحاء المهملة وسعير بن الحس بضم السين وفتح العين المهملة مصفر
آخره راء وابنه ملك بن سعير وقد ذكرنا باباه وسيرة بن عبد الجهنى وابنه الربيع بن سيرة وابناه عبد الملك وعبد العزيز
وابن ابي سيرة الجعفي واسمه خيثمة بن عبد الرحمان والتزال بن سيرة وحصين بن سيرة ومعاوية بن سيرة كلهم بفتح السين
وباء بعدها وسمرة بن جندب بضم الميم وكذلك جابر بن سمرة كما يقوله الأكثر وهي لغة بني تميم وقيل بسكون الميم وهي
لغة الحجازيين والوجهين قيدناه عن التميمي عن ابي مروان وام سنان بكسر السين ونون بعدها واحمد بن سنان وسنان
ابن ابي سنان الدؤلي مثله وكذلك سنان ابوريمه وسنان بن سلمة ومحمد بن سنان وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيان
وابن شيان وسيار بياء مشدودة وآخره راء روى عن الشعبي ويزيد الفقير وهو سيار بن ابي سيار وهو ابو الحكم روى عنه
هشيم وشعبة وسيار بن وردان وسيار بن سلامة وسيار عن ابي حازم اراه الاول وابو سيار مثله بزيادة تاء وسماك حيث
وقع بكسر السين والميم المخففة وفيه آكل الربي عن مغيرة سال شباك ابراهيم بالشين المعجمة مكسورة والباء بواحدة
وهو شباك الضبي كذا الكافرة واسلم وهو الصواب عندهم وعند ابن هان عن مغيرة سالت ابراهيم وابو السنا بل جمع
سنبلة وسبيعة الاسامية بضم السين مصفرة واسماعيل بن سبيع بضم السين ايضا كذلك والنواس بن سيمان بفتح السين
وسكون الميم كذا ضبطناه عن اكثرهم وضبطناه عن القاضي التميمي عن ابي مروان بالفتح والكسر معا وكذلك عبد الله
ابن سيمان فكثر الناس كذلك يقولونه مفتوحا وكذا ضبطه الشيوخ وسمعناه من كاهنهم وحكي ابن مكي انه غلط والصواب
بالكسر واخبرنا القاضي ابو علي الحافظ ان شيخه ابا بكر بن عبد الباقي الحافظ البغدادي كان يقوله بكسر السين فمن كسر
ذهب الى انه جمع سمع اسم السبع المتولدين الذيب والكلبة ومن فتح جملة فعلان من السبع وبنو سدوس بفتح السين
وعبيد بن السباق وآخره قاف وابو صالح السمان آخره نون وسمى مولى ابي بكر بضم السين مصفرا والسائب وابو السائب
حيث وقع فيها بسين مهمة وآخره باء وكذلك سائبة مولا عائشة بزيادة هاء وعبد الله بن سرجس بسينين مهملتين
مفتوحتين وراء ساكنة وجيم مكسورة وسلموية بفتح السين واللام وضم الميم وفتح الياء باثنتين تحتها بعد الواو وكذا

ضبطناه عن شيوخنا وضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام ومهم من يفتح الميم والواو ويسكن الياء واسمه سلمة وقيل سليمان ابو صالح وسليمان بن سحيم وجبله ابن سحيم بضم السين وفتح الحاء المهملة مضغوا ابو السليل بفتح السين ظرف سليمان بن نفيير وسفينته مولى النبي عليه الصلاة والسلام وقيل اسمه مهران وقيل رباح وابن سفينة ومعمربن يحيى بن سام بالمهملة وتقدم الخلاف في معمربن بابه وسيدان بن بضارب بكسر الميم بعدها ياء باثنتين تحتها ودال مهملة ابو صالح مولى السفاح بتشديد الفاء وآخره حاء مهملة وسباع بن اثمار وعطاء مولى السباع بكسر السين جمع سبع وقيس بن سكن بفتح السين والكاف ومحمد بن سوقة بضم السين وسعد بن الحنيس وملك بن سبعين بضم السين وعين مهملة ومثله عبد الله بن ثعلبة ابن صغير الا ان هذا بالصاد المهملة والولد بن سريع بفتح السين وابراهيم بن زياد سبلان بفتح السين والباء الواحدة بحفظة وشقيق بالقاف والشين فيهما ابو واثل معروف عن ابن مسعود وكذلك عبد الله بن شقيق عن ابي هريرة وكذلك قول مسلم اياكم وشقيقا وكان شقيق يرى رأى الخوارج وليس بابي واثل قاله مسلم ومن عداهم سفيان بسين مهملة وفاء ونون

فصل الاختلاف والوهم

سنين ابو جميلة بضم السين وفتح النون وشدالياء من تحتها وكذا قيده الاصلي بخطه في صحيح البخاري هكذا يقول سنيان بن عينية وضبطه غير الاصلي بالسكون سنين وقول البخاري يدل على الخلاف وقد بينه في التاريخ فقال وقال ابن عينة سنين وقال ابن اويس سنين كذا وجدته مقيدا في التاريخ بخط القاضي ابي علي وهذا يدل على ان ضبط غير الاصلي عن ابن عينية انما هو بالسكون وانه اصوب من ضبط الاصلي ولم يذكر فيه الدارقطني ولا عبد الغني ولا الامير ابو نصر غير سكون الياء ويشبهه شتير بن شكل بضم الشين المعجمة بعدها تاء باثنتين فوقها وآخره راء وابو السفر وعبد الله بن ابي السفر واسم ابيه ابي السفر سعيد بن محمد قيده عبد الغني وابن ماكولا بفتح الفاء وقال الدارقطني فيه بفتح الفاء على ما يقوله اصحاب الحديث قال القاضي رحمه الله وقيدناه عن شيوخنا بفتح الفاء وسكونها ولم يذكر اهل المؤلف في الكشي ابو السفر بالسكون وانما ذكروه في الاسماء وقول الدارقطني يشيران غير اصحاب الحديث يخالفون فيه وابو سرور بفتح السين وسكون الراء وفتح العين المهملة كذا قيده عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين قال الحميدى وكذا وجدته بخط الدارقطني ويقال ايضا بفتح السين وضم الراء بالوجهين الاولين ضبطنا على الحافظ ابي الحسين ورفاعة بن سموال وروناه في الموطن عن شيوخنا بفتح السين وكسرها والميم ساكنة وكان بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح فيه ويحتج بقول سيبويه ليس في الكلام ففعال واكثر الرواية فيه الفتح وعندى انه لا حجة له في هذا ولا يلزم لانه ليس باسم عربي وانما هو اسم عبراني من اسماء اليهود وفي الصرف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم السعديين كذا لجمعهم على التثنية بفتح الدال وعند ابن وضاح السعديين بكسر الدال وتشديد الياء على النسبة وهو خطأ انما هم سعد بن عباد وسعد بن ابي وقاص وابما الذي في الديات ان عمر قضى بالدية على السعديين فهذا على النسبة لا غير بكسر الدال والياء نسبة الجمع وغيره هنا خطأ وكذلك من قال فيه السعديين نسبة اثنتين والصواب نسبة جمع

فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك

في باب الميت يعذب بكاء اهله قال ابو بكر

ابن ابي شيبة نا وكيع عن سعد بن عبيد الطائي كذا رواه ابن الخضاء وهو وصوابه سعيد كارت الكافة وهو ابو
الهديل ومثله في القسامة نا ابن نمير نا ابي نا سعيد بن عبيد كذا الكافة وعند ابن الخضاء سعد قال الجاني المحفوظ سعيد
وفي باب يعذب الذين يعذبون الناس واميرهم يومئذ عمير بن سعد كذا الكافة رواية مسلم من شيوخنا وكان في كتاب القاضي
ابي علي عمير بن سعيد قال لنا وهو خطأ وفي باب الضرب بالجر يد نا ابو حصين نا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وابي
ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي ابن سعد قال الاصيل فيما قرأته بخطه والصواب سعيد قال وهو ابو يحيى النخعي
وفي حديث المسجد وكان اليتيمين في حجر سعد بن زرارة كذا الجميع وصوابه اسعد وهو ابو امامة واما سعد اخوه وقد
جاء ذكره في الموطا في الجامع ايضا باختلاف وهم فقال ان سعد بن زرارة كثر شيوخنا وكان عند الباجي
وابي عمر اسعد وهو الصواب وكذا رواه ابن بكير وجاء ذكر اخيه سعد في الموطا في باب الخلع في نسب عمرة بنت عبد
الرحمان بن سعد بن زرارة ثبت نسبها كذا لابن بكير ومن واقفه من رواية الموطا ولا ابن وضاح من رواية يحيى ولم يرفع
نسبها عبيد الله عن ابيه وفي الموطا ايضا في باب القيلة والسحر مثله في نسب اخي عمرة محمد بن عبد الرحمان بن سعد بن
زرارة وفي حديث يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان بن سعد بن زرارة في كتاب مسلم في باب ما يقول في الخطبة وهو الصواب
لكن الوقشي قال صوابه اسعد واعتمد في ذلك على قول الحاكم في المدخل فيما نقله عن البخاري انه سعد قال ومن قال اسعد
فقد رهم قال القاضي وقد رهم الحاكم فيما قال سعد واما ذكر البخاري في التاريخ ضده فقال يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان
ابن سعد بن زرارة وقال بعضهم اسعد وهو وهم وكذا هو في اصل شيخنا القاضي ابي علي وفي مقام المتوفى عنها زوجها
ملك عن سعد بن اسحاق بن عجرة كذا رواه يحيى بن يحيى ومن واقفه وكذا قاله معمر والثوري واكثر رواية الموطا
القنبي وابن بكير وابن القاسم وغيرهم يقولون سعد بن اسحاق وكذا قاله شعبة وغيره وكذا رواه ابن وضاح قال ابو عمر
وهو الصواب ولم يذكر البخاري فيه غير سعد وفي باب الضواري عن حرام بن سعيد بن محينة كذا عبيد الله عن يحيى
وعند جماعة من شيوخنا في الموطا واصححه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابي جعفر من شيوخنا فيه وعند ابن عيسى عن
ابن المرباط وهو الصواب وسعيد عندهم وهم وكذا قاله البخاري سعد قال ويقال حرام بن ساعدة وفي باب من لم ير الوصو
الامن الخرجين وفي الجهاد في باب النفقة في سبيل الله نا سعد بن حفص نا شيان كذا عندهم وعند القابسي سعيد بن
حفص في الموضعين وهو وهم وسعد بن حفص هذا هو ابو محمد الطالحي قاله البخاري وقال سمع شيان وفي صدقة الخ على
الميت ملك عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل كذا قاله يحيى واكثر الرواة ابن القاسم وابن وهب وابن بكير وابوه صعب
وكذا اسماء البخاري وقال القنبي فيه سعد وكذا قال ابن البرقي والصواب سعيد وكذا قال الجوهرى فيه عن القنبي
كقول الجماعة وفي الطلاق ملك عن سعد بن سليم الزرقى كذا رواية يحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو وكذا قاله
غير واحد من رواة الموطا وكذا قاله البخاري وقال كذا قاله ملك وهذا يشعر بالخلاف فيمو قال الاصيل ويقال فيه سعد
وفي مناقب عمر نا عبدان نا عبد الله نا عمر بن سعيد كذا هم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيل عمر بن سعيد

ابن ابي حسن المكي وهو الصواب واتمناه البخاري ورفع في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي سفيان بن سعيد
 الثوري رضي الله عنه فصل منه في باب المفلس نا زهير بن حرب نا اسماعيل بن ابراهيم نا سعيد كذا
 لم وعند ابن ماهان نا شعبة قال الحافظ ابو علي الفسافي وهذا وهم والصواب سعيد وهو ابن ابي عمرو بة وفي باب العائذ في
 هبته نا محمد بن مثنى قال نا ابن ابي عدى عن سعيد عن قتادة كذا لكافة شيوخنا وفي بعض النسخ عن شعبة وكاناما
 في كتاب شيخنا القاضي التميمي وفي باب نكاح المحرم في مسلم نا محمد بن سواء نا سعيد عن مطر كذا لم وهو الصواب
 وعند الهوزني نا شعبة مكان سعيد وسعيد هذا هو ابن ابي عمرو بة وفي فضائل النبي عليه
 الصلاة والسلام نا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا سعيد كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري نا شعبة قال القاضي
 ابو علي هو وهم والصواب سعيد وكذا ذكره البخاري بغير خلاف عنه وفي حديث قريش والانصار ومنزلة موالى دون
 الناس نا عبيد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابراهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعيد في بعض هذا فيما علم كذا لم
 وعند العذري قال شعبة وهو خطأ والصواب الاول وفي باب شغلنا عن الصلاة الوسطى نا محمد بن مثنى نا ابن ابي عدى
 عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الخشني ويضع الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم في اللام الحديث لشعبة
 عن قتادة وذكره ايضا بعد سعيد عن الحاكم بغير خلاف وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن زريع نا
 سعيد عن قتادة كذا للبرجاني وابن السكن والنسفي وابي ذر وقد اختلف فيه عن المروزي فوقع له في عرفة مكة شعبة
 وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وسعيد الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطر فا كذا
 رواية الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد كان شعبة قال الجاني هو ابن ابي عمرو بة وفي باب هل الك من الملك الاما اكلت
 نا ابن مثنى وابن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقال جميعا نا ابن ابي عدى عن سعيد كذا لهم ولا بن الحذاء عن شعبة
 والاول الصواب وهو ابن ابي عمرو بة فصل آخر في باب مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد نارنا نا محمد بن
 عاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليمان بن حيان وكذا فيه في الحج في باب اهل
 النبي عليه السلام نا سليمان بن حيان كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب مالك كذا في سلم وفيه اختلاف في
 مواضع غيرها وسليم بن حيان آخر هو ابو خالد الاحمر تكرر ذكره في الصحيحين وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في
 مواضع الابل سليمان بن حيان قال القاسمي صوابه سليم وفي باب كراهية الشكال سفيان عن سلم بن عبد الرحمن وحكي
 بعضهم ان ابا عبد الله الحاكم قال في سليمان بن عبد الرحمن ولم يرد ذلك في كتاب الحاكم ولا ذكره الا في باب سلم وفيه ذكره
 البخاري وسليمان بن عبد الرحمن آخر ذكره الحاكم ممن انفرد به البخاري وهو ابو ايوب الدمشقي وذكره هذا فيمن انفرد به مسلم
 وفي حديث ذي الديدن فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اسحاق بن منصور بن سلم وهو خطأ والصواب
 مالك الجماعة اولاً وفي باب من نام عند السحر نا محمد كذا هو مهمل لاكثرهم وعند ابن السكن محمد بن سلام وعند الحموي
 محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام وهم الحموي في قوله في الاستسقاء في حديث هارون بن سعيد عن ابن وهب حدثني

اسامة بن حفص ان حفص بن عبيد الله بن انس حدثهم كذا هم وعند العذري حدثني سلمة فكان اسامة وفي حديث
النجشة كانت ام سليم مع نساء النبي عليه الصلاة والسلام وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم وفي حديث اذ ارات المرأة
ما يرى الرجل في حديث عياش بن الوليد فقالت ام سليم فامتنعت من ذلك كذا الرواية مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في
أصل الجاودي مصلح لان ام سليم هي السائلة اولاً عن الغسل وأما المستحبة والمنكرة عليها والسائلة بعد هل يكون ذلك
فهي ام سلمة وكذا جاء بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمة أو تحتمل المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القائلة هذا
عائشة وكلا الطرفين صحيح عن عروة عنهما وعن انس ابن مالك أيضاً ويحتمل انها جميعاً قلنا ذلك وأنكرناه ثم
حدثت كل واحدة منهما بالحديث وحدث به انس مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه وفي تفسير التاجزاء الذين
بخار بون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء مولى ابي قلابة كذا كاقمهم وعند القابسي سليمان وهو وهم
قال والصواب سلمان **فصل آخر** في آخر الصيام ما ابو بكر بن نافع العبدى ما عبد الرحمن ناسفان
عن الاعمش كذا عند اكثر رواة مسلم وعند القابسي عن شعبة مكان سفيان والاول اصح وفي قدر الطريق ما خالد
الحذاء عن سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ما هان وصوابه الفير عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخاري
يوسف بن عبد الله بن الحارث هو ابن اخت ابن سيرين سمع اياه روى عنه خالد الحذاء وعاصم الاحول وفي الجيش الذي
يخسف به دخل الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسحاق
ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان لم سلمة وذكر ايضا عن ام المؤمنين غير هامة قال الدارقطني يريد عائشة
قال القاضي ابو الوليد الكتاني لا يصح ام سلمة لانها ماتت ايام معاوية قبل هذا قال القاضي ابو الفضل رحمه الله قد قيل
انها ماتت ايام يزيد ابنه فعلى هذا يستقيم الخبر ويصح ادراكها من ابن الزبير قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ام
سلمة وقال ايضاً هو محفوظ عن حفصة وقد رواه سالم بن ابي الجمعد عن عبد الله بن صفوان عنهما معا وفي باب القراءة في
صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة بن سفيان كذا في جميع نسخ مسلم وجدت شيخنا
القاضي التميمي كتب عليه شقيق بشين معجمة وقاف وفي التفسير في باب ولا ياتل اولو الفضل في حديث الافك قتلم سعد
ابن عباد فقال ايذن لي يا رسول الله ان تضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هنا وهو غلط بين من وجوه احدها
ان المحفوظ في غير هذا الحديث حيث تكرر في الصحيحين ان القائل لهذا سعد بن معاذ والراد عليه هو سعد بن عباد
ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله سعد بن عباد لسعد بن معاذ لانه من الاوس
ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عباد لانه ليس من الاوس انما هو من الخزرج وقد كان بعض شيوخنا ممن يعتنى بهذا يقول
ان ذكر سعد بن معاذ ايضاً وهم لان سعد بن معاذ مات عام الخندق من رميته فيه وهي سنة أربع وخمسة المرسع التي فيها
حديث الافك سنست فيما قال ابن اسحاق ونهني على ذلك فذكرت بذلك غيره فنهني على الخلاف في غزوة
المريسع وابن ابي عتبة يقول انها سنة أربع وقد ذكر البخاري ذلك عنه فاذا كان هذا سلمت رواية سعد بن معاذ

من الطعن واحتملت ان تكون قبل الخندق وقد ذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر القاضي اسماعيل انه اختلف في ذلك قال والاولى ان يكون المريسيع قبل الخندق قال فعلى هذا يستقيم ذكر سعد بن معاذ فيه واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن معاذ فخطا بلا صريحة وقد ذكر الخبر ابن اسحاق ولم يسم فيه سعد بن معاذ وقال مكان سعد بن معاذ اسيد بن حضير وانه المتكلم اولا والمراجع سعد بن عباد آخره وقوله في الحديث الصحيح فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصحح ان المتكلم اولا سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه والله اعلم وفي باب كنية النبي عليه الصلاة والسلام نا حفص بن عمر نا شعبة عن حميد كذا الجميع وفي كتاب ابن اسد نا سفيان مكان شعبة وفي صلاة الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني نا هارون بن سعيد قال بعض شيوخنا هوهم وفي الأدب في حديث رفاعة وسعيد جالس باب الحجرة كذا الاصيلي وغيره وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا جاء في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي وفي حديث العدة في رواية محمد بن المثنى توفي حميم لام سلمة فدعت بصفرة كذا رواه ابن الخذاء ورواية غيره لام حبيبة قال الجياتي وهو الصواب ورواية ابن الخذاء وهم وفي باب من والى غير مواليه نا ابراهيم بن دينار نا عبيد الله بن موسى نا سفيان عن الاعمش كذا لابن ماهان وعند ابن سفيان نا شيان قال الجياتي والصواب (١) شيان وكذا جاء في المناقب على الصواب وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بممارنا مسلم نا ابن نمير نا ابي نا سفيان كذا في جميع النسخ قال وهو وهو صوابه سيف وهو يوسف بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته نا محمد بن كثير نا سليمان عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وكتب عليه الاصيلي سليمان لابي زيد وهو صوابه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدر نا اسحاق بن عمر ابن سليلط الهذلي نا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال ونا شيان بن فروخ نا سليمان نا ثابت كذا لهم وعند ابن الخذاء نا شيان بن عبد الرحمن نا سليمان وهو خطا فاحش وشيان بن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طائفة شيوخ مسلم هو اكبر وفي صيام المشرحدثنا عبد الرحمن نا سفيان عن الاعمش كذا عند العذري وعند السمرقندي شعبة مكان سفيان وكذا كان في كتاب ابن ابي جعفر وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لرواة مسلم وعند المذري ابن ابي سبرة وهو خطا والصواب ابن سبرة كما جاء في حديث حرمة قبله وكذا ذكره البخاري في التاريخ في باب ربيع وفي باب سبرة وانا سبرة بن ابي سبرة آخر جعني ذكره ايضا فصل في مشتبه الانساب

ذكر فيه السلميون منسوبون الى بنى سليم بضم السين وفتح اللام من قيس عيلان منهم ابو عبد الرحمن السلمي وعباس بن مرداس السلمي وصفوان بن الفضل بن المعطل السلمي واحمد بن اسحاق السلمي وصالح بن مسمار السلمي ومجاشع بن مسعود السلمي وعمر بن مسعود السلمي وعمر بن عتبة السلمي وعمر بن عبد الله بن كعب السلمي ويقال فيه عمرو وسعد بن عبيدة السلمي ويحيى بن عبد الله السلمي ومعاوية بن حكم السلمي وخولة بنت حكيم السلمي هؤلاء كلهم ذكرت انسابهم في الصحيحين فاما من ينتسب به ممن ذكر فيها ولم يذكر نسبه فلم يذكره على شرطنا وذكر ابراهيم بن سفيان في

تقريباته في كتاب مسلم في الجماد أحد بن يوسف الأزدي السلمي كذا جاء ولا ادري كيف يجتمع سديا وازديا ولا شبه هنا
لو كان سديا بفتح السين من بني سلمة من الانصار وهم من الازد الا ان يكون له حلف في بني سليم أو جوار واختلف في ابي
النضرو يقال ابن النضر السلمي فضبطناه من طريق يحيى بن يحيى بالفتح وكذا ذكره ابو عمرو وقيدناه من طريق القعنبى وابن
القاسم بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول لا تتحقق صحة اسمه ولا نسبه وأما من في هذه الكتب من النسبة سلمي بفتح
السين وفتح اللام وكسرها أيضا فمن ينسب الى بني سلمة من الانصار فجماعة منهم جابر بن عبد الله السلمي كذا ضبطه الاصل
بالفتح فيها ورواه رواة الموطأ بكسر اللام وعمر بن عبد الله بن كعب السلمي وعمر بن الجوح وعبد الله بن عمر والانصار بين
ثم السلميين كذا ضبطه اكثر رواة الموطأ بالكسر في اللام وقيده الجاني بالفتح ومنهم معبد بن كعب السلمي بالكسر
وابو قتادة السلمي وابنه عبد الله وهكذا يقول في النسبة الى بني سلمة أصحاب الحديث بكسر اللام وأهل العربية يقولونه
بفتحها لكرامية توالى الكسرات كما قالوا في النسبة الى عمرو وصدف نمرى وصدف بن وقذ كرهناه قبل السعديين والسعديين
والسعديين **فصل منه** محمد بن عزمرة السامي بالسين المهملة منسوب الى سامة بن لؤى هذا هو المعروف
والصواب الذي لكافة الرواة وعند بعضهم بالمعجمة وعند السمرقندي بالمعجمة والمهملة معا وابراهيم بن محمد السامي بالمهملة
وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي وذكر مسلم في صدر كتابه عبد الله دوس الشامي هذا بالمعجمة ورواه الفذري بالمهملة وهو
تصحيف وعبد الله بن هبيرة السبائي بفتح السين المهملة والباء الواحدة مهموزة مقصور منسوب الى سبا ومثله عبد الله
ابن وعلة السبائي وعلي بن وعلة السبائي وحش بن عبد الله السبائي ويشتهر به سفيان بن أبي رهير الشنابي بفتح الشين
المعجمة والنون مهموزة مقصور أيضا منسوب الى ازدشنوة ممدود وفي رواية السمرقندي وعبدوس فيه شوى مثله
الا انه بالواو وكلاهما صحيح قاله ابن دريد وعند الاصل شون بضم النون ولا وجه له الا ان يكون ممدودا على الاصل
وكلاهما بعد هذا الشيباني بالشين المثناة والباء الواحدة وليس فيها ما يشبه من غيرهم **فصل** وعبيدة السداني
بفتح السين واللام كذا يقول أصحاب الحديث وأهل النسب والعربية يقولونه بسكون اللام منسوب الى سلمان بن
من قضاة وقيل من مراد وأحمد بن اسحاق السرماري بسكون الزاء الاولى وفتح السين ويقال بكسر السين من
شيوخ البخاري منسوب الى قرية بخاري وفيها السدي وهو اسماعيل مشهور بضم السين وبالذال المهملة منسوب
الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر واما السري فاسم بفتح السين وآخره راء وهو
هناد بن السري وابوب السختياني بفتح السين وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء باثنتين فوقها وبعدها ياء باثنتين تحتها
وآخره نون وياه النسبة قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود وأبو حمزة السكري وبشر بن محمد السكري وعقبة
بن خالد السكوني والوليد بن شجاع السكوني ابوهام وابوه شجاع بن الوليد وجده الوليد بن قيس هؤلاء بفتح السين
وضم الكاف وآخره نون وابو اسحاق السبعي بفتح السين وكسر الباء الواحدة وعين مهملة نسب لحي من همدان ومحمد
ابن اسحاق المسيبي بضم الميم وفتح السين وتشديد الباء بعدها والسهمي حيث وقع بفتح السين وعلي بن حجر السعدي

بافتح وآخره دال ومثله هاشم بن هاشم السعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي أيضاً كذا قاله مرة مسلم
ابن الساعدي المالكي واسحاق بن سعيد السعدي عن أبيه بكسر العين وآخره دال وهو السعدي الذي حدث عنه
سفيان في هجرة الحبشة وحدث سفيان أيضاً في الجهاد في خبر ابن نوفل عن السعدي عن جده عن أبي هريرة قال
البخاري عنه في الاصل السعدي هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي ويشبهه به مغلدة
ابن خالد الشعيري بالشين المعجمة وآخره راء ذكره مسلم في باب المؤلفة قلوبهم كذا قيده أكثر شيوخنا وكذا جاء في أكثر
النسخ وفي نسخة ابن الحذاء بخط ابن العسال السعدي بسين مهملة بعد هاء ثاء باثنتين فوقها وسكون العين ووقع في النسخة
عن ابن الحذاء فيه خالد بن مغلدة وقد ذكر الحاكم خالد بن مغلدة في رجال مسلم والبخاري ولعله القبطاني وما ذكره من أنهم
مغلدة بن خالد الشعيري ولا السعدي ولا مغلدة بن خالد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكره من أصحاب
المؤلف هاذين الاسمين وقد روى ابو داود عن مغلدة بن خالد الشعيري وفي شيوخ البخاري ابو قتيبة سلم بن قتيبة
الخراساني الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه في التاريخ قيل نسب الى الشمية اقليم بالشام بمصر وابو نعمان
السدوسي بفتح السين وهو محمد بن الفضل بن عازم قال ابن الكلبي وسدوس بالفتح في ذهل والضم في طى وكذلك السلولي
بفتحها ايضاً وكذلك السكسكي وابو جحيفة السواي بضم السين ممدود مهموز الاخر وكذلك ابو الحسن السواي
ينسب الى سواة بن عامر بن صعصعة وعبد الرحمان السراج بتشديد الراء وابو قدامة السرخسي وابو محمد
السرخسي بفتح السين والراء وفرق السبختي بفتح السين والباء بواحدة وخاء معجمة ويشبهه بالسنجي

حرف الشين مع سائر الحروف ﴿ ش أ ﴾ قوله شألنك الله زجر للابل ويقال
بالسين المهملة وبالجمم وقد ذكرناه في السين (ش أم) قوله الشؤم في ثلاث وما يتقى من الشؤم مهموز ومعناه ما
كانت عادة الجاهلية تطير به وقيل معنى الحديث ان كان في شيء في هذه الثلاث وقيل معناه ان الناس يمتدنون
ذلك فيها وتفسير ما لك له في غير الموطأ على ظاهره وذلك بجري العادة من قدر الله في ذلك وهو ظاهر ترجمته
له فيه وقد سمي كل مكروه ومحذور شؤم ومشامة والمشامة ايضاً والشؤمى بالضم الجهة اليسرى واليد اليسرى
قال الله تعالى واصحاب المشمة قيل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشائم على
انفسهم وقيل لانهم أخذوا كتبهم بشمالهم وقوله اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت أي اخذت نحو الشام تشام
الرجل أخذ نحو الشام واشام اتاه والشام يهز ولا يهز (ش أن) قوله في الفصل فدل كما حتى يبلغ شئون رأسها
أي بذلك والماء وأصلها الخطوط التي في عظام الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها واحداً شأن وقوله ما شأنك وما
شأنكم ولشأنى كان أحقر عندي وقولها انى لنى شأن وأنت في شأن أى خطب وأمر وما أمرك وقصتك والجمع
أيضاً شئون وقول الله تعالى كل يوم هو في شأن منه ومعناه وتقدير ما يرجع الى كلام المفسرين وأهل العلم فيه
انه راجع الى تنفيذ ما قدره وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنعه للاحداث حال أو امره أو علم لم يتقدم بل كل

ذلك سابق في علمه وقدره وارادته مظهر بعد ذلك منه شيئاً شيئاً على ما سبق في علمه وقوله ثم شأنك باعلاها
 أى أمرك فيه غير محرم عليك يريد في الاستمتاع باعلاها وشأنك هنا منصوب على اضرار فعل أو على الاغراء
 أى استبح اعلاها أو اقض امرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف أى مباح أو جائز ونحوه ومثله
 في اللقطة وشأنك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول أظهر لحجته بعد التعريف سنة (شاه)
 قوله شاه شاه فسر في الحديث مالك الملوك وهو كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه قال بعضهم
 صوابه شاه شاهان أى مالك الملوك وهذا لا يحتاج اليه انما قاسه على كلام العرب وكلام العرب بخلافه وعلى
 عكسه من تقديم الجمع والنسبة وغير ذلك كانه يقول الملوك هذا ملكهم وقد تقدم الكلام على معنى الحديث في
 حرف الخاء (ش أو) قوله ارفع فرسى شأواً وأسير شأواً بفتح الشين أى طلقاً من الجرى والسير وشأوت القوم
 سبقتهم (الشين مع الباء) (ش ب ب) قوله يشب بابيات له أى يتغزل وقوله ونحن شبة مثل كسبة جمع شاب
 وقوله وشب الغلام أى كبر وقوله في حديث كعب بن مالك كنت أشب القوم أى أصغرهم سناً وقوله في صفة أهل
 الجنة ان تشبوا فلا تهرموا أى تدوموا في حالة الشباب والفتوة وقوله وشب ضرامها أى عظم شوئها وهو استعارة من
 وقود النار اذا اشتد اشتعالها وقوله فجعل سوادها يشب ياضه بضم الشين أى يحسنه ويتممه ومثله في الكحل للحادة
 انه يشب الوجه (ش ب ح) في حديث الدجال خذوه واشبحوه فيأمر به فيشبح أى يمد للضرب قال الهروي والشيخ
 مدك شيئاً بين أوتاد وكذلك المضروب اذا مد للجلد وفي رواية السمرقندى والمهاين فشجوه ويشج بمعنى يجرح
 وهو وهم هنا (ش ب ع) قوله الملتشع بالمعيط كلابس ثوبين زوراً المتكرر أكثر مما عنده وقد فسرناه في التاء وفي الزاى
 ومثله قوله هل لي ان اتشع من مال زوجي بالمعيطى واصله كله من اظهار الشيع وهو جيمان في حديث ابى هريرة وكان
 يلزمه لشيع بطنه يروى باللام وبالياء أى ليسبعه وهو مثل قوله في الحديث الاخر وكنت الزمه للء بطنى ومثله في حديث
 موسى في اجر نفسه بشيع بطنه يقال بالسكون في بابه اسم ما يشبعك من طعام وبالفتح مصدر ففعلك منه وافعله وفي دعائه
 عليه السلام ونفس لا تشبع أى من اموال الدنيا استعاذة من الحرص والاستكثار منها وتعلق النفس بالمال (ش ب هـ)
 قوله من اين يكون الشبه بفتح الشين والباء وبكسر الشين وسكون الباء يقال شبه وشبه وشبيه كمثل ومثل ومثيل وبدل وبدل
 وبديل ومثله رجل نكل ونكل قال ابو عبيد ولم يأت على فعل وفعل غير هذه الحروف الاربعه وقال غيره قد جاء منها غير
 هذا مثل صغر وصغر وخرج وخرج وعشق وعشق وغمر وغمر للصدق وقوله اتقوا المشتبهات وبينها امور مشتبهات وعند
 السمرقندى فيها مشبهات وعند الطبري متشبهات وكله بمعنى أى مشكلات قال صاحب العين المشبهات من الامور
 المشكلات وذلك لما فيه من شبيه طرفين متخالفين فيشبه مرة هذا ومرة هذا ويشبه يقتل منه ويشبه غير هذا بذلك ومنه
 ان البقر تشابه علينا أى اشتبه وقوله كتابا متشابهاً من هذا لكن معناه يشبه بعضه بعضاً في الحكمة والصدق ولا يتناقض ومنه
 في طعام اهل الجنة واتوا به متشابهاً أى في الجودة وقيل في المنظر ويختلف في الظن فصل الاختلاف والوهم

في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قول أبي هريرة ما أسأله الايشبني كذا ابن السكن والنسفي والحموي
ولبقيتهم يستبني أي يقول اتبعني أي فيطعمني وهو المعروف في الرواية وان كانا يرجعان الى معنى متقارب
وفي باب كلام الرب مع أهل الجنة يا ابن آدم انه لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وغيره وعند بقية شيوخ أبي ذر
والاصلي لا يشبعك والاول المعروف في الرواية وكذا جاء في غير هذا الموضع ﴿ الشين مع التاء ﴾ (ش ت ت)
قوله ويصدرن أشتات أي متفرقين ومختلفين الواحدة شت ومثله قوله وامهاتهم شتى ومنه قول الشاعر نخذته
من نعمات شت أي مختلفة كذا أنشده أبو اسحاق الحربي وهو الصحيح لا كما صحفه بعضهم ست من العدد ومعنى
قوله في الانبياء عليهم السلام امهاتهم شتى كناية عن ازمانهم واختلافهم كالاخوة اذا كانت امهاتهم متفرقة وقد
فسرناه في حرف العين (ش ت ر) قوله في شتر العين الاجتهاد هو انقلاب جفتها وانشقاقها (ش ت و) قوله في يوم
شاة أي في زمن الشتاء ويكون أيضاً يوم نزوله فصل الاختلاف والوهم في حديث ابن ابي في الافك فغضب
لعبد الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن فشتمه وهو الوجه ﴿ الشين مع التاء ﴾ (ش ت ن) في صفته عليه
الصلاة والسلام شثن الكفين والقدمين أي غليظهما وزعم أبو عبيدانه مع قصرهما وقد رد هذا عليه غيره وانما هو غليظهما
دون قصر وقد جاء في صفة بقيتهما ضدا قال أبو عبيد وقوله سائل الاطراف وليس الشثن في الرجال بهيب خلاف
النساء ﴿ الشين مع الجيم ﴾ (ش ج ب) قوله في عزلاء شجب وقام الى شجب ماء بسكون الجيم وفتح الشين هو ما
قدم من القرب مثل الشن كما قال في الرواية الاخرى الى شن وقد ذكرنا في حرف السين من وهم فيه وقوله تبرد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجاب له مثله جمع شجب وفسره بعضهم بانها الاعواد التي يعلق منها الماء وهذا
صحيح في العربية لكنه لا يصلح في هذا الحديث لقوله بعد على حمارة له وهذه هي الاعواد التي تسمى أيضاً
بالاشجاب واحداً شجب وتسمى الحمارة أيضاً فانما أراد في هذا الحديث قرباً بالية له معلقة على هذه الحمارة وقوله
وان ثيابهم على المشجب ورداؤه على المشجب هي أعواد توضع عليها الثياب ويقال لها الشجاب أيضاً (ش ج ج) قوله
شجك أو فلك أي جرحك والشجة مخنصة بجراح الرأس وجمعها شجاج ولادية وقته الا فيها وفي الجائفة وأصله من
الارتفاع شج البلاد علوها ومنه شجوانبيهم (ش ج ر) قوله وما الذي شجر بيني وبينكم وان اشجروا فالسلطان ولي
من لا ولي له تشاجر القوم واشجروا وشجر واشجروا أي اختلفوا قال الله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر
بالفتح فيهما الامر المختلف وقوله فشجروهم بالرماح أي شبكهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنهم والرمح شاجر
أي ممدود وقوله شجروا فاهابهم أي فتحوه بها والشجر بالفتح وسكون الجيم الفتح ولا تمضد شجروا فاهابهم ممدود كذا
في حديث اسحاق بن منصور وعند الطبري شجرها كما في سائر الاحاديث وهما متقاربان الشجاء جمع شجرة قال امرؤ
القيس وتري الشجراء في ريقها والشجراء الارض الكثيرة الشجر والشجر كل ما طلع على ساق وأخضان ويبقى الى
المصيف فيورق وقوله وثاني الشجر أي بعد في المرعى في الشجر (ش ج ن) قوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرهما وحكي فيه

الفتح أيضاً ومعناه قرابة مشتبكة كاشتباك العروق والاعضان وأصل ذلك الشجر الملتف عروقه وأغصانه ومنه قولهم الحديث شجون أى يتداخل ويمسك بعضه ببعضاً ويجر بعضه إلى بعض (ش ج ع) قوله شجاع أقرع هو الحية الذكر وقيل كل حية شجاع بضم الشين وقيل بكسر هاو الجمع شجمان وشجمان واشجعتو يقال لواحد ها ايضاً اشجع كذا ضبطه غير واحد بالضم وهي رواية الطرابلسي في الموطأ على ما لم يسم فاعله ولغيره شجاعاً وكذا جاء في غير حديث على أنه مفعول ثاني والاول الكنز المذكور قيل وهو ظاهر ويكون معنى مثل هنا صير وجعل كنزه بهذه الصفة كما قل في رواية أخرى يجي كنزاً حدهم شجاع أقرع فصل الاختلاف والوهم قوله في أم سعد شجراً وافاها بمضى كذا رويناه عن شيوخنا وقد فسرناه وجاء في بعض الروايات شجراً بجملة مفتوحة وهو بمعناه أى وسعوه ومنه دابة شجواء أى واسعة الخطو قال ثعلب شجراً الرجل فاه فتحه وشجافه انفتح وقال صاحب الافعال شجافه يشجوه ويشجاء ورواه بعضهم شجناً وافاها والوجه ما تقدم وقوله في حديث جابر فشحت فبالت ذكرناه والاختلاف فيه في التأني وقوله والرجل يقاتل شجاعة وحشية كذا جاء في غير موضع وفي كتاب التوحيد للقباسي وعبد بنس والحوى شجاعاً وهو وهم وصوابه الغيرم شجاعة كما في سائر الأبواب وقوله ولقد سبقت كالمثا والرجل يقاتل شجاعة كذا الاصيل ولغيره شجاعاً والاول وجه الكلام المعروف في غير هذا الباب (الشين مع الحاء) (ش ح ب) قوله شاجباه وتغيير اللون من هزال او مرض او جوع ولا يقال ذلك من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيها قال ابو زيد ولا يقال بالضم شحب (ش ح ح) قوله ويلقي الشح وخير الصدقة وانت صحيح شحيح وهو البخل وكثرة الحرص على امساك ما في اليد وغيره ورجل شحيح وشحاح بفتح الشين وتخفيف الحاء ويقال منه شححت اشح واشح شحاً بالفتح والاسم منه بالضم وقيل الشح عام كالجنس والبخل خاص في افراد الامور كالنوع له (ش ح ذ) قوله اشحذنيها بحجراً أى حذبتها شحذت السكين بالفتح شحذا حددته (ش ح ط) قوله يشحط في دمه أى يضطرب فيه (ش ح م) قوله يبلغ شجمة اذنيه وهو طرفها الاسفل اللين (ش ح ن) قوله الامن كانت بينه وبين اخيه شحنا ممدود هي العداوة (ش ح و) في حديث سعد شجوا فافا فسرناه أى فتحوه وتقدم الخلاف فيه ومنه الحديث اربى الربى تشحى الرجل في عرض اخيه قال ثابت أى اسها به فيه كأنه شحافاه وفقره بذلك أى فتحه قال القاضي رحمه الله وقد يكون عندئذ من توسعه فيه وامعانه من قولهم دابة شجواء أى واسعة الخطو (الشين مع الخاء) (ش خ ب) قوله يشحب فيه ميزابان يصبان بصوت وقوة دفع شخب اللين من الضرع اذا صوت وهو صوت وقعه بعضه في بعض عند الحلب والشخب منه الصبة الواحدة ومنه في المثل شخب في الارض وشخب في الاناء وفي الحديث الآخر الذي قتل نفسه فشخب يداه منه أى سال دمه بقوة (ش خ ص) قوله شخص بصره واشخص بصره يقال شخص البصر بالفتح اذا ارتفع وقيل اتمد ولم يطرق واشخص هو بصره مده كذلك وكذلك شخص في الحاجة اذا خرج اليها بالفتح قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيها شخصاً ولم يعرفه بالكسر وانما شخص بالكسر اذا عظم جسمه وقوله لم يشخص رأسه أى لم يعرفه وأصل الشخص الشخص الرفع وقوله لا شخص غير من الله قيل معناه

لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله اذا الشخص انما هو الجسم وواله ارتفاع وتجسم في علو والله تعالى منزّه عن الجسمية
وصفات الخلق و هو كالا ستثناء من غير الجنس وقد تقدم معنى غير الله في الفين وقد رواه البخاري ايضا في باب الغيرة
لا شيء اغير من الله ولعل شخص مصحف من شيء (الشين مع الدال) (ش دخ) قوله يشدخ به رأسه أي يكسره
ويفضخه ومثله شدخ الرأس أي كسر وفضخ (ش دد) قوله ان يشاد هذا الدين احد الاغلب بتشديد الدال اي يقاله
يقال شاد فلان فلانا اذا غلبه والمعنى بذلك النهي عن التعمق والغلو فيه ويروي برفع الدين ونصبه وقد فسر في حرف
الفين وقوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديداً عن النبي صلى الله عليه وسلم
يعني حقاصحيا وقوله بعده اشتد النهار أي ارتفع ويروي امتد وقد ذكرناه قوله اللهم اشد دوطانك على مضر أي خذهم
اخذا شديداً وبالغ في القصة منهم وقوله ليس بالسعي على الاقدام والاشتداد ولا يجوزها الا شدوا رأيت النساء يشتدن
واشتد رجال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخرج يشتدوا اشتدوا راءه كله بمعنى الجري والاحضار وقوله بلغ اشدّه
قال البخاري قال بعضهم واحدا شد بالضم كذا هم وفي رواية ابن أبي صفره شد بالضم وبالفتح حكاه ابو عبيد قولا ينكر الفتح
وقال الهر وى هو جمع شدة اي قوته وغايته قال ابن عباس الاشد ثلاث وثلاثون سنة والاسواء اربعون وقيل الاشد بلوغ
الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمان عشرة وقوله في التوبة كيف ترون يفرح الرجل الحديث الى قوله قلنا شديدا
يارسول الله هذا راجع الى ما تقدم مما سلم عنه اي نراه يفرح فرح شديدا او نراه فرح شديدا وتقدم في حرف الهزة
الاختلاف في معنى قوله شد مثززه وقوله فارى يومئذ اشد منه اي اشجع واقوى قلبا وقوله الا تشد فشدمك اي تحمل
على العدو كذار ويناها بضم الشين في المستقبل وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بالكسر وشد الشيء يشده بالضم
ومنه ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب وقوله رايت كان راسي قطع فاشتدت على اثره اي اسرعت جريا اثره وعند
الطبري وبعضهم فاستدرت بالسين المهملة والراء وهو وهم وقوله في الحشفة فشدت في مضاعى اي اشتدت مدة
مضغها يسها وقوله فشدا مثل الصقرين أي حملا ونهضا فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الفتنة
في كتاب مسلم قلت ما مر بد قال شدة اليباض في سواد كذا في جميع النسخ وكتبنا فيه عن بعض شيوخنا المتقين
لعله شبه اليباض في سواد والذي في الكتاب مغير منه وما قاله صحيح لان شدة اليباض في السواد انما هو البلق لان
الار بدا والارادة انما هو يباض يعاوه سواد وغبرة كلون الرماد ومنه قوله ار بدوجه اذا ظلم وتغير بغضب وقيل للعناية
ربدا لانها لو نها وتقدم في حرف الميم قوله اشتد النهار واختلاف فيه وقوله في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وكانت في
خلقهم شدة كذا الكافهم وللمروزي شيء (الشين مع الدال) (ش ذذ) قوله لا يدع شاذة ولا فاذة هما بمعنى والشذوذ الانفراد
أي لا يسلم منه احد الا قتله وهي كلمة تقال للشجاع لا يدع شاذة ولا فاذة وقد ذكرناه في الفاء وقوله يشر شر شذقة أي يشق
شذقه والشذق جانب الفم بكسر الشين والدال المعجمة (ش ذك) قوله او الشاذ كونه فراش النوم معلوم بكسر الدال المعجمة
(الشين مع الراء) (ش رب) قوله فيشر ثبون اليه مشددا الباء وهو مد العنق للنظر مثل التعاول لذلك وقال الاصمعي هو

رفع الرأس (شرب) قوله مشربة له وتوفى مشربته يقال بفتح الراء وضمة الهاء كالغرفة وقال الطبري كالخزانة يكون فيها الطعام والشراب ولهذا سميت مشربة وقال الخليل هي الغرفة وقال يحيى بن يحيى هي المسكن وكله قريب بعضه من بعض وقوله وسرو الشرب بفتح الشين والراء هو كنس الخفير الذي حول النخلة وتنقيته وهو كالحوض تشرب منه واحدها مشربة بفتحها ايضا وفي حديث القليل فوجد في مشربة وفي حديث المحرم اذهب الى مشربة فادلك رأسك كله من هذا وقد فسرهم مالك به وضبطه ابن قتيبة في غريبه وسرو الشرب كذا ضبطناه بالوجهين عنه على القاضي ابي عبد الله التميمي قال يريد تنقية انهار الشرب قال وسالت الحجازيين عنه فقالوا تنقية الشرابات وقوله ايلم اكل وشرب وفي رواية ابن الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقد قرئ شرب الهيم بالفتح والضم وقوله في خبر حمزة وهو في شرب من الانصار بالفتح وسكون الراء جمع شارب والشرب بالكسر الخط والنصيب من الماء وقوله في حديث الافك واشربته قلوبكم اى حل فيها محل الشراب وقبلوه وقوله في المزارعة اجاء في الشرب بكسر الشين اى الحكم في قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصيل الشرب بالضم وضبط غيره اولى (شرح) قوله اختصموا في شراج الحرة واذا شرجة من تلك الشرايح هي مسائل الماء منها الى السهل واجدها شرج بسكون الراء ومثله في الحديث الاخر فتشحي السحاب فافرغ ماؤه في شرجة من تلك الشرايح (شرح) قوله في حديث الاسراء فشرح صبرى اى شقه وما قوله في جمع القرآن حتى شرح الله صدرى فعناه وسعه الى البيان والوضوح لذلك واصل الشرح التوسعة ومن هذا قوله تعالى افن شرح الله صدره للاسلام والم نشرح لك صدرك واشرح لى صدرى وشرحت الامر بيته ووضحته وقوله كان قريش يشرحون النساء شرحا هو ما تقدم من التوسعة والبسط وهو وطء المرأة وهي مستلقية على قفاها (شرد) قوله فلا يبقى الا الشريد اى الطريد الذاهب على وجهه (شرد) قوله في التلية والشر ليس اليك قيل لا يتنى به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الكلم الطيب اى الى مستقر الاعمال الطيبة من عليين وسدرة المنتهى وحيث جعلت مستقر كتبها وقوله في ابن الزبير ان امة اتت شرها وعند السر فندى اشرها وقال ابن قتيبة لا يقال اشر ولا اخير وانما يقال شر وخير قال الله تعالى انتم شر مكانا وقد جاء في الحديث خلاف ما قال وقد ذكرنا منه في حرف الخاء (شرط) قوله في شرط المسامون شرطة للموت وتغنى الشرطة بضم الشين وسكون الراء والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتتقدمه ومنه سمي الشرطان لتقدمهما اول الربيع واشراط الاشياء اوائلها ومنه اشراط الساعة اى مقدماتها وقيل علامتها واشراط نفسه للشئ اى اعلمها ومنه سمي الشرط لان لهم علامات يعرفون بها هذا قول ابي عبيد وانكر غيره هذا وقال انما جمع الشرط شرط ووطنا والاشراط جمع شرط بفتح الراء وهو الردى من كل شئ قال فاشراط الساعة ما ينكره الناس من صفات امورها قبل قيامها وقد يحتمل عندي هذا المعنى الحديث الاول في شرطة المسلمين اى يتعاملون بينهم بعلامه يختصون بها وقيل سمي الشرط شرط من الشرط وهو ردال المال لاستهانتهم بانفسهم وقال ابو عبيدة سمو اشراطا لهم اعدوا وقال الاصمعي الشرطة هو الشرط اى ما شارطوا عليه فسموا به والشرط في البيع

وغيره قالوا هو من هذا لانه علامات جعلها الناس بينهم وعندى انه تأكيد من المقد والشد من الشريطة وهو شبه الحبل يقتل
 وقوله اشترط لم الولاء من هذا قيل اعلمهم به وبحكمه واظهر به لم كالعلاوة يعضد هذا التاويل رواية الشافعي عن مالك
 في الموطا واشترط لم الولاء قال الطحاوي أى اظهرى لم حكمه وقيل اشترطه عليهم كما قال الله تعالى فاهم عذاب جهنم أى
 عليهم وقيل على وجهه في اللفظ على وجه الزجر كما قال واستغفر زمن استطمت منهم بصوتك الاية والله لا يامر بهذا وقيل بل
 على طريق التوبيخ والتعريض وان ذلك لا ينفهم اذ قد بين النبي صلى الله عليه وسلم حكمه لم قبل فكانه قال لها اشترط لم الولاء
 فذلك لا ينفهم وهو اختيار ابى بكر بن داود والاصبهانى قال وليس المراد انه امره بذلك ثم يبطل الشرط ولكنه كقوله تعالى
 ثم ادعوا شركاءكم ثم كيدون استخفاؤا تعجيزا ان دعوتهم اولاء لم ينفعوكم ويعضد هذا رواية البخارى من حديث ايمان عن
 عائشة وفيه ودعيتهم يشترطون ما شاءوا واشترتهم واعتقتهم واشترط اعلمها الولاء فقال صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن اعتق
 وقوله فيه شرط الله الحق قال الداودى يحتمل قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم قال القاضي عياض رحمه الله ويحتمل
 عندى وهو الاظهر اعلم به عليه السلام من حكم الله ان الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة في الاوال لمخالفتهم امره
 وهو ضعيف (شرك) ذكر الشركة بفتح الشين وكسر الراء والشرك في البيع وغيره معلوم وقوله فيه شرك بكسر الشين من
 الاشتراك والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا النصيب والشرك ايضا الشريك قاله الازهرى في تفسير
 يستقونك في النساء فاشركته في ماله كذا لم يقال شر كته واشركه واشركته (شرع) قوله فاو ردها حواشرا فشرعت
 فيه وفاتهنينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال افلا تشرع بضم التاء ر باعى وروى بفتحها ثلاثى وفيه فاشرعت واشرع ناقته
 كله بالشين المعجمة جاء هنا فعله ر باعى في رواية والمعروف شرعت ثلاثى وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الاخر
 فشرعت فيه الا اذا اعداه في غيره كقوله فاشرع ناقته فهذا ر باعى وعلى هذا يحمل ما جاء في الحديث اى تسقى ناقتك وقيل
 معناه الشرب بالفم من الماء من غير آلة والمعنيان جميعا صحيحان والمشرعة والشربعة حيث يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد
 فيه والجمع شرائع ومنه شربعة الدين لانها مدخلة اليه وقيل من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعة بالكسر
 وشرع لكم من الدين اى بينه واظهره قالوا ومنه سميت المشرعة والشربعة للماء لانها ظاهرة ومكانها معلوم وعلى هذا ياتى
 تفسير من قال في قوله شرعا أى رافعة رؤوسها لانها ظاهرة وقول البخارى في تفسيرها شرعا شوارع وقال ابن قتيبة أى
 شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد شارع به وهو قول بعضهم حافظه رؤوسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعوا شرعا
 اذا ورد الماء قال صاحب الافعال شرعت في الماء شربت منه بفتح واىضا دخلت فيه وقوله في المكن في شرع فيه جميعا
 أى يتناول ماؤه للفعل وقوله في الوضوء حتى اشرع في العضد وحتى اشرع في الساق اى احل الغسل فيها وادخل بعضها
 في مغسوله وقوله في الولاء شرع سواء بتحريك الراء مفتوحة اى مثلاً كما قال سواء (شرف) قوله في حديث على وحمة
 اصبت شارفى وعمد الى شارفى واصابنى شارف واليا حمر للشرف الشرف بضم الشين والراء جمع شارف وهو المسن من
 النوق وفسره مسلم الشارف المسن الكبير والمعروف في ذلك انه من النوق لا من الذكور ولم يات فعل جمع الفاعل الا نادرا

وقال الحر بنى يقال للذكر والانثى وحكاه عن الاصمعي وقوله ولا يتهب نهبة ذات شرف بفتح الشين والراء قيل ذات قدر كبير وقيل يستشرفها الناس كما قال في الرواية الاخرى يرفع الناس اليه فيها ابصارهم والمعنى متقارب وقد روى بالسین وفسر بذات القدر ايضا وقد تقدم في حرف السين وقوله فمن استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف استشرفت الشئ علوته وشرفت عليه واشرفت يريد من انتصب لها انتصبت له وتلتها وصرعته وقتلته وقيل هو من المخاطرة والتغريب والاشفاء على الهلاك اى من خاطر بنفسه فيها الها كته يقال اشرف المريض اذا اشفى على الموت وهم على شرف من كذا أى خطر ورويناه في مسلم من تشرف لها تستشرفه وهو من معنى ما تقدم كما ضبطناه على القاضى ابى على وضبطناه على ابى بحر من يشرف بضم الياء وهو ايضا يرجع الى ما تقدم وقوله اشرف على اطم اى علا ومنه قوله لا تشرف يصبك سهم بفتح التاء والشين وتشديد الراء كذا قيده بعضهم اى لا ترفع رأسك لتنظر وقيد غير تشرف اى يتعلا لينظر كما جاء في اول الحديث ويشرف الى ينظر وقوله فى الخيل فاستنت شرفا وشرفين قيل طلقا وطلقين وقيل الشرف هنا ماعلان من الارض وتقدم تفسير استنت وقوله فى الذى ضلت ناقته فسعى شرفا فلم ير شيئا يحتمل الوجهين والظاهر هنا شرف الارض وقوله فمن اخذه باشراف نفس قال الحر بنى بطلب لذلك وارتفاعه وتعرض اليه وقوله مشرف الجبين ومشرف الوجنتين والرواية الاخرى اى فاتتها ومرتفعها كما قال نافع فى الحديث الاخر وقوله وتخلص باهل الفقه واشراف الناس اى كبارهم واهل الاحساب منهم وشرف الرجل حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن ذلك بشابائه (ش ر ق) وقوله شرق بذلك بكسر الراء ضاق صدره حسدا كمن غص بشئ والشرق بالمشرق والنصص بالمعصوم وقوله بوخرون الصلاة الى شرق الموقى شرق الميت غصصه بريقه عند الموت يريد انهم يصلون ولم يبق من الشمس الا بقدر ما بقى من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقبل شرق الموقى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور آخر النهار كما ه لجة يريد انهم بوخرون الجمعة الى ذلك الوقت ويقال شرق الموقى اذا ارتفعت الشمس على الطلوع يقال تلك الساعة ساعة الموقى وقوله اشرق تبير كما تغير اى ادخل يا جبلى فى الشروق ويقال شرقت الشمس واشرفت وشروقها طلوعها واشراقها اضاءتها وامتداد ضوءها ومنه النهى عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم تشرق من شرقت اى طلعت ويؤيده ما فى الرواية الاخرى حتى تطلع الشمس وكما تغير اى تدفع للنحر ومعناه الاسراع وايام التشريق قال ملك الايام المعدودات هى ايام التشريق وقال فى موضع آخر هى الايام التى نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن صيامها وقال غيره سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحى اى يقطعونها ويقددونها وقيل من اجل صلاة العيد صلاحتها وقت شروق الشمس قال ابو عبيد فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير دبر الصلوات قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق وقيل ايام التشريق ايام منى وهى ايام معلومات وقوله فى البقرة وآل عمران كانها ظلتان سودا وان بينهما شرق بفتح الشين وسكون الراء قيل نور وضوء كذا ضبطناه عن بعض

شيوخنا وكذا كان في كتاب التيمى وكذا قيدناه عن ابى الحسين ابن سراج في كتاب اللغة وقيدناه عن ابى بحر
 بفتح الراء وفي مسلم بالسكون ذكره الهروى قال والشرق الضوء والشرق الشمس والشرق الشق وقال ثعلب الشرق الضوء
 الذى يدخل من شق الباب وضبطه بعضهم شرق وقوله في الفتنة من قبل المشرق وكذلك قوله في الحديث الاخر الكهر
 وفي الاخر غاظ القلب وفي الاخر من حيث يطالع قرن الشيطان الاظهرنا قول من قال انه مشرق الارض وبلاد فارس
 وكسرى وماوراءها بدليل قوله من حيث تطالع الشمس وبدليل معانى الحديث من طلوع الفتن والبدع منها الذى يدل
 عليه قوله قرن الشيطان وقد فسره وقليل اراد بلاد نجد وريعة ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مينا في حديث آخر فالوجهان
 صحيحان ونجد وبلاد مضر وريعة وفارس وماوراءها كله مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء وقوله اريت
 مشارق الارض ومغارها المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقها مطالعها في الشتاء ومطلعها في الصيف وكذلك مغارها
 والمغرب بان قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين وقيل في قوله تعالى بعد المشرقين انه اراد المشرق والمغرب
 (شرش) قوله يشر شر شدة أى يقطع ويشق والشرشرة اخذ السبع او الحية الشاة او غيرها وفيه وبعضها حتى تطاير
 قطعاً (شرد) قوله وشربه بفتح الشين والراء هو شدة الحرص (شردى) قوله ركب شرباً اي فرساً يستشرب في جريه
 ويلج ويتمادى وقال يعقوب يعنى فرساً شرباً خياراً فاقوا وشراة المال وسرته بالشين والسين خياره
 فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر قطرة في عزلاء شجب لو أنى أفرغه لشربه يابسه كذا
 ضبطناه واتفقنا على شيوخنا ومعناه لشرب قطرة ذلك الماء يابس الشجب لقلته وبعض الشيوخ يرويه لشربة يابسة
 وهو خطأ وفي مسلم في حديث محمصة فوجد في شربة روى عند ابن الحذاء شربة والصحيح شربة وكذلك في خبر موسى
 انه اغتسل عند مشربة على رواية أكثرهم والمعروف في كل هذا شربة الا ان يكون مفعلة من الشرب منها والسقي مثل
 قولهم مشربة من ذلك وجاء في كتاب التفسير في البخارى في خبر الزبير شرب من الحرة وهو تقييد والصواب ما في غير
 هذا الباب شراج وقد ذكرناه وانما الشرب المثل الا ان يكون سمع فيكون جمع شرج كما قالوا في كليب جمع كلب وفي المزارعة
 عامل اهل خير بشرط ما يخرج منها كذا عند الجر جاني في هذا الباب وهو خطأ وصوابه ما غيره وجاء في سائر الابواب
 والاحاديث بشرط أى نصف وفي شرب الماء باللبن بالراء وكذا اللقاسى وعند الاصيل يشوب بالواو أى خاطه وكلاهما
 يرجع الى معنى واحد صحيح ان شاء الله وفي باب استعمال فضل وضوء الناس ثم تضاف شربت من وضوئه وعند الاصيل
 فشرب وهو وهم والاول الصواب وفي حديث العرينيين في باب من لم يسق الحمار بين فأتوها يعنى الابل فشربوا من ابوالها
 والباها حتى صحوا كذا هم وعند الجر جاني يشربوا على المستقبل والوجه الاول (الشين مع الطاء) (شطب)
 قوله مضجعه كسل شطبة قال ابو عبيد وغيره هو ماشط من جريد النخل وهو سعة يريدانه ضرب اللحم دقيق الخصر
 شبهته بالشطبة وهو ماشق من جريد النخل وعملت منه قضبان رقاق تنسج منه الخصر وقال ابن الاعرابي اراد سيقا سل
 من غمده شبهته به والشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة العويد المجدد

كالمسألة (ش ط ر) قوله شطر وسق من شعير وشطر شعير وساقام بـ شطر ما يخرج منها وارجوا ان تكونوا شطر اهل الجنة
الشر والشيطان النصف مثل نصف ونصف ومثله في الحديث الاخر ولو بشر كلمة أى بنصفها ومعنى شطر شعير أى شطر
وسق منه ومنه سميت ضر وع الناقه لان الخالب يحلب اولا الجهة الواحدة ثم يعود الى النصف الاخر واشطر الدهر اموره
استمرت من اشطار الناقه وهى اطراف ضرعها والشر ايضا الناحية ومنه قول وجهك شطر المسجد الحرام (ش ط ط)
قوله شط النهر أى ناحيته وشاط ناحيته وشط البحر ساحله وقوله لا وكس ولا شطط أى لا بنحس ولا نقص ولا زيادة
ولا مجاوزة للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شط اذا بعد وشط اذا جار قال الله تعالى ولا تشطط قيل هو من هذا أى
ولا تجر ولا تبعد عن الحق يقال شطوا شطوا اذا جار (ش طن) قوله مربوطة بشطين أى بجبلين والشطن الحبل الطويل
المضطرب والشطن البعد وقيل منه سمي الشيطان لبعده عن الخير وطول شره واضطرابه وقوله فليقاتله فاتما هو شيطان
اى يفعل فعل الشيطان فى الاحالة لما بينكم وبين القبلة وقيل معناه فاتما يحمله على ذلك الشيطان وقيل هو على وجهه والمراد
بالشيطان هنا الشيطان نفسه وهو قرين الماركة قوله فى الحديث الاخر فان معه القرين وقوله وكان نخلها رموس الشياطين
قيل بنت معرف وعندهم وقيل مثل لما يستقبح وكل مستقبح فى صورة او عمل يشبه بالشيطان وقوله الشيطان يجرى من ابن
آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل هو مثل لتساطه عليه لانه يدخل جوفه فصل الاختلاف والوهم
قوله فى الصداق والحباء ان فارقها قبل ان يدخل بها فلها شطر الحباء كذا الجمهور وعنده ابن المراهب وابن حديد وابن عمر
شرط بتقديم الراء والاول الصواب وهو الذى عند ابن بكير وغير يحيى من رواة الموطا وفى باب اكل الربى فى البخارى
وعلى وسط النهر رجل بيده حجارة كذا لم وعنده ابن السكن على شط وهو الصواب والذى يسيح فى النهر هو اكل الربى
والرجل الذى يرميه على شطه وفى باب اذا لم يشترط السنين فى المزاوعة عامل اهل خبر بشر ما يخرج منها كذا الكافهم
وعنده الجرجاني بشرط والاول الصواب والمعروف ﴿الشين مع الظاء﴾ (ش ظ ط) قوله فخرها بشطاظ وفى الحديث
الاخر فى الشاة نذكاها بشطاظ قال القتيبي هو العود الذى يدخل فى عروة الجواليق وقال غيره الشطاظ فلقعة العود وهذا
كله صحيح فى النحر يتهاى بعود الجواليق اذا كان محدد الطرف وفى الشاة لا يتهاى به الا ان يكون فلقعة عود محددة الجانب
يمكن الذبح بها ﴿الشين مع الكاف﴾ (ش ل ر) قوله فشكر الله ذلك له يحتمل ثناء عليه بذلك وذكره به ملائكته وقيل
اثابه عليه وزكى ثوابه وضاعف جزاءه وقيل قبل عمله والاولان اصح والشكور من اسمائه تعالى وصفاته قيل معناه الذى
يزكو عنده القليل من اعمال عبادهم فيضاعف لهم الثواب وقيل الراضى بيسير الطاعة من العبد وقيل معناه المجازى عبادهم من
قبل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطى الجزيل على العمل القليل وقيل المثنى
على عبادته المطيعين وقيل الراضى باليسير من الشكر المنيب عليه الجزيل وقوله افلا اكون عبدا شكورا اى مشيا على الله تعالى
بنعمته على ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته والشكر الثناء على صنيعه يوتاهى المرء الحمد الثناء وان لم تكن عارية ولا موجب
للكفاة على ذلك قال الاخفش الشكر الثناء باللسان للعارية يوتاهى وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل

الشكر والحمد بمعنى لكن الحمد اعظم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر ا قال بعضهم الشكر بالقلب وهو التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وباللسان وهو الاعتراف قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وشكر العمل هو الدوام على طاعة الله قال الله تعالى اعملوا آل داود وشكرا وقال عليه السلام وقد عوتب في كثرة العمل واتعب نفسه افلا اكون عبد اشكورا والشكور بالضم المصدر ويكون جمع شكور (شكك) قوله فشكت عليها اي جمعت اطرافها المستر وخلت عليها بعيدان وشوك ونحوهما يقال شككت به بالرفع اذا انظمته به وقوله شاكي السلاح اي جامع لها يقال شائك وشاك اذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وسلاح شاك بالضم وفي المصنف الشاك اللابس السلاح التام والشاكي والشائك ذو الشوكة والحدفي سلاحه وقوله نحن احق بالشك من ابراهيم ليس على ظاهره واثبات الشك لهما بل هو نفي الشك عنهما اي انه لم يشك ونحن كذلك وقيل ذلك على سبيل التواضع انه لم يشك ولو شك لكنت اولى بالشك اعظاما لابراهيم وتنزيها له عن الشك وتواضعا منه عليه السلام كانه قال ان لا اشك فكيف ابراهيم وقيل قال ذلك جوا بالقوم قالوا شك ابراهيم ولم يشك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقال هذا على سبيل التنزيه له والتعظيم على ما تقدم (شكل) قوله في صفته عليه السلام اشكال العينين هي حجرة في بياضهما وتسمى الشكة والسحرة ايضا بالضم وقد جاء تفسيره في كتاب مسلم بوجه ذكره بعد وكره الشكال في الخيل جاء تفسيره في الحديث ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض اوفى يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان يكون ثلاث قوائم منه مطلقه وواحدة محجلة او ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلق قال ولا يكون الشكال الا في الرجل تكون هي المطلقه او المحجلة اخذا من الشكال لانه كذلك يكون وقال ابن دريد الشكال ان يكون تحجيلة في يد ورجل من شق واحد فان تخالفا قيل شكال مخالفا وذكر المطرزي فيه ستة اقوال غير هذه قيل هو بياض اليد اليمنى والرجل اليمنى وقيل هو بياض اليد اليسرى والرجل اليسرى وقيل بياض اليدين وقيل بياض الرجلين ويد واحدة وقيل بياض اليدين ورجل واحدة وقول البخاري في التفسير الشكة بكسر الكاف في وصف النساء هي الغزلة والشكل بالكسر الدل يقال انها الحسنه الشكل وذات دل وذات شكل والشكل بالفتح المثل والشكل ايضا المذهب والنحو وكذلك الشاكلة (شكل) قوله في شكواه الذي قبض فيه وعند الاصيلي في شكوه ولغيره شكوته وما لابن اخيك يشكوك وقوله وهو شاك اي مريض واشتكي سعد شكواه مقصور ونظر في المرات لشكوى اصابته ويروي لشكوى يقال شكوى ممنون ايضا وتشتكى عنها الشكاة والشكوى مقصور والشكوى المرض يقال شكى يشكوا واشتكى شكاية وشكاه وشكوا وشكوى قال ابو علي التنوين ردي جدا وقال ابن دريد الشكوم مصدر شكوته وقوله يكثر الشكاة وشكت ما تلقى من الرحي هو من التشكى بالقول وهو من الشكوى ايضا يقال منه شكى واشتكى قال الله تعالى وتشتكى الى الله ومنه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضاء فلم يشكنا اي حره في اقدامهم لبعدهم عن المسجد لعذرهم بذلك عن التخلف عن صلاة الظهر جماعة او يؤخرها الى آخر النهار فلم يشكهم اي فاجبهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى بعد رفعه الحرج عنا يقال اشكيت فلانا لجاته الى الشكاية واشكيت ايضا نزلت عن اشكائه

وفي خبر ابن الزبير وتلك شكاة ظاهر عنك عارها قال القتي الشكاة الدم والعيب وحكى ابن دريد انه من التشكى
 واول البيت يدل عليه وظاهر أبي زائل وقد ذكرناه في بابه وعند الاصيلي في باب لبس الحرير في الحرب شكاة الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بالبلاء فصل الاختلاف والوهم في باب الشكوى عن عباد بن تميم عن
 عمه انه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الاصيلي وابى ذر والنسفي وعند القابسي شكى بضم الشين قال
 القابسي المعروف شكا يقال منه يشكوا ومنه في حديث مروان مالا بن اخيك يشكوك وفي رواية بعضهم يشتكك
 وكلاهما صحيح مما تقدم وعند الطبري يشكك ذكر مسلم عن سماك في تفسير أشكل العينين أى طويل شق
 العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وغيره وفي بعض نسخ مسلم طويل شفر العين والمعروف عن سماك ما تقدم ولم يقل
 سماك في هذا التفسير كله شيئا والوجه فيه ما اتفق عليه أئمة اللغة انها حمرة في بياض العين تخالطها كما قدمناه والشبهة
 حمرة تخالط سوادها هذا قول ابى عبيد وغيره في الشين مع اللام (ش ل ل) قوله شلت يده وقد شلت تشل وشل
 الجروح كله بفتح الشين وهو يس اليد ولا يقال شلت بالضم والاسم الشال ويقال فيما لم يسم فاعله من ذلك أشلت
 يده واشلها الله (ش ل و) قوله شامزع قال ابو عبيد الشلو بكسر الشين العضو من اللحم والمنزع المقطع وقال الخليل
 الشلو الجسد من كل شئ وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو قال القاضي رحمه الله والذي هنا يجب ان يكون
 الجسد لقوله أوصال شلو بمعنى أعضاء جسد ولا يقال أعضاء عضو في الشين مع الميم (ش م ت) قوله ومن شماتة
 الاعداء قيل هو فرح العدو بيلة عدوه وقال المبرد هو قلب قلب الحاسد في حالته بين الحزن والفرح وقوله تشميت
 العاطس وشمته وفليشمته هو الدعاء وأصل التشميت الدعاء ويقال بالسين المهملة وقد ذكرناه (ش م ر) قوله وانهما
 لمشمرتان أى رافعتا ازهرهما بدليل قوله ارى خدام سوقهما (ش م ط) قوله شمطرأسه بفتح الشين وكسر الميم وليس في
 اصحابه اشمط هو اختلاط الشيب بالشعر قاله الخليل وقال ابو جاتم هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال ابن الانباري
 هو عند العرب اختلاط البياض بالسواد وقال الاصمعي اذا رأ الرجل البياض في رأسه فهو اشمط وقوله لو شئت اعد شمطاته
 بفتح الميم أى شيباته وهذا تصحيح قول الاصمعي المتقدم وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط (ش م ل) قوله عليه
 شملة هو كساء يشتمل به وقيل اما الشملة اذا كان لها هذب وقال ابن دريد هو كساء يؤتز به وقال الخليل المشملة
 بالكسر كساءه خل متفرق يلتحف به ذون القطيفة وفي البخاري في الحديث البردة الشملة وقيل الشملة كل ما اشتمل
 به الانسان من الملاحف والبرد وقوله نهى عن اشمال الصماء هو اداة الثوب على جسده لا يخرج منه يديه والاسم منه
 الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو التافع ايضا واما الاشمال على المنكبين الذي ذكره في البخاري الزهري فهو التوشيح
 وليس من هذا وياتي مفسر في حرف الواو ونهى الشرع عنه لوجهين احدهما انه ان اتاه ما ينكره هو يؤذيه لم يمكنه أخرجه
 يديه بسرعة وقيل انما نهى عنها في الصلاة لانه اذا اخرج يديه في الصلاة انكشفت عورته فاذا كان مؤتزرا لم يمتنعها
 وقيل ايضا انها الاشمال به وورفعه من احد جانبيه على احد منكبيه وليس عليه غيره فتكشف عورته وقوله يصلى في ثوب

واحد مشتق من لابه واضعاً احد طرفيه على عاتقيه هذا ليس باشتمال السماء وهو الاضطباع او التوشح كما قال في الحديث
الاخر مات حفاً به وقوله فهبت ريح الشمال بفتح الشين والميم هي الريح الجوفية التي تأتي من دبر القبلية مقابلة الجنوب ويقال
فيه شمل ايضاً بغير الف وشمال بسكون الميم وهمز الالف وشأمل بتقديم الهمزة وشمول بضم الميم (ش م س) قوله كأنها
اذ ناب خيل شمس بضم الميم واسكانها معا هي التي لا تستقر اذا نختت وهو في الناس العسر يقال في جمعه شمس وفي
الدواب شمس ايضاً وقد شمس والشماس في الدواب كالتعاص وقوله شمس ناساً في اداء الجزية معناه ماجاء في الحديث
الاخر يقيمهم في الشمس وقد صب على رؤوسهم الزيت يعذبهم بذلك ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في
حديث زهير بن حرب واخفى الصدقة حتى لا تعلم عينه ما تنفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه بتقديم
الشمال وكذا جاء في الموطأ والبخاري وسائر المواضع وهو من وهم الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه بحديث مالك وقوله
فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا لبيته كما بين الفصل الاخر فيه ﴿الشين مع النون﴾ (ش ن أ) قوله شنان
هو البغض ويقال فيه شنان ايضاً وهو مصدر ويكون بالاسكان اسماً (ش ن ج) قوله وتشنبت الاصابع اي
تقبضت (ش ن ر) قوله في الغلول نار وشار هو العيب والعار (ش ن ظ) وقوله الشنظير وصله في الحديث بقوله
الفحاش وكذا فسره صاحب العين وقد يحتمل انه في الحديث وصف آخر قال الهروي هو السبي الخلق وقال
صاحب العين الشنظير الفاحش من الرجال القلق وشنظر القوم شتم اعراضهم (ش ن ن) قوله توشأ من شن معلق
وشنة ماء وحتى صار شناً وكأنه في شنة وذكر الشن والشان والشن في غير حديث الشن والشن بالفتح القرية البالية
وجمها شنان بالكسر وكل سقاء خلق شن وشجب وضبطها بعض الرواة بكسر الشين وليس بشيء وش القارة اي
فرقها وصبها كصب الماء وتفريقه (ش ن ف) قوله وقد شنفواله بكسر النون اي تجمهواله وابعضوه والشنف البغض
بفتح الشين والنون والمشنف المبعض بكسرها وقد شنفله وشنف معا (ش ن ق) قوله فحل شناقها يعني القرية قال ابو
عبيد هو الخيط الذي تعلق به يقال اشتقها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته فقد شنته وشتت القرية ربطت طرف
وكأنها يديها بتدالي جدار وقال غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي يشد به قال ابو عبيد وهذا شبه
وقوله فشنت للقصواء وشنق لها يقال شنت الناقة واشتقتها اذا كففتها وعطفت راسها بالزمام حتى يقارب قفاها قادمة
الرحل ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في حديث بول الاعرابي فشنه عليه يعني الماء كذا لكاتهم وعند
الطبري فسنه بالمهمله وهما بمعنى متقارب وقيل بمعنى الصب معا وقد ذكرناه في حرف السين ﴿الشين مع العين﴾
(ش ع ب) قوله اذا جلس بين شعبها الاربع يعني المرأة قيل ما بين يديها ورجليها وقيل ما بين رجلها وشفرها والشعب
النواحي وجاء في كتاب مسلم في حديث زهير وابي غسان بين اشعبها الاربع وقوله حتى اذا كان في الشعب بالكسر هو
ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها شعب الجبال على رواية من رواه كذلك وهي نخجوها وما انفرج منها وقد ذكرناه
في حرف السين والاختلاف فيه ومنه في الحديث الاخر في شعب من الشعاب يعبد ربه وقوله ولو سلكت الانصار

وادي اوشعبا منه وقال يعقوب الشعب الطريق في الجبل وقوله الايمان كذا وكذا شعبة أى فرقة وخصلة بضم الشين واما الشعب بالفتح وحكى فيه الكسر فواحد الشعوب قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال صاحب العين ويعقوب الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هو الحى العظيم نحو حمير وقضاة وجرهم وقال صاحب العين والقبيلة دونها وهذا قول ابن السكبي وقال الزبير القبائل ثم الشعوب وقال غيره هو الحى العظيم يتشعب من القبيلة وقد ذكرنا من هذا فى حرف الباء والطاء باوسع من هذا شيئا وقوله اتخذ مكانا للشعب سلسلة هذا بالفتح هو الصدع فى الشيء يقال شعبت الشىء شعبا لامته وشعبته ايضا اذا فرقه مخففا وقال الهروى هو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد ولكنها لغة لقوم (ش ع ث) قوله اشعث وحكى تمتشط الشعثة وشعث راسه ولن يزيد الماء الاشعثا ويأتون شعثا يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث فيهما وامرأة شعثاء وشعثة وهو المتلبد الشعر المغير وقوله اسالك رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها مفترق امرى (ش ع ر) قوله اشعرنها اياه اى اجعلنه مما يلى جسدها والشعار من الثياب ما يلى الجسد لانه يلى شعره والدثار ما على الشعار وفى البخارى فسرهما فى الحديث الفقهافيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المتزر وذكر الشعر الحرام ومشاعر الحج وشعائر الله وشعائر الحج المشاعر واحدها شعر والشعائر واحدها شعيرة ويقال شعارة وهى اموره ومناسكه ومعناه علاماته وقيل الشعائر الذبائح وقال الفراء والاخفش هى امور الحج وقال الزجاج الشعائر كلها ما كان من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت به اى علمت وقال الازهرى الشعائر المعالم وقال غيره فى المشاعر مثله وذكر اشعار البدن وهو من هذا وهو تعليمها بعلامه وذلك شق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها فيعلم انها هدى عند الحجازيين واشعارها عند العراقيين تقليدها بقلادة وقوله لم اشعر فمحرت قبل ان ارمى وما شعرت اى اعلمت قال الله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وقوله الا لى شعرى من هذا اى ليتنى اعلم وليت علمى هل يكون كذا قال ثابت واصل الكلمة بالهاء يقال شعرت شعرة فخذفوا الهاء من لى شعرى قال من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة وقال فيه شعرا وشعرا وقوله فشق من قصه الى شعرته بكسر الشين هو شعر العانة والجميع شعر بالكسر واحدها شعرة ويقال شعر ايضا (ش ع ل) وقوله واشتد اشتعال القتال وقوله حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها يعنى الحرب اى عظم امرها واحتد شبها باشتعال النار وهواها بها ويستعمل ايضا فى الحرب وقوله يتبعنى بشعلة من نار وانطفت شعلة كلاهما بضم الشين الشعلة ما اتخذت فيه النار والتهبت فيه من شىء واشعلتها الهبتها (ش ع ن) قوله فجاء رجل مشعان الرأس بضم النون وسكون الشين وتشديد النون أى منفشه قال الاصمعى رجل مشعان وشعر مشعان فاء مفترق وهو المنفش هذا المعروف وقال المستعلى هو الطويل جدا البعيد العهد بالدهن الشعث (ش ع ف) قول البخارى فى التفسير واما شفها من الشغوف لم تزل العرب تقول فلان مشغوف بفلاة اى برح به حبها ومنه قوله تعالى قد شفها احبا وتأتى بعد فى الشين والعين بتامه وقوله يتبع بها شف الجبال اى رؤسها واطرافها وقدم فى السين فصل الاختلاف والوهم قوله فى الحج فيمن طاف حل ما فى هذه الفتيا التى تشغفت او تشغبت بالفاء والياء وروى بالعين المهملة فى الاخر ايضا اى تفرقت واختلفت واختلطت وقد

ذكرناها وجملة الاختلاف في لفظها ومعناها في حرف الفاء وكذلك الخلاف في قوله يتبع شمع الجبال وقد فسرناها وقوله
لوسلكت الانصار واديا او شعبا اسلكت وادى الانصار او شعبهم وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا العذري ولغزبه
وشعبه والصواب رواية العذري والاول باو بدليل آخر الحديث وقوله كلف بان يعقد بين شعيرتين من نار كذا لهم
وللنسي وابن السكن شعيرتين وهو وهم والمعروف والمحفوظ المذكور في الاحاديث شعيرتين وقوله فقالوا حبة في شعرة
كذا في كتاب الانبياء ﴿الشين مع الغين﴾ (ش غر) قوله نهى عن نكاح الشغار بكسر الشين فسر في الحديث قيل
اصله من النكاح سمي به وقيل من رفع الرجل لانه من هيئته وقيل من رفع الصداق فيه وبعده منه (ش غ ف) قوله شفني
رأى من رأى الخوارج ضبطناه بالعين والغين معا أى لصق بقلبي ودخله والشفاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو
أيضا الشف و يكون شفني أيضا اى علق بى وقيل ذلك معا في قوله تعالى قد شفها حبا وعلى رواية العين المهملة يكون بمعنى
ما تقدم أى لصق باعلا قلبي شفته اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجزة الذى بلغ حبه شفاف قلبه وبالمهملة
الذى خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون ايضا بمعنى افزعنى وراغنى قال الهروي الشف الفزع حتى يذهب بالقلب وقد
مر تفسير الشف بالعين المهملة ﴿الشين مع الفاء﴾ (ش فر) قوله فاخذت الشفرة هى بفتح الشين السكين نفسها وشفرة
السيف حده وشفير جهنم حرفها وكذلك شفير الوادى وشفير العين منبت الشعر في الجفن وهو حرفه بضم الشين وفتحها
(ش ف ع) قوله قام في الشفع وان كان صلى خمسا شفعن له صلاته وشفعها بهاتين السجدة تين وذكر الشفع والوتر قال القتيبي
الشفع الزوج وأما في الآية فليل الوتر الله والشفع جمع الخلق وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الشفع والوتر
الاعداد كلها وقيل الوتر آدم شفع بزوجه حواء وقوله الشفعة في كل شرك وفي كل مالم يقسم من ارض بسكون الفاء قال
ثعلب الشفعة اشتقاقها من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه وذكر الشفاعة في الآخر وادخرت دعوتى شفاعة لامتى
يوم القيامة معناها الرغبة وهى من الزيادة في الرغبة والكلام وشفع اول كلامه بآخره وأما قوله في ابى طالب لعله تنفعه شفاعة
يوم القيامة على سبيل التجوز لان الله قد نهى عن الاستغفار لمثله واعلم انه لا تنفعهم شفاعة الشافعين لا يشفع فيهم ولا لهم
شفعاء وانما شفاعة بالخال أى بركتى وكونه من سبى فيخفف عنه ويكون في ضحضاح من نار كما جاء في الحديث وهو الشىء
القليل منه وضحضاح الماء الذى على وجه الارض وهو كما قال الشاعر في وجهه شافع بمحوا اساءته أى بحاله وجماله لا بمقاله
وقوله اشفعوا وتجروا يحتمل انه في حوائج الدنيا وهو ظاهره بدليل آخر الحديث ويحتمل انه في المذنبين ما عدا الحدود
المحدودة فقد جاء التهي عن الشفاعة فيها (ش ف ف) قوله لا يشف فانه يصف بفتح الياء مشددا لآخر أى يبدى ما وراءه
من الجسم ويظهر لرقته والشف الثوب الرقيق بفتح الشين وكسر هامعا وقوله ولا تشفوا بعضهم على بعض بضم التاء أى
لا تفضلوا ولا تزدوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان أيضا وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم الفعل من ذلك شف
هذا على هذا أى زاد وقوله واذا شرب اششف على رواية من رواه استقصى ولم يبق شيئا وقد ذكرناه في السين (ش ف ق)
قوله حين غاب الشفق والشفق الحرة التى تبقى في السماء بعد مغيب الشمس وهى بقية شعاعها هذا قول اهل اللغة وفقهاء

أهل الحجاز وقال بعضهم هو البياض الذي يبقى بعد الحمرته وهو قول الفقهاء من أهل العراق وحكى عن مالك القولان
والأول مشهور وقوله وقال بعض أهل اللغة الشفق ينطلق على البياض والحمرته لكن تعلق العبادة بأهلها هو بمنزلة أول ما
ينطلق عليه الاسم أو آخره وهو موضع اختلاف الفقهاء في هذا الأصل وقال بعض أهل اللغة الشفق من الألوان الأحمر غير
القاني والابيض غير الناصع (ش ف هـ) قوله فان كان الطعام مشفوها فليضع في يده منه أكلة أو اكلتين المشفوه الكثير
الأكليين وكذلك ماء مشفوه إذا كثر عليه الناس كأنه من كثرة الشفله عليه ومنه بئر شفة أي بئر شرب وقيل مشفوه
محبوب وقوله حتى تشافهني أي تخبرني به من فيها وشفقتها ومنه فاحيت أن اشافه به سعدا أي اسمعه منه والمشافهة الكلام
بغير واسطة وقوله حتى قام على شفة الركي أي حاشيتها وجانبها والركي البئر استعار له الشفة وبعضهم ضبط شفة البئر
بكسر الشين والقاف المشددة يريد أحد ناحيتها والأول الصواب (ش ف ي) قوله في حديث أبي ذر ما شفيتهني أي ما
بلغت مرادى من شرح الأمر وإزالة ما به من شغل سرى به وارحتني منه والشفاء الراحة والشفاء الدواء وقوله الله يشفيك
اللهم اشف أنت الشافي لاشفاء الاشفاؤك ممدود منه أي اكشف المرض وارح منه يقال شفى الله المريض واشفيته
طلبت له شفاء وقوله عن حسان حين هجا المشركين فشفي واستشفي أي شفى قلوب المؤمنين بما أتى به من هجوم واشتفى
هو مما في نفسه من ذلك وقوله اشفيت منه على الموت يريد اشرفت وقربت قال القتيبي ولا يقال اشفى إلا في الشر وقوله
إذا اشفى ورع وقم هذا الحديث عن عمر في موطن ابن بكير وليس عندي يحيى ومعناه إذا اشرف على ما يأخذه كف أو على
معصية ورع أي تورع عنها وكف وقوله باشفى تقدم في الهزمة فصل الاختلاف والوهم قوله في باب الخلاء
والعسل وكان يخرج الينا العكة ما فيها شئ فنشتها كذا لم أي تقضى ما فيها من بقية كما قال فلنلق ما فيها وقد فسرنا هذا
المعنى ورأه المروزي والبلخي بالسین ولا وجه له هنا وعند ابن السكن والنسفي فيشتقها بالقاف والياء وهو الوجه الروايات
مع قوله فلنلق ما فيها (الشين مع القاف) (ش ق ح) قوله في النهي عن بيع الثمار حتى تسقع بضم التاء وفتح الشين وآخره
حاء مهمل فسرنا في الحديث حتى تحمار وتصفار يقال شقت النخلة مشددا واشقت إذا تغير بسرهما الأخضر إلى
الأصفر وقيل إلى الأحمر و ضبطه أبو ذر بفتح القاف فإذا كان هذا فيجب أن تكون مشددة والتاء مفتوحة تفعل منه
وقد جاء في حديث آخر بالهاء مكان الحاء وهو صحيح بمعناه مفسر في الحديث أيضا (ش ق ص) قوله من اعتق شقهاله من
عبد كذا رواه ابن مهران في حديث ابن معاذ وغيره شقيصافي كتاب مسلم ورواية الكافة في البخاري في كتاب الشركة
في حديث أبي النعمان وللجرجاني هنا شركا ورواية جماعتهم في البخاري في حديث بشر بن محمد في كتاب الشركة وفي
كتاب العتق لجمهورهم شقيصا وكذلك رواه مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والنقص بالكسر والشقيص
النصيب مثل النصف والنصيف وفي الجملة الشقيص القليل من كل شئ وقوله كواه بمشقص بكسر الميم وبمشاقص هو
نصل السهم الطويل غير العريض وقال ابن دريد هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي المشقص
السكين وأراه فسرته على المعنى ولا يصح وفي رواية الطبري في حديث حميد فشددت له بمشقا ص (ش ق ق) قوله فشق

في الوفاة فشق بصره بفتح الشين بمعنى شخص في الرواية الاخرى وقد فسرناه وقوله ومن يشاق يشق الله عليه قيل
يحتمل أن يريد به الخلاف وشق العنسا ويحتمل أن يريد أنه يحجل الناس على ما يشق عليهم وقوله لولا أن أشق على
أمتي لأمرتهم بالسواك أي أثقل عليهم ومنه لقد شق عليه اختلاف اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أي ثقل
وعظم على يقال منه شقت عليه شقاً بفتحها إذا دخلت عليه مشقة وثقل ومنه وما أريد أن أشق عليك وبالكسر
الجهد ومنه قوله تعالى الابشق الانفس وقوله في العبد غير مشقوق عليه من هذا أي غير مجهود وملتمز ما يثقل عليه
وقوله جئناك من شقة بعيدة أي من مسير بعيد فيه مشقة وقوله في القمر كأنه شق جفنة بالكسر أي نصفها وشق كل
شيء نصفه وقوله يشق عصاهم أي يفرق جماعتهم وقد تقدم في العين وقوله فتشقى لشق وجهه الذي أعرض عنه
بالكسر أي بجانبه والشق بالكسر الجانب (شقه) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تشقه بمعنى تشق في الحديث الآخر
وقد ذكرناه وقيل هو على البدل كما قالوا مدحه ودهه وقيل المعروف بالخاء وضبطناه على أبي بحر تشقه بسكون
الشين وقد منا أنه يقال شققت واشققت وهذا مثله (شقى) قوله أعوذ بك من درك الشقاء وشقى ولا يشقى بهم
جليسهم وقيل في التعمد من درك الشقاء أنه قد يكون في أمور الدنيا والاخرة ويكون في سوء الخاتمة عند الموت أو في
الاخرة من العقوبة أو يكون من الجهد وقلة المعيشة في الدنيا والشقاء ممدود والشقوة بالفتح والكسر والشقاوة بالفتح
لا غير ضد السعادة وأصله بمعنى الخيبة يقال لمن سسى في أمر يطل سعيه شقى به وضده سعد به

فصل الاختلاف والوهم قوله وجدني في أهل غنمة بشق بالكسر قال أبو عبيد كذا يقول المحدثون قال
الهروري والصواب بشق قال أبو عبيد هو بالفتح موضع بعينه وقال ابن الأنباري هو بالفتح والكسر ووضع وقال ابن
حبيب وابن أبي أويس يعني بشق جبل لقاتهم وقلة غنمهم وهذا يصح على رواية الفتح أي شق فيه كالغار ونحوه
على رواية الكسر أي في ناحيته وبعضه والفتح على هذا التفسير أظهر وقال القتيبي ونظويه ان الشق بالكسر هنا
الشطب من العيش والجهد وهو صحيح وهو أولى الوجوه عندي قال الله تعالى الابشق الانفس أي بجهدا وقوله في
خبره وسى هو شق كذا لكافهم ورواه بعضهم شق والمعروف الاول الاعلى لنة طى وقوله ينظر من صائر

الباب شق الباب بالفتح لاجتماع ضبطه الاصل شق بكسر الشين وصحح عليه وقال صح لهم وهو وهم
(الشين مع السين) قوله شاسع الدار أي بيدها قوله اذا انقطع شمع نعل أحدكم أي الشرك الذي
يدخل بين أصابع الرجل وهو القبال (الشين مع الخاء) (شهب) قوله وارسلت عليهم الشهب وشهاب من
نار الشهاب الكوكب الذي يرمى به وجمعه شهب وشهاب النار كل نود شعلت في طرفه النار ودو القبس والجدوة
وقوله تعالى يشهاب قيس من باب إضافة الشيء الى نفسه في قراءة من لم ينون (شمد) قوله كنت له شهيداً أو شفيماً
يوم القيامة كذا جاء في هذا الكتاب قيل هو على الشك ويعد عندي لأن هذا الحديث رواه نحو العشرة من اصحاب
النبي عليه الصلاة والسلام بهذا اللفظ ويعد تطابقهم فيه على الشك والاشبه أنه صحيح وان أول تقسيم فيكون

شهيداً بعضهم شفيماً للآخرين أما شهيداً لم مات في حياته كما قال صلى الله عليه وسلم أما أنا شهيد على هؤلاء شفيماً لمن مات بعده أو شهيداً على المطيعين شفيماً للأعاصين وشهادتهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بعهدهم والله عليه أو تكون أو بمعنى الواو فيختص أهل المدينة بمجموع الشهادة والشفاعة وغيرهم بمجرد الشفاعة والله اعلم وقد روى حديث فيه شهيداً شفيماً قوله اللاعنون لا يكونون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة يحتمل ان يريد لا يشهدون فيمن يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة على الأمم الخالية ولا يشفعون معاقبة لهم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول أو تكون شهادتهم ههنا يروا ويشاهدوا لهم من الخير والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل سمي الشهيد شهيداً لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل لانه شاهد له واحيى كما قال الله تعالى احياء عند ربهم يرزقون وقوله الشهداء سبعة المبطلون شهيد قيل سمي الشهيد هو هؤلاء شهداء وغيرهم ممن سمي بذلك لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحى كانه تاويل قوله احياء عند ربهم اى احضرت ارواحهم دار السلام من حين موتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في ارواح الشهداء انها في حواصل طيور خضر تسرح في الجنة وتاوى الى قناديل تحت العرش وقيل في معناه ما تقدم فيكون شهيداً ههنا بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهيد له بالآيمان وحسن الخاتمة لظاهر حاله فيكون ههنا بمعنى مشهود له وقيل سمي بذلك لجرى دمه على الارض والشهادة وجه الارض وقيل بل لان الملائكة تشهده وقيل لانه شهيد له بوجوب الجنة وقيل سمي بذلك من اجل شاهده على قتله في سبيل الله وهو دمه كما جاء في الحديث فيمن يكلم في سبيل الله والشهيد من اسماء الله تعالى قال القشيري معناه المشهود اى كان العباد يشهدونه ويعرفونه ويحققون وجوده وقيل هو بمعنى المبين الدلائل والحجج وقد قيل في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو اى بين قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه بين الحكم وقيل مثله في قوله تعالى انا رسلناك شاهد اى مينا وقيل شاهد اى امتك بتبليغك اليها وقيل الشهيد معناه الذى لا ينسب عنه شئ شاهد وشهيد كالموعظ وقيل الشاهد للمظلوم الذى لا شاهد له والناصر لمن لا ناصر وقوله يشهد اذا غاب اى يحضر وقوله حتى يطلع الشاهد فسر في الحديث النجم وبه سميت المغرب صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر في السفر كما تصلى في الحضر وهى كصلاة الحاضر ابدى بخلاف غيرها وقوله يشهدون ولا يستشهدون بالباطل وبالم يشهدوا به ولا كان وقيل معناه ههنا يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في الرواية الاخرى تسبق شهادة احدكم يمينه ويمينه شهادته والحلف يسمى شهادة قال الله تعالى فشهادة احدكم الاية وقوله كانوا يهونان عن الشهادة والعهد ونحن صغار قيل هو ان يحلف بهد الله او يشهد بالله كما قال في الرواية الاخرى ان يحلف بالشهادة والعهد وقيل معناه ان يحلف اذا شاهدوا اذا عهدوا اذا كان هذا افتكون الواو بمعنى مع ويكون الفاء بمعنى فى اى فى الشهادة والعهد قول ابى هريرة في قوله عليه الصلاة والسلام وددت انى اقاتل في سبيل الله فاقتل ثم احيا ثم اقتل وكان ابو هريرة يقول ثلاثا أشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قلما ثلاثا اى احلف وقوله شاهدك او يمينه كذا الرواية وهو كلام العرب قال سيبويه معناه ما قال شاهدك ارتفع بفعل مضمر (شهر) قوله انما الشهر تسع وعشرون قيل المراد بالشهر هنا الهلال وبه سمي الشهر لاشتماله اى انما فائدة ارتقاب الهلال تسع

وعشرين ليعرف تقص الشهر قبله لافى اكمله ولذلك جاء باتما وقال الشاعر * والشهر مثل قلامة الظفر (شوق)
 قوله شواحق الجبال أى طواها وجبل شاهق طويل ممتنع فصل الاختلاف والوهم قوله فى
 حديث عمرو الناقد وقت بعد الركوع شهراً يدعوا على رعل الحديث كذا ذكره ابن الحذاء عن غيره فى كتاب
 مسلم وعند كافة الرواة يسيراً وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف فى غير هذا الحديث وقد جاء فى بعضها
 ثلاثين صباحاً وقد يخرج وجه ليسير فى هذه المدة لانه يسير فى مدة صلاته وحياته صلى الله عليه وسلم

(الشين مع الواو) (شوب) قوله شوب الماء باللين ولين قد شيب بماء ومحض لم يشب وشبته بماء أى خلط بماء ومزج
 وقوله انى لارى أشوايا أى اخلاطاً وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الهززة (ش ار) قوله وعليه شارة حسنة وحايتهم
 وشارتهم وذو شارة * الشارة الهيئة واللباس يقال له حسن الشارة اذا كان حسن البزقة والهيئة وما أحسن شوار الرجل
 بالفتح وشارته أى لباسه وهيئته ورجل شيرمه شدد ليا له مثل قيم والشورة أيضاً الجمال بضم الشين الخجل وشوار البيت
 متاعه وشوار الرجل مذاكيره وقوله فى الصلاة وأشار اليهم ان امكثوا أى اوماً بيده ذكره فى باب الواو وكذلك
 فجعل النساء يشرن الى آذانهم وحلقهم أى يذهبن بأيديهن لاخذ ما فيها وكذلك أشار من الشورى (شوط)
 وذكر الاشواط فى الطواف قال الخليل الشوط جرى مرة الى الغاية وجمعه أشواط وهو الطلق والغوة وهو فى الحج اكمال
 طواف واحد حول البيت (شوط) الشواط الذهب من النار الذى لا دخان معه قال الله تعالى يرسل عليكم شواط من
 نار ونحاس والنحاس هنا الدخان (شوك) قوله شاكى السلاح أى جامع لها يقال رجل شائك وشاك بالكسر اذا جمع
 عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وقال ابن دريد رجل ذو شوك أى حديد السلاح وشاكى السلاح
 وشائك وسلاح شاك بالضم والشوكه أيضاً السلاح وقيل ذلك فى قوله تعالى غير ذات الشوكه أى الشكة وقوله
 لا يشاك المومن من شوكه ولا توشكه واذا شيك معناه أصابته فى رجله أو غيره شوكه وكذلك قوله حتى الشوكه
 يشاكها أى يصاب بها وقوله كواه من الشوكه بالفتح هوداء كالطاعون (شول) قوله أنى بشائل هى جمع شائلة من
 النوق وهى هنا التى شال لبنها أى ارتفع فلم يبق لها لبن وكل ما ارتفع فهو شائل وجمعها شول ويكون أيضاً التى شالت
 بذنبها بعد اللقاح وجمعها شول ويكون أيضاً التى الصق بطنها بظهرها (شون) ذكر فى تفسير الحبة السوداء فى
 الحديث انها الشونيز بفتح الشين كذا قيدناه عن جميعهم فيها وقال ابن الاعرابى انما هو الشنيز كذا تقول العرب
 يريد بكسر الشين مهموزاً وقال غيره شونيز بضم الشين وقد تقدم الخلاف فى معنى الحبة السوداء فى السنين (شوص)
 قوله كان يشوص فاه بالسواك قال الحربى يستاك به عرضاً وقال غيره يشوص يغسل قال ابو عبيد شعيت الشىء نقيته
 * قال القاضى رحمه الله وأصله التنظيف والشوص الغسل شعيت أى غسلت وكذلك مصت وما قاله الحربى عرضاً
 هو قول اكثر أهل اللغة والفهاء وحكى عن وكيع أن الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس
 الى الاضراس وقال ابن حبيب يشوص فاه أى يحكه قال ابن الاعرابى الشوص الدلك والموص الغسل (شوف)

قوله، متشرفين لشيء، أى متطلعين له متناولين للنظر فيه (شوق) قوله فانه الى خبركم بالاشواق أى بحال شدة شوق
(شوه) قوله شأهت معناه قبحت ورجل اشوه وامرأة شوهاء من القبح وهو ايضا من الاضداد والشوهاء ايضا
الحسنة والشوهاء ايضا الواسعة الفم والشوهاء ايضا الصغيرة الفم والشوهاء ايضا التى تصيب نعيمها كله محدود
فصل الاختلاف والوهم قوله فى مسلم فى حديث كعب بن عجرة فى القديمة من رواية عبد الله بن مقفل عنه
اتخذ شاة كذا العامة الرواة وعند ابن مائة شيئا وهو وهم وباقي الحديث يدل على صحة الرواية الاولى مع اتفاق الرواة
على ذلك فى غيره وغير هذا الطريق وقوله فى مسلم فى رواية ابن الطاهر فى حديث، ايصيب المسلم مصيبة حتى الشوكة
يشاكها كذاهم وعند ابن مائة يشاكه وهو وهم والصواب يشاكها أى يصاب بها او تشوكة أى تصيبه وفى البخارى قوله واذا
شيك فلا تنقش أى اصابته شوكة وقد فسرناه فى حرف النون وعند المروزي فى رواية الاصيل هاشيت بالياء وهو
خطا قبيح (الشين مع الياء) (شى ت) قوله ليس فيها شيت أى لون يخالف سائر الالوان وقال الله تعالى لاشية فيها
واصله ان يكون فى حرف الواو لان اصله وشية من وشى الثوب وشبهه اذا كان مختلف اللون وقال نفطويه الشية اللون
وقوله خير من شاقى لم أى المتخذة للاكل والمعروفة لتوكل (شى ح) قوله ثم اعرض واشاح له اربعة معان احداها
جدا وانكش على الوصية بآقاء النار والثانى حذر من ذلك كانه ينظر اليها والمشيح بضم الميم الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح
أى اقبل وقيل قبض وجهه قال الحر بنى اشبه الوجوه هنا التنحية وهذا اوفق للاغراض المذكورة مع (شى خ) قوله
مشيخة قریش كذا عند كافة شيوخنا بكسر الشين فى الموطا والمعروف فى كلام العرب مشيخة بسكون الشين (شى ق)
قوله تدهن المعتدة بالشيرى بكسر الشين بعدها ياء باثنتين تحتها وآخره قاف ويكتب بالجيم ايضا وهو زيت الجامع لان
(شى ز) قوله من الشيز بكسر الشين مقصورة هى الجفان بعينها ما كانت وقيل خشب مخصوص تصنع منه الجفان
ومعنى قوله وماذا بالقلب قلب بدزء من الشيزاء أى من المطعمين فيها وقيل بل المراد لما قتل اصحابها وعدم القيم بها
فكانه كفيت معه فى القلب ونحو هذا (شى م) قوله فشم سيفه فى حديث الاعرابى معناه اغمدته هنا وهو من الاضداد
يقال شامه يشميه اذا اغمدته وشامه ايضا اذا سلله وقوله شيمته الوفاء أى خلقه وطبيعته (شى ن) قوله اشانه الله يبيضاء
وما كان الخرق فى شيء الاشانه أى عابه والشين ضد الزين (شى ص) قوله فخرجت ثمرتهم شيصا بكسر الشين هو
فاسد التمر الردى الذى لم يتم ويبيس قبل تمام نضجه ولم يمتد نواره وهو نحو الخشب (شى ع) قوله شيصا أى فرقا مختلفين
فصل الاختلاف والوهم قوله وانما بنو هاشم وبنو المطلب شىء واحد كذا رواه فيها بغير خلاف
وهى رواية الكافة وقد رواه بعضهم فى غير الصحيح سىء واحد بكسر السين المهملة وتشديد الياء أى مثل سواء يقال
هم سيان أى مثلهان وهو الذى صوبه ابو سليمان الخطابى وقال كذا رواه لنا ابو صالح عن ابن المنذر أى مثل سواء قال وهو
اجود قال القاضى رحمه الله والصواب عندي رواية الكافة بدليل قوله وشبك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط
والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتنظير وفى اول الوصايا اترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده وته درهما

الى قوله ولا شيئاً كذا لكافةهم وللمروزي شاة وكلاهما صحيح المعنى وحق هذا أن يكون في الشين والواو لكن اثبتناه هنا على لفظه فصل أسماء المواضع في هذا الحرف (شامة وطفيل) ذكرنا طفيل في حرف الطاء (الشام) معروف يقال بالهمز وبالتسهيل واجاز فيه بعضهم شام وذكرنا شيخنا ابو الحسن عن

واكثرهم يباه الا في النسب (الشجرة) التي ذكر ولادة أسماء عندها هي الشجرة المذكورة في الحج في الالهلال وهي التي بقي مكانها بمسجد ذي الحليفة التي كان ينزلها النبي صلى الله عليه وسلم (١) مخرجه من المدينة ويحرم منها ومنها يحرم الناس اليوم على ستة اميال من المدينة وقيل سبعة (الشجرة) التي بوادي السرر التي سرتحتها سبعون نبياً تقدم ذكرها ومعنى هذا والخلاف فيه وهي على أربعة اميال من مكة (الشعب) بكسر الشين هو الشعب الذي في خيبر بنى هاشم في الصحيفة وغيرها هو بمكة وهو كان مسكن بنى هاشم وبه كانت منازلهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف وكان هاشم بن عبد مناف قسمة عبد المطلب بين بنيه حين ضعف بصره وصير للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حق أبيه عبد الله (الشوط) بفتح الشين اسم حائط بالمدينة جاء في حديث الجونية (الشرف) ذكرناه في السين والخلاف فيه وهو من الحى الذي جاء عمر وشرف البيداء المذكور في الحج هو ما أشرف من بيداء المدينة وقد ذكرناه في الباء

فصل مشكل الاسماء فيه شريك حيث وقع بفتح الشين وآخره كاف ومثله عمرو بن الشريد وعن الشريد غير ان آخره هذا دال مهملة وكذلك الاخنس بن شريق وابوالشعوس وشيبة حيث وقع كذلك وثابت بن قيس بن شماس مشدد الميم وسالم بن شوال مشدد الواو كاسم الشهر وأبو الشعثاء ممدود وكذلك شهر بن حوشب كل هؤلاء بفتح الشين والشفاء أم سليم بكسر الشين ممدود مخفف الفاء كذلك ضبطناه بغير خلاف وهو المشهور وحكى الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير قال انما هو الشفاء بفتح الشين مشدد الفاء وقال هي جدتي ورافع بن اسحاق مولى لآل الشفاء مثل ذلك مكسور ممدود وأبوشبل بكسر الشين وكذلك شبل بن معد وكذلك شباك سال ابراهيم في الصرف بكسر الشين وتخفيف الباء بواحدة بعدها وكثير بن شظير بكسر الشين وسكون النون بعدها وطاء معجمة وآخره راء وأبو شمر الضبي بسكون الميم وقيل بفتح الشين وكسر الميم وابن الشخير بتشديد الخاء المعجمة جميع هؤلاء أيضاً بكسر الشين وشتير بضم الشين وفتح التاء باثنين فوقها وآخره راء وابن شكل بفتح الشين حيث وقع وكذلك أسماء بنت شكيل وشيب حيث وقع بالفتح مكبراً وشابة بفتح الشين وباء بن بواحدة معاً بينهما الف حيث وقع وعبد الرحمان بن شماسه بشين مضمومة ومفتوحة أيضاً وبميم مخففة وآخره سين مهملة وشاذان بذال معجمة واسمه اسود بن عامر وابن شاة بالمعجمة وشنوة بفتح الشين وضم النون مهموز ممدود قليل من العرب من الازد معلوم وهم ازد شنوة والنضر بن شميل بضم الشين وفتح الميم والحرث بن شميل مثله الا انه بالباء مكان الميم وشبل بن عباد وكذا أبوشبل المذكور في حديث السهوي الصلاة وهو علقمة ابن قيس صاحب ابن مسعود وثمامة بن شفي بضم الشين وفتح الفاء وبعدها ياء مشددة وشرج وشرج وشيبان وسيار وسان ذكرنا في حرف السين وعثمان الشحام منسوب الى

الشحم او موصوف به و ذكرناه في حرف النون فصل الزم والاختلاف في ذلك في الصيد وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة الرواة قال الفر برى وكذا في اصل البخارى وفي اصل الاصيل وقال ابو شريح والصواب ما عندهم وقال شريح هو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابو شريح ايضا وهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخزاعي خرج عنه مسلم وقد ذكر البخارى في التاريخ شريح ما ذكره هذا الحديث في نكاح المحرم حديث ابنه شيبه بن جبير كذا جاء في حديث مالك وغيره يقول ابنه شيبه بن عثمان وهو بواقول مالك وفي باب المشيئة والارادة نا اسحاق بن ابي عيسى نا يزيد بن هارون نا شعبة عن قتادة كذا هم وهو الصواب ووجدته في كتاب شبيب وهو وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر ناشيان بن فروخ والفظلة قال نا سليمان كذا هم وعند ابن مهران ناشيان بن عبد الرحمان وهو وهم وقد ذكرناه في امثله فيما تصحف من اسم شيان او به وكذلك بشعبة او باختلاف فيه من ذلك في حرف السين المهملة فصل مشكل الانساب في الشيباني فيها حيث وقع بالمعجمة وليس فيها ما يشبه به مما نص فيه شيبه وان كان في بعض انساب من سمي ولم ينسب وليس ذكر ذلك من شرطنا والشناي والسباي والشعيري والسعيدى ذكرناهم في حرف السين مع ما يشبه بهم والشعبي بالفتح فخذ من همدان وذكرنا السامى والشامى ولك في النسب الى الشام شامى مهموز وشامى غير مهموز وشامى ممدود بغير ياء النسبة واختاف في ادخال ياء النسبة مع المد فالأكثر عند اهل العربية انه لا يجوز لان الهززة عوض من ياء النسبة وكذلك يمان فاجاز ذلك بعضهم وحكى عن سيبويه جوازه تقول يمانى وشامى حرف الهاء مع سائر الحروف (الهاء مع الهززة) (واو) قوله في الصرف هاء وهاء كذا قيدناه عن متقى شيوخنا وكذا يقوله اكثر اهل العربية واكثر شيوخ اهل الحديث يروونه هاء وهاء مصورين غير مهموزين وكثير من اهل العربية ينكرونه ويابون الالمد وقد حكى بعضهم القصر واجازوه واختلف في معنى الكلمة قليل معناها هالك فابتدلت الكاف همزة والقيت آخر كتبها عليها عندهم مداوها عندهم من قصر اى خذ كان كل واحد منهما يقول ذلك لصاحبه اى خذ وقيل معناها هالك وهات اى خذ واعط قال صاحب العين هي كلمة تستعمل عند المناوئة ويقال للموئث على هذا هاء بالكسر كما تقول هالك وفيه لغة ثالثة هامة مصورة غير مهموز مثل خف واللاتى هاءى كما تصرفت تصرف فعل معتل العين مثل خاف ولغة رابعة هاء بالكسر للذكر واللاتى الا انك تزيد لللاتى ياء فتقول هاءى مثل هات وهاتى للموئث كما تصرفت تصرف فعل معتل اللام مثل راعى ولغة خامسة تقول هالك ممدود بعده كاف وتكسر هاء للموئث ولغة سادسة ان تصرفها تصرف فعل محذوف مثل وهب فتقول هاءى ارجل مهموز ساكن والذراة هاءى وتثنى وتجمع ولغة سابعة مثلها لكمال للذكر واللاتى والواحد وغيره سواء قال السيرا في كتابهم جعلوها صوتا ثلث صه وقوله تعالى هاتوا اقرؤا كتابي من هذا اى خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى هاءوا لاجعائك عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من هذا اى هات من يشهد لك كما جاء معناه مفسر في غيره يقال هات يارجل وهاتى يا امرأة وقوله لا هاء الله اذا كذا رويناه فيها بقصرها واذا همزة قال اسماعيل القاضي عن المازني ان الرواية خطأ وصوابه لا هاء الله اذا اى يمينى قال ابو زيد

ليس في كلامهم لاها الله اذا وانما هو لاها الله ذا ولاها الله ذا وذاصرة في الكلام قال أبو حاتم يقال في القسم لاها الله
 ذا والعرب تقول لاها الله اذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم به وادخل اسم الله بين هاوذا
 وقال الخليل ها بتفخيم الالف تنبيه وبامالتها حرف هجاء فصل الاختلاف والوه في حديث زهير
 ابن حرب في كتاب مسلم في خبر عمرو بن لحي أبو بني كعب هاؤلا يجر قصبه في النار كذا الجميمهم وعند السمرقندي
 هو يجر وهو وم ﴿ الهاء مع الباء ﴾ (ه ب ب) قوله في الصلاة الى الراحة اذا هبت الركاب معناه هنا ثارت وتاتي
 بمعنى اسرعت وضبطه الاصيل هبت على ما لم يسم فاعله والصواب الاول على ما ضبطه غيره وقوله حتى يهب من
 نومه وهب من نومه أي انتبه منه وقوله فلم يقر بني الالهة واحدة كذا لابن السكن يريد مرة واحدة وقيل الهبة
 الوقعة يقال احذر هبة السيف أي وقته فهو من هذا وقيل هو كناية عن الجماع من هباب الجبل أو التيس اذا احتاج
 للجماع وهما بمعنى متقارب وهب التيس هب هيباً اذا صاح عند الضراب وعند الكافة هنة بالنون قال ابن عبد الحكم مرة
 (ه ب ل) قوله والنساء لم يهبلن أي لم يعشن اللحم بضم الباء بواحدة أي لم يرهلن اللحم وتكثر شحومهن ومثله في غير
 هذه الرواية يهيجهن اللحم بمعناه ورواه بعض رواة مسلم يهبلن اللحم وهو بمعناه وهو كالنور من السمن يقال منه
 رجل مهبل ومهيج قال الخليل التهبل كثرة اللحم وقدهبل الرجل بضم الباء وضبطناه أيضاً من طريق الطبري بفتح
 الباء وهو بعيد وضبطناه من طريق البعدي يهبلن بضم الباء أولاً وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وقدرناه
 البخاري في بعض رواياته ثقلن وهو كله بمعنى واحد يعني من كثرة اللحم وقوله أو هبلت أجنة واحدة هي بفتح
 الوار والهاء وكسر الباء أي ثكلت ابنك وفقدته هذا أصل الكلمة في اللغة وضبطه بعض الرواة بفتح الباء ولا
 يصح والهايل التي مات ولدها قال أبو زيد ولا يقال ذلك الا للنساء وقيل يقال أيضاً للرجال ومعناه عندي هنا ليس
 على أصل الكلمة وانما مفهومه أفقدت ميزك وعقلك مما أصابك من الشكل بابنك حتى جهات صفة الجنة وثكلت
 ذلك مع من ثكلته وهونحو ما تقدم من اختلاف التأويل في تربت يداك والاهتبال تحين الشيء والاعتناء به ومنه
 قوله فاهتبلت غفلته أي تحيتها واغتمتها وقوله اعل هبل اسم صنم كان في الكعبة ﴿ الهاء مع التاء ﴾ (ه ت ك)
 وقوله في الغرام فهتكه النبي صلى الله عليه وسلم أي جذبه وقطعه قل الخليل الهتك جذب الشيء فتنقطع طائفة منه أو
 تشق (ه ت ف) قوله فهتك بني البواب أي ناداني ودعاني البواب معلناً ومثله قوله يهتف به أي يصيح ﴿ الهاء مع الجيم ﴾
 (ه ج د) قوله التهجد هو قيام الليل وهو من الاضداد وتهجد اذا نام وتهجد اذا استيقظ الصلاة أو لسبب قال الله
 تعالى ومن الليل تهجد به نافلة لك (ه ج ر) قوله ولا تقولوا هجرا بضم الهاء أي فحشا والهجر الفحش ومنه رواية بعضهم
 في حديث امرأة رفاعة قول خالد الا تزجر هذه عما تهبر به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر وقد
 تقدم في حرف الجيم يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش وقوله اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح
 بفتح الهاء أي هذى والهجر الهذيان وككلام المبرسم والنائم وكذلك يقال فيمن كثر كلامه وجاوز حده يقال منه هجر

وقول هذا في حقه عليه الصلاة والسلام على طريق الاستفهام التقريري والانتكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به صلى الله عليه وسلم الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالاته عليه الصلاة والسلام وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال صحته ومرضه ونومه ويقظته ورضاه وغضبه الا ان يتاول هجر ايضا على المعنى الاول وحذف الف الاستفهام وسند ذكر اختلاف الرواة فيه بعد هذا وقوله لو يعلمون ما في التهجير وذكر الصلاة بالهاجرة والمهجر كالمهدي بدنه قال الخليل وغيره المهجر والمهجير والهاجرة نصف التهاجر واهجر القوم وهجر والارتحلوا بالهاجرة وقال غيره هو شدة الحر واختلف في معنى قوله التهجير والمراد به عندهم جميعهم الى الجمعة على ظاهره ثم اختلفوا فحمله شيوخنا المالكين على انه السعي اليها في الهاجرة على ما تقدم من ظاهر اللغة وحمله غيرهم على انه التبكير اليها وان ذلك لا يختص بالهاجرة قالوا هي لغة حجازية وكذلك تاويلهم في قوله المهجر اليها وعليه الاختلاف في ايها الفضل المذكور هل للبكر او للاتي في ساعة الساعات السادسة والتبكير اولها وقد يحتمل عندي محل الحديث في الجمعة وغيره من الايام لصلاة الظهر وقد سماها في الحديث الهجير اصطلاحا فيه وبدليل قوله شكونا اليه حر الرضاء فلم يشكنا فرغبهم في فضل التهجير وقوله هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مشددا اي جئته في الهاجرة قوله مهاجرة الى المدينة بضم الميم وفتح الجيم اي وقت هجرته وقوله لا هجرة بعد الفتح وحديث الهجرة وامنض لاصحابي هجرتهم والمهاجرون ولولا الهجرة كله من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة واصحابه من مكة واصله من هجر الوطن وتركه وقوله هاجر ابراهيم اي خرج عن وطنه الى غيره وقولها ما كنت اهجرا لاسمك وفي رواية اهاجر كذا في كتاب الادب لابن السكيت فنده اهجركا في سائر الاحاديث وكلاهما بمعنى اي اترك ذكره لا على معنى البغض والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على معنى وجوب الغيرة التي جبل عليها النساء والدليل الذي طبع عليه المحبوبات منهن وقوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ولا مهاجرا من المهاجرين وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا لاكثرهم بفتح التاء وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم في حديث الدراوردي وكان عنداكثر الرواة فيه تهجير وامن المهاجرة ايضا ومن الهجر وكذا في رواية قتيبة عنده الا المهجر بن كذا الكافهم وعند ابن ماهان المهجر بن وكذا رواه الترمذي وفسره المتصاومين وهو بمعنى ما ذكرناه في غير حديث قتيبة الا المهجر بن على ما تقدم وقوله ليس له هجري بكسر الهاء والجيم مشددة معناه عادته ودابه ويقال اهجرا ايضا بكسر الهزة (مجم) وقوله وهجمت عينك بفتح الجيم مخففة اي غارت وانهجمت دمت وقوله فانهجم الغار عليهم اي سقط وانهار وقول مسلم كذلك يهجم على الفائدة ويروي تهجم عليها اي يقع (مجن) وذكر الهجن من الخليل واحداها هجين وهو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخليل ايضا (مجع) وقوله ويهجم هجمة اي ينام نومة وقوله بعد هجم من الليل اي بعد ساعة وقد رنومة منه فصل الاختلاف والوهم قوله ما شانه هجر وان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجر كذا جاء في بعض الروايات وكذا عند ابني ذر وفي باب جوائز الوفاء هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيرهما هجر بفتحها وعند مسلم في حديث اسحاق يهجر وفي رواية قتيبة هجر واكثر الروايات فيه اهجرا

بالف الاستهزام على ما قرناه قبل وهو الاظهر والاولى وكذا جاء في بعض روايات سعيد بن منصور وقتيبة وابن ابى شيبة
والناقد في كتاب مسلم في حديث سفیان وغيره وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عيينة وجل الرواة في حديث الزهري
وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عيينة وكذا ضبطه الاصيل بخطه في كتابه من هذه الطرق وهذا رفع الاشكال واقرب
لفظ للصواب وقد تناول هجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قائله دهشا اعظم شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم
واشتداد الوجع به كما جاء في الحديث وعظيم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا ثقفه كما اتفق لعمر من قوله
انه لم يمت الحديث وقوله ليس له هجيرى الا يا عبد الله قامت الساعة كذا روينا من طريق الشاشي وكذا عند التميمي
مثل خليفي وروينا من طريق العذري هجير والصواب الاول وقال ابن دريد يقال ازال ذلك هجيراه واهجيراه اى
دابه وشانه وقال ابو علي القالى الهجير اى العادة والهجير ايضا كثرة القول والكلام بالشئ قال وهو راجع الى الاول
(الماء مع الدال) (هـ) قوله بعد هدم من الليل اى بعد نومة وهدوء الناس وسكونهم والاصل فيه السكون يقال
فيه هدا يهدأ اذا سكن وقوله في بلال فلم يزل يهدئه كما يهدى العبي اى يسكنه وينويه من هدايات الصبي اذا وضعت يده
عليه ليتام وفي رواية المهلب يهديه غيره وهو زعل التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدئه ويهدده وقد روى هدهده في
حديث بلال وقيل هو الا صوب من هدهدت الام ولد هاليتام اى حر كنه وقوله في حديث ابى طلحة ان الصبي هداأت
نفسه من هذا اى سكنت تعرض له بالنوم ومرادها الموت ومنه في خبر حراء اهدا فاما عليك نبى وصديق وشهيد اى
اسكن (هـ دب) قوله ثياب مهذبة والازار المهذب بتشديد الدال الذى له هذب وهى اطراف من سدا لم تلحم تترك في
طرفيه وربما فلتت يقصد بها بقاءه قاله الحر بنى وقد يقصد به جماله ايضا وفسره بعضهم بما له خل ولم يقل شيئا وهى الاهداب
والهذب واحدها هذبة ومنه انما به مثل هذه الهذبة يريد الخصلة الواحدة من الهذب ومثلت ذكره هذبة الازار وهذبة
الثوب وقوله اينعت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال وضما اى يجنبها يقال منه هذب يهدب وهذب وهو نوع من الاحتلاب
حين جمعها وهذب الناقة حلبها (هـ دج) قوله احمل في هودج ويحملون هودجى بفتح الدال هو مثل الحفة عليه قبة وهو من
مراكب النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد (هـ در) قوله فاهدن ثيابه اى ابطالها ولم يجعل فيها قصاصا
ولادية يقال منه هدر يهدر بالضم هدر بالفتح (هـ دل) قوله هدل (هـ دم) عندهم له بفتح الدال اى
بناه هدم ومثله وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد كذا ضبطناه بكسر الدال اى الذى مات تحت الهدم مثل الحرق ومن
رواه صاحب الهدم بالسكون فاسم الفعل (هـ دن) قوله ستكون بينكم هذنة وبين بنى الاصغر هذنة وهذنة على دخن اى
صالح وسكون وهذنت المرأة ولد هاليتام مثل هدايات كله بمعنى سكنت واراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان قلوب اهلها
ليست موفقة في الباطن ولا خالصة والدخن كدورة في اللون وقد ذكرناه في حرف الدال (هـ دف) قوله الى هدف
او حاشي تحمل بفتح الدال الهدف ما علم من الارض وسمى قرطاس الرمي هدفا لا تتصاه به وارتفاعه (هـ دى) قوله اشبه هديا
منه بالنبي صلى الله عليه وسلم اى ان احسن الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم الهدية بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة

والمذهب والسمت ورواه بعضهم الهدى هدى محمد عليه الصلاة والسلام بضم الميم وفتح الدال وهو ضد الضلالة وكذلك في الحديث الآخر يهتدون بغير هدى وضبطه الاصيل مرة والقاسي مرة بغير هدى بضم الميم وفتح الدال بالوجهين المتقدمين وكذلك في الحديث الآخر لا يهتدون بهدى كذا لابن الخذاء ولسانهم بهدى وقوله في الدعاء اهتدي أي بين لي ودلني عليه وقيل في قوله تعالى اهتدوا الصراط المستقيم أي بئنا وقوله في حديث الهجرة هو يهديني السبيل أي يدلني على غرضي بطريق الارض والمراد طريق الآخرة وهداية الجنة وجاء في القرآن والحديث بمعنى هذا ومنه قوله تعالى ان علينا الهدى واما ثمود فهدى بهم أي دللناهم وبيناهم وجاء بمعنى التوفيق والتأييد ومنه قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء ومنه في الحديث ان الله هو الهادي والقاتن وقوله يهادي بين اثنين أي يشي بينهما متكة عليهما والتهدي المشي الثقيل مع التمايل يميناً وشمالاً وقد رواه بعضهم يتهادي وقوله كالذي يهدي هدي الهدى والهدى بالثقل والتخفيف ما يهدي الى بيت الله من بدنة واهل الحجاز يخففونه وهي لغة القرآن وتميم وسفلى قيس يقولونه وواحدة هادية وهدية مثقلة وخفيفة ومنه في الحديث فقالت امرأة اهديه ويري هديه بالوجهين والتخفيف لابن وضاح وكذلك باب من اشترى هديه كذا الاصيل وغيره هدية منونة التاء مثقلة على ما قدمناه واختلاف الفقهاء على ما ينطق هذا الاسم فذهبنا انه لا يقع الاعلى ماسيق من الحل قال ابن المعدل وما لم يسق من الحل فليس بهدى وقال الطبري سمي الهدى لان صاحبه يتقرب به ويهديه الى الله كالهدية يهديها الرجل لغيره فتاوى بعضهم ان ظاهره ترك اشتراط الحل يقال منه هديت الهدى وكذلك هدية المرأة الى زوجها وقيل اهديت وامان الهدية والهدى فاهديت من البيان والهدى هدية وقوله هادية الشاة اي اولها يعني عنقها لانها تتقدمها (الهائم مع الدال) (هذد) قوله هذا كهذا الشعر اي سرعة بالقراءة وعجلة وهذا السرعة وفي الحديث الآخر تقرأون خلف امامكم قلنا هذا قيل هو بمعنى ما تقدم وقيل جهرا حكاه الخطابي وقوله في حديث ابي لهب وشقيت في مثل هذا الاشارة بذلك الى نقرة ما بين ابهامه وسبابته وقد جاء تفسيراً في الحديث من رواية الققات

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب الوضوء قبل الغسل هذا غسله من الجنابة كذا القاسي وابن السكن وعند الاصيل وابي ذر والنسفي هذه غسله ومعناه هذه الهيئة او الصفة غسله وقول المناق في كتاب التفسير لثني رجعتان هذه ليخرجن الاغز منها الاذل كذا اللجر جاتي وغيره لثني رجعتان من عنده والاول الصواب وقوله عنده تصحيف (الهائم مع الراء) (هرج) قوله ويكثر الهرج بفتح الهاء وسكون الراء فسر في الحديث القتل وفي بعض الروايات الهرج القتل بلغة الحبشة وهم من قول بعض الرواة والافهي عربية صحيحة والهرج ايضا الاختلاط ومنه قوله فلا يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه المباداة في الهرج كهجرة ومنه قوله تهارجون تهارج الحر اي تختلطون رجالاً ونساءً في الزنى والفساد وتتناكحون والهرج كثرة النكاح هرجها اذا نكحها بهرجها وقال ابن دريد الهرج الفتنة آخر الزمان (هرد) قوله في خبر عيسى فينزل في ثوبين مبرودتين قيل في شقتين او حلتين قال ابن قتيبة ما خوذ من الهرد وهو الشق اي في شقتين والشقة نصف الملاءة وقال أبو بكر انما يسمى الشق هرداً اذا كان للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت هردا قصار الثوب

وهردته اذا خرقته وقيل أصفرين كلون الجوزانة وهو ما صبغ بالورس والزعفران فيقال له مهروود وقال ابن الأنباري
يقال مهروودتين بالذال والذال معا أى بمصرتين كما جاء فى الحديث الآخر وقال غيره الثوب المهروود الذى يصبغ
بالعروق التى يقال لها المرد بضم الماء وقال أبو العلاء المعرى هرد ثوبه صبغه بالمرد وهو صبغ يقال له العروق وقال
الجياى يقال هو الكرم وقال ابن قتيبة ما ذكر عندى خطأ من النقلة واره مهروودتين أى صفراوين وخطأ ابن
الأنباري قوله هذا وقال انما يقوله العرب هريت لاهروت ولا يقولون ذلك الا فى العمامة خاصة (هزم) قوله أعوذ
بك من الهرم وكبيراً هرمًا وهرمة هو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استأذ عليه الصلاة والسلام من هذا كما قال
وان ارد الى اردل العمر يقال هرم الرجل بهرم هروا أو رجال هرمى وامرأة هرمة ونساء هرمى وهرمات (هزس) قوله
فقممت الى مهراس فكسرت بها به هو الحجر الذى يهرس به الشئ أى يدق (هرول) قوله أتيت هرولة واهرول ويهرولون
قال وكيع معناه فى سرعة واجابة قال الخليل الهرولة بين المشى والعدو قال القاضى رحمه الله ومعناه فى حق الله
تعالى الذى لا تجوز عليه الحركة والانتقال سرعة اجابته لمبده وقرب تقريبه من هدايته ورحمته (الماء مع الزاى)
(مزا) قوله أتهزأ بى وانت رب العالمين الكلام فيه مثل ما قدمناه فى قوله أأسخر منى فى حرف السين فانظر هناك
(هزز) قوله فاذا هى تهتز من تحتها خضراء الى ارض تهتز زرعاً هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت
وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت بالنبات عند
وقوع المطر عليها واما قوله فى قول مثل المنافق لا يهتز حتى يستحصد فعناه هنا على اصله أى لا يتحرك وقوله
اهتز العرش لموت سعد قيل معناه ارتاح بروحه واستبشر بعوده لكرامته وكل من خف لاصراً واستبشر به فقد
اهتزله وقيل المراد ملائكة العرش وقد ذكرناه فى حرف العين قول من قال انه على وجهه وان المراد سرير الجنابة
ومن رد هذا القول وردده هو الصحيح وقد ذكر البخارى ذلك (هزل) انما كانت هزيمة من أبى القاسم تصغير
الكلمة من الهزل الذى هو ضد الجدد فصل الاختلاف والوهم قوله فى باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهزهن
آخرون مثل يضمنهن مستقبل من الهز كذا الجرجاني عن المروزي والكافة والاصبلى ثم يهزهن مثل مجسم وهما بمعنى
قال الخليل يقال هزرت وهزرت الشئ بمعنى وفى حديث الرؤيا رأيت انى هزرت سيفاً ثم قال هزرتة اخرى
كذلهم وعند السمرقندى هزرت سيفاً وهزرتة اخرى بزاي واحدة مشددة وهما بمعنى هذا على الادغام على لغة بكر
ابن اوائل يقال مدت بمعنى مدت وهو على قولهم مص واصله مصص وفى الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزل
رواه بعض الرواة من طريق ابى بحر من الهزل وهو وهم ولعل الالف سقطت وانما هو الهزال الذى هو ضد السمن
والهزل ضد الجد (الماء مع اللام) (هلب) قوله فى حديث الجساسة فاذا بدبة اهلأ اى كثيرة الشعر قد
فسره فى الحديث يقال اهلأ كثيرا الشعر لا يدرى ما قبله من دبره (هلك) قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم
روينا بضم الكاف وقد قيل بفتحها اهلكهم ونبه على الخلاف فيه ابن سفيان قال لا أدري هو بالفتح أو بالضم قيل معناه

اذا قال ذلك استحقاراً لهم واستصغاراً لا تحزنوا وشفافاً فما اكتسب من الذنب بذكرهم وعجبه بنفسه أشد وقيل هو اناسهم
 لله وقال مالك معناه افساهم وأدانهم وقيل معناه في أهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله ويوجبون لهم
 الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في أهل الجماعة ومن لم يقل يبدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا
 الا من قوله لاحقيقة من قبل الله وقوله بارض دوية مهلكة بفتح الميم واللام كذا ضبطناه أى هلك فيها سلا كما بغير
 زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة والكلام مهلكة بالكسر (ملل) قوله فلما أهل الهلال وفى
 الحديث الآخر استهل علينا الهلال بفتح الهاء والتاء وفى حديث يحيى بن يحيى واستهل على رمضان بضم التاء وكسر الهاء
 على ما لم يسم فاعله يقال أهل الهلال بضم الهاء اذا طلع وأهل أيضاً بفتحها واستهل بفتح التاء ويقال استهل وأهل اذا رى
 بكسر الهاء وأهلنا الهلال واستهلناه رأيناه ولا يقال هل الهلال عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن دريد وصححه وقال
 هل هلا وأهل اهلالاً وحكاه عن ابن زيد وأهلنا الشهر أيضاً صرنا فى اوله ولا يسمى القمر هلالاً الا فى الثلاث ليال الاول
 وجمعه أهلة وقوله وجهه يهمل أى يظهر فيه السرور ونوره حتى كأنه الهلال وقوله وأهلنا بالحج والاهلال بالحج وبما هلت
 واهلال كاهلال النبى صلى الله عليه وسلم هو رفع الصوت بالتلبية عند الدخول فيه وفى العمرة وقوله فى المولود اذا استهل
 صارخا اذا رفع صوته وصرخ وكل شىء ارتفع صوته فقد استهل ومنه الهلال فى الحج ومنه سمي الهلال لان الناس
 يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه وما أهل به لغير الله أى ارفع الصوت بذكر غير الله عليه ثم استعمل فى كل ما ذبح لغير
 الله وان لم يرفع به صوت ومنه فى الذكر بعد الصلاة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهمل بين دبر كل صلاة أى
 يملن بذلك ويرفع به صوته وقوله فمنا المكبر ومنا المهل كذا فى الموطأ وفى مسلم فى حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة أى
 منا الرفع صوته بذكر الله أهل الرجل اذا رفع صوته بذكر الله وجاء فى كتاب مسلم فى حديث محمد بن حاتم وسريج بن
 النعمان ومنا المهل بلامين وهو عندى اولى هنا لقوله فمنا المكبر ومعناه هنا أى القائل لا اله الا الله لان المكبر أيضاً رافع
 صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع الصوت فى غيره بالذكر دونه وقوله فى الاستسقاء قالف الله بين السحاب وهلتنا
 السحابة أى امطرنا بقوة يقال هل المطر هلا وهلا انصب بشدة وانهل انهل الا وكل شىء انصب فقد انهل ولا يقال
 اهلت وقد ذكرنا الخلاف فيه فى حرف الميم ومن قال فيه ملتنا بالميم وتقدم تفسير حى هلا فى الحاء (ملم) قوله
 اناديهم الا هم ياباغى الخير لهم وهم احذثك وهلم يام سليم أى تعالى منهم من لا يشينه ولا يجمعه ولا يؤتته وهى لغة
 الحجازيين ومنهم من يفعل ذلك ويصرفه وهى لغة تميم قال صاحب الجهرة وهما كلمتان جعلتا واحدة كانهما ارادوا
 هل أى اقبل وام أى اقصد وقيل بل اصلاهل ام ثم ترك الهمز وكانت كلمة تستفهم بها من تريد ان يأتى طعام قوم
 ثم كثر حتى تكلم به الداعى وقوله لم جرا ذكرناه فى حرف الجيم (ملل) قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هى هنا
 بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل أى هلا تزوجت بكرا وذكرنا فى حرف الحاء حى هلا
 (ملع) قوله لما فى قلوبهم من الجزع والهلع هما بمعنى قيل الهلع قلة البصر وقيل الحرص يقال رجل هلع وهلوع وهلاوع

وهلواة جزوع حريص وقيل ذلك في قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا واهلوعا ايضا والهلاع الجبن عند ملاقات
 الاقران والهلاع اللثيم وفي الحديث الآخر اخاف هاهم كذا ابن السكن اى قلة صبرهم وبغيره ظلمهم وهو قريب
 منه وقد فسرناه في حرفه فصل الاختلاف والوهم قوله في الكسوف في حديث القواريرى
 ونحمد ونهلل وعند العذرى ونهل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد اولا كما ذكرنا في التكبير
 قبل (الهاء مع الميم) (همز) قوله ومن همزات الشياطين ان يحضرون (همل) قوله همل
 النعم * هملا بفتح الميم الابل بغير راع وهى الهاملة ايضا والهوامل وذلك يكون في ليل او نهار والواحد هامل ولا يقال
 ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال وجمعه همل (همم) قوله اذ هم احدكم بامر اى قصده واعتمده بهمة
 وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت الاتى ب الامن قرشى الحديث اى عزمت على ذلك وقوله ويهمون بذلك على
 رواية بعضهم وحتى يهوا بذلك من الهم يقال همى الامرهما احزننى وغنى وهنى اذا بالغ فى ذلك بمعنى اذانى ومنه
 قولهم مهموم وقوله حتى يهيم رب المال من يأخذ صدقته اى يغم ذلك لعدمه ويحزنه ويهيم بهضم الياء وكسر الهاء
 من اهم وقوله فى التعمد من كل شيطان وهامة بتشديد الميم ويقىك من هوام الارض قيل الهامة هى الحية وكل ذى
 سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا يقتل ويسم ففى السوام بتشديد الميم ايضا كازنبور وغيره ويقال الهوام دواب
 الارض التى تهيم بالانسان ومنه قوله طرق الدواب وماوى الهوام وقوله ايؤذيكم هوامك وهوام راسك فى
 الحديث الآخر جمع هامة وهو ينطلق على ما يدب من الحيوان كالقمل والخشاش وشبهه وخص هنا القمل من اجل
 الراس وقد جاء مفسرا والقمل يتأثر على وجهى وقيل بل لا يواثى الراس يقال هويتهم براسه اى يقبله وقوله
 اعوذ بك من الهم والحزن تقدم فى حرف الحاء وتفرق من فرق بينهما (همس) قوله يهمس اى يسركلامه والهمس
 الكلام الخفى فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث انس فى صحيح البخارى فى باب كلام
 الله لقد حدثنى وهم جميع كذا اللجرجانى وهو وهم وصوابه وهو جميع كما جاء فى غير هذا الموضع وسائر الروايات وقد
 فسرناه فى الجيم وقوله فى حديث كعب بن جبرى عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 قام ناس يتدرون السوارى حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابي الهيثم هى والاول
 الوجه وقد يخرج لرواية ابي الهيثم وجه اى والسرارى بتلك الحالة بصلاتهم اليها وقوله فى حديث سلمة وبين
 بنى لحيان جبل وهم المشركون كذا عند بعضهم وضبطناه عن آخرين وهم المشركون اى غم امرهم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والمسلمين ليلا يبيتهم لقرهم منهم (هنا) قوله يهنا بغير الاء وان كنت تهناجر باها يقال هانت
 البعير اهنا وهنته اذا طليته بالقطران والهناء القطران وقوله جاءه الشيطان فهناه ومنه اى اعطاه الاءنى وسهل هناه لم تابعة
 مناه واصله الهمز يقال هنانى اذا اعطانى مهموز وثله قولهم هنانى الطعام ومرانى مخففين مهموزين هنانا ولا يقال مرانى
 اى طالبى واستمرته فاذا قلته بغير هنانى قلت امرانى رباى ومنه قوله تلى هنىئا مرىئا اى طيبا سائعا وحكى ثعالب

عن ابن الاعرابى هنانى واهنانى وامراتى وامراتى كله بفتح النون والراء وقد هنى بالكسر وهنو بالضم هناة وهناء وقوله
فهنانى وجاننى الناس بهتوتى ولهنك توبة الله بهمز ويسمل (هن) قوله لمن مثل الخشبة خفيفة النون اسم للفرج والهن والهنة
وذكره من جيرانه قال الخليل هى كلمة يكنى بها عن اسم الشىء والانى هنة بفتح النون وحكى الهروى عن بعضهم ان هن
وهنة مشددة النون وانكره الازهرى وقال الخليل من العرب من يسكنه فجعله مثل من ومنهم من يتونه فى الوصل والتنوين
احسن ومعنى هنة من جيرانه اى حاجة وفاقة وقوله ياهتاه واى هتاه بفتح الهاء وسكون النون مما تقدم بمعنى ياهذه
او ياشىء كناية عن كل ما يكنى عنه قال الخليل اذا ادخلوا التاء فى هن فتحو النون فقالوا هنة فاذا ادخلت التاء
وادرجتها فى الكلام سكنت النون فقلت هذه هنت جاءت فاذا دعوت امرأة فكنت عن اسمها قلت ياهنة فاذا
وصلتها بالالف والهاء وقفت عندها فى النداء فقلت ياهتاه ولا يقال هذا الا فى النداء وفى اللغة الاخرى ياهتوه قال
ابو حاتم ويقال للمرأة ياهنت اقبل استخفافا فاذا الحقت الزوائد قلت ياهتاه للرجل وياهتاه للمرأة قال ابو زيد
وتلقى الهاء فى الادراج فتقول ياهتاهم وقوله اسمعنا من هناتك على جمع هنة وفى رواية من هناتك على التصغير اى
من اخبارك وامورك واراجيزك واشعارك كناية عن ذلك وفى الطلاق الثلاث هنات من هناتك اى من اخبارك
المكروهة وفتاوىك المنكرة ويقال فى فلان هنات اى اشياء مكروهة ولا يقال ذلك فى الخير انما يقال فيما يكنى عنه وفى
باب من فرق بين الامة انها ستكون هنات وهنات اى امور تنكر وقوله اذا كبر سكت هنية اى شيئا يسير او غير
هنية فى اذنه مثله كله بضم الهاء وفتح النون تصغير هنة اى شىء وضعوه لانه قليل واثر يسير كنى عنه بذلك وقولها
لم يقر بنى الالهة واحدة على رايته من رواه بالنون اى مرة واحدة يقال ذهبت فنت كناية من هن وقولها هانا هاتينيه
وهنا اسم للمكان وكذلك هناك لكن هنا اقرب وهناك ابعد وقوله فى حديث تقرير الله عباده على نعمه فى التى
يقول آمنت وتصدق فيقول هاهنا قيل معناه اثبت مكانك حتى تعرف بغضائحك (هنى) قوله فشى هنية وسكت
هنية فى رواية من رواه هو مما تقدم تصغير هنة ثم زيدت فيها هاء وكذلك جاء فى حديث جبر اسمعنا من هنياتك
فصل الاختلاف والوهم
قوله فى خبر ولد جابر فاذا هو كيوم وضته يعنى فى القبر غير
هنية فى اذنه ير يد غير اثر وشىء يسير غيرته الارض من اذنه كذا رواية ابن السكيت والنسفى وعند المروزى والجرجاني
وابن ذر كيوم وضته هنية غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم بتقديم غير وقوله اذا كبر سكت هنية كذا رواية
مسلم وكذا للبخارى فى باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيل وابن الخذاء وابن السكيت هنية وعند الطبرى هنية
مهور ولا وجه له وفى مسلم فى حديث ابن مسعود هنية ويروى هنية وقوله فى الضحايا وذكره من جيرانه
كذا لابن السكيت واكثر رواية مسلم وهو ما تقدم وعند الاصيل وابى الهيثم بالميم ولم يضبطه الاصيل وعند الفارسى
هية بالياء وبمدهاهمة وقد ذكرناه فى حرف الميم وكذلك ذكرناه فى حرف الهاء والياء وانما الاختلاف فى قوله لم
يقر بنى الالهة بالنون والاهبة بالياء (الهاء مع الصاد) (هصر) قوله وهصر ظهره بتخفيف الصاد اى ثناء للرکوع

وعطفه والهصر عطف الشيء الرطب ومنه في حديث الاعجاز قمصرت اغصان الشجرة اى مالت وانعطفت
 ﴿الهاء مع الضاد﴾ (هض ب) قوله هضبة بسكون الضاد قال صاحب العين الهضبة الصخرة الراسية
 العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينسط على الارض
 ﴿الهاء مع الفاء﴾ (هفت) قوله تهافت القمل على وجهه ويتهاقون على النار تهافت الفراش التهافت التساقط
 ﴿الهاء مع الشين﴾ (هش م) قوله هشت البيضة على رأسه اى كسرت والهاشمة من الشجاج التى هشتت العظم
 (هش ش) في خبر عثمان قول عائشة دخل ابو بكر فلم يمش له فدخل عمر فلم يمش له كذا للمعذري ولغيره يمش وهما
 بمعنى ومعناها استبشر وهش للمعروف نشط وخف ورجل هش ضحاك والاسم منه المشاشة والباشاشة المبرقة والملاطفة
 واظهار المسرة والنشاط لذلك فصل الاختلاف والوهم قوله فلما راينا جبر المدينة هشتنا لذلك بكسر
 الشين اى نشطنا وخففنا في السير يقال منه هش يمش بفتح الهاء في المستقبل وامان قوله تعالى وهش بها على غنمي
 وهو من خبط ورق الشجرة ليتناثر لها فمشت بالفتح اهش بالضم في المستقبل وكذا الرواية في الحديث المتقدم عند
 السجزي وكان عند ابى بجر هشنا بفتح الهاء وتشديد الشين على ادغام المثليين ولغة بعض العرب في نقل الحركة
 ثم ادغامها وهى لغة بكر بن وائل كما قدمناه في الهاء والزاي وعلى نحو قولهم عض ومص واصله مصص وعضض ولغيره
 هشنا بسكون الشين وهاء مفتوحة على التخفيف ولغة من قال ظلت ايضا كذلك وكما قال لم يله ابوان وكله صواب وكان
 عند المعذري هشنا بكسر الهاء وسكون الشين ووجهه من هاش بمعنى هش قال الهروي يجوز هاش بمعنى هش قال
 شبر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي * فكبر للرويا وهاش فؤاده * وبشر نفسا كان قبل بلومها * وقد تكون
 من هش ايضا على لغة من قال ظلت افعل كذا حكاية سيبويه في الشاذ ﴿الهاء مع الهاء﴾ (هه هه) قوله فقلت
 هه هه حتى ذهب نفسى بفتح الاولى وسكون الثانية هى حكاية صوت المبهور من تعب او حمل ثقل او جرى
 ﴿الهاء مع الواو﴾ (هود) قوله قابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه قيل يعلماناه ذلك ويمجلانه عليه وقيل
 يكونان سبب الحكم له في الدنيا بحكمهما مادام صغيرا والهوادة المحاباة واصله من التهود وهو السكون اى لا يسكن
 ويقضى على ترك حق الله وتقدم تفسير الهودج (هور) قوله حتى تهور الليل اى ذهب اكثره وانهدم
 كما ينهدم البناء ومنه شفا جرف هار فانهار به اى سقط ويقال جرف هار بالرفع كأنه من هائر بترك الهجزة ويقال
 توهى الليل ايضا بتقديم الواو مثل تهور وتهود البناء سقط (هول) قوله خندق من النار وهو لا اى امرأ يهول
 ويخاف منه واصل التهول الخوف (هوم) قوله لا هام ولا صفر وكيف حياة اصدقاء وهام الهام طائر يالف الموتى
 والقبور وهو الصدا ايضا وهو مما يطير بالليل وهو غير البوم يشبهه وكانت العرب تزعم ان الرجل اذا قتل فلم
 يدرك بئاره خرج من هامته وهو اى رأسه طائر يصيح على قبره اسقوني فانا عطشان حتى يقتل قاتله واشعارهم
 في هذا كثيرة وقال بعضهم تخرج من راسه دودة فتسلخ على طائر يفعل ذلك فتهى النبي صلى الله عليه وسلم

يحتمل انه عن هذا واليه ذهب غير واحد واليه انحأ الحربي وابوعبيد وقال مالك في تفسيره اراها الطيرة التي يقال لها
الهامة * قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل انه اراد التطير بها فان العرب كانت تطير بالطائر المسمى الهام ومنهم
من كان يتيامن به والى هذا ذهب شمر بن حمدوية وحكامه عن ابن الاعرابي قال ابوعبيد كانت العرب تزعم ان عظام
الموتى تصير هامة تطير يسمون الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدا (هون) قوله فشى على هنية بكسر الهاء اصله
الواو من الهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وهو الرفق والتثبت ومنه قوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا
قيل بسكينة ووقار وقال شمر الهنية بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وقال بعضهم الهوى نا تصغير الهونا
بالضم وهو ثايت الهون اى الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين واللين مخففا لانه عنده من الرفق والتثبت وقال تدم
بالهين واللين مثلاً لانه عنده من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوى نا وقال غيره
هماسواء مثقلا ومخففا والاصل فيها التثقل وقوله هوى عليك اى حقرى هذا الامر ولا تعظميه (هوع) قوله تيهوع
قال في البارع تهوع الرجل وهاع يهوع بمعنى وهو تكلف القى وهاع يهاع اذا جاءه من غير تكلف وفي الجهرة هاع
الرجل يهوع ويهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابوعبيد هاع يهاع اذا تهوع (هوش) قوله اياكم وهيشاة
الاسواق بفتح الهاء واصله الواو وقد روى هوشات بالواو وقال ابوعبيد الهوشاة الفتنة والاختلاط هو من القوم اذا اختلوا
وقيدناه على ابي بحر بسكون الياء وقيدته التميمي عن الجاني بفتحها (هوى) قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
أى احبه بكسر الواو واستحسنه والهوى المحبة ومنه قوله ان ربك يسارع في هواك وقوله حتى هويت الى الارض
أى سقطت يقال هويت اذا سقطت بفتح الواو وهوى أيضاً بمعنى هلك ومات ومنه قوله تعالى فقد هوى وزعم
بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكما جاء في البخارى في الوقات ولم يقل شيئاً انما يقال من السقوط
هوى ومنه فهو يهوى في النار أى ينزل ساقطاً كما جاء في الرواية الاخرى في الحديث بعينه فهو ينزل بها في النار لان
دركت النار الى اسفل فهو نزول سقوط وقيل اهوى من قريب وهوى من بعيد وقوله فجعل النساء يهوين بايديهن الى
آذانهم أى يتناولن ويأخذن ويملن بها كما قال في الحديث الاخر يشرن وكذلك قوله اهوى لياكل واهوت
الى حجرتها واهوى الى الحبيب واهوى ليسجد واهوت يبدى الى كنانتي يقال اهوى يده واهوى يده للشيء
تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى اماله اليه ومنه فاهوت نحو الصوت أى ملت ومنه اهوى
يده الى الضب ومنه يهوى بالصخرة لرأسه ومنه في حديث الافك وهوى حتى اناخ اى اسرع وعند الاصيلي اهوى
أى مال ويكون أيضاً اسرع ومنه قوله حتى اهوت لاناوهم أى املت يدي اسقيهم وقوله حتى يهوى بفتح الياء
وكسر الواو والهوى والهوى بالفتح والضم المضى والاسراع واهوت الناقة والوحشية اسرعت ومنه قوله تهوى به
الريح اى تمر به في سرعة وفي حديث البراق ثم انطلق يهوى به منه أى أسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد
فاذا راوغته قيل اهوت لهوى يقال في الصعود والهبوط هوى يهوى هوى بالفتح اذا هبط وهوى بالضم اذا صعد ولم

يفرق بينهما صاحب العين وجعلهما القتين وقال صاحب الافعال هو الطائر ترفق في اقتضاضه والنجم اسرع في انكداره والدواب في سيرها بالليل والهوى والهوى قطعة من الليل بفتح الهاء وضمها وكسر الواو وشد الياء

فصل الاختلاف والوهم في باب من بنى بامرأة وهي بنت تسع سنين كذا لهم وعند القاسبي وهو ابن تسع سنين وهو خطأ وقوله فكشنا على هيتنا بكسر الهاء وفتح النون وقد فسرناه كذا في ذر ولكافة الرواة هيتنا بفتحها وهو ز مكان النون وفي حديث ابن عباس فما زال يسير على هيتته بكسر الهاء والنون مثل ما تقدم ودواء بعضهم هنا هيتة بفتحها وهمة والصواب هنا الوجه الاول وفي باب مسح الحصباء رأيت عبد الله بن عمر اذا هوى ليسجد كذا عند جميع شيوخنا وفي اصولهم وفي بعض الروايات عند غيرهم اذا هوى وكذا رايته في غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة ما قال ما هي كذا الرواية عند الكافة قال بعضهم صوابه قال ما مهمل وهذا لا يحتاج اليه والرواية صحيحة ان شاء الله تعالى أى ما هي المتعة او ما ينكر منها وقوله في حديث الحديث وهو كذا الرواية فيه قال ابن الانباري هذا قول المجازيين وهو خطأ وكلام العرب ما هو كذا وقوله في الذي يصبح حنبا كذلك حدثني الفضل بن عباس وهو اعلم كذا للمروزي والجرجاني وابي ذر وعامة الرواة وفي رواية ابن السكن وهن اعلم وهو الصواب يعني امهات المؤمنين وهوين في غير هذا الحديث وقوله ما لنا طعام الا الحلبة وهذا السم كذا عند التميمي والطبري وعند عامرة وامة مسلم وهو السم وعند البخاري وورق السم والصواب قول من قال وهو لان الحلبة ثمر السم وقد ذكرناه والخلاف فيه في بابيه وقوله اخسا ان يكن هو فلان تسلط عليه وان لم يكن هو كذا في الاصول اسكانهم وعند الاصيلي ان يكتنه فيها وهو الوجه وفي باب القاء النوى قال شعبة هو ظني وهو فيه ان شاء الله كذا لهم وعند السمقندي وهم فيه وهو خطأ وتصحيح والصواب الاول

الماء مع اليساء (هـ ب) قوله تهبنني ولا تهبن رسول الله صلى الله عليه وسلم أى توقرنني عن اللعب بحضورتي والهيبة والوقار والمسكنة من النفوس في التعظيم (هـ ج) قوله في خامرة الزرع حتى تهيج أى تحف وتيس قال الله تعالى ثم يهيج فتراه مصفرا وقوله وهاجت السماء فطرنا وقوله وما يهيجهم على ذلك شيء أى ما يحرك عليهم شرا حاج الشر وهاجه الناس ثلاثي كله (هـ ل) قوله فصار كشيئا اهيل أى سيالا ككثيب الرمل يقال تهيل الرمل وتهال اذا سال وهله اهيله اذا نثرت الشيء وصبته وهيته ارسلته ارسالا فجري ومنه كيلوا ولا تهيلوا واهله لقة ايضا (هـ م) قوله باع ابلاهما وشراء الابل الهيم هي التي اصابها الهيم وهو داء العطش لا تروى من الماء بضم الهاء واسم الفعل منه هياما بكسرهما وقد قيل انه معنى قوله تعالى شرب الهيم وقيل في الآية غير هذا وقيل هو داء يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخاري عليه شراء الابل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عمر حين تبرأ اليه بائعاهما عنهما قال فرضيه بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى وفي كتاب البخاري في باب غزوة الخندق فعاد كشيئا اهيل او اهيهم بالميم واللام على الشك وهما صحيحان بمعنى هيال الرمل الذي نهال ولا يتماسك وكذا هيامه قاله ابو زيد وقوله

فقلق به هام المشركين أي رؤسهم وهامة كل حيوان رأسه مخفف الميم (هـ ع) قوله كلما سمع هيمة طار إليه بفتح الهاء قال أبو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو قال أبو عبيد الهامة الصوت الشديد (هـ ش) قوله هيشات الاسواق أي اختلاطها ويقال هوشاة وقد ذكرناه (هـ هـ) قوله هيه وهي يابن الخطاب استطام للحديث قال ثابت تقول للرجل إذا استزده هيه وياه وقد ذكرنا من هذا في الالف اول الكتاب وفي حديث المرأة وسألوها عن الماء فقالت هيهات هيهات هي كلمة بمعنى البعد وفيه لغات وقد ذكرناها في حرف الالف فصل الاختلاف والوهم قوله فكشنا على هيتنا كذا لهم وعند أبي ذر وهيتنا وكلاهما صحيح وفي الدفع من المزدلفة فما زال يسير على هيتته مثله كذا ضبطناه عن شيوخنا وفي رواية هيتة والهيتة الرفق والتثبت وهو أوجه في هاذين الحديثين من الهيتات

فصل مشكل المواضع وتقييدها (هرشي) بفتح الهاء وسكون الراء مقصور وشين معجمة جبل من جبال تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة (هجر) مدينة مشهورة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم وقيل فيها الهجر وجاء ذلك في الهجرة بالالف واللام وبينها وبين البحرين عشرين مراحلا (الهداة) بفتح الهاء وسكون الدال مهموز كذا ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة وكذا ضبطه البكري وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة والطائف الهداة والنسبة إليه هدي « قال القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله وهذا الموضع غير الهداة ذكرناه ليلاتيهم فيه ما قاله أبو حاتم ويقال في هذا أيضا الهداة بضم الهاء فصل مشكل الاسماء والكنى

في هذا الحرف هدية بن خالد بضم الهاء وهو هدا بن خالد بفتح الهاء وتشديد الدال وآخره باء بواحدة اسمه هدية وهدا بن لقب وهن ال بتشديد الزاي وهبار بن الاسد بتشديد الباء وآخره راء وهمام وأبوهم وابن همام بتشديد الميم وكل هؤلاء بفتح الهاء وهشيم بن بشير بضم الهاء وكذلك هريم بن سفيان وبراء غير معجمة لا غير وكذلك هريم بن عبدالله الأمدي وابن هبيرة بفتح الباء وريمة بن عبدالله بن الهدير بضم الهاء وفتح الدال وآخره راء وهنيا صاحب حديث الحمى بفتح النون بعدها ياء مشددة بآتين تحمها وهزيل بنت الحارث بفتح الزاي كل هؤلاء بضم الهاء وكذلك كسرى بن هرم بن بضم الهاء والميم وآخره زاي والهرمران اسم بعض قواده مثنى منه وهدي بن بدد بضم اول الاسمين وفتح الثاني ودالين غير معجمتين ذكره في حديث الخضر وهالة بنت خويلد بفتح اللام وابن الهادي ووقع عند أكثر شيوخ الموطن بغير ياء وكذا قيده الاصيل والاول الصواب وهقل بن زياد بكسر الهاء وسكون القاف وكذلك هرقل بكسر الهاء وفتح الراء وسكون القاف ومسلم بن هيصم بصاد مهيمة وهاء مفتوحة فصل الاختلاف والوهم

هنيل بن شرحبيل كذا لهم بضم الهاء وفتح الزاي بعدها وعند الطبري والمهلب هذيل وهو خطأ وليس فيها بالزاي سواء وفي حديث خروج الخطايا مع الضوء نا محمد بن معمر بن ربي القيسي نا أبو هاشم الخزومي عن عبد الواحد بن زياد كذا لهم وعند السجزي نا أبو هشام وكذا في كتاب ابن عيسى وقد قيل قال البخاري أبو هشام المغيرة ابن سادة الخزومي سمع عبد الواحد بن زياد وكذا ذكره الحاكم في رجال مسلم وكناه بابي هشام وذكره الباجي في رجال

البخارى وكناهه ابى هاشم فى باب فضائل فاطمة ان ابى هشام بن المغيرة كذا لهم وعند ابن الحذاء بنى هاشم وهو
خطا وفى باب ديمة الرضوان مسلم نا رفاعه بن الهيثم قال نا خالد يعنى الطحان كذا لحيهم وهو الصواب ورواه
بعضهم رفاعه بن القاسم وهو خطا وفى باب تسمية بزة نا عمرو الناقد نا هاشم بن القاسم حدثنا الليث كذا الصحيح وكذا
فى أكثر الاصول وعند بعض شيوخنا فيه حدثنا هشام بن القاسم وهو وهم وفى باب صلاة القاعد نا ابن عيسى عن
الوليد بن هشام كذا لابن الحذاء ورواية الجماعة ابن ابى هشام قال الجياني وهو الصحيح وفى باب يقل الرجال نا
حفص بن عمر الحوضى نا هشام عن قتادة كذا عند القاسم والنسفى والهروى وعند الاصيلى نا همام بالميم قال
الاصيلى عند بعض اصحابنا عن ابى زيد هشام وما اراه الا صحيحا وفى حديث الحديبية عند مسلم نا رفاعه بن الهيثم
كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم ابن القاسم وهو وهم وفى التفسير قوله ويذرا عنها الذباب ان
هلال بن امية قذف امراته قالوا وهو وهم من هشام بن حسان لم يقله غيره وانما المعروف عويمر الجعاني وفى باب
المطابقة ثلاثا تزوج نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابى بحر عن العذرى وسقط ابن سعد لغيره
وسقوطه الصواب انما هو هشام ابن عمرو وفى باب نفقة المطلقة ان معاوية وابا جهم بن هشام كذا عند يحيى وابن
القاسم وهو وهم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون ابوجهم فقط ولا يعرف فى الصحابة ابوجهم بن هشام وانما هو ابو
جهم بن حذيفة وطرخ ابن وضاح ابن هشام من رواية يحيى وفى باب الصلاة قاعدا نا اسماعيل بن علية عن الوليد
ابن ابى هاشم عن ابى بكر بن محمد كذا للرواة وفى كتاب ابن الحذاء ابن هشام قال الجياني كذا رده وهم فيه والصواب
الاول وهى رواية الجلودى وابن ماهان وهو مولى عثمان بن عفان مكي والوليد بن هشام شامى معيطى من رواية مسلم
فصل مشكل الانساب ❦ الهمداني يسكن الميم وذا له مهلة فيها جماعة منهم من نصت على انسابهم
قذلك منسوبون الى قبيل من همدان منهم مرة الهمداني والشارث الاعور والضحاك المشرق وابن غير الهمداني
وابو كريب محمد بن العلاء فى آخرين وعلى الجملة فليس فيها بغير هذا الضبط من نص على نسبة وان كان فيها اسماء
جماعة ممن ينسب الى همدان بفتح الميم والذال المعجمة مدينة من بلاد الجبل لكن لم تقع انسابهم منصوطة فيها
فلم نذكر ذلك على شرطنا لكن جاء فى البخارى نا ابو فروة مسلم بن سالم الهمداني كذا نسبته فى جميع النسخ
وضبطه الاصيلى بسكون الميم نسبة الى القبيل ووجدته فى بعض نسخ النسفى بفتح الميم وبذا له معجمة نسبة الى
البلد وانما نسبة نهدي ويعرف بالجهمى كذا قاله البخارى وبالجهمى يعرف لانه كان نازلا فيهم واما ابو فروة
الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر الهمداني اسمه عمرو بن الحارث وفى سند شيوخنا عن البخارى احمد بن
صالح الهمداني عن الفربرى هذا منسوب الى المدينة ويحيى بن يزيد الهناى بضم الهاء ونون ممدود وآخره
همزة وفى بعض شيوخ مسلم الهروى منهم احمد بن أبى رجاء الهروى بفتح الهاء والراء المهلة ومثله ابو ذر عبد
ابن احمد الهروى الحافظ أحد رواة كتاب البخارى مشهور وليس فيها ما يشبه به وفى سندنا عن مسلم أيضا الهوزنى

وربما اشتبه به وهو ابو حفص عمر بن الحسن الاشبيلي وهو زن قبيل
 ذكرناه اوله ﴿ حرف الواو مع سائر الحروف ﴾ (الواو مع الهمزة) (واد) ذكر في الحديث في العزل
 ذاك الواد الخفي بسكون الهمزة وفيه نهى عن وأد البنات وهو قتلن كما كانت العرب تفعل ذلك غيرة وأنفة
 او تخفيفا للموثة ومنه قول الله تعالى واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية
 املاق واصل الواو دفن احياء وشبه العزل به لانه ابطال للولد كما قال في الرياء الشرك الاصغر (واما) وقوله واهي
 لريح الجنة كلمة تشوق واستطابة وقوله واهاله قيل هو بمعنى الاستهانة للشيء وقيل بمعنى التعجب وويها بمعنى
 الاغراء وقد حرف الهمزة (واي) قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي او عدة وما لم يكن
 واي وشرط الواي العدة المضمونة وقيل الواي العدة من غير تصريح والعدة التصريح بالعطية

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قول البخارى في تفسير الكهف وأل يثل نجائنجوا انتقده بعضهم
 وقال صوابه لجأ يلجأ قال التاجي رحمه الله كلاهما صواب واما قوله البخارى صحيح قال في الجمهرة وأل الرجل
 يثل مثل وجد يجد اذ انجى فهو وائل وقال مثله في الغريبين قال و به سمي الرجل وائلا وكذا صححنا هذا التفسير
 على شيخنا ابي الحسين رحمه الله قال ابو بكر وتقول لا وائل ان وائل أى لا نجوت ان نجوت وقال في الغريبين
 فوالنا الى حراء أى لجانا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال
 وائل الى الشيء لجأت اليه والموئل الملجأ ولا وائل من كذا أى نجا والله سبحانه اعلم ﴿ الواو مع الباء ﴾ (وبا)
 قوله ان الواو باء وقع بالشام وهو موزع قصور وقوله المدينة وبته منه يقال وبثت الارض توباً على الميسم فاعله فهى موبوءة وهى
 وبية مثل مريضة وكذا اذا كثر مرضها والوبا المرض ويقال وبثت الارض بكسر الباء تيباً بكسر التاء ووابات
 أيضاً فهى موبوءة وبته مقصور مثل غرقة (وبر) قوله واعجبوا لوبرتلى علينا بفتح الواو وأكثر الروايات فيه
 بسكون الباء وهى دوية غبراء وقيل بيضاء على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال قاله احتقاراله وضبطه بعضهم
 وبر بفتح الباء وتاوله من الوبر جمع وبرة وهو صوف الابل تحقير له كشان البرة التى لا خطر لها وتاول قدوم ضان
 على ضان قادمة وهذا تكلف والاول اشهر واوجه وقوله وتناول وبرة هذا بفتح الباء من وبر الابل وكذا قوله الفخر
 والخيلاء فى اهل الوبر يريد اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر (وبل) قوله مطروا بل هو المطر العظيم القطر
 جمع وبل مثل سافر وسفر وراكب وركب يقال منه بولت السماء ووابات واما الوبال فالكروه وسوء العقبى (وبص)
 قوله وبص خاتمه ووبص الطيب فى مفرقه ووبص ساقه أى يريقها ويياضها يقال وبص الشيء ووبصا وبص بصيصا
 بمعنى برق (وبق) قوله الموبقات أى المهلكات وموبقتها مهلكها ومنهم من يوبق بعمله والموبق بعمله يذنبه أى
 المعاقب المحبوس بما قال الله تعالى او يوبقهن بما كسبوا أى يحبسهم ويكون الموبق المعاقب المهلك يقال منه يوبق يوق
 اذا هلك وقد ذكرنا فى حرف الباء الاختلاف فى هذا الحرف (وبش) قوله ان قريشا وبشت لحرب رسول الله

صلى الله عليه وسلم او باشا بشد الباء أى جمعت جوعا من قبائل شتى وهم الاوباش والاشواب أيضا ومنه هل ترون
 او باش قریش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس السفلة وقد غلطوا ابن مكي في قوله انه يقع على الجاعات من قبائل
 شتى وان كان فيهم رءوساء وافاضل وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار فصل الاختلاف والوهم
 قوله في باب التوبة نزل منزلا وبه مهلكة كذا لجمعهم في البخارى هنا وصوابه انى مسلم منزلا ودوية مهلكة والاول
 تصحيف وقد ذكرناه في حرف الدال ﴿ الواو مع التاء ﴾ (وتر) قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والله تعالى
 واحد لا ثانى له في ملكه ولا سلطانه وهو واحد في انه لا شريك له وواحد في انه لا مشبه له وواحد في انه لا يقبل الانقسام
 ويحب الوتر أى يشيب على ما حذمه ويريد فعل ما حذمه من العبادات ومنه قوله وتر وا ويفضل كونه على ذلك وقيل
 ذلك راجع الى ذكر اسمائه التي ذكرها في الحديث تسعة وتسعون وله فضل الوتر فيها ليدل على الوجدانية وقيل ذلك
 راجع الى صفة من يعبد الله بالوجدانية والاخلاص ولا يشركه معه احدا والعرب تقول في الواحد وتر ووتر بالفتح
 والكسر وقد قرئ بهما جميعا قال الحرابي أهل الحجاز يقولونه بالفتح في العدد وفي الرجل بالكسر وتيمم وبكر
 وقيس يقولون بالكسر وحكى الوجهين فيها قوله اذا استجمرت فاوتر أى ليكن عددها وتر وصلاة الوتر من هذا
 لكونها ركعة عند الحجازيين أو ثلاثا عند العراقيين وبعض الحجازيين وبكل حال فعددها فرد وقوله فكانا وتر اهله
 وماله أى نقص يقال وترته أى نقصته وقيل معناه اصابه ما يصيب الموتور وقال ملك معناه ذهب بهم انزعوا منه
 وقيل اصيب بهم اصابة يطلب فيها وترأ يجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته واهله وماله منه صوب على
 المفعول الثانى وعلى من فسر به بذهب يصح رفعهما على ما لم يسم فاعله وقوله فان الله لن يترك من عملك شيئا بكسر التاء
 وفتح الراء مستقبل وتر أى لن ينقصك قال الله تعالى ولن يترك اعمالكم ويكون بمعنى يظلمك يقال وتره اذا ظلمه وقوله
 قلدوا الخليل ولا تقلدوها الاوتار قيل معناه جمع وتر من الدحل أى لا تطلبوا عليها الاوتار وهى الذحول كما كانت تفعله
 الجاهلية وقيل لا تقلدوها اوتار النفس فتخلق بها مهادنة وعلقت بعض وهو تلويل محمد بن الحسن وقيل معناه العين
 وهو تاويل ملك ومنه لا تبقيين في رقة بعير قلادة من وتر الا قطعت على احد التاويلين وقوله في قضاء رمضان احب الى
 ان يوتر يعنى يوالى ويتابع قال الاصمعى لا تكون المواترة متواصلة حتى يكون بينهما شيء ولهذا ذهب بعضهم
 الى ان معنى قول ابن مسعود ويوتر قضاء رمضان ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويومين واحتج أيضا بقوله في
 حديث آخر لا باس ان يوتر قضاء رمضان فدل انه اراد تفريقه اذ لا يختلف في جواز متابعتها قال القاضي رحمه الله
 تعالى ما قاله الاصمعى في المواترة انها لا تكون متواصلة حتى يكون بينهما شيء من تفريق فصحيح لكن هذا موجود في متابعة
 الصوم ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر وترومه وقوله
 جاءت الخليل تتر اذا جاءت متقطعة كما قال الله تعالى ثم ارسلنا ولسنا تترأ أى شيئا بعد شئ متتابعة الاوقات
 فصل الاختلاف والوهم قوله في الموطن في المسافات بعين واة غزيرة ثم قال الواة الثابت ماؤها

الذى لا يغور ولا يقطع كذا عند الاصيل وابن عتاب بقاء اثنتين فوقها بعد هاتون وكذا كان عند الطائفة ولسائر الرواة وانه ثاء، ثلثة وهم اصحيحان والاشهر الاول والوجهين قراها ابن بكير والماء الدائم وتن يتن دام وتن الرجل بالمكان اقام قال ابن دريد وقال قوم فيه وثن بالثاء مثل وتن وليس يثبت وقوله لاتبعين في رقبة بعير قلادة من وتر كذا عند يحيى عند جميع شيوخنا وعند القعنبى وابن القاسم بالثاء اثنتين فوقها وعند طرف و بر بالياء وحكى بعضهم انها رواية يحيى وعند ابن بكير و برا وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه اسقاط اللفظة ﴿الواو مع الثاء﴾ (وثا) قوله وثبت رجل على الم لم يسم فاعله مثل كسرت والوثو بفتح الواو وسكون الثاء وآخره مهموز وهم يصيب العظم لا يبلغ الكسر (وثب) قوله وثب قائما أى نهض للقيام بسرعة وقوله اتخشى ان اثب عليك أى التقي نفسك عليك وان نهض اليك وقوله وثبت اليه أى نهضت بسرعة وقوله وهو ان يتواثبوا أى نهض بعضهم لقتال بعض وضرا به وقوله وهو يشق في الدرع أى يمشى فيها بقوة وطاقه وينزوا في شيه (وثر) نهى عن المياثر وعن ميثرة الارجوان بكسر الميم غير مهموز قال الحربى عن ابن الاعرابى هى كالمرقة تتخذ كصفة السرج قال الحربى انما نهى عنها اذا كانت حمرا وذكر البخارى عن علي انها كمثل القطائف يضمونها على الرجال وذكر عن بريدة انها كجلود السباع وهذا عندى وهم انما يجب ان يرجع هذا على تفسير النمرور وقال غيره هى غشاء السروج من الحرير وقال النضر هى مرفقة محشوة ريشا أو قطن تجمل في واسطة الرجل وقيل سروج تتخذ من الديباج والميثرة أيضا الحشية وهى الفراش المحشور ياؤها منقلبة عن واو واصلا من الشيء الوثير وهو الوطء وقد قالوا في معناها موائر ايضا على الاصل (وثن) ذكر فيها الاوثان والوثن قيل الاوثان الاصنام وقال نفطويه ما كان صورة من حجارة أو جص أو غيره فهو وثن قال الازهرى ما كان له جثة ينحت وينصب فهو وثن وما كان صورة بغير جثة فهو صنم (وثق) ذكر الميثاق وتواثقا على الاسلام واخذه واثيقهم الميثاق المهد واصله وثاقا وهو بمعنى الاستحلاف والموثق من ذلك وقوله فربه وهو وثاق أى في ثقاف والوثاق بالفتح كل ما وثقت به شيئا قال الله تعالى فشدوا الوثاق فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث كعب حتى تواثقا على الاسلام كذا رواة الصحيحين كلهم الا الجرجاني فعنده توافقان الموافقة وقد فسرناه ﴿الواو مع الجيم﴾ (وجا) قوله عليه السلام عليه بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو ومدود هرتوع من الخصاص قيل هورض الاثني وقيل غزعروقها والخصاء شق الخصيتين واستيصالها والجب قطع ذلك بشفرة محماة من اصله شبه ما يقطع الصوم من النكاح ويكسر من غلته بذلك لانه اذا صنع بالفعل انقطع ذلك عنه وقوله فوجأت في عنقها أى دفعت فيه وهو كالطعن فيه باليد ومنه وجاء بالخنجر وغيره وقال الخليل وجاء ضرب عنقه ومنه قوله ويجاها ومنه يتوجا بها في بطنها أى يطعن ويشق وقوله في الشر فليجاهن بنواهن أى يدقهن (وجب) قوله فاذا وجب فلا تبكين باكية فسرته في الحديث اذا مات وقوله فقد اوجب واوجبوا أى وجبت له الجنة او النار وموجبات رحمتك أى ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نقمتك وان صاحب النار اوجب أى كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة

النار قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجي من الكلام يقال للرجل قد اوجب والخسنة والسيئة قد اوجبت وقوله في الذي
قرأ قل هو الله احد وجبت فسر في الحديث وجبت له الجنة وفي الميت الذي اثنى عليه وجبت قيل الجنة وقيل الشهادة التي
شهدت له ومثله في الذي اثنى عليه بشر وقوله اذا سمع وجبة وسمعت وجبتها بسكون الجيم هي صوت الوقعة والهدنة
وقيل معناه سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها وقوله اذا وجبت الشمس يقال منه وجبا ووجوبا اذا غابت وسقطت
في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله اتوعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب
على كل محتلم أي متأكد ولازم وقوله كغسل الجنابة أي كصفة غسل الجنابة لا كوجوبه في الازمان وكذلك قوله
والوتر لازم أي واجب هو عند قوم من العلماء على وجهه من اللزوم وعند مالك وكافة فقهاء الامصار على التأكيد في السنن
بدليل ذكر السواك والطيب وعظفهما عليه في الحديث ووجب بينهما البيع انمقدولزم قال صاحب الافعال وجب الحق والبيع
جبة ووجوبا لزم والشيء وجبا سقط ووجب الرجل عمل عملا وجبا للجنة أو النار والخسنة والسيئة كذلك (وجد)
قوله موجدة بكسر الجيم وفتح الميم وكنت اوجد عليه يقال وجدت عليه وجدا ووجدته في نفسي أي غضبت عليه
ووجدت عليه وجدا حزنت ووجدت من الحب وجدا أيضا كله بالفتح ووجد من الغنى جدة ووجد بالضم ووجدنا
بالكسرة وقد قرئ اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه الى الواجد أي الغنى ووجدت اطلبت ووجدانا
وجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ومعنى كنت اوجد عليه أي اكثر موجدة وقوله في الانصار كانهم وجدوا اذ لم
يصبرهم ما اصاب الناس أي غضبوا كذا عند كافتهم وكرر الكلام مرتين وعند أبي ذر في الاولى كانهم وجد أي غضاب
وبه تظهر فائدة التكرار وفي نسخة في الثاني ان لم نصبرهم بالنون فعلى هذا تكون للتكرار فائدة ايضا وتكون ان هنا مفتوحة
يعني من اجل وقوله فمن وجد منكم باله شيئا فليمه معناه اغبط به واوجبه وقوله من موجدة امه به أي حبها اياه وحزنها
لبكائه وشغل سرها لذلك (وجر) قوله فاوجروها هو ما يصيب من الدواء وشبهه في فم المريض والدود ما يصب في
احد جانبي الفم يقال منه وجرت واوجرت معا والاسم الوجور بالفتح (وجم) قوله وجما أي همما وجم بالفتح يجم وجوما
وهو ظهور الحزن وتقلب الوجه منه مع ترك الكلام (وجن) قوله مشرف الوجنة أي على عظام الخدين يقال
وجنة بضم الواو وفتحها وكسرهما واجنة بضم الهمزة ووجنة بفتح الواو وكسر الجيم وفتحها ما أيضا (وجع)
قوله ان ابن اخي وجع ووجع ابو موسى وجعا واشتد به الوجع ويريني في وجعي ومن وجع اشتد بي وفي حديث آخر
ان ابن اخي وقع وكذا رواه ابن السكن في هذا الحديث في باب استعمال فضل وضوء الناس وجع بالجيم وسنفسر وقع
في موضعه والخلاف فيه وهو يعني وجع (وجف) قوله ما لم يوجف عليه أي مما يؤخذ بغلبة جيش ولا بحرب واصل
الايحاف الاسراع في السير (وجه) قوله والطائفة الاخرى وجاه الدو بضم الواو وكسرهما قوله وعمر وجاهه
أي في مقابلته وتلقائه وفي وجهه والوجه والتجاه استقبال الشيء وقد ذكرنا قوله وعمر تجاهه في التاء قوله وجبت لي
الارض أي اريت وجهها وامرت باستقبالها وقصدها والجهة النحو والمقصود وجهت الى الشيء استقبلته وقصده ومنه

قوله وجه نحو الكعبة والجهة كل ما استقبلته ومنه قوله وجهها هنا ووجه نحو واد القري أى توجه وقيد بعض شيوخنا وجه بالسكون أى هذه الجهة ورجحه بعضهم وقوله ابن كنت توجه قال حيث وجهنى ربنى أى تصلى وتوجه وجهك وقوله هذا وجهى إليك أى قصدى وقوله ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهاً هو الذى يعرض لكل طائفة انه معها وانه عدو للآخرى ويبدى لهم مساوئهم ووجيهاذا قدر ومنزلة عند الله يقال من هذا وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح وقوله وكان لعل حياة فاطمة وجه فى الناس أى جاء زائد على قدره لاجلها فلما ماتت فقد ذلك لفقدها ومنه قوله ارى لك وجهاً عند هذا الامير وقوله فإي شاء احدنا ان يقتل احداً الا قتلهما احد منهم بوجه اليناشئ أى يأتى به ويقصدنا من مدافعة وقتال وقوله يصلى فى السفر على راحته يعنى النافلة حيث توجهت أى ولت وجهها وقصدت بسيرها وافق القبله أم لا ومثله قوله وهو متوجه الى خير كذا وروى فيها اى قاصدا ومستقبلاً بوجه لها ومثله قوله موجه فى الرواية الاخرى وموجه نحو المشرق ومتوجه الى غير القبلة أى مستقبل بوجهه غير ما روى يقال فى هذا موجه أى مقابل بوجهه خير ورجح بعضهم هذا ومنه فى اشعار الهدى موجه الى القبلة كذا لابي عيسى وغيره من شيوخنا من رواة الموطا موجه للقبلة بالفتح وقوله واخبرهم بوجهه الذى يريد أى بمقصده ويروى بوجههم بمعناه وفى بعض الروايات بوجهتهم بكسر الواو بمعناه أى بنحوهم ومقصدهم فصل الاختلاف والوهم قوله ما رأيت احداً اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى رواية عثمان وجعا كذا جاء وفيه اشكال وبيانه ان وجعاً مكان عليه الوجع وبه يستقل الكلام وينفهم فيكون ما رأيت احداً اشد وجعاً من رسول الله عليه السلام وقوله اذا توجه المسلم بسيفها أى ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه كذا الرواية المروفة وعند العذري اذا توجه وله ان صحت روايته وجه أى قصد وجه صاحبه واستقبله به وقد فسرنا هذا المعنى وقوله فقالوا اخرج وجهها هنا كذا ضبطه اكثرهم أى توجه وضبطناه عن الاسدى وجه بالسكون وهو الوجه أى جهة (الوامع الحاء) (وح د) قوله وحدك منصوب بكل حال عند الكوفيين على الظرف وعند البصريين على المصدر أى بوحد وحده والعرب تنصب وحده ابداً الا قولهم نسيج وحده وعير وحده وجحش وحده وقوله تسعة وتسعون اسماً مائة الواحدة كذا جاء فى بعض الروايات والمعروف واحداً ووجه واحدة انه راجع الى الكلمة او التسمية (وح ر) قوله كانه وحرة بفتح الحاء قيل هو الوزغة وقيل نوع من الوزغ يكون فى الصحارى (وح ش) قوله فوحشوا برامهم بتشديد الحاء أى رموا بها بعيداً بدليل قوله بعده واستلوا السيوف وفى الحديث الاخر واعتق بعضهم بعضاً وقوله فى المدينة فيجدانها وحشاً كذب المسلم أى خلاء الوحش من الارض الخلاء ومكان وحش بالاسكان ويقال وحش والاول اعلى وافصح ومنه فى حديث فاطمة بنت قيس كانت فى مكان وحش وقد روى وحوشاً وكذا روى فى البخارى وله معنى يدل عليه أيضاً غيره من الاخبار وكلا المعنيين صحيح (وحى) الوحى أصله الاعلام فى خفاء وسرعة وهو فى حق النبى عليه الصلاة والسلام وغيره من الانبياء على ضرب من انه اعلام بسماع الكلام العزيز تركوسى عليه السلام كما دل عليه

الكتاب ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بما ذكر ودلت عليه الاخبار في ليلة الاسراء ووحى رسالة وواسطة بالملك كما كثر حالات نبينا وحالات سائر الانبياء عليه وعليهم أفضل الصلوة والسلام ووحى يلقى في القلب وقد ذكر انه كان حال وحي داوود عليه السلام وجاء في غير اثر عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله نحوه كقوله التي في روعى والوحى الى غير الانبياء بمعنى الالهام كقوله تعالى واوحى ربك الى النحل وان ربك اوحى لها وبمعنى الاشارة فالوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وبمعنى الكتابة وقيل في هذا مثله وبمعنى الامر كقوله واذا وحيت الى الحوارين قيل امرتهم وقيل المهمتهم يقال منه وحى واوحى وفي صدر كتاب مسلم عن الحارث الاعور فيما انتقد عليه تعلمت القرآن في ثلاث سنين والوحى في مستبين وقوله القرآن هين والوحى اشد فظاهر تلويل منكره عليه انه اراد به سوء الماعل وما من غلوه في التشيع وادعائهم علم سر الشريعة لعل وتحزبهم من ذلك بما انكره على وكذبهم فيه والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد الكتابة وان القرآن كان يحفظ عندهم تلقينا فكان اهون من تعلم الكتابة وغلط وبهذا فسر الخطابي والله تعالى اعلم ﴿الواو مع الخاء﴾ (وخذ) قوله أبوخذ الرجل عن امراته أى يحبس بشيء يصنع له ذكرناه في الهمزة (وخم) قوله في العرينين فاستوخموها معنى المدينة وقوله ان المدينة وخوة هي التي يوافق نازلها هواها ولا ينجع كلاها وصرعى وخيم لا تنجع عليه الماشية وطعام وخيم لا يوافق آكله (وخى) قوله يتوخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتوخى المكان وليتوخ الذى نسي من صلاته ويتوخى الاحاديث كله من التحرى والقصد يقال يتاخى أيضاً ببدلة من الواو واذهبافوخيا أى تحر يا بالحق واقصده دون غيره يقال واخيت وتوخيت اذا قصدت الشيء وقيل سمي الاخ اخا لمقصده كل واحد منهما مقصدا خيه وتحرى يومه واقفته ﴿الواو مع الدال﴾ (ودد) قوله كان ودأ لعمرك بضم الواو وكسر ها كذا ضبطناه يقال هو وده بالكسر ووديده مثل حبه وحببيه ويحتمل ان يكون معناه بالضم أى ذو وده من الوداد كقوله أهل ودايه ولا تراوده يقال وددت الرجل اوده ودأ وودأ ووداد ووددة وموددة وودادة وقوله وعلقها على ود بفتح الواو وتدلغة تميم وقوله مثل المسلمين فى توادهم أى ود بعضهم لبعض واصله تواددهم (ودن) قوله وودون اليد أى ناقصها ذكرناه والاختلاف فيه فى حرف الهمزة وفى حرف التاء (ودع) قواه من ودعه الناس لشربه وليتهين اقوام عن ودعهم الجمعة معنى تركه وتركهم واهل العربية يقولون انهم اما توامن يدع ماضيه ومصدره واستغنى عنه بترك وقد جاء فى هذه الاحاديث الصحيحة مستعملا وقد قرأ بعضهم ما ودعك ربك بالخفيف وطواف الوداع بفتح الواو لانهم مفارقة البيت واصل الوداع الفراق والترك ومنه قوله فى آخر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور أى غير متروك ومفقود يريد الطعام هذا مذهب الحزبى وذهب الخطابى الى ان المراد الدعاء لله وقال غيره ودع بكسر الدال وقال معناه غير تارك طاعة ربى قال ويروى غيره ودع ومعنى هذا على هذه الرواية كما قال غيره يستغنى أى غير متروك الطالب لله والرغبة وقد ذكرنا من هذا فى حرف الكاف والراء وهناك تمام الكلام عليه واعراب ربنا (ودى) قوله اما ان يدوا احبكم أى يؤدوا ديتهم وكذلك ودى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى اعطى ديتهم وفى رواية القعنبى فعلة

رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده وقوله سرق وديا هو فسيل النخل الذي يخرج في اصوله فينقل ويفرس واحدها
 ودية وذكر الودي بالذال المهملة الساكنة وهو الماء الأبيض الذي يخرج بالربول ويقال فيه الودى بالذال المعجمة
 أيضاً والذال اشهر عند اهل اللغة ويقال فيه الودي بكسر الدال المهملة وتشديد الباء ويقال منه ودى واودى حكاهما
 المبرد وغيره وودى اكثر (الواو مع الذال) (وذر) قوله اخاف ان لا اذره أى ان لا اذره صفته والاقطعها
 من طولها قال ابن السكيت وقال ابن ناصح اخاف ان لا اقدر على فراقه لما اوجب ذلك بينهما (وذف) قوله فاقبل
 يتوذف أى يتبختر قاله ابو عمر وقال ابو عبيد يسرع والتفسير الاول اولى بالحديث قال يعقوب عن ابى عمر وذاف
 يتوذف اذا مشى مشية فيها تقارب وتحريك المنكبين وتفتيح قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون يتوذف منه
 على القلب وحقيقته على ما قال يتوذف (الواو مع الراء) (ورد) فى حديث من بايع تحت الشجرة وقول حفصة
 وان منكم الا واردها فقال النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال الله تعالى ثم تنجي الذين اتقوا اختلف الناس فى معنى قوله تعالى
 فى هذه الآية واظهر التاويلات فيه قول من قال انه انا ما وافاة قبل الدخول وقد يكون معه دخول وقد لا يكون ويدل عليه
 حديث عائشة انه ليس بدخول والمراد به الجواز على الصراط والله اعلم ويدل على هذا قوله تعالى ان الذين سبقت
 لهم من الحسن اولئك عنها بعدون ومثله ولما ورد ماء مدين أى بلغ ولم يسبق فيه ولا لابس به بعد وقوله فى حق الابل حلبها
 يوم وردها بكسر الواو وهو اليوم الذى ترد فيه الماء كما جاء فى الحديث الاخر حلبها على الماء وذلك لاجل المحتاجين
 النازلين حول الماء ومن لا بلن له وقد تسمى الابل التى ترد الماء أيضاً ورداً فى غير هذا الحديث ومنه قوله تعالى وتسوق
 الجرمين الى جهنم ورداً يعنى كهذه الابل العطاش وهذا كما قيل قوم صوم وزور أى صوام وزوار وذكر الثوب المورد
 هو الاحمر المشيع وقوله هذا الموردنى الموارد أى اوقفنى فى الاشياء المكروهة وبلغنى اياها بجانياته امامن امور كرهها فى الدنيا
 او خوف تباعات الاسان فى الآخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكرهية لدلالة الحال عليه (ورط) قوله ورطت
 الامور بسكون الراء أى شدائد ما ولا يتخاص منه وكل شئ غامض ورطة قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان
 (ورك) قوله لملك من الذين يصلون على اوراكم الورك معروف ويقال له الورك والورك بكسر الواو وفتحها
 وسكون الراء أيضاً فسر مالك قال هو الذى يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض يريد ولا يقيم
 وركه وانما فرج ركبه فكانه اعتمد على وركيه وقوله حتى ان رأسها ليصب وركه رجليه بفتح الميم (ورم) قوله ثم ورمته
 اى صارت بورما وانتفخت ومثله قوله حتى تورمت قدماه أى انتفخت وتقرح (ورع) قوله اذا شفى ورع الورع التخرج عن
 الشبهات واصله الكف يقال ورع الرجل رعى بكسر الراء ورعاً فهو ورع بين الورع والرعة (ورق) قوله هل فيها من اوراق
 وان فيها لورقا الورقة من الالوان فى الابل الذى يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل غبرة تضرب الى السواد
 وقوله وليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة ولا تبيعوا الورق بالورق الا مثلاً بمثل قال الهروى الورق والورق
 والورقة الدرهم خاصة والورق بالفتح المال كله وقال غيره الورق المسكوك خاصة والورقة الفضة مسكوكه او غير مسكوكه وقيل

كلاهما ينطلق على المسكوك وعلى غير المسكوك والرقعة هي الورق نفسها لكنها مقصورة اصلها ورقعة وقوله كان وجهه ورقعة مصحف تريد في حسنه ووضائه كافي الحديث الآخر كانه مذهبة وقيل هي اشارة الى ما فيه من بياض وصفرة كالون الدرّة (ورس) وقوله ما صبغ بالورس هو صبغ اصفر معلوم (وري) قوله اذا اراد غزو قوري بغيرها أي سترها واوهم بغيرها واصله من الراء أي التي البيان من وراء ظهره وقوله انما كنت خليلا من وراء أي من غير تقريب ولا ادلال بخواصها وقوله في الامام ويقا تل من ورائه قيل معناه من امامه وهو عند بعضهم من الازداد قالوا ومنه قوله تعالى وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا وانما كان امامهم وكذلك قيل في قوله ومن ورائه عذاب غليظ والظاهر عندي في هذا الحديث انه على وجهه لانه قال الامام جنة فجعله للمسلمين كالترس الذي يقيمهم المكاره ويحتمي بهو يقاتل من ورائه وفي ظله وسلطانه كما يقاتل من وراء الترس الذي شبهه في الحماية به التوراة ذكر انها ورات ابدلت الواو ياء من وريت الزند اذا استخرجت منه النار وقوله فوارت يدك من شعرة معناه وارت وسترته وقوله في الذي لم يقرأ أم اقرآن في صلاته فلم يصلها الا وراء الامام اي انها لا تجزئه الا ان يكون امامها فيها فكانه لم يصلها اذا لم تجزئه وقوله لان يتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري بسكون الراء وهو ان يروي جوفه قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان وقوله اني لا اراكم من وراء ظهري أي من خلفي اختلف في معناه واكثرهم انه على وجهه وان الله تعالى يقوي بصره وادراكه حتى يري ذلك كما جاء في الحديث الاخر اني ابصر من وراء أي كما ابصر من خلفي ومن بين يدي وانه على ظاهره وقيل معناه التفاته يسيرا لذلك وقيل معناه اعلم بذلك ولا يخفى عنى يعلم اعلمه الله به واطلمه الله عليه ويخبره عنه وقيل معناه اني استدلل بما اري ايامي على ما وراي والاول اصح وظهر لفظا ومعنى وذلك غير بعيد في صفة صلى الله عليه وسلم وعلى آله ﴿ الواو مع الزاي ﴾ (وزر) قوله انصرك نصرا مؤزرا ذكرناه في حرف الهززة والخلاف في معناه واصله (وزن) قوله لو وزنت بما قلت لو زنتهن أي عدلتهن في الميزان يقال وزن الشيء وزنا ثقل وزنته عادته بغيره ومنه قوله لا يزن عند الله جناح بعوضة أي لا يعدل أي لا قدر له وقوله وزنة عرشه اصله وزنة أي عدله ومقداره وثقله وقوله هي عن بيع الثمار حتى توزن معناه حتى تحصر وتقدر فجعل ذلك محل الوزن (وزع) قوله واذا الناس اوزاع متفرقون أي جماعات متفرقة وضروب واقسام مجتمعة بعضهم دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها أي اقساموها وقوله وهو يزع الملائكة قال مالك يكفهم وقال غيرهم يكف يامر ونهي أن يتقدم هذا او يتاخر هذا واسم الفاعل منه وازع (وزغ) قوله امر بقتل الوزغ وفي رواية الاوزاع وفي الحديث الاخر الوزغان هو جمع وزغة وهو سام ابرص والوزغ الذكر ويجمع أيضا اوزاع (وزى) قوله وازيتا العدو أي قربت امانه وقبلناه واصله الهززة ﴿ الواو مع الطاء ﴾ (وطأ) قوله اللهم اشد وطأتك على مضر أي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطأة هنا المقبوضة والمشقة واراد بها ضيق المعيشة وهي مأخوذة من وطأ الدابة للشيء وركضها اياه برجلها قال الخليل يقال وطأنا العدو وطئنا شديدة يريد اذا نحن فيهم ومنه في الخبر الاخر وطئناهم قال الداودي وطأتك يريد الارض

فأصابتهم الجدوبة وقوله ولا يوطنن فرشكم غيركم أى لا يبعن الاضطجاع فيها وطاهرا برجليه لذلك غيركم وهو كناية عن جماع النساء هنالك لكون أكثر ذلك فى الفرش ولأن المرأة تسمى بذلك على طريق الاستمارة وقد يكون على ترك الهمز لا تجملوا فرشكم لغيركم موطننا يقال اوطن فلان موضع كذا اتخذ موطننا ووطنه اياه وقوله وآثار موطوءة أى مسلوكة عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال وطى برجله على كذا يطاه وطئاً والموطء مهموز الآخر مخفف موضع الوطء وقوله هزمتنا القوم واوطاناهم أى اوطاناهم الخيل أو يكون بمعنى غلبناهم وقهرناهم وقوله فتواطيت أنا وحفصة أى توافقنا واصله الهمز وقوله انى ارى رؤياكم قد تواطأت على العشر الاخر أى توافقنا وجاء فى عامة نسخ البخارى والموطا وسلم تواطت وكذا فى المخلص وعند ابن الخضاء تواطت مهموز وكذا اللقائسى مرة بالهمز وكذا قيد تافى الموطا على شيخنا ابى اسحاق ولعلمهم لم يكتبوا الهمزة القاف ترك بعضهم ذكرها جهلا وقوله ليس بالجمع عليه ولا الموطا مهموز يعنى المتفق عليه ومنه سمي كتاب الموطا أى المتفق على احاديثه وصحته وقوله واوطاناهم ويواطئني كله من الموافقة (وطب) قوله والاوطاب تمنخض جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة وجمعه على اوطاب من الشاذلان فعلا لم يأت على افعال الانادرا وبابه فعال وقد جاء فى بعض الروايات فى مصنف النساءى اوطاب على الاصل وكذا ذكره ابن السكيت فى بعض نسخ الالفطوكذا كان فى كتاب شيخنا ابى عبدالله بن سليمان اصل خاله غانم بن الوليد اللغوى (وطر) قوله الطلاق عن وطر (وطن) قوله فى المواطن كلها وفى موطن من المواطن الوطن محل الانسان ومسكنه والموطن كل مقام اقام به الانسان لامرو وطنت بالمكان واوطنت والرابع اعلى (وطس) قوله حى الوطيس هو التنور واستماره لشدة الحرب ويقال انه من كلامه الذى لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم وعلى آله

فصل الاختلاف والوهم قوله قربنا له طعاما ووطئة بكسر الطاء وهمزة بعدها ممدود هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريدى عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالعرارة وقد تقدم فى حرف الزاء والاختلاف والوهم فيه فى بعض الرواة والصحيح هذا وقوله كن امهاتى يواطئنى على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقبائى من المواطأة والموافقة وعند الاصيل وابن السكيت يواطئنى من المواطبة والملازمة والاول اوجه ورويناه فى غير هذا الكتاب يماطينى أى يتناولنى والمعاطاة المناولة وفى العبارة فى باب التواطى على الرؤيا كذا لهم وصوابه التواطؤ بضم الطاء ﴿الواو مع الظاء﴾ (وطب) وذكر المواطبة على الصلاة أى الملازمة

﴿الواو مع الكاف﴾ (وكب) قوله موكب جبريل (وكت) قوله فيظل اثرها مثل الوكت بسكون الكاف هو الاثر اليسير يقال وكتت البسرة اذا ظهرت فيما نكتة من الارطاب (وكتز) قوله فوكره من خلفه أى طعنه وقد ذكرناه (وكل) قوله ووكل بالالا ان يوقظهم للصلاة رويناه بتخفيف الكاف وتشديد هاء أى استسكناه ذلك وكفله اياه وكذا قوله قد وكلهم بتسوية الصفوف واكل قوما الى كذا وقوله عن فاطمة ووكلا الى الله بالتخفيف أى صرف امرها اليه وقوله من توكل لى ما بين رجليه وما بين لحييه توكلت له بالجنة كذا جاء

في كتاب البخاري في كتاب الحدود وهو بمعنى تكفل في الرواية الاخرى (وكف) قوله وكف المسجد أى
 قطر سقفه بالماء واوكف أيضاً (وكس) قوله لاوكس ولاشطط أى لا نقص ولا زيادة على القيمة ولا مبالغة في الثمن
 (وكى) قوله احفظ وكاء هامدود ولم تحلل او كتهن وليس عليه وكاء هو خيط القربة الذى تشد به واستعمل في كل
 ما يربط به من صرة وغيرها وقوله في القرب او كثوا افوهاها واوكى افوهاها واوكثوا السقاء واوكيه واغلقه واشرب في
 سقائك واوكه واوكيت به سقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ربطته كله بمعنى الربط بالوكاء الذى ذكرناه وقوله
 لا آكل متكئاً تقدم في حرف التاء وقوله لا توكى فيوكى الله عليك أى لا تشدد وتضيق على نفسك في نفقتك وغير
 عنه بالربط على ما في الوكاء وقد روى لا توعى فيوعى عليك بمعناه وسند كره كما قال اعطى ممسكاتلفا وقوله عليكم بالموكا
 مضموم الميم ساكن الواو مقصورا أى السقاء المربوط قال الخطابي وانما المراد به السقاء الرقيق الجلد الذى لم يرب فيه
 فاذا ابتد فيه واوكا لم يدرك الشراب فيه ولم يشتد حتى يشق السقاء فلا يخفى ح تغيره روى هذا عن ابن سيرين
 (الواو مع اللام) (ولج) قوله فلن يلج النار أى يدخلها وقوله فوجت عليه أى دخلت وفيلج النار وولج النار أى فليدخل
 وقد دخل وقوله وعرض على كل شىء تولوجونه بفتح اللام أى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة وانما جاء مفسراً في الحديث
 الثانى وولج عليه شاب من الانصار وكنت اول من ولج اذ ولجت امرأة من الانصار أى دخلت كله من الدخول
 وقوله ولا يولج الكف أى لا يدخل يده جسمها للاستمتاع بها على من رآه ذمها لوقيل لا يكشف عن عيب جسمها وداء
 فيه ولا يدخل يده له على من رآه مدحاً له والاول ايبين وقد فصلنا الكلام والخلاف فيه في كتاب بغية الرائد المتضمن
 حديث اميرع من الفوائد (ولد) قوله فولد هذا بالتشديد أى ولد اولاد ماشية والمولد للعواشى والناجم الابل
 كالقابلة للمرأة وقد جاء في هذا الحديث ولدت وولدتك بمعنى ريتك قال صاحب الافعال ولدت كل انثى ولادة
 وولادا بالتخفيف ثلاثى واولد القوم صاروا في زمن الولادة والماشية آن زمن ولادتها وقوله شاة والدأى معها ولدها
 ولا تقتل وليدا أى صغيراً ونهى عن قتل الولدان مثله وقوله ما به الا وليدتهم أى امهم وان ابن وليدة زمة وان
 وليدة سوداء وهى كناية عما ولد من الاماء في ملك الرجل (ولم) قوله ولم ولو بشاة والوليمة وكانت وليمة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هو طعام العرس والابتناء والنعيمة طعام الاملاك قال صاحب الافعال الوليمة طعام النكاح وقال صاحب العين
 هو طعام الاملاك وقال غيره هو طعام الاملاك والعرس خاصة (ولغ) قوله اذا ولغ الكلب اذا شرب وكذلك السباع
 واوغا بالصم قال الخطابي فاذا اكثر قيل ولوغا بالفتح ولوغ الكلب اخذ الماء بلسانه ويسمى شرباً ومنه حديث ملك اذا
 شرب الكلب افرد به الماء بلفظ الشرب وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا فالشرب اعم ولا يكون الواغ الا
 للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفته فاذا نال الواغ صفة من صفات الشرب تختص باللسان والشرب عبارة عن توصيل
 المشروب الى محله الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجرة والارض (ولق) قوله ففتح الولو وسكون اللام الكذب يقال
 ولق يلق ولقاها هو القى (ولول) قوله فانصرفا لتولولا قال الخليل ولولت المرأة دعت بالويل (ولى) قوله منية وجهية

مولى دون الناس وليس لهم مولى دون الله ورسوله أى اولياءى المختصون بى وهذا مثل الحديث الاخر من كنت مولاه
فعلى مولاه أى وياه وهذا مثل قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم أى لاولى ويحتمل
لاناصرهم وقيل المولى هنا القائم بامرهم الكافل لهم وقد قيل معناه ان الخلق كلهم ملك لله تعالى ثم يولى تعالى ويمادى
من يشاء واختصاص تلك القبائل بولاية الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم لم تكن لهم حلفاء من العرب كما كان لغيرهم او
لانهم اسلموا اولاً وفارقوا اصول قبائلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصهم وسمة كما قيل
للا نصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفى رواية الجرجاني مولى بغيرياء النسب كانه قال انصار الله واولياء الله
ورسوله والاول اظهر والله اعلم بمراد نبيه عليه الصلاة والسلام وقوله اناولى الناس بعيسى أى اخصهم به واقربهم اليه
وقوله فى المواريث فلاولى عصبه ذكر أى لا يقدم بالولاية واقربهم وقد ذكرناه فى الالف والخطاف فيه والتفجير
والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر وعلى المعتقد
من فوق المنعم به وعلى المعتقد والاسم منه الولاء وعلى الناصر وعلى الخليف وعلى بنى العم والعصبه والاولياء والاقارب
قال الفقهاء المولى والمولى واحد واصله من المولى بالسكون القرب والولاية بالفتح والنسب والنصرة وبالكسر من الامارة
وفى مسلم لايجل ان يتوالى مولى لرجل هو مفاعلة من الولاء وقوله من تولى قوما من غير اذن مواليه أى انتسب اليهم
وفى اشتراطه بغير اذن مواليه حجة لمن اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه وقوله فلمولى أى انصرف
ومنه قوله يولونكم الادبار وقوله من ابر البرصلة الرجل اهل ود ايه بعد ان يولى أى يموت وهو بما تقدم وقد يكون
التولى بمعنى الاستقبال ومنه قوله تعالى فايما تولو قم وجه الله أى تستقبلوا وقوله وكان الذى تولى كبره أى وليه
وتقدم اشاعته ورضيه يقال ولى بمعنى تولى وقيل ذلك فى قوله تعالى والكل وجهة هو موليها أى متوليها وقوله ولا بأس
بالشرك والاقالة والتولية فى الطعام وغيره والتولية فى البيع مذكورة فى غير موضع من الموطن وغيره ماخوذة من التولى
الذى هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه وقوله اولى له واولى والذى نفسى بيده قيل
اصلها من الويل قلب وقيل من المولى وهو القرب أى قارب الهلكة وقيل هى كلمة تستعملها العرب لمن رام اضرا
فقاته بمد ان يصيبه وقيل كلمة يقال عند المعبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل تحذير أى
قاربت الهلكة فاحذروا وقد ذكرناها فى الهزلة فصل الاختلاف والوهم قوله فى كتاب الاطعمة تولى
الله ذلك من كان احق به منك كذاهم وعند النفس تولى والله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهما وجه الكلام
ومعنى ولى جملة يتولى صنعه واحسانه ومثله اولاد خير او احسانا أى صنعه له وجاء فى غير موضع المولى عليه يريد المخجور
بضم الميم وفتح اللام كذا يقول الرواة والفقهاء وكذا ضبطناه فى الموطن وكتب الفقه عن عامتهم وكذا سمعناه منهم وذكر
صاحب تقويم اللسان ان صوابه المولى بفتح الميم وكسر اللام وكذا ضبطناه فى الموطن ابن عتاب وهو وجه العربية لانه
مفعول لا مفعول لانه من ولى عليه امره لكنه قد يقال اولى عليه السلطان أى صير امره الى من يليه فعلى هذا يصح

ما قاله الكافة وقول ابن عباس لابن أبي مليكة ولد ناصح كذا في الصحيح ورواية الجماعة وعند العذري ولك
ما صح وليس بشيء وفي تفسير الكهف والولاية مصدر ولى كذا للاصلي وعند المستمل مصدر الولاء وعند
غيرهما مصدر الولي مقصور والصواب ما تقدم للاصلي والنسفي وقد فسر الولاية قبل قوله في زكاة السخل فتوالد
قبل ان ياتيها المصدق بيوم فتبلغ ما فيه الصدقة بولادتها كذا عند ابى اسحاق بن جعفر وعند غيره فتولد بتشديد
اللام وتبلغ بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذا بعده قوله وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم ولادة الغنم
أى مولودة وقد تقدم ان الوالدة هى التى معها ولدها فسمى الولد ايضا بذلك وامامنا قال فتولد من معنى قولهم ولدت
الماشية اذا حانت ولادتها وقوله باب تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء كذا البيهقي وصوابه مولى لاسماء وكذا
ذكره البخارى في الحديث وسماه عبدالله وفي باب ما يجب فيه القطع من الموطأ ومعها ولاتان رواهما الاصلي
مولتان والصواب الاول وكذا قول البخارى في باب المراضع من المواليات وهم ﴿الواو مع الميم﴾ (ومأ) قوله
فاومات براسها ويومى في الصلاة ويصلى ايماء كاه بمعنى والاشارة الخفيفة الى الشئ يقال منه وماؤأوما (ومق)
قوله المقة من الله المقة المحبة يقال ومقت فلانا بكسر الميم امقه مقة مثل زنة من وزنت وعدة من وعدت (ومس)
الميامس بتخفيف الياء الفواجر وكذلك الموسسات بضم الميم وهن المجاهرات بذلك واحداها موسسة كذا روىناه
عن جميعهم وكذا ذكر اصحاب الغريب واللغة فى الواو والميم والسين من ومست أى جاهرت ورواه ابن الوليد
عن ابن السكائت المأميس مهموز فان صح فهو من قولهم ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وهذا بمعنى المجاهرة
والاستهتار ويكون وزنه على هذا فعاليل ﴿الواو مع النون﴾ ﴿الواو مع الصاد﴾ ﴿وصب﴾ قوله ولا وصب
فيه ولا نصب بفتح الصاد اى لامرض ويقال وصب بالسكر يوصب فهو وصب اذا الزمه الوجع (وصل)
قوله لعن الله الواصلة والمستوصلة وفي الحديث الاخر والموصولات يروى الموصلات هى التى تصل شعرها بشعر
غيرها فالواصلة والموصلة التى تفعل ذلك والمتوصلة التى تستدعى من يفعل ذلك لها وهو الموصولة وذكر صلة الرحم
ومن وصلها وصله الله الصلة ايضا من الاسماء المنقوصة كالزنة والعدة وصلة الرحم بها قل صاحب الافعال وصلت
الانسان اصله برزته وايضا اعطيته وكانه فى الرحم مع الوجهين من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعا
وقوله نهى عن الوصال ورايناك تواصل هو متابعة الصوم دون الافطار بالليل وذكر فى خبر عمرو بن لحي الوصلة
وهى التى ذكر الله فى كتابه فى قوله ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة هى الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين
عناقين وولدت فى السابعة عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء فاذا ولدت فى
السابع ذكر اذبحوه فاكله الرجال دون النساء قال قتادة فان ولدت ميتا اكله جميعهم وان كانت انثى تركت فى الغنم وقوله
الاسباب الوصلات اى الوجوه التى يتوصل للشئ منها وقوله اياكم والوصال وانك تواصل هو صلة صيام الايام لا يطر فى
الليل فيها وقوله ونكص ابوبكر ليصل الصف (وصم) قوله فيه وصمة أى عيب قال الخليل الوصم صدع او كسر غير بائن

وقال النضر الوصم العيب (وصف) قوله والمنصف الوصيف من الغلمان هو الذي قارب البلوغ ولم يبلغ بعد والاثني وصيفة وكذا جاء عند الاصميلي في فضائل عبدالله بن سلام قال وقال وصيفة مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا ذلك وقوله الا يشف فانه يصف أى ان الثوب الرقيق وان لم يكن خفيفا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويديه للناظرين كما يصف الواصف ذلك بقوله ﴿الواو مع الضاد﴾ (وضا) قوله فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوءه بالفتح ويأتون غرا محجلين من الوضوء ومن آثار الوضوء بالضم والفتح والتسبب الناس وضوء اقله يجوده واتى بوضوء بالفتح فيها ولا يحافظ على الوضوء بالضم الاموم ومن قبله الرجل امراته الوضوء ومن مس الذكر الوضوء او ما يجزيك الغسل من الوضوء واسبقوا الوضوء واحسن وضوءك وما هذا الوضوء بالضم في هذا كله هذا هو الاختيار اذا كان المراد الماء المستعمل في ذلك فبالفتح واذا اردت الفعل فبالضم وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذلك عندهم الطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا معا قال ابن الانباري والوجه الاول يعنى التفریق هو المعروف والذي عليه اهل اللغة قال والضم مصدر التوضي يقال وضوء وضوءا واشتقاق الوضوء من الوضوء وهى النظافة والحسن لانه يحسن الانسان وينظفه وقوله الوضوء مما مست النار بالضم من هذا لانه تنظيف فعمله كثير من السلف وبعض العلماء على الوضوء الشرعى وحمله آخرون على اللغوى وهو غسل اليد وما اصاب من زهه ومنه الوضوء قبل الطعام وبعده وكذلك اختلفوا في معنى امره الجنب بالوضوء قبل ان ينام فقيل المراد به الوضوء الشرعى وهو مذهب كافة العلماء على اختلافهم في وجوبه واستحبابه وقيل المراد الوضوء اللغوى وهو غسل ما به من اذى اذا اراد ان ينام او يطعم وقوله خذى فرصة ممسكة فتوضئ بها ويرى فتطهرى يفسره في الحديث تنبى بها اثر الدم أى تطيبى بها وتنظفى ومرفى باب الميم وقوله فاتى بمبضأة هى المطهرة التى تطهر منها مفعلة من الوضوء والميم زائدة وقوله ان كانت جارتك اوضأ منك أى احسن وكذا قوله وكان الفضل رجلا وضيا وكذلك قوله لقل ما كانت امراته وضية أى حسنة وقد يسهل ويترك ههزه وتشديد ياءه للإدغام فيقال وضية وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحرف في الحاء والوضاء النظافة والحسن وقوله في حديث المطهرة فتوضأ منها وضوءا دون وضوء وفي حديث الشعب فبال فتوضأ دون وضوء اراد توضأ وضوءا خفيفا وكذلك جاء مفسرا في حديث قتيبة فتوضأ وضوءا خفيفا في حديث الشعب وقيل استنجى ولم يتوضأ للصلاة وقيل وضوءا دون استنجاء أى اقتصر على الاستنجاء والاولى انه كما قال في الرواية الاخرى فتوضأ ولم يسبغ الوضوء وهو عندي اظهر فيها واولى بما ذكرنا وقد تقدم في حرف السين في قيام الليل فتوضأ وضوءا بين الوضوءين فسر في الرواية الاخرى فتوضأ ولم يكن الماء ولم يقصر وفي الرواية الاخرى وضوءا حسنا بين الوضوءين وقوله ثم توضأ وضوءا هو الوضوء أى اسبغوا بالغ فيه وفي تكراره والله اعلم (وضح) قوله قتل جارية على اوضح لها قال ابو عبيد يعنى حلى فضة واحده موضح وكذلك قوله فاخذوا وضأا وقيل هى حلى من حجارة وقال الحر بنى الاوضح الخلاخل وقوله في السجود حتى ترى وضأ ابطيه بالفتح أى يياضها كما قال يياض

ابطله في الحديث الاخر ومنه وضع الصبح اذا بان ياضه والوضح يياض الصبح ومنه قوله من وجه النبي صلى الله عليه وسلم حين وضع لنا أى ظهر واستبان ووضع لي الامر منه ماخوذ من وضع الصبح وقوله وتبركتم على الواضحة أى على الطريق البينة وعند القعني الواضح أى الطريق البين لسالكه (وضر) قوله رأبى وضرا من صفرة بفتح الضاد أى لطفها من الطيب وقوله فجعل يتبع وضرا الصفحة أى لطخ الدسم فيها والسمن واصل الوضرا الوسخ المتلطخ بالاناء فاستعمل في كل ما شبهه من دسم وطيب وغيره (وضع) قوله البرايس بالايضاع أى الاسراع في السير ومثله اوضع ناقته اذا رآد وحالت المدينة وقوله هو وضع عنده على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وسكون الضاد وعند بعضهم عن ابي ذر وضع بفتح الضاد والعين فعل قال الاصمعي الوضائع كتب تكتب فيها الحكمة وقوله فقد وضعته تحت قدمي أى ابطلته وهدرته وقوله ليستوضع الاخر أى يطلب منه ان يضع له من دينه أى ينقصه وقوله اودخلته يعنى المال وضعية أى نقص وقوله ويضع العلم أى يهدمه وقوله للفريم أى ضع الشطر أى حط النصف والوضع من الدين الخط منه وقوله في عيسى عليه السلام ويضع الجزية قيل معناه يسقطها ولا يقبل من احد الا الايمان وقيل يفرضها على من عصاه لظهوره على الكفرة وقهره لهم وقيل يقتل من كان يؤذيها لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال وقوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أى اسقطتها ومنه ويضع العلم أى يهدمه ويضعه بالارض وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هي كناية عن كثرة ضربه نساءه هو يفسره قوله في الحديث الاخر ضراب للنساء وقيل هي كناية عن كثرة اسفاره وما جاء في الحديث مفسرا اولى وقوله ثم يوضع له القبول في الارض أى يجعل وينزل ومثله في الرحمة يوضع يعنى جزءا واحدا بين خلقه وقوله من انظر ممسرا او وضع عنه أى اسقط عنه فصل الاختلاف والوهم في باب فضل الوضوء رقيت مع ابى هريرة على ظهر المسجد توا قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي رحمه الله كذا عند رواة الفري من غير خلاف وهو وهم والصواب رواية النسفي يوم امكن توا والله تعالى اعلم (الواو مع العين) (وعث) قوله من وعث السفر أى شدته ومشقته واصيله من الوعث بسكون العين وهو المكان الدهس الذي يشق المشي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق (وعد) قوله الحمد لله الذي انجز وعده هو والله اعلم ما وعده به عليه الصلاة والسلام به عز وجل من اظهار دينه واتمام كلمته كما قال تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات الاية وقيل في حياته وقيل بعد موته وقال الله تعالى هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقوله في المنافق واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانها من خصال النفاق الذي هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعة وقول ابى هريرة والموعود الله أى عند الله المجتمع اوابه أى الموعد موعده الله أى هناك يقتضح السرائر أى يجازى كل واحد بقوله وينصف من صاحبه ويحتمل ان يريد بقوله والله الموعود أى جزاؤه ولقاؤه واعدت صواغا أى واقته على وعدو وعده غارثور مثله أى جملة ميعاد اجتماعهم معه وقوله واذا وعد اخلف يقال وعدت فلانا

فلانا في الخير وعدا والاسم منه العدة والموعدة واوعده في الشرايعادا والاسم منه الوعيد اذا لم يذكر فاذا ذكر اقلت فيها واعدته خيرا واعدته شرا واعدته بخيرا واعدته بشر واعدته شرا وبشر لا غير وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد فالعدة اسم منقوص من الوعد (وعز) ذكر مسلم في حديث الافك من رواية يعقوب بن ابراهيم بن سعد وقد نزلوا وعز بن في حر الظهيرة بالعين المهملة والزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا وصوابه اني الروايات الاخرى موغرين بالغين المعجمة والراء وقد فسر عبد الرزاق الوغرة شدة الحر اى نزلوا في الهاجرة (وعظ) قوله السعيد من وعظ بغيره اى من اعتبر بما يحل بسواه من سوء حاله ومعاقبة فلم يفعل فله ليل لا يحل به مثله وقوله وهو يعظ اخاه في الحياء اى يوبنه ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظ القوم باوعظوا اى عوتبوا ووبخوا (وعك) قوله وعك سهل ووعك ابو بكر ووعكت وجهك يعوك مضموم الاول على ما لم يسم فاعله وعكا شديدا ساكن العين وتفتح ومن وعكها قال ابو حاتم الوعك الحمى وقال غيره هو الم التعب وقال يعقوب وعك الشئ دفته وشدته وقال غيره هو ازعاج الحمى المريض ونحريكها اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكانه حرا الحمى وشدتها (وعى) قوله في الانف اذا استوعى جدعا على هذه الرواية اى استوصل كما قال في الرواية الاخرى استوعب بالياء وفي الموطا اذا اوعى جرعا وعند بعضهم وعى وكلاهما نحو ما تقدم ومثله قوله في حديث الزبير فاستوعى للزبير حقه اى استوعبه وقوله فلعل بعضكم اوعى له من بعض واوعاهم للاحاديث اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ووعيت ما قال واعى ما تقول اى حفظت يقال وعيت العلم واوعيته اذا حفظته وجمعه وقال صاحب الافعال وعيت العلم اى حفظته والاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعاء وقوله لا توعى فيوعى الله عليك معناه ما تقدم في توكى اى لا تشحى وتجميعه في الاوعية جمع شح وتحفظه ولا تنفقيه فيشح عليك اى يقتدر رزقك ولا يخلف لك ولا يبارك يقال من هذا اوعيت المتاع اى جمعته واوعيته جماعته في وعاء ولا يقال فيه وعيت وقوله اعرف عفاصها اوقال وعاءها ممدود في رواية من رواه كذا هو مثل قوله عفاصها والوعاء والمفاص الشئ الذى يحفظ فيه غيره وقوله الجوف وماوعى اى جمع قيل يعنى البطن والفرج وهما يسميان الاجوفين وقيل اراد ما حشوته فيه وجمعه من طعام وشراب حتى يكون من وجهه وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجعما العقل عند قائل هذا وقول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء يعنى من العلم على طريق الاستمارة من الوعاء الذى يحمل فيه المتاع

فصل الاختلاف والوهم قوله في قتل ابى رافع حتى اسمع الواعية اى الصارخة ورواه بعضهم

الواعية وليس بشئ الوعى مقصور بالعين المهملة المفتوحة الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذلك بالمعجمة ايضا قال ابو على سمعت وعى الحرب ووغاها اى صوتها وجلبتها قال الخليل الوعا بالمهملة الصوت والواعية الصارخة قال ابن دريد الوعى اختلاط الاصوات فكثير حتى سميت به الحرب وغى وكذلك كروى بعضهم في الحديث المتقدم فلعل بعضكم ارعى له من بعض بالراء وهو وهم والمشهور ما ذكرناه ولا ومساق الحديث عليه يدل والله تعالى اعلم

﴿الواو مع الغين﴾ (وغر) قوله في حديث الافك القوم موغرون في الظهيرة أى نازلون في الهاجرة والوغة شدة الحر فسر عبد الرزاق في الحديث ومنه وعر الصدر أى شدة غيظه وحره وضبطه ابن ابى صفرة . وغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد وفيه موعزين بالعين المهملة وليس بشيء . وقد ذكرناه في العين (وغل) قوله في حديث المقداد قلما وغلت في بطنى يغنى شربة اللبن أى حصلت داخله والغول السخول فى الشيء .

﴿الواو مع الفاء﴾ (وفد) قوله جاءه وفد بنى فلان ووفد عليه فلان وتلبسها للوفد هو جمع وافد مثل زور وزائر ووفود ايضا وهم القوم يفدون على السلطان او من له الامر اذا اتوا ركبا وقد وفدوا وفدا وفادة كذا قال صاحب الافعال (وفر) قوله وفروا للهي أى لا تنقصوها وتقصوها كما سن لكم فى الشوارب وكما قال فى الرواية الاخرى اعفوا للهي وقد ذكرناها قال الله تعالى جزاء موفورا أى غير منقوص والوفر المال الكثير وقوله رأس المال وافر عندى أى لم ينقص وقوله فى المنفق الاسبغت عليه ووفرت أى امتدت وطالت كما قال حتى تخفى بئانه ضبط الاصيل هاذين الحرفين بضم الباء والفاء وصوابه فيها فتحهما (وفق) قوله فى حديث طلحة فوقى من اكله بتشديد الفاء معناه قال له قد وفقك الله او وفقت أى صوب فعله وقوله فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له قيل معناه موافقة قوله قول الملائكة فى الزمان وكانت القولتان معا كما قال قيل اذا قال آمين قالت الملائكة آمين وقيل ان تكون موافقة تامينهم فى الصفة من الخشوع والاخلاص وقيل من وافق دعاء الله ومين كدعاء الملائكة لهم وقيل الموافقة هنا الاجابة فمن استجيب له كما يستجاب للملائكة وهذا يبطل معنى الحديث وفادته وقيل هى اشارة الى الحفظة وشهودها الصلاة مع المؤمنين فيؤمنون اذا امن الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم للصلاة وقال قولهم غفر له والاول اولى ومفهوم المراد من الحديث (وفى) قوله قد اوفى الله ذمتك أى اتمها ولم ينقصها ناقض واصل الوفاء التام يقال وفى بهده ووفى وفاء ممدود ووفى الشيء ووفى تم وقوله وفى ذمتك تمت واستوفيت حتى اخذته تاما ووفيته حقه اتمته له ومنه اوفيتى اوفاك الله ووفيته لا غير وكذلك السكيل ولا يقال فيها وفى بالتخفيف وقوله فوفى شعري جميمة أى طال وبلغ ذلك وقوله فوفى على ثنية أى علاها وكذلك قواه اوفى على رأس الجبل ووفى بذروة جبل وقوله خرجنا موافين للال ذى الحجة أى مقاربين لان خروجهم كان لخمس بقين من ذى القعدة والله اعلم

فصل الاختلاف والوهم قوله فى عمرة القضاء يقدم عليكم وفدوهنتهم حتى يثرب هذا الصواب بالفاء وقد فسرناه ورواه ابن السكن وقد بفتح القاف والاول اوجه قوله فى الضحايا ولا تنفى عن احد بعدك كذا عند القاسي والاصلي فى باب استقبال الناس للامام معناه تجزى عنك ويتمها فسلك كما جاء فى غير حديث ولا تجزى عن احد بعدك وعند الباين هنا ولا تنقصى وهو بمعنى تجزى ولجميعهم فى باب الخطبة بعد العيدين لن توفى وقد فسرناه هذا الحرف قبل فى حرف القاف وقوله فى نكاح المتعة اياما رجل وامرأة موافقا بتقديم الفاء من الاتفاق كذا هم وعند الحموى والمستملى موافقا بتقديم القاف وهو وهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول أى وقف كلاهما على ما ذكرهما اتفاقا عليه والله تعالى اعلم ﴿الواو مع القاف﴾ (وقب)

قوله فاغترفوا من وقب عينيه بفتح الواو وسكون القاف هي حفرة العين في عظم الوجه (وقت) قوله وقت لاهل المدينة ذا الخليفة أي حد وجعلهم ميقانا وحد الحد الذي يحرمون منه ومنه الوقت والمواقيت كلها حدود العبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام منه قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقوله وليس في ذلك امر موقوت الا اجتهاد السلطان أي مقدر محدود وقوله في زكاة الحب وبين في ذلك ووقت أي قدر وحد (وقد) قوله كمثل رجل استوقد ناراجعلت الفرائش الحديث استوقد بمعنى اوقد وقوله وقود مجازهم الاولة بفتح الواو معناه ما يوقد به أي حطبها قال الله تعالى وقودها الناس والحجارة وبضم الواو اسم الفعل من وقدت ومصدره (وقذ) قوله فانه وقيد أي ميتة قتيل دون ذكاة من قوله تعالى والمنخقة والموقودة وهي المقتولة بصي او بحجر وما لاحد له يقال وقذته اذا انخسه ضربا وقال ابو سفيان الضري راصل الوقذ الضرب على فاس القفا فصل هذمت الى الدماغ فذهب العقل (وقر) قوله وقرالايمان في قلبي اي تمكن ووقر في انفسكم مثله وقوله رب زدني وقارا والوقار وعليكم السكنة والوقار وهما بمعنى أي التثمت واصله الثقل والاستقرار ومنه وقر يقر والوقار العظمة أيضا ومنه لا ترجون لله وقارا (وقص) قوله في حديث المحرم فوقص وقصا وفي الحديث الاخر فوقصته او قال فاقصته ومعناه اوقصته فكسرت عنقه والوقص بسكون القاف الكسر والاقاص والوقص كسر العنق وقصه وأوقصه معاً ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال وغيره فيه الاوقصه لاغير وقد روى بروايات اخردكرناها في حرف القاف ومنه في حديث الغزو في البحر فوقصت بهاديتها فسقطت عنها فانت وقذذكرناه والخلاف فيه في حرف الراء وقوله فتواقصت عليها أي امسكتها بعنقي يعني البردة لضيقها (وقع) قوله ان ما قال واقع أي كأن حقا في حديث زينب وعائشة ثم وقعت في واستطالت على وفيه فلما وقعت بها بمعناه أي الحت على بالكلام ولزمتني به ومنه وقع الحسن بالقوم اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع كناية عن الجماع وقوله في حديث السائب ان ابن اخي وقع بكسر القاف أي مريض وقدم في رواية وجمع وهما بمعنى وكذار واما ابن السكن هنا والوقع المشتكى المريض مثل الوجع واصله وهن الرجل ومرضاها من حجارة او حفاء يصيبها وروى بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم وفيه ذكر الوقعة وقوله وقع الناس في شجر البوادي أي ذهبت افكارهم الى ذلك وصارت اليه ولزموها ذكرها كاي تقع الطائر على الغصن وقوله فوقع في نفسه انها النخلة أي التي فيها وقام بها وقوله عند الوقاع فوقع ووقع الرجل امراته في العمرة معناه في الجماع الوقاع بالكسر الجماع وقوله حين وقع الشفق وحين وقعت الشمس معناه غاب كانه سقط في ذلك وقوله فلما وقعت بين رجلها أي نزلت وتمكنت ومنه وقع الطائر على الشجرة (وقف) ذكر الوقف وهل يتنفع الواقف بوقفه هو المال يوقف ويحبس مؤبد الوجه من وجوه الخير او على قوم معينين والوقف والحبس بمعنى عند المالكية وجاء في ترجمة البخاري اذا وقف الرجل كذا والصواب وقف ثلاثي لكن قيل اوقف في لغة قليلة ردية عندهم وحكي صاحب الافعال اوقفت الدار

والدابة لغة بنى تميم وعند الاصيلي في بعضها وقف على الصواب وكذا عنده قوله وقف عمر ولغيره اوقف قول ابى قتادة انى استوقف لكم النبي صلى الله عليه وسلم فادركه فحدثه الحديث (وقى) قوله منكم وقاء بكسر الواو ممدود قال ابو علي الوقاء ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقايا بالفتح ايضا والاول افصح قال اللحياني وقته ما يكره وقيا ووقاية ووقاية ووقاء ممدود وقوله يتقى بجذوع النخل أى يستتر عنه بها ويجعلها وقاية بينه وبينها

فصل الوهم والتغيير قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم واوقفوا اهلكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقاسي وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهلكم قال القاسي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهلكم قوله المسجور الموقد كذا لجميعهم ولا بنى زيد عند الاصيلي الموقر بالراء وفسر بعضهم المملو والقولان معر وفان في تفسير المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملو والله تعالى اعلم ﴿الواو مع السين﴾ (وسد) قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافة الرواة أى اسند وجعل لهم وقلده يعنى الامارة وعند القاسي اوسد وقال الذى احفظ وسد قال وفيه عندي اشكال بين وسد واسد قال وهما يعنى * قال القاسي رحمه الله هو كما قال وقد قالوا وسادة واسادة واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صورة الهذرة والله اعلم وقوله جعلها تحت وسادتي والقي له وسادة ونام في عرض الوسادة ويروى الوساد هو ما يتوسد عليه عند النوم ويجعل عليه الرأس او يتكا عليه يقال فيه وسادة وسادة واسادة بالهمز لغة هذلية وقيل في قوله في عرض الوسادة ان المراد هنا الفراش وقوله ان وسادك لعريض يريد ان كنت توسدت تحت رأسك الخيط الابيض والخيط الاسود الذى اراد الله تعالى بقوله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان وسادا يكونان تحتهما الليل والنهار الاخذان باقطار الدنيا لعريض قاله له على طريق التبيك لما تناولها عقالين وجعلهما تحت رأسه وكان يأكل حتى يتبين له الابيض منها من الاسود وقيل معناه تعريض بالبلادة وكى بالوسادة عن القفا كما قال في الحديث الاخر انك لعريض القفا ومثل هذا يعرض به البليد الغبي يريد لسوء تاوليه في الاية بعد فهمه لمعناها وقيل بل يكون معناه على وجهه أى غليظ الرقة سمين لكثرة اكله الى يياض النهار والاول اولى وهو بين من لفظ الحديث وسياقه واليه يرجع قوله انك لعريض القفا لان وساد المرء من قدره فمن يتوسد الليل والنهار ويحتاج قفا من جنس ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم أى ان نومك كثير وقيل الليل كانه يقول ان من لا يمد النهار حتى يتبين له العقلا ان نام كثير او طال ليله وهما بعيدان في التاويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعنى عبد الله بن مسعود كذا جاء في البخارى من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية مالك ابن اسماعيل ويروى الوسادة وفي حديث سليمان بن حرب صاحب السواد او السواك بكسر السين فيها ولكن عبد الله بن مسعود يمشى مع النبي عليه السلام حيث تصرف ويخذه ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه فلهه أيضا يحمل وسادة اذا احتاج اليها وأما ابو عمر فقال كان يعرف بصاحب السواد والسواك بكسر السين ومعنى السواد السرار لقوله عليه السلام اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع

سوادى (وسط) قوله في الجنازة فقام وسطها وفي الحديث الآخر فوجدته في وسط الناس كذا ضبطنا هذا الحرف بسكون السين على ابى بحر وغيره وبعضهم بالفتح قال الجياني وكذا رده على ابن صاحب الاحباش وقال ابن دريد وسط الدار وسطها سواء وقال ثعلب جلس وسط القوم ووسط الدار بالسكون واحتجهم وسط رأسه بالفتح وقوله من سطة النساء ذكرناه في السين واصله الواو وذكرنا ما تعقب فيه والتصحيح في حديث اكل الربا ومن قال فيه وسط النهر في حرف الشين وسطه كل شيء خياره واعدله ومنه امه وسطا ومنه الفردوس اوسط الجنة واعلاها قيل افضلها ويكون انه اوسطها مساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب وقوله شغلونا عن الصلاة الوسطى سميت بذلك امالانها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولهذا خصت بالمحافظة بعد اجماعها في عموم الصلوات اولانها وسط بين صلاتي نهار وصلاتي ليل على من جعلها العصر او الصبح اولانها في وسط النهار لمن قال انها الظهر اولانها وسط ما بين الليل والنهار لمن جعلها الصبح اولانها خمس صلوات فكل صلاة منهن وسطا لانها بين صلاتين من كل طرف وقد بينا المقالات فيها واختلف العلماء في تعيينها وتعميتها في كتاب الاكمال وجاء في بعض الروايات صلوات الوسطى أى عن صلاة الصلاة الوسطى أو من اخافة الشيء الى نفسه وقوله كان يعتكف العشر الوسط من رمضان بضم الواو والسين كذا رواه القاضى ابو الوليد الباجى في الموطأ جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره من شيوخنا وسط بفتح السين جمع وسطى مثل كبرى وكبر قال الله تعالى انها لاحدى الكبرى ويصح بسكون السين جمع وسيط مثل كبير وكبر ويحوز بفتحها ما فيكون واحدا لانه بين العشرين ويكون جمعا أيضا لوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط (وسل) قوله آت محمدًا الوسيلة والفضيلة قيل القرب منه والمنزلة عنده وجاء في الحديث هي درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد وارجوا ان اكون انا هو (وسم) قوله بيده ميسم وهو يسم ابل الصدقة ونهى عن الوسم في الوجه ولعن الذى وسمه * السمة بكسر السين وتخفيف الميم العلامة ووسم الابل ان تكوى كية تكون لها علامة والميسم بكسر الميم وفتح السين الحديدية التى يفعل بها ذلك كله بالسين المهملة والوشم بالشين المعجمة نحو منه وسنذكره بعد وقد فرق بعضهم بينها وموسم الخنجر سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه والموسم موضع اجتماع الناس فيه يقال لان له سمة وعلامة هي رؤية الهلال الذى يهتدى به له وقوله يختضب بالوسمة بسكون السين هي شجر يختضب بها وقال ابو حنيفة هو العظم والنيلج ايضا والتئومة وقيل هو الخطر ايضا وكله يختضب به لاسود وزعم البكرى انها التى تسمى ببلادنا الحناء وضبطها بعضهم الوسمة بكسر السين (وسق) قوله خمسة اوسق وفي رواية اوساق وشطر وسق والاوسق الموسقة الوسق بفتح الواو ستون صاعا بصاع النبى صلى الله عليه وسلم وذلك ثلاثمائة رطل وعشرون رطلا هذا عند الحجازيين وهو الصحيح قال شمر كل شيء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع ومعنى الموسقة المضمومة المجموعة او المحمولة وقال ابن دريد وسقت البعير مخففا حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول اعلى وفي باب المزارعة بالشرط فمنهم من اجتاز

الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم وضبطه بعضهم الوسق (وسع) قوله وسعها أى طاقها وما تسعه قدرتها وتحمله وسعة رحمت الله فيضها وكثرتها ومن اسمائه تعالى الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الغنى (وسوس) قوله وماوسوست به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس أيضا والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية وسواس الحى صوت حر كته وماوسوست به انفسها أى حدثها به والفته خواطرها اليها بالرفع وعند الاصيل بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس اذا غلب ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها فصل الاختلاف والوهم في السهو في الصلاة فتوسوس القوم كذا رواه ابن مهران وكذا الكثير من شيوخنا ورواه بعضهم توشوش بالمعجمة وكذا قيدناه على ابى بحر وغيره وكذا قيد عند الخشنى والهوزنى وهما بمعنى والشين هنا اشهر واليق والوشوشة بالمعجمة هم القوم بعضهم لبعض بكلام خفى مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفى ايضا والحركة الخفية قال الخليل الوشوشة كلام فى اخلاط (الواو مع الشين) (وشخ) قوله وشاح احمر من سيور * ويوم الوشاح * الوشاح كالنظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما تتوشح به المرأة وقال ابن دريد الوشاح خرز تتوشح به المرأة والجمع وشح وهذا قول اشاح وقوله هنا من سيور أى من شرك احمر * ويوم الوشاح اليوم الذى جرت فيه قضية بينها فى الحديث وقوله متوشحابه وشبه التوشح التوشح بالثوب فسر الزهرى فى البخارى قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشمال على منكبيه ويانه هو ان ياخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنسكب الايمن ويؤخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنسكب الايسر (وشر) قوله الواشرة والموشرة ذكرناهما فى حرف الهمزة (وشك) قوله اوشك ان يواقع ويوشك ان يقع فيه وان ترى كذا واوشك ان ترى كذا يتكرران فى الاحاديث هو فى الماضى بفتح الهمزة والشين وفى المستقبل بكسر الشين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو على جعلوا له الفعل كأنهم قالوا يوشك الفعل مثل عسى ان يفعل أى عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين فى المستقبل ولا اوشك فى الماضى وانكر الاصمعي اوشك أيضا وانما يأتى عنده مستقبلا والوشك والوشك السرعة وقد جاء فى الحديث الماضى فيه كثيرا (وشم) قوله نهى عن الوشم ولعن الواشمة والمستوشمة والمستوشمات وللعرجانى فى موضع آخر الموشمات وفى كتاب مسلم الموشمات فى حديث فضل ويروى الموشمات هو كالخيلان تجعل فى الوجه او الرقوم فى اليد والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بآبرة ثم تملأه كحلا او دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمتم تشم وشمافى واشمة والمستوشمة التى تسئل ان يفعل بها ذلك وهى الموشمة ايضا وقد روى كذلك وهى الموشمة ايضا وهى تفعل ذلك بنفسها وهى الموشومة ايضا اذا فعل ذلك بها وقد جاء فى كتاب مسلم من رواية شيخنا ابى محمد الخشنى عن الهوزنى عن الباجى عن ابن مهران الواشية والمستوشية وهو قريب منها لانها بفعلها اذ لك توشى يديها ومعصمها كما يوشى

الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة (وشق) قوله وشائق أى شرائح ميسرة كالقديد وقيل بل الذى اغلى اغلاة ثم رفع (وشوش) قوله وشوش القوم معناه تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفى وقد ذكرناه (وشى) قوله وهو الذى كان يستوشيه ويستوشى الحديث أى يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى واستوشى اذا علموا به وقوله وشوا به الى عمر أى نموا به ورفعوا عليه والله تعالى اعلم

﴿الواو مع الهاء﴾ (وهب) قوله هممت الا اتهب الامن قرينى او انصارى او تقف أى لا اقبل هبة وهدية الا منهم اذا كانوا اهل حواضر وآداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاغراب لجفائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة وهبت له الشئ اعطيته واوهبته له اعدته له ولا يقال وهبته كذا انما يقال وهبت له وهبا وهبة وقوله في الهبات تسئل بعض الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابى الخذاء وعند غيره الموهبة بالمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكر البخارى وتصح رواية الموهبة أى بعض الاشياء الموهوبة (وهل) قوله فوهل الناس في مقالة النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا يقال وهلت بالكسر او هل اذا فرغت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا ومنه في الحديث الآخر لم يكذب ولكنك وهل بالفتح أى ذهب وهمه الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه على ابى الحسين في الفريين وحكاها صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدناه على ابى الحسين هناك وقال صاحب الافعال وهل الى الشئ وهلا ذهب وهمه اليه ووهل وهلاجين وايضا قلق وايضا نسي وفي الحديث فذهب وهلى الى انها اليامة لو هجر أى ذهب وهى الى ذلك وهذا يصحح كسر الماضي لان مصدر فعل لا يأتى على فعل (وهم) قوله حتى تقول قد اومم وانى اومم فى صلاتى كذا للجهم من الرواة وعند القليعى اومم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوم اذا غلط وهم بالفتح بهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشئ تركته قاله ثعلب واومم فى صلاته اسقط منها شيئا (وهن) فى صدر مسلم فى ذكر المعنعن وذكر اسانيد واهنة كذا عند الطبرى بالنون ولغيره بالياء ومعناها متقارب الوهن الضعف وفى الكتاب وهن العظم منى أى ضعف ورق ومثله واهية أيضا قال الله تعالى فى يومئذ واهية أى ضعيفة وهى الشئ بهى ووهن بهن بمعنى ومثله قوله توهين الحديث أى تضعيفه (وهص) قوله فرميناه حتى وهصناه أى رميناه حتى اتخناه وقيل دققناه واصل الوهص السقوط وقد روى عن ابن الخذاء بالضاد المعجمة والهض الكسر ورواه بعضهم فى غير كتاب مسلم وهصناه بالراء ومعناه حبسناه واصله من داء ياخذ الدواب فى حوافرها لاتمشى به الا مع غمز وعتار والرهص نفسه الغمز والعتار ﴿الواو مع الباء﴾ (ويح) قوله ويحك وويلك وويل امه ولامه الويل واركبها ويحك او ويلك وويح عمار وويس ابن سمية وتكررت هذه الالفاظ فى الحديث قيل ويح كلمة تقال لمن وقع فى مهلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له وويل تقال لمن يستحقها ولا يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازنى الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها أى هى دونها وقال سيويه ويح زجر لمن اشرف على

هلكة وويل لمن وقع فيها وعن علي بن ابي طالب رضى الله عنه الويح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل كلمة تدع وقد تكون بمعنى الاغراء بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل الويل المشقة من العذاب والويلة مثله يا ويلتنا ويا ويلتي لفتان وقال الفراء الاصل وى أى حزن وى لفلان أى حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل وى كلمة تعجب وقال الخشني ويل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها اللطم (وكذا) واما قولهم ويكان كذا ومنه قوله تعالى ويكانه لا يفلح الكافرون فقيل معناه الماترو وقال سيويه وى مفصولة من كان وذهب الى انها تشبيه ومعناه عندي اما يشبه ان يكون كذا وقيل وى كلمة يقولها المنتدم المستعظم للشيء والمنكر له ﴿ الواو المفردة ﴾ قوله سبحانك اللهم وبحمدك قال المازني معناه وبحمدك سبحتك وقال ثعلب معناه سبحتك بحمدك كانه جعل الواو صلة وقد فسرنا معنى سبحانك وقوله ربنا ولك الحمد وفي بعض الاحاديث لك الحمد بنفروا وكذا رواه يحيى في الموطا وعنده ابن وضاح ولك الحمد واختلفت فيه الآثار والروايات في الصحيحين وكلاهما صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من جعل سمع الله من حمده خبرا وبأثبات الواو تجمع معنيين الدعاء والاعتراف أى ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتنا لهذا ويوافق من فسر سمع الله من حمده بمعنى الدعاء فصل منه قد قدمنا في حرف الهزة فصلا في اوالها كنة واو المفتوحة او وكذا العاطفة وضبط ما وقع من ذلك مما اشكل او اختلف في الاحاديث وقد جاءت الواو ايضا في كثير من الاسانيد مختلفا فيها بين ان تكون عاطفة مثل فلان وفلان او يكون بدلها عن مثل فلان عن فلان ذكرنا منه فصلا في حرف العين ومضي من ذلك كله ما ازاح الاشكال في مواضعه وبين الصواب من روايته وقد جاءت أيضا واوات في الفاظ من الحديث اثبتنا بعضهم وسقطها آخرون وحملها بعضهم على الوهم فمن ذلك قوله في حديث المضياء فلم ترغ قال وناقة منوكة كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه سقوط الواو وخفضها على النعت او تكون وهي ناقة منوكة كذا قال في الحديث الاخر وقوله في النساء وانهم اكثر اهل النار فقيل ايكفرون بالله قال ويكفرون المشير كذا رواية يحيى بن يحيى الا ندلسى عند اكثر الرواة عنه وتابعه على ذلك بعض رواة الموطا والمعروف عند عامة رواة الموطا ابن القاسم والقاضي وابن وهب وغيرهم قال يكفرون المشير بنفروا وكذا كانت في رواية ابن عتاب من طريق يحيى وغلط اكثر المتكلمين على الحديث والرواة رواية اثبات الواو لانه زعموا ان فيه اثبات الكفر لمن ولم يكفرون كهن والصواب غير هذا واثبات الواو والمعنى ان فيهن كفرات استوجبن النار بذلك فلهذا اقر عليه السلام سوال السائل بقوله ايكفرون بالله فساو بين الرجال في هذه الخصلة ثم زدن عليهم بكفروهم المشير فلهذا قال ويكفرون المشير ولهذا كن اكثر اهل النار وانه قال له نعم منهم من يكفر بالله ومنهم من يكفر المشير فعند الرجل كفر واحد وعندهن كفران وقد كان بمض شيوخنا يستحسنه ويستصوبه وقوله في حديث قتل ابي عامر الاشعري في الصحيحين قول ابي موسى فدخلت عليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل وعليه فراش

كذا في جميع النسخ في الصحيحين من حديث ابي موسى قال القابسي الذي اعرف ما عليه فراش * قال القاضي ابو الفضل رحمه الله وهذا الذي قاله صواب ويدل عليه قوله بعد وقد اثر رمال السرير بظهوره وكذا جاء مبينا في حديث طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقوله ما يندموني شيء وقوله في باب المتمر اذا طاف طواف العمرة هل يجزئه من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا لكافة الرواة وعليه تدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت وقوله فلم نغتم ذهاب ولا ورقا الا الاموال الثياب والمتاع كذا عند يحيى ومن وافقه وعند الشافعي وابن القاسم الا الاموال والمتاع بزيادة واو ونحوه عند القعنبي وقد تقدم الكلام عليه في حرف الميم وكذلك اختلاف في قوله اعلفه فضاحك ورققتك ومن اسقط الواو في حرف النون قوله في حديث محمد بن منهال في سني النبي عليه الصلاة والسلام امسك اربعين بعث لها خمسة عشر بمكة يامن ويخاف وعشرا مهاجرة الى المدينة كذا عند كافة شيوخنا وفي بعض النسخ وخمس عشرة وهو الصواب والوجه الاول يخرج بحذف الواو على معنى القطع وفي باب فتح مكة في حديث عمر بن سلمة وبادراي قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله وقومي بدليل قوله قبل بادر كل قوم باسلامهم وكذا ذكره ابو داود ونفر ابي مع نفر من قومه وفي الشروط في حديث الحديبية معهم العوذ المطافيل عند القابسي والمطافيل بالواو والوجه سقوطها وفي كتاب التوحيد فانت باشد مناشدة في الحق قديتين لكم من المومن يومئذ للجبار واذا راوا انهم قد نجحوا في اخوانهم يقولون ربنا اخواننا كذا في جميع النسخ في البخاري وفي رواية عن الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا بغير واو وهو الصواب وكذا في مسلم في هذا الحرف على الصواب وفي حديث حنين فاقتلوا والكفار كذا للسجزي ورواه البخاري وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه وبالرفع على العطف على الضمير وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف القاف وقوله فينصرف النساء كذا لكافة وعند ابن السكن في رواية ابن القاسم فينصرف والنساء بواو وهو غلط وقوله تولى الله ذلك ورواية النسفي تولى والله وهو الصواب وقد ذكرناه قبل وما فيه من اختلاف وتفسير وفي قتل كعب بن الاشرف انما هو محمد ورضيعه وابو نائلة كذا في نسخ مسلم والواو هنا خطأ قبل صوابه ورضيعه ابو نائلة وفي البخاري ورضيعي ابو نائلة وفي الرواية الاخرى واخي ابو نائلة وهو ايبين في الرد على اهل الكتاب في الاحاديث فقولوا عليكم وفي بعضها وعليكم واثبت الواو فيها اكثر في الروايات قال الخطابي هكذا يرويه سفيان يحذف الواو وهو الصواب لانه اذا حذف كان ردا عليهم لما قالوه واذا اثبت دخل الاشتراك * قال القاضي ابو الفضل رحمه الله اما على تفسير من فسر السام بالسامة وهو الملل أي تسمون دينكم فكما قال واما على تفسير السام بالثوب فلا تبعد الواو لان الموت على جميع البشر فهو وجه هذه الرواية وهي صحيحة مشهورة وقوله لا تفرئك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا جاء في غير موضع وكذا الاصيل وفي باب حب الرجل بعض نساءه ولم يفره حب

بغير واو ووجهه البديل من حسنها بالاشتغال وقوله والختم والمزادة المجبولة كذا لابن اهان ولرواة ابن سفيان
والختم المزادة بغير واو وهو وهم وقد بيناه في الجيم وقوله في حديث الصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف بين
اصحاب الموطا والرواة عن مالك في اثبات الواو وروى عن غيره باسقاطها وذكر ان الواو كانت في كتاب عبد الملك بن
حبيب من الموطا محكوكه وهي مما انتقد عليه وقد روى من بعض الطرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا
مما يحتاج به من يقول انها صلاة العصر ومن اسقط الواو وقد احتج لجميع الروايات من يقول انها الصبح وقد ذكرنا
ذلك في حرف العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا الواو فانه سيطر عليها اهل الزيغ وقوله
دعا لاجل خمس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم فدعا لاجل خمس خيلها بغير واو وفي رواية الاصيلي وابي
ذر وبمض رواية القاسمي ورواه النسفي وبمض رواية القاسمي باثبات الواو على المعروف وعلى ما جاء في غير هذا
الباب والظاهر ان سقوط الواو وهم وفي البخاري في يوم حنين قوله شهدت حنين قال قبل ذلك كذا الكفاة
الرواة وعند الاصيلي وقبل بزيادة واو والمعنى واحد أي شهدتها وما قبل ذلك والواو ايين وقوله وهي غزوة
محارب خصفة بنى ثعلب كذا للقاسمي وعبدوس وعند الاصيلي من بنى ثعلبة وكله وهم وصوابه ما لبعضهم
وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحاق وعند بعض رواة ابي ذر ومن بنى ثعلبة وكذا قال ابن اسحاق وسند ذكره
في الاوهام بعد فصل منه في الاسناد في ترجيل عائشة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن
حائض ذكر مسلم حديث مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن ابن
شهاب عن عروة وعمرة قال ابو داود لم يتابع ملكا على قوله عن عمرة احد وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي
بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود الانصاري كذا ليحيى وحده من رواية ابيه عبيد الله
ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لرواة الموطا واثباتها خطأ فاحش وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكر
وعن سالم ابي النضر صحت لجميع رواة يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض رواة يحيى وثبوتها هو الصواب وفي القسامة
عن سهل بن ابي حنيفة انه اخبره رجال من كبراء قومه اختلفت فيه رواية الموطا فرواه هكذا يحيى وبعضهم ورواه
آخرون ورجال بزيادة واو ورواه آخرون عن رجال وقد ذكره في العين مينا وفي باب هل يواجه الرجل
امراته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لم يسقط الواو عند القاسمي وهو وهم
وفي حديث الاسراء حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لم
وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة واو وفيما سقت السماء العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد كذا
لرواة الموطا ورده ابن وضاح عن بسر بغير واو وفي صدقة الرقيق والخليل بيد الله بن دينار عن سليمان بن
يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى وفي كتاب ابن فطيس عن عراك بسقوط الواو وكذا
رواه القعني و ابو مصعب وابن القاسم وهو الصواب قال ابو عمرو هو مما لم يختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع

الصوت بالاهلال عبد المالك بن ابي بكر بن الحارث بن هشام عن خالد بن السائب كذا عند جميعهم ووقع في اصل ابن سهل وعن خالد بن زيادة واو وعلم عليه بهامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوختنا الا عند ابن جعفر عنه وفي جامع الرضاعة عن سليمان ابن يسار عن عمرو كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عمرو بن زيادة واو قال ابو عمر لم يتابعه احد من رواة الموطا الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني اسرائيل مالك عن محمد بن النضر عن ابي النضر كذا للقاسبي والاصيلي وعن ابي النضر بن زيادة واو وفي باب الاستيذان مالك عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن وعن غير واحد من علمائهم كذا لابن وضاح ولغيره من رواة يحيى عن غير واحد بغير واو وكذا رواه ابن بكير وغيره وفي حديث استفتاح الصلاة نازهير نا ابن مهدي ونا اسحاق بن ابراهيم انا ابو النضر قالنا عبد العزيز كذا لم وعند العذري ونا عبد العزيز وهو وهم وصواب الكلام اسقاط الواو بكل وجه وفي صيد الحراض نا شعبة نا عبد الله بن ابي السفر وعن ناس ذكر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن ناس باسقاط الواو وهو خطأ وفي بلب الدجال عن ربيع بن خراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وهو الصواب وفي باب انظار المعسر مثله وفي حديث ابي سعيد الاسدي فقال عقبة بن عامر الجني وابو مسعود الانصاري كذا جاء في اصول مسلم الواصلة الى المقرب وهو باه فقال عقبة بن عمرو وابو مسعود بغير واو عطف واحدا لاثان ابو مسعود كنية لعقبة وذكر الجني هنا خطأ وقد ذكرناه في حرف الميم قال الدارقطني والحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لا لعقبة بن عامر الجني والوهم فيه من ابي خالد الاحمر وفي باب من اعتق رقبا لا يملك فخيرهم مالك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد عن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن فضيل وابن الشاط والمهلب وابن وضاح واكثر الروايات وكان عند غيرهم عن محمد بن سيرين بغير واو وهو خطأ وكذلك في اول السند قوله عن غير واحد كذا لابن عيسى قال ابن وضاح سقطت الواو عند يحيى وهو خطأ قال ابو عمر في روايته عن يحيى خلاف هذا وغير واحد الواو قال ونا يحيى طائفة من رواة الموطا عن مالك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد بغير واو ورواه ابن بكير مالك عن غير واحد لم يذكر يحيى بن سعيد وفي باب البخل والمتصدق في حديث مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفيان بن عيينة وابن جريج كذا عند العذري وعند غيره نا سفيان بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب وفي باب التلبيح نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زائدة نا ابن مثنى كذا الكافة الرواة وهو الصواب الين وسقطت الواو عند بعض شيوختنا عن العذري وسقوطها يدخل وهما ولكن على استئناف ابتداء الحديث وفي باب زكاة ما يخرص من الثمار مالك عن الثقة عنده عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيها سقت السماء الحديث كذا ليحيى من جميع الطرق وعند جميع شيوختنا من غير خلاف عنه ولا عن غيره من اصحاب الموطا وكان في كتاب شيخنا ابي اسحاق روايته عن ابن سهل عن بسر بن سعيد بغير واو لابن وضاح ولم يكن عند غيره من شيوختنا

ولا ذكره ابو عمر ولا الجياني ولا غيرهما فصل مشكل المواضع في هذا الحرف (ودان) بفتح
الواو وتشديد الدال المهملة قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشي نحو ستة اميال وبينها وبين الالبواء نحو
ثمانية اميال قريب من الجمعة (ثنية الوداع) بالمدينة ذكرناها ومعنى اسمها والخلاف فيه في حرف التاء ومن قال ان
الوداع اسم واد بمكة فانظره هناك (واسط) مدينة بناها الحجاج (وادي القرى) من اعمال المدينة بينه وبينها (١)
فصل مشكل الاسماء والكنى واقد بن عبد الله بن عمر وعبد الله بن واحد وواقد ابن عمر
ابن سعد بن معاذ بالقاف وقال فيه يحيى بن يحيى في الموطا واقد بن سعد كانه نسبته الى جده وسائر رواة الموطا
يقولون فيه ابن عمرو وكذا لابن وضاح وكذا سمعناه على القاضي ابي عبد الله الثعلبي وكذا ترجم عليه البخاري
وكذا قاله الليث وحكي البخاري عن ابن ابي اويس مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله
ابن عمر مثله وابو يعقوب واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وقدان بسكون القاف هذا نص ما ذكر فيه مسلم في صحيحه
وكذلك واقد حيث وقع فيها وليس فيها واقد بقاء وجاء في كتاب الدييات في البخاري في جميع النسخ شعبة قال واقد بن
عبد الله اخبرني عن ابيه انه سمع عبد الله بن عمر وصوابه واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر المذكور نسبة
الى جده وكذا ذكره مسلم وغيره ميتا في هذا الحديث وابن ولة بفتح الواو وسكون العين وورة عن ابن عمرو
عن سعيد بن جبير بسكون الباء واحدة وفتح الراء المهملة كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيدته الجياني بفتحها
وكذلك قيدناه في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمان المسلي بضم الميم وسكون السين منسوب الى بني مسلية
ووقرة بن نوفل مثل واحد ورق الشجر وورقاء بن عبد الله بن ابي زيد ممدود وهو ايضا ورقاء بن عمر الشكري
سماء ابن السكن في روايته وحاتم بن وردان بفتح الواو ووراد كاتب المغيرة بفتح الواو وتشديد الراء وآخره
دال مهملة وابن وديعة بكسر الدال وابن ابي وداعة بفتحها وتخفيفها ووائل وابن وائل حيث وقع بالياء باثنتين
تحتها وليس فيها خلافة وعقبة بن وساج بفتح الواو وتشديد السين وابو الوداك بفتح الواو وتشديد الدال واسمه
جبر بن نوف ووحشي بالحاء المهملة وابو الطفيل عاصم بن وائلة ويقال عمرو بئاء مثله وكذلك وائلة بن الاسقع
وليس فيها خلافة ومولى والبة بياء واحدة قبيلة من بني اسد اليها ينسب الوالب وابو الوزاع بزاي وعين مهملة
(مشتبه الانساب) ابو زكرياء يحيى بن صالح الوحاظي بضم الواو وفتح الحاء المهملة وظاء معجمة ووحاظه بطن
من حمير في ذي رعين كذا قيدناه عن شيوخنا وكذا قيدته الجياني وشيخنا القاضي الشهيد بخطه وحكي فيه عن
الباجي بفتح الواو وكذا وجدته في بعض اصوله بخط ولده وابو سعيد الوحاظي وعلي بن ربيعة الوالبي وهو الاسدي
آخره باء واحدة نسبة الطبري في روايته عن مسلم وكذا نسبته في تاريخه البخاري والوالي الاسدي قال والبة بن
اسد بن خزيمية ومساور الوراق بالقاف ومطر الوراق واسم اعيل بن ابان الوراق ومحمد بن ابي حاتم الوراق
ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبة ابو ذر في روايته وقد اختلف في اسمه على ما ذكرناه في الميم وهلال الوزان

بازاي والنون واحمد بن عمر الوكيبي بفتح الواو وعبد السلام الواصي بياء بواحدة مكسورة وصادمهلة وهالال
 بن امية الواقفي القاف مقدمة وواقف بطن من الاوس  حرف الياء مع سائر الحروف 
 ﴿الياء مع التاء﴾ (ي ت م) قوله في خبر المرأة وذكرت انها موثمة أى ذات ايتام أى بنون لا اب لهم
 يقال ايتام ويتامى جمع يتيم وهو من لا اب له وهذا في بنى آدم واما في سائر الحيوان فهو من لا ام له يقال يتيم الصبي
 بفتح اوله وكسر ثانيه يتيم مثل سمع يسمع يتما ويتما جمع فعيل على افعال قليل منه هذا ويتامى جمع يتيم ويتيمة
 أيضا وهو قليل مثل مساكن جمع مسكين ومسكينة والاسم ينطق عليه الى البلوغ فاذا بلغ زال عنه وقوله تعالى وآتوا
 اليتامى من اموالهم يتامى بعد بلوغهم ورشدهم للزوم الاسم لم قبل ذلك والله اعلم ﴿الياء مع الدال﴾ (ي د) قوله اسرعكن
 لحاقا بي اطولكن يدا يريد اسرعكن وافعلكن للمعروف واكثر كن صدقة يقال فلان طويل اليد وطويل الباع
 اذا كان سمحا جوادا وضده قصير اليد وجعد البنان وقوله يسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار من هذا أيضا
 ويكون اشارة الى القبول والانعام عليه ومنه قوله تعالى بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء وقوله كتب التوراة
 بيده وخلق آدم بيده ويقبض السموات بيده ومثل هذا مما جاء في الحديث والقرآن من اضافة اليد الى الله تعالى
 اتفق المسلمون اهل السنة والجماعة ان اليد هنا ليست بجارحة ولا جسم ولا صورة ونزهوا الله تعالى عن ذلك
 اذهى صفات المحدثين واثبتوا ما جاء من ذلك الى الله تعالى وآمنوا به ولم ينفوه وذهب كثير من السلف الى
 الوقوف هنا ولا يزيدون ويسلمون ويكلمون علم ذلك الى الله ورسوله عليه الصلاة والسلام وكذلك قالوا في
 كل ما جاء من مثله من التشابه وذهب كثير من ائمة المحققين من المتكلمين منهم الى انها صفات علمت من
 جهة الشرع فاثبتوها صفات زائدة على الصفات التي يقتضيها العقل من العلم والقدرة والارادة والحياة ولم يتناولوها
 ووقفوا هنا وذهب آخرون منهم الى تأويلها على مقتضى اللغة التي ارسل بالبيان بها صاحب الشرع صلى الله عليه
 وسلم كما قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فتناولوا اليد على القدرة وعلى المنة وعلى النعمة
 والقوة والملك والسلطان والحفظ والوقاية والطاعة والجماعة بحسب ما يليق تأويلها بالموضع الذي امت به وكذلك
 تناولوا غيرها من الالفاظ المشككة ولكل قول من ذلك سلف وقدوة ووجه وحجة ولا تخالف بينهم في ذلك
 الا من جهة الوقوف او البيان وهم متفقون على الاصل الذي قدمناه من التنزيه والتسبيح لمن ليس كمثل شئ خلافا
 للمجسمة المتبدعة الملحدة وقوله بيدك الخير اذ يدك أى ملكك وقدرتك وقوله وهم يد على من سواهم أى جماعة
 واليد الجماعة أيضا يريدون انهم يتعاونون على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من
 سواهم وهو يرجع الى المعنى الاول وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قيل عن قهر وذل واعتراف
 وقيل تقدا وقيل على انعام عليهم باخذها ويكون عن يد أى بغير واسطة وقيل قول مثله في قوله خلق آدم بيده
 وكتب التوراة بيده وغرس الجنة بيده أى ابتداء لم يحتاج الى مناقل احوال وتدرج مراتب واختلاف اطوار

كسائر المخلوقات والمنفوسات والمكتوبات بل انشأ ذلك انشاء بغير واسطة كما وجدت وهو اولى ما يقال عندي
 في ذلك وقول انس ودسته تحت يدي أى غيته تحت ابطى وقوله لا يدين لاحد بقتلهم أى لا طاقة ولا قدرة وقوله
 واراعه على زوج في ذات يده أى مافى ملكه وماله ﴿الباء مع الطاء﴾ (ى ط ب) قوله عليكم بالاسود منه
 فانه ايطبه هي لغة صحيحة في اطيب يقال ما اطيبه وما ايطبه ﴿الياء مع الميم﴾ (ى م م) قوله فتيمنت بها التنور
 وتيمنت النبي عليه الصلاة والسلام وتيمنت منزلى * كله بمعنى قصدت ومنه التيمم ومنه قوله تعالى تقيموا صعيدا
 طيباً أى اقمصوه وقد جله بالهمز وقد ذكرناه في حرف الهمزة وقوله كما يدخل احدكم اصبعه في اليم هو البحر قال ابن
 دريد وزعم قوم انها لغة سريانية وقال السمرقندى اليم النيل وقيل اصله البحر الذي غرق فيه فرعون وهو المسى
 اساف وقوله وايم الله ذكرناه في حرف الهمزة وقوله في كفن النبي عليه الصلاة والسلام في حلة يمانية منسوبة الى
 اليمن وكذا رواه العذري عن الاسدي وعند الصديقي يمانية ولغيره حلة يمنية بضم الياء وسكون الميم مثل غرفة وهو ضرب
 من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الاعلى الاضافة ومن قال يمانية خفف الياء ولم يشدها لان الالف هنا عوض عن
 ياء النسبة فلا تجتمعان عند أكثر النحاة وحكى عن سيويه جواز تشديد الياء أيضا في يمانية وشامية ومثله قوله الايمان
 يمان بنون مطابقة والحكمة يمانية بتخفيف الياء قيل يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل قلما عليه الصلاة والسلام
 وهو يثربوك ومكة والمدينة حينئذ منه يمن وبينه وبين بلاد اليمن واراد مكة والمدينة لان ابتداء الايمان من
 مكة وظهوره من المدينة وقيل اراد أيضا مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك قوله الركن
 اليماني ومن ادم يمان منسوب الى اليمن وقدروى يمانى ياء النسبة على ما تقدم وقوله ياخذ السماوات بيمينه هو
 من المشكل والتزويه والكلام فيه على ما تقدم في اليد ومن تأوله يجعله بمعنى القدرة والقوة والبطش وقوله يمين
 الله ملي من ذلك استعارة أيضا لما كان ما يتقبل وماله قدر ياخذه احدنا يمينه استعير ذلك لما تقبله الله من عمل
 واثاب عليه لحينه وهذا كقوله * اذا ماراية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمن * استعار لخصال الحمد راية
 والمبادرة لفعلها اخذ باليمين وكذلك لما كان أكثر العطاء باليمن استعير لكثرة العطاء وسعة وقيل معنى
 يتقبلها يمينه أى أفضل جهات القبول وقيل بفضلته ونعمته تسمى النعمة يدا وقوله المقسطون على منابر من نور
 على يمين الرحمن يخرج على ما تقدم من أهل اليمن أو الجنة أو المنازل الرفيعة أو كثرة النعمة والرحمة وسعتها
 وقوله وكلنا يديه يمين تنبيه للمقول القاصرة الا يتوهم ان المراد يده ويمينه ما عقوله في المخلوقين من الجوارح
 وان منها يميننا وشمالا بل نه ان اليد واليمين من صفاته التي لا تتخيل ولا تشبه وليس بجوارح وقوله فيؤخذ بهم
 ذات اليمين وفي الاخرى ذات الشمال وادخلهم من الباب اليمين ومن ابواب الجنة مثل قوله تعالى واصحاب
 اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال واصحاب اليمين واصحاب المشمة قيل في معاني هذا
 كله انها المنازل الرفيعة كلها من اليمن وخلافها المنازل الخسيسة كلها من الشوم والعرب تسمى الشمال الشومى

وهما بمعنى وقيل اهل اليمن هنا والميمنة اهل التقدم وبضده الاخر اهل التأخر قال ابو عبيد يقال هو يهتجى باليمن أى بالمنزلة الحسنة وقيل هى طرق اليمن الى الجنة والشمال الى النار وقيل اصحاب اليمن والميمنة والشمال والمشمة الذى اخذوا كتبهم بايمانهم او شمالهم وقيل اليمن هنا الجنة لانها عن يمين الناس والشمال بضدها وقيل اهل اليمن والميمنة الذين خلقهم الله فى الجانب الايمن من آدم وهو الطيب من ذريته والاخرون الذين خلقهم الله فى الجانب الشمال والله تعالى اعلم ﴿الياء مع النون﴾ (ى ن ع) قوله ومنا من اينعت له ثمرته أى ادركت وطابت والينع بضم الياء ادراك الثمار ﴿الياء مع العين﴾ (ى ع ر) قوله وشاة تبعير البعار صوت المعز وفى الحديث الاخر شاة لها نغراء ويعار مثله وقد ذكرناه فى حرف التاء والخلاف والوهم فيه (ى ع س) قوله كيما سيب النحل أى جماعتها وأصل اليعسوب امير النحل ويسمى كل سيد يمسو بلاوا اذا صار امير النحل اتبعته جماعاتها ﴿الياء مع الفاء﴾ (ى ف ع) قوله غلام يفاع ويدخل عليك الغلام الا يفع ونحن غلظة أى ايفاع الواحد يفعه ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعه كالثان والواحد والجماعات سواء وهو الذى شارف الاحتلام يقال منه قد ايفع وهو نادر واليفاع أيضا المشرف من الارض ويكون غلام يفع كذلك أى اشرف على الاحتلام ﴿الياء مع القاف﴾ (ى ق ط) قوله الدباء اليتطين هو القرع المأكول وقيل اليتطين كل شجرة مفرشة على الارض ليست بذات ساق (ى ق ظ) قوله فسكانا رآنى فى اليقظة بفتح القاف أى فى حال الاتباه الواحد يقظ ويقظ ويقظان والجمع ايقاظ ويقاظى هذا هو المعروف وغلط أهل العربية التهامى فى اسكانها فى قوله والمنية يقظة فاما فى الاسم مجزوم ابن يقظة فبالفتح ضبطناه عن جميع شيوخنا وكذا قيده أهل العربية وغيرهم الا انى وجدت ابن مكى فى كتاب تقويم اللسان خطأ ذلك وقال صوابه الاسكان وغير ما قال اعرف واشهر والله اعلم ﴿الياء مع السين﴾ (ى س ر) قوله اتيسر على الموسر أى اسامحه واعامله بالمياسرة والمساهلة كما قال فى الحديث الاخر اتجاوز وقوله وتياسر فيه الشريك يريد مساهلته ومواقفته وترك مشاحته ﴿الياء مع الواو﴾ (ى و م) قوله فينماوسى يذكرهم بايام الله فسرته فى الحديث قال وايام الله نماؤه وبلاؤه وقال الازهرى ايام الله تقمه وقال مجاهد نعمه ومعنى ذلك كله الايام التى انتقم ممن انتقم أو انعم فيها على من انعم **فصل الاختلاف والوهم** قوله فدعا بما ففرغ على يده كذا لاكثر شيوخنا فى الموطن وعند بعضهم يديه وكذلك اختلف اصحاب الموطا فى اللفظتين وبالتثنية عند ابن القاسم وبالأفراد لابن بكير وفائدة الخلاف بين الفقهاء مبنى على اختلاف الروايتين فى استحباب صب الماء على اليدين وغسلهما معا او على الواحدة ثم يفرغ بها على الاخرى قوله فى باب من افطر فى السفر ثم دعا بما فرفعه الى يده كذا للقاسمى والاصبلى والهروى واكثر الرواة وهو خطأ وصوابه الى فيه وكذا رواه ابن السكن وفى الاطعمة فى خبر الاعرابى وخبر الجارية والذى نفسى يده ان يده يعنى الشيطان لمع يدها كذا فى جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديها وقوله فى الموطن فى القسامة اذا كان فى الايمان كسوراذا قسمت عليهم نظر الى الذى عليه اكثر الايمان فتجبر عليه تلك اليمن كذا للرواة

وعند ابن وضاح اكثر تلك اليمين والاول الصواب على مذهب مالك وهو قوله واهار واية ابن وضاح فانما هي على مذهب
عبد الملك وفي حديث ابن الزبير في صلاة جلوس النبي عليه الصلاة والسلام وفرش يده اليمنى كذا الرواية للجميع
قيل وهو وهم وصوابه اليسرى وقد يخرج صواب الرواية انه اخبر على اقتراشه اليمنى أيضا وانه لم يقيمها لكن
المعروف الاول وفي كتاب الاطعمة قدمت اختها حفيدة من نجد هذا المعروف وعند المروزي فيه اشكال هل
هو نجد او يحد بياض مضمومة وحاء مهملة وقراء بمكة نجد كما للجميع وهو الصواب وقوله في التهي عن اسماء العبيد
ونهي عن ان يسمى يعل كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبول وهي رواية شيوخنا والمعروف ويعل تصحيف
منه وقوله في حديث زهير ابن حرب حتى لا تعلم عينه ما تنفق شماله كذا جاء هنافي كتاب مسلم والمعروف عكس هذا
كما جاء في الحديث الاخر وقد ذكرناه في الشين والامر في ذلك كله على مجاز كلام العرب وكفى به عن الستروا الكتان
اذ اليمين والشمال لا تنسب اليهما معرفة وانما اراد ستره حتى لو كانتا ممن يعرف ويعقل لكتن ما يفعل باحداهما
على الاخرى وقوله في الدجال اعور العين اليمنى وفي حديث آخر اعور العين اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه
الجمع بينهما بان كل واحدة عوراء من وجه اذا اصل العور العيب لاسيما ما اختص بالعين فاحداهما عوراء حقيقة
ذاهبة وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال فيها عليها ظفرة وكانها كوكب وغلبة طافية
قوله فكان الهدي مع النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر وذوى السارية كذا في النسخ وصوابه اليسار بغير
هاء وهو الفنى واما بالهاء فهو القلة والتفاهة ﴿فصل تقييد مشكل اسماء المواضع والبقع﴾ (يثر ب) اسم
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بناء مثناة وراء مكسورة وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فسمها طابة وطيبة
كرهة لما في يثر من التثريب وقيل سميت يثر ببارض بها تسمى كذلك المدينة بناحية منها فاما التي في الشعر
* مواعد عرقوب اخاه يثر ب * فليل هي مثالا وقيل هي قرية باليمامة وقيل انما هي يثر ببناء باثنتين فوقها
وراء مفتوحة اسم تلك القرية وقيل يثر ب من بلاد بنى سعد من تميم كما اختلف في عرقوب هذا فقيل رجل من الاوس
من أهل المدينة وقيل من المالقي أهل اليمامة وقيل من بنى سعد المذكورين (اليمين) كل ما كان على يمين الكعبة
من بلاد الغور (اليمامة) مدينة باليمن على يومين من الطائف واربعة من مكة ولها عائر وقاعدتها حجر اليمامة وهي
في عداد ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين أيضا (يللم) بفتح الياء واللامين احد المواقيت المشهورة
وهو من كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة ويقال للملم أيضا وهو الاصل والياء بدل منها (يهاب) او اهاب او
نهاب موضع قرب المدينة ذكرناه في حرف الهمزة والاختلاف فيه (اليرموك) بفتح الياء وسكون الراء ذكره في حديث
الزبير في اخبار بدر ﴿فصل تقييد الاسماء والكنى﴾ ذكرنا في حرف الباء ابايسر ويسر بن صفوان مع ما يشبهه
وكذلك يسار ويسير هلال بن يساف كذا يقوله المحدثون بكسر الياء قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره وهو
كلام العرب وبعضهم يقول يساف بالفتح لانه لم يات في كلام العرب عندهم كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار

ويحس مولى آل الزبير بضم اوله وحاء مهملة مفتوحة وكسر النون كذا ضبطناه على القاضي ابي علي وذكره الحاكم
بافتح وكذا قيدناه على ابي بجر كذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحسن وابو ينفور بفتح الياء ويحيى بن يعمر مثله
وفتح الميم ومالك بن يخامر بضم الياء وخاء معجمة ومسلم بن يناق بفتح الياء وتشديد النون ويسير بن عمرو
ويقال ايسر ويقال ابن جابر ذكرناه في حرف الهمزة ويراف بفتح الياء بعد هاء واخره فاء وابو اليان وحذيفة بن
اليان العسبي بغير ياء النسب لقب والد حذيفة بن اليان واسمه حسيل مصغر وقيل اسم حذيفة بن حسيل بن اليان
وقد ذكرناه والخلاف فيه في رسم الحاء وقيل له اليان باسم جده الاعلى اليان بن الحارث بن قطيعة بن عبس
وهو ايضا له لقب واسمه جروة ويشتهر به التمار للذي يبيع التمر وهو ابو نصر التمار ويوشع صاحب موسى عليه السلام
بشين معجمة مفتوحة ﴿ فصل تقييد مشكل الانساب ﴾ النصر بن محمد اليامي بميمين منسوب الى اليمامة
وكذلك عبد الله بن الرومي اليامي ومحمد بن مسكين بن تيملة اليامي هذا الصحيح فيه وهو الذي عند شيوخنا وجاء
عند ابن الحذاء الياني وهو غلط وان كانت اليمامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبة اليامي بالميم وزيد
ابن الحارث اليامي وكذلك محمد بن طلحة اليامي منسوب الى يام بطن من همدان وقيل فيه الايحي والصواب الاول
وقد ذكرناه في حرف الهمزة ومرشد بن عبد الله اليزني بفتح الياء والزاي وبعدها نون وليس في هذه الامهات
ما يشتهر به واخوك اليزني بالثاء المثناة وكسر الراء منسوب الى يثرب ومعدان بن طلحة اليعمرى بفتح الياء والميم
ويقال بضم الميم ايضا حكاها البخاري ومحمد بن يحيى ابن عبد العزيز الشكري بضم الكاف منسوب الى بني يشكر
﴿ فصل الاختلاف والوهم في هذا الباب ﴾ في باب تحريم الخمر نا يحيى بن ايوب نا ابن غلبة
كذا للكافة وعند العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن غلبة وهو وهم وعند ابن اهان نا ابن عيينة وهو وهم ايضا وقد
ذكرناه في حرف العين في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفيان وفي آخره قال يحيى بعض الحديث
عن عمرو بن مرة كذا لرواة البخاري وكان عند المستملي والحوي قال يحيى بعض الحديث فعل مستقبل وهو
مهمل في كتاب الاصيل والاول الصواب وفي حديث عائشة في الاهلال بالحج مفردا نا يحيى بن ايوب نا عباد بن عباد
كذا للفارسي والسجري وعند العذري نا يحيى بن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شيئا نا ابان نا يحيى بن آدم
كذا عند ابن اهان وهو خطأ فاحش والصواب ما لابن سفيان يحيى غير منسوب وهو يحيى بن أبي كثير وفي
نذر المشي الى الكعبة نا يحيى بن ايوب وقيسة بن حجر قالوا نا اسماعيل كذا الجميعهم في كتاب التيميم رواه
بعضهم نا يحيى بن يحيى مكان ابن ايوب وفي باب اذا أخذ أهل الجنة منازلهم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى
يعني ابن ابي كثير كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن عيسى عن بعضهم عن ابن الحذاء نا يحيى بن أبي
كثير وفي باب صفة القيامة نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا الكافهم وعامة شيوخنا وعند ابن عيسى
عن الجاني ايضا رواية أخرى نا يحيى بن بكير وهو وهم والمعروف الاول وليس في الصحيح يحيى بن بكر وفي اكل

ورق الشجر حديث سعد * مسلم نا يحيى بن يحيى نا وكيع كذا الكافة شيوخنا وعند ابن الحذاء نا يحيى ابن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذى قبله نا يحيى بن حبيب الحارثى نا معتمر ﴿فصل منه﴾ قوله في باب فضائل على نا يوسف أبوسلمة الماجشون كذا الشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن أبى سلمة وكلاهما صواب هو أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبى سلمة واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والديوسف وقد ذكرنا معناه وفي باب الصلاة الوسطى داود بن الحصين عن ابن البر بوع الخزومى كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن بكير (١) مالك عن يونس بن يوسف عن عطاء بن يسار كذا ليحيى وابن بكير ورواة الموطأ كلهم وهو ابن حماس المذكور في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مينا هنا في رواية القعنبي وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه أبو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف ابن حماس كما قال يحيى وكذا قال معمر والتنيسى وقال ابن القاسم يوسف بن يونس بن حماس وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن أبى مرجم وابن نافع وعبد الله بن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيرى قال أبو عمر اضطرب في اسمه ورواة الموطأ اضطرابا كثيرا وأظن ذلك من الكثرة والله اعلم وفي باب غسل المني وتركه ناقية نسا يزيد نا عمرو وكذا لاكثر رواة البخارى يزيد غير منسوب وعند ابن السكن زيادة يعنى ابن ربيع قال أبو مسعود الدمشقى هو يزيد بن هارون وكذا قال القاضى أبو صخر * قال القاضى أبو الفضل عياض رحمه الله تعالى واذا تقضت رسوم الحروف على ما رتبناه فلتنجع على ما قبل وعدناه من بيان امور مشككة بقيت في هذا الكتاب في جملة كلام وجمع الفاظ لم يقتصر اشكالها على كلمة واحدة ولا لفظة مفردة فيدخل تحت ضبط الحروف ورتبنا ذلك على ثلاثة ابواب كما نبهنا عليه اول الكتاب

﴿الباب الاول في الجمل التى وقع فيها التصحيف أو طمس معناه التغير والتلفيف﴾

وما وقع فيها الخلاف من ذلك مما لم يكن في تراجم الحروف فن ذلك مما وقع في المتن في الموطأ من ذلك قوله في باب المستحاضة في حديث زينب بنت حجر (٢) وقوله في باب صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الوتر فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين طويلتين طويلتين كذا عند يحيى بن يحيى الاندلسى وخالفه سائر رواة الموطأ فقالوا في الاولى فصلى ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين وهو الصواب وكذا لم ذكر طويلتين ثلاث مرات في بقية سائر الركعات واختلف على يحيى في ذلك فعند عامة شيوخنا وشيوخهم كما عند غيره ورواه ابن عبد البر من طريق عبيد الله مرتين وفي الصلاة في السفر قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلى على حمار وهو متوجه الى خير كذا في الموطأ من طريق عمرو بن يحيى المازنى قال النساءى لم يتابع عمرو بن يحيى على قوله يصلى على حمار وانما يقولون على راحلته وفي كتاب الصيد من حديث ابى ثعلبة اكل كل ذى ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه أحد على هذا اللفظ في الحديث من أصحاب الموطأ كلهم يقولون فيه نهى عن

اكل كل ذى ناب من السباع وكذا اصلحه ابن وضاح وانما اللفظ الاول في حديث ابى هريرة الذى بعده وفي
العمره لكن الفضل ان يهل من الميقات الذى وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعد من التنعيم كذا عند
يحيى وأصلحه ابن وضاح او ما هو ابعد من التنعيم وكذا في رواية أحمد بن سعيد الصدفي عن عبيد الله وهو الوجه وفي
نكاح الرجل أم امرأة أصابها على ما يكره ولو أن رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى بن يحيى
ويحيى بن عمر عن ابن بكير وهو وهم خالفه فيه أصحاب الموطأ فعند ابن القاسم وابن بكير في رواية العلاف
عنه نكاحا حراما وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع في عدتها على وجه النكاح وهذه
كلها روايات صحيحة وقد تخرج رواية يحيى على انه جهل انها في عدة فهو عقد فيما يظنه حلالا وفي باب دخول
الخائض مكة غير ان لا تطوف بالبيت ولا في الصفا والمروة * وانفرد يحيى من بين سائر الرواة بذكر الصفا
والمروة وهو وهم وفي كتاب الجهاد ما يكره من الشيء يجعل في سبيل الله كذا ليحيى وإدخل فيه حديث اسحيم
زق وتابعه على ذلك جماعة من الرواة وتناول العلماء معنى الترجمة ووقفها للحديث كراهة استحلال ما يجعل في
السبيل وتصريفه في غير ما جعل له ورواه ابن بكير والقعنبي باب ما يكره من الرجعة في الشيء يجعل في سبيل الله
وذكر انه حديث عمر في الفرس الذى حمل عليه وفي باب المتعة نهى عن متعة النساء يوم خيبر وعن لحوم الحمر الا نسية
كذا وقع هذا الحديث في الموطأ والبخارى ومسلم من جميع الطرق قالوا فيه تقديم وتأخير وهم فان المتعة انما حرمت بمكة
صحيحة تأخير لفظ خيبر وهي رواية جماعة عن سفیان نهى عن المتعة وعن لحوم الحمر يوم خيبر فاخصت خيبر
بتحريم الحمر قال القاضي رحمه الله وقد صححت هذه الرواية ايضا وهو الصواب ان شاء الله فان تحريم المتعة
بخيبر كما ورد في الحديث ثم احلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله فاذن لنا ثم حرمت بعد
فيكون تحليها مرتين وتحريمها مرتين وفي نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله اراد ان ينكح طلحة ابن عمر
ابنة شيبه ابن جبير كذا في حديث مالك والليث بن سعيد وغيرهما يقول ابنة شيبه بن عثمان وقد ذكر ذلك
مسلم وذكر عن ابوب عن نافع ابنة شيبه بن عثمان وفي رواية اخرى ابن جبير والصواب في هذا رواية مالك
وهي بنت شيبه بن جبير بن عثمان ولعل من قال ابن عثمان نسب اباه الى جده واسمها امة الحميد وفي نفقة
المطلقة في حديث فاطمة ان ابا عمر بن حفص طلقها كذا في الموطأ وفي كتاب ابى داود من رواية يحيى
ابن ابى كثير عن ابى سلمة ان ابا حفص بن المغيرة وهو وهم وصوابه في الموطأ هو ابو عمرو عبيد الحميد بن
حفص بن المغيرة بن عبد الله بن عمر ابن مخزومي وفي حديث ام هانئ انه قاتل رجلا آجرته فلان بن هبيرة
كذا جاء في الموطأ والصحيحين وفي اجل الذى لا يمس امرأته قال يحيى قال مالك سألت
ابن شهاب كذا عند يحيى في اكثر الروايات وعند بعض رواة سئل ابن شهاب على ما لم يسم فاعله وعند
ابن القاسم والقعنبي سئل مالك ليس فيه ابن شهاب وكذا رده ابن وضاح وفي عدة الامه اذا توفي عنها سيدها

او زوجها كذا عند يحيى ابن يحيى وليس فى الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من رواة
 الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة وانما هو استبراء وكذا قوله فى الباب قبله عدة ام الولد
 اذا توفى عنها سيدها لكنه هنا كفى بالعدة عما يلزمها من استبراء وقوله فى باب العيب فى الرقيق فيمن باع عبدا
 او وليدة او حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى وابن بكير من رواية يحيى بن عمر وابن وهب وغيرهم من رواة الموطا
 وسقطت لابن القاسم فى رواية اخرى وطرحها ابن وضاح وسحنون وقد وقف عليها مالك فقال انما اعنى بذلك
 الرقيق وروى عنه انه امر بمحوها من كتابه وفى المراتلة قال مالك ولو انه باع ذلك المثلقال مفردا الى قوله
 فذلك الذريعة الى اكل الحرام والامر المنهى عنه قال مالك فى الرجل يراطل الرجل كذا هو كله كلام متصل
 وبخفض الامر المنهى عنه وعطفه على ما قبله عند جماعة رواة الموطا وعند يحيى انتهى الباب الى قوله احلال الحرام
 ثم جاء الامر المنهى عنه عندهم مرفوعا ترجمة باب بغير واو العطف ووقع عند ابى عيسى من رواية عبيد الله
 ابن يحيى باب الامر المنهى عنه والصحيح مشهور رواية يحيى على العطف والاتصال وانه غير ترجمة وفى باب
 ميراث القاتل ان رجلا من الانصار يقال له احيحة بن الجلاح وهم بعضهم هذا فقال احيحة بن الجلاح جاهلى
 لم يدرك الاسلام والانصار اسلم اسلامى اللوس والخزرج فكيف يقال من الانصار والوجه صحته على تسادل
 فى اللفظ ونجوز لما كان من القبيل الذين سمو بهذا الاسم فى الاسلام فصار لهم كالنسب ذكرى فى جملتهم لانه
 من اخوتهم وفى باب الصور عن عبيد بن عتبة بن مسعود انه دخل على ابى طلحة يعوده كذا لجميع الرواة
 بالفتح على الفعل الماضى قالوا هو وهم وصوابه دخل على مالم يسم فاعله وكذلك بقية الفاظ الحديث يعاد وفوجد
 لان عبيد الله لم يدرك ابا طلحة وكذا ابن وضاح واصلاحه فى كتابه ويقال ان بين عبيد الله وابى طلحة ابن عباس
 فالحديث فى الموطا مرسل وفى عين الرجل بطلاق مالم ينكح فى الرجل يقول لامرأته انت الطلاق وكل امرأة انكحها
 طالق وماله صدقة ان لم يفعل كذا فغنت قال اما نسائه فطلق كما قال واما قوله كل امرأة انكحها كذا فى الاصول
 نسائه وقال بعضهم صوابه امرأته كما جاء فى اول المسئلة قال القاضى رحمه الله ويخرج ما فى الاصل أى ان اليمين
 انما تلزمه فى نسائه التى يملك اذا خصص ذلك بخلاف اذا عم كما قال فى المسئلة بعدها وفى صفة عيسى آدم
 كاحسن ما انت راي من ادم الرجال كذا فى الموطا وكذا جاء من رواية ابن عمر فى الصحيحين وهذه
 انما هى صفة موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابى هريرة فى صفة عيسى احمر كما تخرج من ديماس وقد
 اقسام ابن عمر فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر وفى باب العجى قوله وعلى ذلك الامر عندنا
 ان العمرى ترجع الى الذى امرها اذا لم يقل هى لك ولعقبك كذا عند يحيى بن يحيى ولم يقله غيره ووقفوا كلهم
 بعد حديث القاسم عند قوله وذلك الامر عندنا وما فى رواية يحيى ليس معروف مذهب مالك وقد تاوله بعض
 شيوخنا ان معناه واما الترمذى وابو عبيد فجعلوا مذهب مالك ظاهرا هذا اللفظ وانما ترجع اذا

لم يقل لك ولعقبك على ظاهر الحديث وهو مذهب وعليه تأوله بعض متأخري شيوخوا وفي باب ميراث الصلب قوله الأمر المجتمع عليه عندنا والذي أدركت عليه أهل العلم ببلدنا أن ميراث الولد من والدهم أو والدتهم إذا توفي الأب أو الأم وترك أولادا رجالا ونساء فلذلك مثل حظ الاثنين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك إلى آخر المسئلة كذا هي عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وقال ابن وضاح أطرح عندنا فليس فيه اختلاف بين الأئمة قال القاضي رحمه الله وما في الأم صحيح لوجوه أحدها أنه ليس قوله عندنا بما يوجب الاختلاف فيه ويكون قوله عندنا وأنه أدرك عليه أهل العلم تأكيد لما قاله غيرهم واتفقوا عليه والثاني أن اتفاق الأئمة فيه غير موجود بل فيه الخلاف وقوله في الباب فإن كان مع بنات الابن ذكر هو من المتوفى بمنزلة بناتهن إلى قوله لكن أن فضل بعد فرائض أهل الفرائض فضل كان ذلك الفضل لذلك الذكر ولمن هو بمنزلة ومن هو فوقه كذا في الموططات وكذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابن القاسم وأكثر سمعونه قوله ولمن هو فوقه وطرحه ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ وهم لأن من فوقه هنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى فكيف يرد عليهن بالتعصيب مع من دونهن وهن أهل تسمية ولا حظ لهن بعدها إذ لسن بمصيبة ولا يشركن عصبة وكذلك حكم بنات الابن مع من تحتهم إذا لم يكن بنات لصلب وفي باب القطاعة في الكتابة وإن مات المكاتب وترك ما لا قاحب الذي قاطعه إن يرد على صاحبه نصف ما أخذ ويكون الميراث بينهما فذلك له وإن كان الذي تمسك بالكتابة قد أخذ مثل الذي قاطع عليه شريكه أو أفضل فالميراث بينهما لأنه إنما أخذ حقه هذه رواية يحيى وهو هو هذا جواب مالك ومذهبه في العجز لافي الموت وهو خلاف ما قاله أول الباب وإن كان أشبه بقدر روى عن مالك مثل رواية يحيى وقال هو خطأ من قوله وعند ابن وضاح هنا وإن مات المكاتب وترك ما لا استوفى الذي لم يقاطعه ما بقي عليه وكان يفضل بعد ذلك بينهما نصفين وهو من أصلاح ابن وضاح من غير رواية يحيى وكذا عند مطرف وابن القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام فيها عند ابن بكير وقوله في الترجمة ولأن المكاتب إذا اعتق كذا عند شيوخوا على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات إذا اعتق عبده وأدخل في الباب مسائل ولأن اعتقه المكاتب قال بعضهم صوابه ولأن معتق المكاتب وما في الروايات يخرج ويرجع إلى هذا المعنى على تأويل وتجوز ومن ذلك في متون صحيح البخاري في كتاب العلم في باب الغضب في الموعظة لا أكاد أدرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في الأمهات وفيه اشكال وقدرناه الفرياني أني لا تأخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان وهذا الظاهر ولعل الأول مغير منه أو من معناه ولعله لا أكاد أدرك الصلاة فزيدت بعده ألف وفصلت التاء من الراء فجعلت دالا والله أعلم وفي باب الحرص على الحديث عن أبي هريرة أنه قال قيل يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك كذا لا يذره وهو وهم وصوابه سقوط قيل لم يكن عند الأصيلي والقاسبي لأن السائل هو أبو هريرة نفسه بدليل قوله آخر الحديث لقد ظننت أن لا يستلني عن هذا أحد أول منك وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها بكفة لا يعمر بكفة مسلما كذا الأصيلي

وسقط بكفة الاولى للقاسي وعبدوس وغيرهما وثبت الاول وسقط الاخر لمعظم وهو الوجه وغيره وهم وفي باب ما يستحب للعالم وفي كتاب التفسير حديث الخضر فانطلقا بقية ليلهما ويومهما كذا وقع هنا وفي رواية الحميدي فانطلقا بقية يومهما وليتهما على القلب وهو الصواب ووجه الكلام بدليل قوله بعد فلما أصبح وفي الرواية الاخرى حتى اذا كان من الغد وفي باب المساجد التي على طريق المدينة وقد كان عبد الله تعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا الاصيلي بناء مفتوحة ولا م مشددة من العلم وغيره يعلم بضم الياء ساكنة الميم من العلامة ثم قال بعده هذا يقول ثم عن يمينك وعلى هذا تأتي رواية الاصيلي اوجه وقال لبعض شيوخنا من المتقين في هذا الباب صوابه يعلم كما قال غير الاصيلي وبعده بعواسج كن عن يمينك وقال كذا جاء مينا عند بعض رواة الحديث في غير هذه المصنفات فتصنف قوله بعواسج بقوله يقول ثم فان صحت هذه الرواية فهذا حق لا غطاء عليه وقد ذكر ابو عبد الله الحميدي في اختصاره الصحيح هذا الحرف فقال فيه تنزل ثم عن يمينك فراء ان يقول مصحفا من تنزل ولا بيان في هذا وما ذكرناه بين وبعده ايضا قوله وانت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية بحجر كذا لابي ذر والنسفي وسائر الرواة وكذا في اصل الاصيلي ثم خط على بينه فدل على سقوطها عند بعض شيوخه ويختل بسقوطها الكلام وقوله اللهم عليك بقرش وسمى فيهم عمارة بن الوليد ثم قال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر * ذكر عمارة بن الوليد هنا غلط وهم بين والمعروف عند اهل الامر والسير ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيرة من ارض الحبشة وكان النجاشي سحره ونفخ في احليله سحرا اتهمه لحقته عنده فهاجم على وجهه مع الوحش وفي كتاب مسلم فيه وهم آخر وقد ذكرناه في حرف العين في قوله عقبة بن الوليد وفي باب السمر مع الضيف في كتاب الصلاة فهو انا وابي وامي كذا للروزي وابي الهيثم وسقط ابى البلخي وسقط ابي الحموي والصواب اثباتهما وبذلك يتم العدد ايضا لحديثه بثلاثة وفي باب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد قالوا وذكر ركعتين غلط من يحيى بن سعيد القطان وقد قال ابن عمر فنسيت ان اسئله كم صلى وانا دخل الوهم من ذكر الركعتين بعده هذا وقوله ثم خرج فصل في وجه الكعبة ركعتين وفي باب جهر الامام بالتأمين وسمعت منه في ذلك خيرا ياء باثنتين تحتها ساكنة كذا للكافة وعند الاصيلي وسمعت بغيرها وعند ابى ذر خيرا بفتح الباء بواحدة وباجتماع هاتين الروايتين يستقيم الكلام ويتجه الصواب فيه واما بافتراقهما اوعلى الرواية الاولى فيختل معناه وفي باب التكبير للعيد قول عبد الله بن بسر ان كنا قد فرغنا هذه الساعة صوابه لقد فرغنا او الا قد فرغنا وفي باب الصلاة في كسوف القمر وقال ابو بكر انكسفت الشمس كذا عند ابى زيد وعند ابى احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب عند ابن السكن خسف القمر بمعناه وفي حديث القعني سقوط القيام الرابع في كتاب الاصيلي وخرجه القاسي وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقوطه وهم وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوجب السجود انما نمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقاسي انما نمر وعند بعضهم عن ابى ذر انما لم نומר قال

القاسبي وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا وفي رفع الايدي في الصلاة لاص
ينزل من نابه في شئ من صلاته فليقل سبحانه الله كذا في اصل القاسبي وعبدوس وهو تغيير والصواب ما غيرهما
هنا وما هو المعروف والمتفق عليه في غير هذا الباب من نابه شئ في صلاته فليقل سبحانه الله وفي زكاة الغنم في اربع
وعشرين فادونه من الغنم كذا للقاسبي والاصلي وعند ابن السكن فادونها الغنم وحمل بعضهم ان رواية من وهم
قال القاضي رحمه الله وكلاهما صواب فمن اثبتها فعناه زكاتها من الغنم ومن هنا البيان لا للتبعيض وعلى اسقاطها
الغنم مبتدا والخبر مضمرة في قوله في اربع وعشرين وما بعده وقوله في باب ابني العم احدهما الخ لام في حديث انا
اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن مات وترك كلا الحديث كذا لم وعند الاصلي من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو
وهم وليس من الحديث ولا له في هذا الباب معنى وفي باب من ساق البدن في آخر الحديث وفعل مثل ما فعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم من اهدى او ساق الهدى من الناس كذا للمروزي وسقط للجرجاني وغيره من قوله من
اهدى الى آخر الكلام وهو اختلال ونقص لا يتم معنى الحديث الابه ومن اهدى هو الفاعل بالفعل المتقدم
ووقع عند بعض الرواة هذه الزيادة ترجمة وهو اختلال والصواب رواية المروزي وكون ذلك من تفسير الحديث
كما جاء في غير حديث بغير هذا اللفظ ومعناه وفي باب كم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ناهضة ناهما وفيه قال
اعتمر اربع عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية ثم عدها بعد قال القاسبي قوله الا التي
اعتمر مع حجته كلام زائد وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية قال القاضي والرواية عندي
هي الصواب وقد عدها بعد في الاربع آخر الحديث فكانه قال في ذي القعدة منها ثلاث والرابعة عمرته في حجته
او يكون صوابه كلها في ذي القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرهما بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما
اوقعها في ذي الحجة على ما ذكر انه كان قارنا او متمما وانما قدم مكة لاربع او خمس خلون من ذي الحجة وقد
ذكر مسلم الحديث بنفسه ومته عن هدية بن خالد وهو هدا بن واري ابا الحسن انما رأى ان يعد الرابعة في ذي
القعدة من اجل احرامه بها في ذي القعدة على من جعله قارنا او متمما ويدل على صحة الاستثناء ما جاء في الام
قوله في العمر الثلاث قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة عند ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمرة في حجته
لم يزد بدل على صحة استثنائها مما اعتمر في ذي القعدة وتكون عمرة مرفوعة عنها حيث وقعت على القطع
والابتداء او منصوبة على البدل من قوله اربع عمر وقد يصح تخصيص الاخرة بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف
فكانه قال والرابعة عمرة في حجته وفي باب من راي بقراءة القرآن وبثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن بالحنظلة
طعمها من وخيث وريحها من كذا لجمعهم وهو وهم والصواب ما وقع في غير موضع من الصحيحين في غير هذا
الباب ولا ريج لها وفي باب اذا را المحرمون صيدا فضحكوا قوله فحملت عليه الفرس قطعته فاتيته فاستعنتهم فابوا
صوابه تقديم الاستماناة على الحل عليه كما جاء في الرواية الاخرى وفي باب اذا بين البيعان هذا ما اشترى محمد

رسول الله وكذا ذكره الترمذى وابن الجارود والعداء هو المشتري ه قال القاضى رحمه الله ولا يبعد صواب ما فى الام واتفاقه مع ما فى المصنفات الاخر اذا جعلنا شري واشترى وباع وابتاع بمعنى يستعملان فى الوجهين جميعا وفى بيع الثمار قبل بدو صلاحها فى حديث مالك اريت ان منع الله الثمرة كذا لسائرهم ولا يذرق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اريت ان منع الله الثمرة قال الدارقطى خالف جماعة فيه ما لكافوا قال انس اريت ان منع الله الثمرة الحديث وفى باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا بأس ببيعير يبيعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقاسى والحوينى وابى الهيثم وهو وهم وتاولة القاسى فى الدرهم على القرض واصلاحه الاصيلى فى كتابه ودرهم اودرهمين نسيئة وقال انا اصلحته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روى عنه انه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان يدايد ودرهم نسيئة وقال بعضهم لعله كان لا بأس ببيعير يبيعيرين ودرهم الدرهم نسيئة فسقط الالف وتصحفت اللام بالباء وفى باب هجرة الحبشة قول عثمان وذكر ابابكر وعمر فليس لى عليكم من الحق مثل الذى كان لهم كذا للاصيلى ولنغيره مثل الذى كان عليهم وهو وهم وصوابه مثل الذى كان لهم عليكم وكذا نبه البخارى على الوهم فيه بقوله فى الرواية الاخرى مثل الذى كان لهم وفى باب طواف النساء مع الرجال وقوله قد طاف نساء النبي صلى الله عليه وسلم مع الرجال ثم قالت يخرجن متنكرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن لم يكن يخرجن متنكرات وهو وهم وما قبله وما بعده يناقضه وفى باب من ساق البدن معه قوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهدى اوساق الهدى من الناس كذا لكافة الرواة وهو الصحيح وتام الحديث وكان عند ابى الهيثم بعد قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم باب من اهدى اوساق الهدى من الناس وجعله ترجمة وهو وهم واختلال فى الكلام وانما من هنا فاعل بقوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك يستقل الكلام وفى باب اذا اعتق عبدا بين اثنين فى حديث عبد الله بن اسماعيل يقوم عليه قيمة عدل على العتق اعتق منه ما اعتق كذا عند المروزي وهو كلام مختلف وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والاعتق منه ما اعتق وعند النسفى وابى الهيثم مثله قالا وعق منه ما عتق وعلى الصواب جاء فى غير هذا الحديث فى الامهات الثلاث وفى باب الشهادة على الانساب عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن فى بيت حفصة قالت عائشة فقلت يا رسول الله اراه فلانا لم حفصة من الرضاة فقالت عائشة يا رسول الله هذا رجل يستاذن فى بيتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراه فلانا لم حفصة من الرضاة تقديم هذا القول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زيادة وهو وهم وهو ثابت للمروزي والجرجاني والهروى واكثرهم وانما الكلام للنبي كما جاء آخرها جوابا لقول عائشة آخر له كما جاء فى غير هذا الحديث فى سائر الابواب فى الامهات الثلاث والصواب سقوط تلك الزيادة من قول عائشة الى قولها الثانى وكذا جاءت ساقطة لبعض الرواة على الصواب وفى باب شهادة العبيد والاماء وقال شريح كلكم بنو عبيد واما كذا لاكثرهم وعند ابن السكن كلكم عبيد واما وهو الوجه والصواب وفى

باب اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال ابو جيملة وجدت منبوا فلما رأ عمر كانه يتهمنى قال عمر يعنى انه رجل صالح قال كذلك اذعب وعلينا نفقته كذا جاء ملففا مصحفا في رواية المروزي وفيه اختلال ونقص ونحوه لا بى ذر الا ان عنده موضع فلما رأ فلما رأنى وصوابه اعند الاصيلي فلما رأ عمر بفتح الراء كانه يتهمنى قال عريفي انه رجل صالح وهذا كلام صحيح والفاعل برآمضر وهو عريفي المذكور بعد قال كذا كير يد ان عمر قال كذا تصديقا له وعند المحدثين فلما رأنى عمر قال عسى الغوير ابثوسا كانه يتهمنى فقال عريفي وهذا بين واتم كلام وفي باب الصلح بين الغرماء وفضل ثلاثة عشر سقا سبعة عجوة وستة لون اوستة عجوة وسبعة لون كذا لهم وهو الوجه وعند الجرجاني اوستة لون وسبعة عجوة وهو تكرار كلام ليس فيه سوى التقديم والتساخير فان لم يكن تحريا من الراوى والافهو وهم وفي كتاب الشروط فجاءه ابو بصير رجل من قريش كذا جاء هنا وهو وهم انما هو ثقيف حليف لقريش وفي آخر الحديث صوابه ونسبته ثقيفا مينا وفي كتاب الجهاد في صفة حور العين شديدة سواد العين شديدة بياض العين كذا في النسخ قال بعضهم صوابه شديدة سواد العين شديدة بياض العين بياض العين وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم وذكر حديث ابى هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخير فقلت يارسول الله اسهم لى فقال بعض بنى سعيد بن العاصي لا تسهم له يارسول الله فقال ابو هريرة هذا قاتل ابن قوقل فقال له ابن سعيد ابن العاصي واعجبا لو برتدلى علينا من قدوم ضان الحديث ونحوه في المغازي وفي حديث ابن المديني عن سفيان وفي هذا الكلام قلب وتحريف قبيح من الرواة وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في حديث الزبيدي عن الزهري وفي كتاب ابى داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد بن العاصي على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخير قال ابو هريرة فقلت يارسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت بهذا ياوبر تدلى وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة ابى هريرة وبلاده لاصفة القرشي وقدم ضان موضع ببلاد دوس قوم ابى هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه ومعنى وبر في تراجم حروفها قبل وقوله في باب اقركم ما اقركم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود والله ورسوله قال القابسي لا اعرف ممن وقع الغلط فيه يعنى انها صارت كلها لله ورسوله والمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابو عبد الله بن ابى صفوة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولاعلى ما ظهر منها سالوه الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم فكانت لهم فلما تم الصلح كان ذلك كله بعد الله ورسوله والمسلمين وفي باب الكفارة قبل الحنث كنا عند ابى موسى وكان بيننا وبينه هذا الحى من جرم اخاء ومعروف فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا الاصيلي ولكافهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحى وهو الصواب وعند عبدوس والقابسي فقدم طعاما وقدم في طعامه على ما لم يسلم فاعله وللجماعة بين وفي باب البشارة بالفتح الا تريحنى من ذى الخصلة وكان بيننا فيه خشم يسمى الكعبة كذا للمروزي وهو وهم والجرجاني فيه صنم نخشم ولبعضهم وكان في خشم وكذا جاء في المغازي

وهاتان الروايتان صحيحتان لكن تدل ان رواية المروزي هي صحيح رواية البخاري على وهما لقوله آخر الباب قال مسدد يثبت في ختم قال يعني البخاري وهو اصح * قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل ان تكون رواية المروزي فيه ختم صحيحة بنته ختم فتصحف فيه وذكر البخاري في تركة الزبير ووصيته في باب تركة الغازي وقال آخره وكان للزبير اربع نسوة وربع الثلث فاصاب كل امرأة الف الف ومائتا الف فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم وصوابه سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين من حيث لا يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة وهذا كله اذا لم يحسب دينه المذكور اقول الحديث انه كان النبي الف ومائتي الف فجميع ماله على هذا المقسوم للدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف وثمانمائة الف لكن محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه الكبير انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف فيصح على هذا قوله في الام فجميع المال خمسون الف الف لكن يبقى الوهم في قوله ومائتا الف وانما يكون صوابه مائة الف فلعل الوهم في الام في مائتي الف حيث وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه مائة الف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الفا على ما جاء في الام وفي باب صفة الجنة والمنزود الموز والمنزود الموقر حملا في هذا تخليط وتقص ووهم كذا في جميع النسخ وصواب الكلام والطلح المنزود الموز والمنزود الموقر حملا الذي نضد بعضه على بعض يريد من كثرة حمله وفي باب اوقاف اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حبس عمر قوله تصدق باصله لا يباع ثمره ولكن ينفق ويتصدق به كذا في هذا الباب قيل لعله وهم وصوابه ما في غير هذا الباب أي تحبس أصله ويتصدق به يريد بثمره والمراد بالصدقة في الحديث الاول الحبس فينبه بقوله لا يباع ثمره وفي باب اقطاع النبي عليه الصلاة والسلام البحرين الانصار فقالوا حتى تكتب لاخواننا من قريش بمثلها فقال ذلك لهم ماشاء الله على ذلك يقولون له قال فانكم سترون بعدى اثره الحديث كذا الكافة الرواة وفيه تصحيف وتلفيف وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشاء الله كل ذلك يقولون ويحتمل ان قوله ذلك لهم تصحيف من لفظة النبي عليه الصلاة والسلام من ذلك اولا وكل مر على ذلك والله اعلم وقوله في التفسير والقطر الحديد * المعروف انه النحاس وكذا ذكره في موضع آخر على المعروف وفي الحديث في صفة موسى ضرب وهو ذو الجسم بين الجسمين وقيل القليل اللحم وفي الرواية الاخرى بعد اذا جعلناه بمعنى كثير اللحم كان بمعنى ضرب وفي الاخر مضطرب وهو ضد الضرب والجعد والمضطرب الطويل غير الشديد وفي رواية اخرى عند مسلم جسم سبط فان رددناه الى الطول كان وفاقا ولا يصح صرف جسم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما جسم في صفة الدجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ في حروفها وفي حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس كذا لجمعهم وكان في اصل الاصيل ابو بكر ثم كتب عليه عمرو لم يغير ابابكر والصواب

عمر لان ذكر ابى بكر جاء بعده هذا وبعده وان فيهم اتفاقا فردم الله بذلك كذا جاءت هذه الجملة في جميع النسخ التي وقفنا عليها من البخارى وذكرها ابو عبد الله بن نصر في اختصاره الصحيح بغير هذا اللفظ وان فيهم لتقى فافردم الله بذلك فلا ادري اهو اصلاح منه او من غيره او رواية او احالة من الرواية وكانه انكر النفاق عليهم حينئذ ولا ينكر كونه في زمنه عليه الصلاة والسلام وبعد موته ذلك وقد ظهر في اهل الردة وغيرهم ولا سيما عند الحادث العظيم من موته صلى الله عليه وسلم الذى اذهل عقول جل الصحابة فكيف ضمنا الايمان والقلوب من سواد الناس والا عراب والصواب عندى ما في النسخ واتقت عليه روايات شيوخنا وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا في اليوم الذى اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهو وهم والصواب اسقاط الـ قال القاضى رحمه الله وكانه حمل الكلام على ظاهر عموميه وهو قائل بعيد والصواب عندى ما جاءت به الرواية باثباتها وقصد ما اسلم احد قبل اسلامى الامن اسلم معى يوم اسلامى ويدل قوله ولكن مكثت سبعة واني لثقت الاسلام وفي حديث حذيفة فرجعت اولاهم واجتلدت اخراهم كذا لم وعند القاسمى فرجعت اولاهم على اخراهم قالوا وصواب الكلام فرجعت اولاهم مع اخراهم وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدى ابن الخيار بيد هذا وهم انما هو طعيمة ابن عدى بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدى ابن الخيار ابن اخيه وفي غزوة ذات الرقاع قول البخارى وهي غزوة محارب خصفة من بنى ثعلبة من غطفان فخلا كذا للمروزي والنسفي وابى ذر وعند القاسمى وعبدوس محارب خصفة بنى ثعلبة وفيها تخليط وصوابه ما لبعض الرواة هي غزوة محارب خصفة وبنى ثعلبة ولبعضهم عن ابى ذر ومن بنى ثعلبة وما قبله ابين وكذا ذكر ابن اسحاق وغزوة بنى محارب وبنى ثعلبة وذلك ان محاربا هو ابن خصفة وبنو ثعلبة بن سعد وكلاهما من قيس يصححه قوله بعد هذا يوم محارب وبنى ثعلبة وفي غزوة الطائف فكانهم وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس او كانوا وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في النسخ وعند الاصيل ان لم يكتب على النون دالا فعلى هذا يكون التكرار لفائدة اختلاف هذه الروايات قال القاسمى لا يكون مكررا الا الاختلاف في قوله ان لم واذا لم وعند ابى ذر في الاول فكانهم وجد وفي الاخرى وجدوا فجاء التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف وجاء وجدنا بضم الواو وسكون الجيم مخففة من الضم جمع واحد مثل صابر وصبر وفي باب بعث على قسمها بين اربعة نفر ذكرهم وقال في الرابع اما عقيقة واما عامر ابن الطفيل كذا لهم في البخارى ومسلم معا وذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانهم لم يسلم ولا عدا في المؤلفة قلوبهم ولا ادرك هذا الزمان بل مات قبل والصحيح عقيقة وهو ابن علامة وفي غزوة ابى عبيدة فعمد الى اطول رجل معه واخذ رجلا وبميرا فمر تحت كذا للقاسمى بالجيم فيها وعند غيره اطول رجل بالجاء في الاول وعند الاصيل مهمل الضبط والاشبه انه عنده بالجاء وعنده واحد الرجل بميرا فمر تحت وفي هذا اختلال وتقويمه رجل بالجيم في الاول كما للقاسمى والثاني بالجاء كما للاصيل او كما لغيرهم فاخذ رجلا وبميرا فمر تحت وكذا هو مبين في غير هذا الحديث

وفي كتاب مسلم بمناه وقد ذكرناه في حرف الجيم وفي حديث كعب بن مالك حتى اشتد الناس الجد كذا الجمهور
وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس رضي الله عنه توفي النبي
صلى الله عليه وسلم وأنا ابن عشرين وقد قرأت المحكم والمعروف ابن عباس كان عند وفاة النبي صلى الله
عليه وسلم مختونا وكانوا لا يختنون الا من ادرك وقد قال في الحديث الاخر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد
ناهزت الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة بثلاث سنين في الشعب على الصحيح اولمل قوله وأنا ابن عشر
سنين راجع الى حفظه المحكم لا الى الوفاة اى مات عليه الصلاة والسلام وقد جمعت المحكم قبل ذلك وأنا
ابن عشر وقوله في باب ايام معدودات فيطعمان مكان كل يوم مسكينا كذا لجمعهم ووقع عند الاصيلي مكان
كل مسكين يوما على القلب وهو وهم وقوله في التفسير فصرهن قطعهن هذا غير معلوم والمعروف قوله تعالى
فصرهن امهون وفي صفته عليه الصلاة والسلام في حديث ابن بكير ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا ادم كذا
في اصل كتاب الاصيلي والحق امهق عند قوله ازهر اللون وقال كذا عند ابى زيد ازهر اللون امهق ليس
بابيض ولا ادم قال وهو خطأ وكذا عند أكثر الرواة كما عند ابى زيد وكذا عند ابى الهيثم والنسفي قال
الاصيلي ليس في عرضتنا بمكة امهق لا اولاً ولا آخراً وكذا عند ابى ذر وعبدوس والصواب ما في اصل الاصيلي
وهو المعروف في غيره واثبات امهق اولاً وحذفه آخراً خطأ يختل به الكلام وفي تفسير ازهر في حرف
الزاي وفي تفسير امهق في حرف الميم وعلى الصواب جاء بعد في الحديث الاخر وفي كتاب الفتن انى لارى
كتيبة لا تولى حتى تدبر آخرها كذا هنا في جميع النسخ ولا معنى له وفيه تغيير وصوابه ما جاء في كتاب الصلح انى
لارى كتاب لا تولى حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معاوية فنلى بذراى المسلمين وفي خبر داود وفي كتاب الانبياء
صفين الفرس رفع احد رجليه حتى تكون على طرف الحافر كذا لجمعهم والمعروف احدى وفي التفسير ايضا قوله عن ابن
عباس تعضوهن تنهر وهن كذا اكثر الرواة وعند المستملى قهروهن وفي تفسير سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر
الى السماء كذا صواب الرواية والكلام وفيه في بعض الروايات تكرار وتغيير وفي تفسير ويدرا عنها المذاب
ان هلال بن امية قذف امراته بشريك بن سحاء كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان عن عكرمة ولم
يقله غيره وإنما القصة لعويم بن عجلان في حديث ابن عباس وابن عمر وليس فيها ذكر شريك بن سحاء
لا كن وقع في المدونة في حديث العجلاني ذكر شريك بن سحاء وفي تفسير حم السجدة يقال فلا انساب بينهم
في النفخة الاولى فصعق من في السموات ومن في الارض ثم ينفخ في الصور فلا انساب عند ذلك كذا لجمعهم
وادخال ثم هنا خطأ وهم وبسقوطها لا يستقيم الكلام وبعد هذا جاءت في موضعها ثم في النفخة الاخرة اقبل بعضهم
على بعض يتساءلون وفي تفسير تبارك ونفور الكفور كذا عندهم وعند الاصيلي ونفور نفور وهو الصحيح
الاولى وغيره تصحيف وان كان نفور ونفور في السورة فتفسير نفور بالنون وبكفور بعيد لاسيما في قوله واليه

النور فلا يصح تفسيره بكفور بوجه وفيه قول مجاهد روح جنة وروحا كذا في النسخ وفي باب وكلم
 الله موسى تكليما جاء ثلاثة نفر قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء هنا فيه وهم والاسراء انما كان بعد البعثة
 بسنين قيل وقد جاءت قصة شق قلبه في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس من طرق في قصة الاسراء
 وحديثه ولا يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والبعث والاسراء بعد ذلك وقد بينهما وفصلهما معا
 وفي تفسير سبا وحفر الوادي فارتفعتا عن الجنتين وعند القابسي عن الجنتين وفي آخر حديث ام زرع وقال
 سعيد بن سلمة عن هشام وعشعش بيتنا تغشيشا بالغين المعجمة في الاخير والمهملة في الاولى كذا للقابسي
 وسقط كله للاصلي وعند المستمل عشمس وغيره من شيوخ ابى ذرولا تعشش وهو الصواب كما جاء في الاحاديث
 الاخر وفي باب الغيرة قول سعد لو وجدت رجلا مع امراتي لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصلي في اصله
 لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امراتي وزيادة من الانصار وهم وفي باب هل يواجهه الرجل
 امراته بالطلاق في حديث ابى نعيم واتي بالجوينية فانزلت في بيت في نخل في بيت اميمة بنت النعمان بن
 شراحيل كذا للمروزي والمستمل وعند الجرجاني نخل وهي اميمة بنت الحارث وكله وهم وصوابه اميمة بنت
 شراحيل كما جاء بعد في الباب من رواية غيره حيث نه البخاري عليه وعلى الخلاف فيه والوهم بقوله وقال الحسين
 ابن الوليد وذكر الخبر تزوج اميمة بنت شراحيل وفي باب قبلان في نعل اخرج لنا انس نعلين لهما قبلان فقال
 ثابت البناني هذا نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكاظم وعند الاصلي فقال ياثبت وهو الصواب
 ان شاء الله ولم يجد ثابت قبل ذكر في الحديث ولا يستند الحديث الا بقول انس ذلك لا ثابت وفي حديث
 فروة بن ابى المعراء ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان المتظاهرة مع عائشة سودة وصفية
 والمعروف ما جاء في غير هذه الرواية ان المتظاهرتين حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زينب وفي
 باب الملائكة كيف تركتم عبادي قالوا تركناهم يصلون واتيانهم يصلون وبمده باب اذا قال احدكم آمين والملائكة
 في السماء آمين الحديث كذا هو ترجمة عند المروزي والنسفي وعند ابى ذر كذلك وليس عنده لفظة باب وهو من تفسير
 الحديث عند الجرجاني والنسفي واذا قال احدكم آمين وكذا في كتاب عبدوس وزاد فيه اذا قال احدكم آمين يعني في الحديث
 وفي باب هل تنبش القبور ذكر اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لهم
 وعند الحموي والمستمل بضعا وعشرين والصواب الاول وفي باب يبد الرجل بالتلاع ان هلال بن امية قذف امراته
 قال المهلب ذكر هلال بن امية هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويع العجلاني او اسمه او نسبه مجردا وقد
 تقدم وفيه فاخبر به بالذي وجد عليه امراته كذا لهم ولا بن السكن بالذي وجد على امراته وكلاهما صحيح
 المأمى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد فانما اخبر عن الحال التي وجد عليه
 امراته فالضمير عائته على الحال والهيئة وفي الايمان اترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة كذا لابن السكن وغيره

الم ترضون وهو وهم لا معنى لزيادة لم هنا والاول المعروف في الحديث والصحيح وفي القصص بين الرجال والنساء
 جرحت اخت الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت الربيع وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا
 الباب وقوله والله لا تكمر سن الربيع والحديث مشهور وفي كتاب الرؤيا في باب من رآ النبي صلى الله عليه وسلم
 وذكر حديث معلى بن اسد من رأى في المنام فقد رأى في الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المومن جزء من ستة
 واربعين جزءا من النبوة كذا في اصل النسفي والقاسبي وبعده حديث يحيى بن بكير وكان عند الاصيلي هذا
 الكلام رؤيا المومن الخ ترجمة في الاصل ليس من نفس الحديث وتم الحديث عنده قبل عند قوله لا يتمثل
 بي ثم الحق ما عند غيره وترك الترجمة بحالها ولم يأت هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده فدل ان رواية غيره اصح
 هنا وفي كتاب الطلاق وفي باب واولات الاحمال في حديث سبيعة ان زوجها توفي عنها وهي حبلى وان ابنا السنايل
 ابن بعلك خطبها فابت فقال والله لا يصلح ان تنكحيه كذا لكاهم وفيه تغيير وتقص وعند ابن السكن قال
 والله وهو الصواب وتامه في غير هذا الباب فنفت بعد ليال فخطبها ابو السنايل ورجل شاب فخطت الى
 الشاب وابت ان تنكح ابنا السنايل فقال والله ما يصلح ان تنكحيه وفي باب الدواء بالان الابل في حديث العرنين
 فلما صحوا فقالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحرة الحديث الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي النبي عليه الصلاة والسلام
 الحديث ذكر فلما صحوا اولاهنا وتقدمه وزيادته خطأ وهم وليس موضعه وانما موضعه آخر الحديث كما جاء
 في موضعه وكما جاء في سائر الابواب في الصحيحين على الصواب وفيه في باب من لم يسق المحاربين انس ابن
 مالك قدم رهط من عكل وفي كتاب الاصيلي انس عن النبي عليه السلام قدم رهط وذكر النبي عليه السلام
 هنا غلط وقد مرص عليه الاصيلي في كتابه والصواب الفيرد اسقاطه وكما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي
 حديث ام عطية في النوح فاوفت منا امرأة غير خمس نسوة ام سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأتان
 وابنة ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأة اخرى والصحيح من هذا الشك وذكر حديث بنى النضير وقال وجعله ابن اسحاق
 بعد بير معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم وهو الصواب وعند القاسبي وجعله اسحق وهو وهم وفي باب
 السمر مع الضيف والاهل ذكر حديث معتمر بن سليمان في اضياف ابى بكر وفيه فقال كلوا هنيئا فقال والله لا
 اطعمه ابدا وايم الله ما كنا نأخذ من لقمة الاربا من اسفلها اكثر منها ثم قال بعد ذلك فاكل منها ابو بكر وقال
 انما ذلك من الشيطان فاكل منها لقمة وهذا المساق فيه خطأ كبير وتقديم وتأخير وكذا جاء ايضا في باب علامات النبوة
 وكذا ذكره مسلم من حديث معتمر ايضا وصوابه تقديم اكل ابى بكر بعد حلف الاضياف بعد يمينه هو الا يطعموها
 حتى يطعمهم وبعدها يحيى قوله والله ما كنا نأخذ لقمة كما جاء في غير رواية معتمر من حديث الجريري في
 الصحيحين وفي خبر اهل خيبر وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كذا جاء في حديث موسى
 ابن عقبة قال ابو الحسن القاسبي لا عرف لليهود ولا من وقع الغلط فيه قال ابو عبيد الله بن ابي صفرة بل هو صواب

واراد لما ظهر عليها بفتح اكثرها فاكره قيل صالحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فداصلحه بقيتهم
 صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين وفي خطبة الفتح ومن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يفادى اهل
 القتل كذا جاء في كتاب العلم وقال البخارى يقاد به بالقاف في غير هذا الباب وفي مسلم فمن قتل له قيل فهو
 بخير النظرين اما ان يقتل واما ان يفدى وفي موضع آخر في البخارى يقادى بالقاف والصواب القساف مع قوله
 يعقل او القاف مع قوله يقتل واما يعقل مع يفدى او يفادى فلا وجه له لانها بمعنى وقوله فمن قتل فهو بخير النظرين
 اى وليه بدليل بيانه في الحديث الاخر فمن قتل له قتيل قتيل وقوله اما ان يقتل على ما لم يسلم فاعله على اختصار
 الكلام اى قاتله وفي كتاب بعض شيوخنا مضبوطا يقتل بفتح الياء وهو ابن في الباب وفي باب الزكاة فكانت
 سودة اطولن يدا فعلمنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة وكانت اسرعنا لحوقه وكانت تحب الصدقة *
 ظاهر هذا الحديث ان المراد بجمعه سودة وفي الكلام تلفيف وانما كانت سودة اطولن يدا بالجسم والخلقة
 والمراد بقوله فعلمنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة الى آخر الكلام زينب بنت جحش لاسودة كما جاء في
 غير هذا الحديث مفسرا وفي آخر باب ذكر الملائكة الى قوله وتركناهم وهم يصلون اه الحديث عند المروزي
 والنسفي هنا كما انتهى في كتاب الموطا ومسلم بغير خلاف وفي كتاب الجرجاني وابن السكن متصلا به من
 الحديث واذا قال احدكم آمين والملائكة في السماء آمين فوافقت احدا عما الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه وهذا
 الكلام عند الاخر ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديث يدل عليه ويطابق الترجمة لكن لا يستبعد
 هذا على البخارى فان كتابه لم يتمه كما اراد حتى اختتمته المنية وفي تفسير قوله تعالى فمنهم من قضى نحبه قوله
 في خزينة بن ثابت الانصارى الذى جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين وفي المغيرة لورايت
 رجلا من الانصار مع امرأتى كذا كان في اصل الاصيل وهو وهم وهو ساقط لغيره وفي الفرائض قوله انا اولى بالمؤمنين
 من انفسهم وازواجه امهاتهم فمن مات وترك كالا الحديث كذا للاصيل وحده وزيادة قوله وازواجه امهاتهم
 هنا خطأ وهو ساقط للجماعة وفي سائر الاحاديث ولا معنى له هنا وفي حديث اكرم الناس وقع فيها في الامهات
 اختلاف روايات ففي بعضها نبى الله ابن نبى الله مرتين وفي بعضها يوسف ابن نبى الله بن نبى الله مرتين بن خليل الله
 وفي بعضها يوسف نبى الله ابن نبى الله بن نبى الله بن نبى الله وهو الصواب لانه يوسف ابن يعقوب ابن
 اسحاق ابن ابراهيم اربعة انبياء رابعهم الخليل عليه السلام وفي باب ان رحمتى سبقت غضبى قوله وقالت النار
 فقل للجنة انت رحمتى نقص منه قول النار مالى لا يدخلنى الاثم ذكر في الحديث فلما الجنة فان الله لا يظلم من
 خلقه احدا وانه ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد ثلاثا حتى يضع قدمه فيها فتمتلى
 قال بعض المتعجبين هذا وهم والمعروف في الانشاء انما هو للجنة قال القاضي رحمه الله لا ينكر هذا وأحد التاويلات
 التى قدمنا فى القدم انهم هم قوم تقدم فى علم الله انه يخلفهم لها مطابق للانشاء وموافق معناه وهو اشهر التاويلات

التي قدمنا في القدم والمرزوي عن الحسن وغيره من السلف والامة ولا فرق بين الانشاء للجنة والنار لكن ذكر القدم بعد ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل القدم بخلافه بمعنى القهر والسطوة او قدم جبار وكافر من اهلها كانت النار تنظر اذخاله اياها باعلام الله لها او الملائكة الموكلين بما امرهم كما تقدم في حرف الجيم وفي مناقب حذيفة اي عباد الله اخراكم فرجعت اولاهم فاجتلدت اخراهم كذا لاكثر الرواة وعند القاسبي فرجعت اولاهم على آخرهم وفي كتاب عبدوس فرجعت اولاهم على اخراهم فاجتلدت اخراهم وفي كل هذا تغيير وتلفيف وفي حديث آخر فرجعت اولاهم فاجتلدت هي واخراهم قيل وصوابه فرجعت اولاهم مع اخراهم ويخرج ما في غزوة احد اي اجتلدت هي واخراهم مع الكفار ومن ذلك في كتاب صحيح مسلم قوله في خطبة كتابه وضعف يحيى بن موسى بن دينار كذا جاء في جميع النسخ وفيه تغيير استمر من النقلة عن مسلم وصوابه وضعف يحيى بن دينار * ويحيى هذا هو ابن سعيد القطان المذكور قبل من قول مسلم حدثنا بشر بن الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد القطان ضعف حكيم بن جبير وعبد الاعلى ثم قال وضعف يحيى بن دينار ثم قال وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلهم من تضعيف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى في موسى وفي حديث السائل عن الاسلام في حديث جرير عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة قول مسلم وابو زرعة اسمه عبيد الله هذا رواه عنه الحسن بن عبيد الله وابو زرعة كوفي من اشجع ثبتت هذه الزيادة في نسخة ابن ماهان خاصة وكذا قاله مسلم في طبقاته ان اسمه عبيد الله وقال في كتاب الكنى اسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم بن عمر بن جرير بن عبد الله البجلي كذا ذكره في التاريخ الكبير وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي في كتاب الاسماء والكنى وقوله روى عنه الحسن فقد وافقه عليه البخاري وخالفه ابن المديني وابن الجارود فجعلاهما رجلين وكذلك ترجم النسائي عليهما ترجمتين وقوله من اشجع قد تقدم قول البخاري انه بجلي وفي لمن المومن كفته في حديث ابي غسان المسمى ليس على رجل نذرفيا لا يملك ولعن المومن كفته ومن قتل نفسه بمحبة الحديث وفي آخره ومن حلف على يمين صبر فاجرة كذا لكافة شيوخنا وهو كلام ناقص لاخير للمبتدأ ولا تقدمه ما يضره على معناه وصوابه فاجر وكذا كان في اصل كتاب التميمي بخط ابن العسال من رواية ابن الحذاء وقوله في اخبار جابر الجعفي وقول الزافضة ان عليا في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرجوا مع فلان كذا لهم وهو الضواب ومفهوم سياق الكلام ويخرج مضموم الاول على الميسم فاعله وعند ابن الحذاء فلا يخرج مع من خرج والاول الصحيح وقوله في حديث الشفاعة نجى نحن يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير وتصحيح وتلفيف وصوابه نحو يوم القيامة على كرم اوتل ونحن نحشر يوم القيامة على كرم وكذا جاء في غير كتاب مسلم فذكر الطبري في تفسيره عن ابن عمر فيرقى يعني محمدا عليه الصلاة والسلام هو وامته واصحابه على كرم فوق

الناس وذكر من حديث كعب بن مالك يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل ونحوه في كتاب ابن ابي خيثمة وحديث الطبري اتفق فدخل في كتاب مسلم فيه من التغيير ما تراه وكان مسلما او من قبله او اقرب رواه شك في لفظة كؤم أو تل فعبر عنه بكذا وكذا وحقق ان معناه العلو فقال ابي ذالك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر شبيها فجمع النقلة الكلام كله ولفوه على هذا التخليط قوله في حديث الشفاعة ايضا من رواية زهير فياتهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا السمرقندي والسجزي وابن ماهان والطبري وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو اصبوب الكلام واصح في المعنى وعلى الصواب جاء في صحيح البخاري في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى الله تعالى وتكون في هناعنى الباء اى بصورة يختبرهم ويفتنهم بها من صورة المخلوقين وهى آخر محن المؤمنين الاتراه قال في الحديث نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتينا ربنا فاذا اتانا عرفناه وفي الحديث الاخر كيف تعرفونه قالوا انه لاشبيه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد في حديث عبدة بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن بكير في صورة غير صورته التي رأوه فيها وقيل الصورة هنا بمعنى الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اى صفته وهو يرجع الى المعنى الاول من صفة بعض مخلوقاته او احوال عظيمة وقد بسطنا هذا واشبعنا الكلام عليه في شرح مشكله في كتاب شرح مسلم وفي هذا الحديث ايضا قوله فامن احدكم بالشدة من الله في استقصاء الحق من المؤمنين لله لاخوانهم كذا عند جميع رواته وصوابه بالشدة من الله الى وكذا جاء في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ايضا قوله ياربنا فارقنا الناس في الدنيا افرما كنا اليهم ولم نصاحبهم ونحوه في البخاري من رواية حفص بن ميسرة قيل صوابه اولا اننا فرقنا لان بعده فيقول انار بكم فيقولون نعوذ بالله منك وتام الخبر وفائدته في كتاب التوحيد من كتاب البخاري فارقناهم ونحن اخرج مناليه اليوم اى فارقنا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقديم لفظة نصاحبهم اى من لم يؤمن بالله وكفر به كما فارقناهم في المحشر ونحن اخرج اليه اليوم اى الى الله وهو بمعنى افر في حديث مسلم والبخاري المتقدم بهاء الضمير المفردة العائدة الى الله تعالى اى محتاجون الى رحمته وفضله وفى الزكاة في حديث عمرو الناقد وهم وقلب كثير وتغيير فنه قوله مثل المنفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق كما جاء في الاحاديث وكما ذكره البخاري وفيه كمثل رجل عليه جبتان على الافراد وهو وهم وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان كما جاء في الروايات الاخر وقوله جبتان او جبتان صوابه النون كما بينه في الحديث الاخر بقوله من حديد وقوله هنا واخذت كل خلقة مكانها وقد ذكر البخاري الاختلاف فيه عن طاوس وغيره ومن رواه بالنون ومن رواه بالياء والنون هو الصواب كما قلناه ودل عليه سياق الحديث وفيه سبغت عليه او مرت بالراء ويروى مدت او مرت واختلفت الرواية فيه في البخاري فروى ماد باللال وروى مارت بالراء ولعله اوجه الروايات بمعنى سبغت وامتدت وكذا رواه الازهرى وفسره نرددت وذهبت وجاءت والروايات الاخر

وجه بين مدت وامتدت مرت بالدال والراء بمعنى متقارب وقد ذكرناه في حرف الميم وفيه البخل واخذت كل حلقة موضعها حتى تجن بنانه وتعفو أثره وهو وهم وتقص من الحديث وتقديم وتأخير ووضع الكلام في غير موضعه ووجهه ان الكلام انتهى في صفة البخل الى قوله موضعها واما قوله حتى تجن بنانه وتعفو أثره فاما هو متقدم في صفة المتصدق وبعده قوله سبغت عليه ومررت وكذا جاء في الاحاديث الاخر في الصحيحين وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها ومناقض له فاخره بعض النقلة الى غير موضعه ووقع في هذا الموضع في كتاب القاضي أبي علي حتى تحز بالهاء المهملة والزاي مكان تجن وهو وهم ورواه بعضهم ثيابه مكان بنانه وهو غلط ايضا وبنانه هو الصواب ويدل عليه قوله في الحديث الاخر انامله وفي سنده وهم آخر قال المذري ورواه عمر وعن سفيان وابن جريج هنا وفي حديث معاذ والله لا اسئلهم عن دنيا ولا استفتيهم عن دين كذا في النسخ وصوابه المعروف ولا اسئلهم دنيا وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا وعشرا وتسعا كذا عند اكثر الرواة وعند السمرقندي عشرا وعشرا وتسعا وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر والشهر هكذا وهكذا وقبض ابهامه في الثلاثة كذا عند جميعهم وعند السجزي هكذا وهكذا وهكذا ثلاث مرات وذكر روايات جيلة ونافع وسعد بن عبيدة وفيها كلها قبضه الابهام في الثلاثة وابيها واصحها لفظا ومعنى ما ذكره من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد الشهر هكذا وهكذا وهكذا وعقد الابهام في الثلاثة والشهر هكذا وهكذا يعني تمام الثلاثين ونحوه في رواية عقبة بن حرب فانه بين بهذا ان الشهر يكون مرة ثلاثين ومرة تسعا وعشرين باشارته بيده في كل اشارة بعشر اصابع وعقده الابهام في واحدة منها وكذلك وقع مبينا ايضا في كتاب البخاري الشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وهكذا وهكذا يعني تسعا وعشرين وعليه يحمل ما تقدم من قوله عشرا وتسعا يعني في المرة الاخرة من اشاراته وقوله في حديث ابي بكر بن نافع ونصوم صيائنا الصغار منهم ان شاء الله ونذهب الى المسجد كذا في الاصول كلها من مسلم وهو كلام مختل لا يفهم المراد به ولا شك ان فيه تغييرا وفي آخره وتجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناه اياه عند الافطار وهذا ايضا فيه اختلال وصوابه حتى يكون عند الافطار كذا ذكر البخاري ونحوه في كتاب مسلم في الحديث الاخر بعده في رواية يحيى بن يحيى وحق هذا الفصل ان يذكر في الباب الاخر فيما يتر وتقص لكن جلبناه هنا لذكر اول الحديث وفي حديث المفطر في رمضان ذكر رواية ابن عيينة عن الزهري ثم ذكر حديث مالك وقال بعد ذكر طرف منه ثم ذكر مثل حديث ابن عيينة وهذا فيه نظر وما انتقد على مسلم لان في حديث ابن عيينة هل تجد ما تتقى وفيه قال لا قال هل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال فهل تجد ما تطعم ستين مسكينا وجاء بالكفارات على الترتيب وفي حديث مالك أوأو على التخيير فيهما فرق كبير هو سبب اختلاف الفقهاء في ذلك قوله في تلبية المشركن كانوا يقولون ليك ليك لا شريك لك فيقول النبي عليه الصلاة والسلام

ويلكم قد قد الاشرى كما هو لك تملكه واملك فيه تلفيف وخط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام المشركين وقوله الاشرى كما هو من كلام المشركين في تلبيتهم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعهم يقولون لاشرى لك يقول ويلكم قد قد أى كفى لا تزيدوا على هذا من قولكم الكفر واستثنائكم فيتمون هم تلبيتهم بالاشراك على ما ذكر وفي المواقيت ومهل اهل العراق من ذات عرق جاء به من قول النبي صلى الله عليه وسلم انتقذه بعضهم وقال لا يصح من قول النبي ولم يكن عراق حينئذ والصحيح ان توقيتها من عمر بن الخطاب رضى الله عنه قالوا لهذا لم يخرج هذه الزيادة البخارى وقال الدارقطنى فيها نظر قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون من قول النبي عليه الصلاة والسلام اخبار اعمايكون بعده فقد اعلمهم بفتح العراق وسكناهم به وخرجهم اليها فكذلك بين لهم مواقيتهم حينئذ فلما فتحت امرهم بذلك عمر فنسبت اليه وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة ذو سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذى قربى ومسلم وعفيف الحديث كذا جاء فى بعض الروايات وظاهره فى العدد اربعة وكذا عند شيخنا أبى بحر الا انه كان عنده ومسلم بالخفض عطف على ذى قربى فيصح العدد ثلاثة وكان عند بعضهم بالرفع واسقاط الواو بعده من وعفيف فيصح العدد وهو اوجه فى الكلام وسقطت لفظة مسلم وقوله هل رأيت ربك فقال نور انى اراه رفع نورها بالفاعل أى حجبى نورا وظهر لى ولا يصح رده على الله ولا اعرابه خبر المبتدا المحذوف اذ لا نوار مخلوقة من جنس الاجسام وفى حديث جابر فى الحج كاننى انظر الى قوله بيده يجر كما قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد فى رواية السمرقندى بعد هذا قال فقال يجر كما وهذا تكرار وتغيير لامعنى له وفى اسر تامة حتى كان بعد الفد فقال له ما عندك كذا فى الاول لاكثر الروايات وفى الثانى لا سجزى وحده ولغيرهم سقوط بعد وهو الصواب عندهم وفى قراءة أم القرآن فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة قل هذا لعبدى ولعبدى ماسأل وهو المتفق عليه الصحيح الموجود فى سائر الامهات وعند السمرقندى هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ماسأل وهو وهم انما جاء هذا فى الآية قبلها وفى حديث فاطمة بنت قيس انتقل الى ابن عمك عمر بن أم كلثوم وفيه قول عمر لا نترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأة كذا جاء فى جميع الاصول قال الدارقطنى ليست هذه اللفظة محفوظة قوله وسنة نبينا وجماعة من الثقات لم يذكرها ها قال القاضى رحمه الله والصحيح سقوطها بدليل بقية الحديث واستشهاده بالآية ولانه لا يوجد فى الباب سنة سوى حديث فاطمة هذا وفى العتق عن على بن حسين فاعتق عبدا فاعطاه به ابن جعفر عشرة آلاف أو ألف دينار كذا رواه ابنتنا برفع ابن جعفر وبزيادة او بين العديدين وعند شيخنا الخشنى قد اعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن الحذاء عشرة آلاف دينار بغير او والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رواه فى البخارى بغير خلاف وفى ذبح الموت بعد قول اهل الجنة هذا الموت فيوم به فيذبح ثم يقال يا اهل النار هل تعرفون هذا الحديث كذا عند العندرى فى رواية وزيادة فيوم فيذبح هنا خطأ وهم وليس بموضعه بدليل ما بعده وذكر ذبحه بعد هذا

و بعد عرضه على أهل النار وهناك موضعه الذي لم يختلف فيه وعلى الصواب واسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين وفي خبر سعد بن معاذ في الحكم في قرينة فارس إلى سعد فأتى على حمار فلما ذاق قريباً من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا إلى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان محاصراً بني قريظة ولا مسجد هناك وسعد إنما جاء من المسجد والاشبه أن المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وأن صوابه فلما ذاق من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه أبو داود وسند مسلم عن شعبة ورواه ابن أبي شيبة في مسنده الذي أخرجه مسلم فلما ذاق من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحق قال بعضهم أوله مسجد خطه عليه الصلاة والسلام هناك أصلاته وفي الشعر في هذه القصة « يا سعد سعد بن معاذ » كذا صوابه وكذا رويناه إلا من طريق العذري فرواه إسقاط الاو عن السمرقندي أن معاذ هنا وفي البيت بعده وكله خطأ لا يترن به الشعر وفيه فافعلت قرينة والنظير كذا الرواية وصوابه لما قيلت وكذا رواه ابن اسحاق وغيره وفي النهي عن الصلاة بعد العصر والصباح ابن عباس سمعت غير واحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عمر وكان أحبهم إلى عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لهم وهو الصواب المعروف وعند الطبري وكان أحبهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو وهو وهم وفي كتاب الاشارة في حديث ابن نمير نهيتكم عن النبذ إلا في السقاء فاشربوا أي الاسقية كلها صوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الآخر لأن السقاء أولاً مما أبيع فلم ينه عنه وقوله وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحداً سنتين أو سنة وبعض سنة كذا الشيوخنا وعند ابن جرير سنتين أو سنة أو سنة وبعض سنة وله وجه وكان الأول أوجه وفي صلاة الكسوف في أول حديث عن قتبية عن مالك زيادة ليست محفوظة وهي قوله بعد ذكر الركوع الرابع ثم رفع رأسه فاطال القيام وهو دون القيام الأول وهو وهم ولم يأت في شيء من حديث مالك ولا غيره تطويل القيام قبل الركوع وذكر مسلم في حديث جابر ووقع عنده أيضاً في الباب في حديث ابن عباس وفي حديث الخضر في قول موسى ما أعلم في الأرض رجلاً خير مني وأعلم مني فلو حى الله إليه أنا أعلم بالخير من هو أو عندهم هو كذا عند بعض شيوخنا وهو صواب الكلام وعند كافتهم أنا أعلم بالخير منه هو وعند من هو وعند السمرقندي عبد الباء وكله وهم إلا الأول ومن ذلك في حديث أبي هريرة قول أبي بكر بن عبد الرحمن فذكر ذلك لعبد الرحمن بن الحارث لايه فانكر ذلك كذا في الأصل عند الصدقي والحشني من شيوخنا ووقع عند التميمي فذكر ذلك عبد الرحمن بن الحارث لايه وكذا عند ابن مهران والسجزي وفي أصل المذري وهو وهم ونبه عليه في كتاب التميمي وصوابه الرواية الأولى وقائل ذلك هو أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لعبد الرحمن بن الحارث أيه فقوله لايه بدل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كأنه قال هو أبوه أو يكون فيه تقديم وتأخير فيصح على الرواية الأخرى أي فذكرت ذلك يعني لايه عبد الرحمن وفي الفضائل في حديث أبي كامل الجحدري أن جبريل كان يعارضه

القرآن في كل عام مرة أو مرتين كذا الرواة مسلم والصواب سقوط أو مرتين كما جاء في غير هذا الحديث وقد يستقيم بما بعده من قوله وأنه عارضه الآن مرتين وإنى أرى الاجل قرب ولو كانت عادته لم يرتب بذلك ولا استدل به على وفاته وفي حديث الذى عض يد رجل قوله أرفع يدك حتى يعضها ثم انتزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذى يصح به المعنى ثم لا تنزعها على طريق التبيكيت له لانه لا بد لك من نزاعها كما فعل هو وكقوله أنا مرنى ان أمره ان يضع يده في فيك ه قال القاضي رحمه الله ويصح عندي ما جاء في الرواية على نحو هذا المعنى أى افعل ذلك وانتزعها فان اسقطت ثنيته فلا حرج عليك كما قضى له وفي الحج في حديث ابن ابي شيبة اما شعرت انى امرت الناس بأمر فاذا هم يترددون قال الحسبك كأنهم يترددون احسب ولوانى استقبلت من امرى ما استدبرت الحديث صوابه قال الحكم كانه يترددون أى شك في هذه الكلمة بدليل قوله بعد احسب وبهذا يستقيم الكلام ويفهم وكذا في كتاب ابن ابي شيبة كانه ويدل له أيضاً قوله آخر الحديث الاخر بعده ولم يذكر شك الحكم في قبوله يترددون وفي اكل الضب وكان قل ما يقدم اليه بطعام حتى يحدث به كذا العذرى بسكون القاف وفتح الدال وعند السجزي اقل بزيادة الف وفي رواية اخرى بين يديه وكله اختلال في الرواية واضطراب لانه قد ذكر قبل انها قدمته له ويقتضى هذا اللفظ انها لم تقدمه بعد صوابه قل ما يقدم يديه بفتح الياء وكسر الدال لطعام باللام وكذا كان في كتاب شيوختنا لغير العذرى وهو مثل قوله في الحديث الاخر لا ياكل شيئاً حتى يعلم بما هو وفي اطفال المشركين سئل عليه الصلاة والسلام عن اولاد اطفال المشركين كذا للسجزي في حديث يحيى بن يحيى وهذا على اضافة الشيء الى نفسه وعند غيره عن اطفال المشركين فقط ويحتمل ان اولاد بدل منهم في رواية فخرج اليه ووصل به غلطا وفي حديث اضياف ابى بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الاجل فرفعنا منه اثني عشر رجلا مع كل رجل منهم اناس أى جعلنا عرفاء كذا قيدناه عن شيوختنا وهي رواية الجاودي وعند الرواة عن ابن مهران فيه تغيير وتخليط ونص ما عندهم فمضى الاجل فرفعنا الاجل فجاء اثنا عشر رجلا وكذا جاء في غيره وضع من الصحيحين مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وفرقنا وقد ذكرناه في العين وفيه فقالت ولا قرعة عني لهن الان اكثر كذا العذرى وهو غلط وصوابه ولا قرعة عني وكذا للباقيين وفي النكاح حضرنا جنازة ميمونة وفيه قال عطاء التى كان لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفية بنت حبي وهذا وهم وصوابه بسودة قاله الطحاوى قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطاء آخر الحديث وكانت آخرهن موتا يريد ميمونة المذكورة اول الحديث لاصفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاتها سنة احدى وخمسين وقيل سنة ستين وتوفيت صفية سنة خمسين وتوفيت عائشة سنة سبع وقيل ثمان وخمسين وهذا يعضد من قال ان وفات ميمونة سنة ستين بعدها لقوله آخرهن موتا وفي الطلاق في حديث عمر فقالت ان كنت طلقتهن فان الله معك وملائكته وجبريل وميكائيل وأنا وابو بكر والمؤمنون معك وقل ما تكلمت بكلام

والحمد لله الأرجوت ان يكون الله يصدق قولي الذي اقول ونزلت هذه الآية آية التخيير عبي ربه ان طلقن الى قوله والملائكة بعد ذلك ظهير كذا في جميع النسخ قيل ذكر آية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الآية ذكر للتخيير وبديل قوله آخر الحديث وانزل الله آية التخيير قال القاضي رحمه الله ولعله سقط واوالعطف أى وآية التخيير ثم كرر ذكرها آخر الحديث وذكر مسلم حديث محمد بن عباد نا عبد العزيز بن محمد هو الدراوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعنى الثمرة ان لم يثمرها الله فبم يستحل احدكم مال اخيه كذا هو عنده مسلم وغيره من هذا الطريق قال الدارقطني هو وهم من ابن عباد والدراوردي حين سمع ابن عباد منه فان ابراهيم بن حمزة رواه عن الدراوردي مفصولا من كلام انس فقال قلت لانس ما זהوه قال يصفر او يحمر قال ارايت ان منع الله الثمرة فبم يستحل احدكم مال اخيه وهذا هو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس وهو الصواب واما ابن عباد فاسقط كلام النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعته الى النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني وهو خطأ قبيح وفي الجهاد كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال او خلال فإيتن ما جابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الى الاسلام وذكر التحول الى بلاد المسلمين وذكر الجزية وهذه الثلاث خلال هي التي ذكر اولاد دعوتهم اليها ثم في قوله ثم ادعهم زيادة مقحمة والصواب ادعهم باسقاطها تفسير لقوله اولاد ادعهم الى ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال وابو داود وغيرهما بغير ثم وفي فتح مكة زيادة للفارسي قال ابوسفيان من دخل دار ابى سفيان فهو آمن الى قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابى سفيان فهو آمن وهو غلط والصواب ما لغيره من اسقاط تلك الزيادة وفي الطواف بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على شط البحر يقال لها اساف ونائلة كذا وقع عند شيوخنا وعند ابن الخداء يهلون في الجاهلية لمناة وكانت صنمين على شط البحر وهو كله وهم والصحيح ما جاء في الاحاديث الاخر وما في الموطا والبخارى انهم كانوا يهلون لمناة وهي الطاغية التي كانت بالمشلل حذوقديد من ناحية البحر ولم يكن صنمين واما اساف ونائلة فلم يكونا قط بناحية البحر وانما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم وقيل انهما جمعا قبل ذلك على الصفا والمروة وقد جاء في بعض الحديث انهم امتنعوا من ذلك اذا كانوا على الصفا والمروة ولعل معناه لفعل الجاهلية ذلك قديما قبل ان يصرفها قصي الى زمزم واصق الكعبة وجاء الاسلام وهما عند الكعبة وقد ذكرنا خبرها وسبب وضعها في هذه الامكنة في حرف الحمزة واما في غير هاذين الموضعين فلم ينصب قط فيما بلغنا وفي مسلم في فضل جرير بن عبد الله كان بيت يقال له ذو الخلصة وكان يقال له الكعبة البانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله هل انت من يحى من ذى الخلصة والكعبة البانية والشامية كذا في النسخ وفيه وهم آخر او حذف اولاد وقد اتفق البخارى ومسلم في الحديث على قوله اولاد وكان يقال له الكعبة البانية والكعبة الشامية وهما حذف وتماه

والكعبة الشامية او ولتي بمكة الكعبة الشامية او والكعبة الشامية فالكعبة اليمانية رفع بالابتداء غير معطوف
واما زيادة مسلم يعد قوله ذي الخصلة من ذكر الكعبة اليمانية والشامية فوهم بين لامينى لهنا ولم يزد البخارى
على قوله من ذي الخصلة ولكن ايضا فى باب غزوة ذي الخصلة عند البخارى يقال ذو الخصلة والكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وصوابه على ما تقدم وقد جاء فى البخارى فى هذا الباب بيتا فى حديث ابن المثنى قال وكان يسمى الكعبة
اليمانية لم يزد وفى باب الجيش الذى يخسف به دخل الحرث بن ابى ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة ام المؤمنين
فسالاه عن الجيش الذى يخسف به وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشى قوله وذلك فى ايام ابن الزبير لا يصح لان ام سلمة
لم تدر كهاتمت ايام معاوية ه قال القاضى رحمه الله قد ذكر ابو عمر بن عبد البر ان ام سلمة ادركت ايام يزيد بن معاوية واذا
كان هذا ففى الام صحيح فان عبد الله بن الزبير نازع يزيد لاول ما بلغته البيعة له بعد موت معاوية ووجه اليه يزيد اخاه
عمر وبن الزبير ليقاتله بمكة والخبر بهذا معروف ذكره الطبرى وغيره وقوله فى فضل فاطمة من رواية ابى كامل كان
يعارضه القرآن فى كل سنة مرة او مرتين وأنه عارضه الان مرتين وانى لارى الاجل اقترب قال بعضهم قوله او مرتين
وهم لو كان صحيحا لما استدلل به عليه السلام على ان اجله اقترب بخلاف عاداته والصواب انى حديث غيره بعده وفى غير
موضع فى كل عام مرة وانه عارضه العام مرتين وفى خبر المناققين قول مسلم وقال عبد الله بن ابى لا صحابه لا تنفقوا على من
عند رسول الله حتى ينفقوا قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله فيه تلفيف واختلاف بيناه فى حرف الخاء

فصل فيما جاء من الوهم فى هذه الاصول فى حرف من القرآن

واستمرت الرواية عند بعض الرواة على خلاف التلاوة بها وبعضها استقرت كذلك فى الاصول اما الوهم من
المؤلف او ممن تقدم من الرواة فلم يرد من جاء بعدهم تغيير ذلك واصلاحه وابقاء الرواية على ما جاءت عليه على
مذهب من كف عن الاصلاح فى كل شىء وهو راى وان كان غيرهم قد ذهب الى اصلاح اللحن
واخطا البين وقال مالك
او ان افراد بعضها لم يقصد به ذا كره واحتج به التلاوة وانما
اورد ما اورد على معنى التلاوة وقد كان بعضهم يستعظم ذلك ويقول هذه كتب قرئت كثيرا على مولفها
وتكررت عليهم فكيف يمكن استمرار الخطا والوهم عليهم فى ذلك ولم ينتبهوا له ولا تنبه له احد من السامعين لذلك
عليهم وقد كان كثير منهم يحفظ كتابه وكذلك كثير ممن سمعه منهم فكيف لا يحفظ ما احتج به من القرآن
ولعل تلك الالفاظ المخالفة للتلاوة قراءة شاذة كانت قراءتهم الى هذا كان يذهب بعض مشايخ شيوختنا وهو
تعسف ببيد فان القراءة الشاذة قد جمعها اصحاب علوم القرآن وحصلوها وضبطوا طرقها ومواضعها ولم يذكروا
فيها شيئا من هذه الحروف وايضا فان القراءة الشاذة غاية امرها ان تعلم ولا تجوز التلاوة بها ولا الصلاة ولا الحججة
بها فمما جاء من ذلك فى الموطا فى باب ما يكره اكله من الدواب قوله تعالى ليدكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة
الانعام فكلوا منها واطعموا القانع والمعتر كذا وقع فى الموطا عند يحيى وابن بكير وابن عوف وكافهم وانما تلاوته
وصوابه البائس الفقير واراها سقط على الرواية تمام الاية وابتداء الاية الاخرى التى فيها ذكر القانع والمعتر وقال بعد قوله

البائس الفقير والقانع والمعتز على طريق التنبيه على مافي الاية الاخرى لاعلى طريق التلاوة وبديل ان ملكا رحمه الله
فسر باثر ذلك في رواية يحيى وابن عفير البائس الفقير والمعتز بالزائر ولولائه ذكر البائس قبل لما فسرهم وفي رواية
ابن بكير اقتصر على تفسير القانع والمعتز وفي كتاب الظهار قوله الذين يظهرون منكم من نسائهم ثم يعودون لما
قالوا كذلك في الامهات بزيادة منكم وكذا عند عبيد الله بن يحيى عن ابيه وكذا عند ابن بكير واسقطه غيره
وقراءه على الصواب وفي الانتعال اخلع نعليك انك بالواد المقدس كذا عند يحيى وابن بكير والتلاوة فاخلع نعليك وفي باب
مالا يجوز من القراض فان تبتم فلکم رؤوس اموالکم کذا في كثير من اصول شيوختا وغيرهم عن يحيى وكذا
لابن بكير والتلاوة وان بالواو وكذا في كتاب ابن عتاب وغيره على الصواب وهذا كله مما لا يشك ان الوهم
فيه من الرواة اذ لم يكن ملك ممن يجوز عليه هذا لاسيما مع كثرة قراءة الكتاب عليه وترداد عرضه من اهل
الافاق وسماهم منه وقد كان يقول لهم الم ارد عليكم سقطه وقد كان يحضر قراءته الجمع العظيم من علماء القرآن
وحفاظه وغيرهم فلا يمكن استمرار الخطا عليهم ولا مداهنته في السكوت على تذيير حرف من كتاب الله وقد حكي
ان ابنته فاطمة كانت تحفظه فكان اذا وهم القارى ضربت من خلف الحجاب حلقة الباب تنبهه فاذا كان هذا فعمل
ابنته فها ظنك بغيرها ومن ذلك في صحيح البخارى في باب الفسل يا ايها الذين آمنوا لا تقر بوا الصلاة وانتم سكارى
الى قوله غفورا رحما كذا عند الاصيلي والنسفي وغيرهما والتلاوة عفووا غفورا وكذا لابي ذر وفي باب اليتيم فان
لم تجدوا ماء كذا عند ابي ذر البلخي والحوى وكذا للنسفي وعبدوس وغيرهم فلم تجدوا على الصواب وفي باب فضل
العمل في ايام التشريق وقال ابن عباس واذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوة واذكروا الله في ايام
معلومات وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها لكم لتكبروا الله على ما هداكم كذا عند الاصيلي والتلاوة
كذلك سخرها لكم لتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون وهو صواب ايضا وفي باب
من اشترى هدية بالطريق لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وعند القابسي لقد لكم وهو وهم والحق كان ولعله
في روايته لم يرد التلاوة للاية وانما ذكره من كلامه محتجا به وفي كتاب الحيض ويا اهل الكتاب تعالوا الية ثبتت
الواو وفي نسخة عبدوس والنسفي والقابسي وسقطت للاصيلي وابي ذر وهو الصواب وفي باب دور مكة وبيعها
يتاولون قول الله عز وجل ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم الية وسقط منها في كتاب القابسي
والذين آووا ونصروا وفي باب ذلك لمن يكن اهله حاضري المسجد الحرام كذا قال الله تعالى فما استيسر من الهدي
فان لم تجدوا فصيام ثلاثة ايام كذا للقابسي وابي ذر وعند ابي الهيثم فان لم تجد وعند الاصيلي فن لم يجد على التلاوة
ولعله في الرواية الاخرى قصد بقوله فان لم تجدوا التفسير والفتيا لا التلاوة وفي الحراة ليس البر واولئك هم المفلحون
كذا عند ابي احمد وانما هو المتقون كما عند غيره وفي الصدقة من كسب طيب لم اجرهم عند ربهم ولا خوف
عليهم ولا يحزنون كذا للاصيلي والتلاوة ولا هم يحزنون وكذا بقية الرواة وفي البيوع في باب قوله تعالى انفقوا من

طيات ما كسبتم عند كافتهم كلوا من طيات وعند المستمل انفقوا على الصواب وعلى الوهم جاء لجمعهم اول
الاطعمة وفي باب ما ينهى عنه من اضاغة المال وقول الله ان الله لا يحب الفساد ولا يحب المفسدين كذا للاصلي
وبعضهم ولغيرهم الصواب من تلاوة الآية والله لا يحب الفساد ولا يصالح عمل المفسدين وفي باب شركة اليتيم سالت
عائشة عن قول الله تعالى فان ختم الا تقسطوا في اليتامى كذا للقاسي والصواب ما لغيره وان بالواو وفي كتاب
الانبياء قل يا اهل الكتاب لا تفلوا في دينكم كذا عند الاصلي وليس في التلاوة قل ولغيره على الصواب
وفي المعجزات قوله تعالى يعرفونهم كما يعرفون ابناءهم كذا للجرجاني وجميعهم على الصواب يعرفونه وفي آخر النجم
قوله فاسجدوا لله واعبدوا عند الاصلي هنا واسجدوا بالواو والتلاوة بالفاء وفي تفسير قوله اياما معلومات فمن كان
منكم مريضا كذا للاصلي والصواب ما لغيره معدودات وفي باب قوله وكلوا واشربوا الآية عند الاصلي فكلوا
وهو وهم وقوله وقال ابن عباس لمستم ولمسوهن كذا لابي الهيثم ولغيره لمستم وتمسوهن قال القاسي لا اعرف
لمسوهن وانما القراءة لمستم ولا مستم وفي براءة حتى انزل الله الوحي سيحلفون لكم اذا انقلبتم اليهم كذا للاصلي
والتلاوة سيحلفون بالله لكم وفي تفسير سورة يونس للذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصلي احسن ها كذا
عنده وهو وهم وفي تفسير الكهف فلما بلغنا مجمع بينهما في اصل الاصلي بلغ كذا عندهم وهو وهم وقوله واصطفتك
لنفسى عند الجرجاني والكافة واصطفتك لنفسى على الصواب وفي تفسير حم السجدة والسماء الى قوله دحاها
التلاوة هنا في هذه الآية في التازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها ومراده
هنا آية التازعات لقوله والارض بعد ذلك دحاها ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض وفي قوله برسول ياتي
من بعدى اسمه احمد سقط عند ابي احمد ياتي وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يستوى القاعدون من المؤمنين
والمجاهدون في سبيل الله غير اولى الضرر كذا في جميع النسخ فقيل هو على التفسير لاعلى التلاوة ومعنى ذلك
انها نزلت زيادة اولى الضرر في الآية المذكور فيها المجاهدون والقاعدون وفي فضل قل هو الله احد قال الله
الواحد الصمد ثلث القرآن كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى لاعلى التلاوة وقوله وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة قوله او تفرضوا لهن فريضة عند الاصلي ولم تفرضوا لهن فريضة وفي التوحيد انما امرنا بشيء اذا اردناه كذا
لابي ذر والاصلي والقاسي والنسفي وجميع النسخ وصوابه قولنا وهي التلاوة والذي دل عليه منزع البخاري
امرنا لان عليه ادخل احاديث الباب وكأنه اراد ان يترجم بقوله تعالى وما امرنا الا واحدة فوهم ووهم عليه
وفي التوحيد باب قول الله تعالى اني انا الرزاق ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين وكذا لبعض شيوخ ابي ذر وابن السكن لكن لعل البخاري اشار بالترجمة الى حديث وقع فيه هذا
اللفظ ذكره ابو داود وفي كتاب الحروف ومن ذلك في كتاب مسلم في تخفيف القراءة في حديث قتبية اقرا بالشمس

وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى وسبح باسم ربك الاعلى كذا عند السمرقندى وهو خطأ وسقط الاعلى آخر المغيرة وسقطه
الصواب وفي باب وانذر عشيرتك الاقربين في حديث ابى كريب لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين ورهطك منهم
المخلصين كذا في اكثر النسخ وعند ابن الحذاء اى رهطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا
ذكره البخارى ايضا في التفسير ورهطك وفي الجهاد في حديث محمد بن مثنى فنزلت يستأذنك عن الانفال قل
انفال لله ورسوله كذا للسمرقندى وهو خطأ والصواب . الباقين والرسول وهو التلاوة وفي آخر الكتاب ومن
يكراههم فان الله من بعد اكراههم لهم غفور رحيم كذا للسمرقندى وبعضهم وعند العذرى وغيره بسقوط
لهم على التلاوة المعروفة ولعله ورد في هذه الرواية على معنى التفسير لاعلى معنى التلاوة وقرآ شاذة وفي فضائل
سعد فأنزل الله هذه الآية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان تشرك بى فلا تطعهما وصاحبهما
في الدنيا معروفا كذا في الاصول وسقط حسنا من بعضها وثبت في بعضها فيها وصاحبهما وفي بعضها على ان
تشرك بى ما ليس لك به علم وكله تخطيط من آيات من القرآن ليست في تلاوة آية واحدة وفي باب ولا تجعل بصلاتك
فاذا قرأناه فاتبع قرآنه كذا لهم وعند الطبرى فاذا قرأته فاتبع قرآنه وكأنه لم يرد التلاوة ولكنه خطأ بكل
وجه وفي سؤال اليهود عن الروح فلما نزل الوحي يستأذنك عن الروح الى قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وعند
العذرى والسجزي والطبرى وما اوتوا وهو خلاف التلاوة وقد نبه مسلم على الخلاف فيه بعد فقال وفي حديث
وكيع وما اوتوا وفي كتاب المنافقين فنزلت ولا يحسن الذين يفرحون بما اتوا في الحديث كذا في بعض اصول
مسلم والذي قيدناه عن شيوخنا اتوا على نص التلاوة وكذا قوله في الحديث لئن كان كل واحد فرح بما اوتي
كذا جاء في اكثر النسخ وفي بعضها اتوا ما قوله وفرحوا بما اتوا من كتابهم فهذا ايضا كذا بغير خلاف وهو
الصواب (فصل فيما جاء من ذلك في الاسانيد) فن ذلك في الموطن سوى ما دخل في تراجم الحروف في سجدة النجم
عن الاعرج ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا عند يحيى وجماعة غيره من رجال الموطن وفي كتاب ابن عتاب
عن ابى القاسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابى هريرة ان عمر وكذا عند مطرف وابن بكير وفي الرؤيا
زفر ابن صعصعة بن مالك عن ابيه عن ابى هريرة كذا ليحيى وسقط عند معن وغيره عن ابيه وهو ايضا ساقط
في رواية يحيى في كتاب ابن المرباط وفي الوضوء من ماء البحر المغيرة بن ابى بردة وهو من بنى عبد الدار ثبت
قوله وهو من بنى عبد الدار عند يحيى والقعنبي وسقط عند التنيسى واسقطه ابن وضاح وفي حديث انما هي من
الطوافين حميدة بنت ابى عبيد بن فروة كذا قال يحيى وحده وقد ذكرناه في حرف الحاء والخلاف ايضا في اسمها وانه
وهم في نسبها وان صوابه بنت عبيد بن رفاعة وهى زواية جماعة اصحاب الموطى وفي مسح الخفين عباد ابن
زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه المغيرة بن شعبة وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من
ولد المغيرة وكذا قاله يحيى وغيره وهو خطأ عند جماعة اهل الحديث وانما هو عباد بن زياد ابن ابى سفيان بن

وهيب ذكر ذلك البخارى وغيره وقال البخارى وقال بعضهم عن مالك عن الزهرى عن عباد عن ابن المغيرة عن
اييه قال القاضى رحمه الله وهو الصواب والثانى قوله عن اييه لم يقله احد من اصحاب الموطا الا يحيى وهو خطأ اما
يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن اييهما وفي مسجد قبا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان ياتى قبا راكبا وماشيا كذا للقنبي وعند غيره مالك عن ابن دينار مكان نافع
وفي صلاة الضحى عن ابى مرة مولى عقيل كذا ليحيى وغيره مولى ام هانى وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره
في صيام ايام منى فقال مولى ام هانى امرأة عقيل وهو خطأ اما هي اخت عقيل وكذا رواه ابن وضاح وطرح
امراة عقيل في رواية عنه واثبت ابنت ابى طالب واسقط ما بينهما ليصح الكلام وهو الذى في كتاب ابن عتاب
لابن وضاح وله في كتاب احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابى طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امراة
عقيل وفي السواك عن ابى هريرة لولا ان اشق على امتى كذا للقنبي لم يذكر فيمرسول الله صلى الله عليه وسلم
واسنده ابن غفير وسحنون عن ابن القاسم وغيرهم اوقفوه على ابى هريرة وقال ابن وهب لولا ان يشق على امته
وكذا قاله يحيى وغيره عن مالك وفي الضحايا مالك عن عمرو بن الحارث عن عبيد بن فيروز عن البراء بن عازب
كذا رواه مالك قال عبد الغنى عمرو لم يسمع من عبيد شيئا اما رواه عمرو عن سليمان بن عبد الرحمن عن
عبيد وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل بنى الازرق كذا يحيى ولابن وضاح من بعض
الطرق من آل ابن الازرق كذا لابن القاسم وابن بكير وعند القنبي من آل الازرق وفي باب اعادة
الجنب هشام بن عروة عن زبيد بن الصلت كذا رواه يحيى وسائر الرواة يقولون فيه هشام بن عروة عن
اييه عن زبيد وفيه عبد الرحمن بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقوله مالك وسائر اصحاب هشام يقولون
عبد الرحمن بن حاطب عن اييه ولم يدرك عبد الرحمن عن اييه ولم يدرك عبد الرحمن عمرا وفي جامع الحیضة
هشام بن عروة عن اييه عن فاطمة ابنة المنذر كذا قال يحيى ووهم وكذا في رواية الدباغ في موطا ابن القاسم
وزيادة اييه هنا خطأ لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه ابن وضاح من روايته وعروة لم يرو عن فاطمة
واما روى عنها زوجها هشام وطبقته وفي النظر في الصلاة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن
امه عن عائشة وفي الجمع بين الصلاتين داود بن الحصين عن الاعرج ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافة
الرواة للموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن القاسم فيما حدثنا به ابن عتاب عن الاعرج عن ابى هريرة وكذا عند
ابن حديد ولم يكن عند غيرهما من شيوختنا قال ابو على الجاني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهرى
لا اعلم من قاله الا ابن المبارك الصورى وقال الدارقطنى اسنده عن ابى هريرة مطرف وغيره وفي باب المرور
بين يدي المصلى زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد كذا لعامة رواة الموطا الا ابن وهب وحده
فقال زيد بن اسلم عن عبد الرحمن بن ابى سعيد عن ابى سعيد قال النساءى وهو الصواب وعطاء بن يسار

خطا وفي صلاة النافلة قال مالك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه وليس عن نافع عند ابن وضاح قالوا وذكر نافع هنا خطأ والصواب سقوطه وفي حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرغب في قيام رمضان هو مسند عن كافة رواة الموطأ وارسله ابن وهب ومعن والقعني واختلف فيه عن ابن القاسم فاسنده الحارث عنه وارسله غيره وفي حديث ان بلالا ينادي بليل ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند القعني مسندا وغيره لا يقول عن ابيه وقد اسنده جماعة عن مالك في غير الموطأ كما قال القعني وفي قصر الصلاة ابن شهاب عن رجل من آل خالد بن اسيد كذا قاله مالك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون عن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية عن عبد الله بن خالد بن اسيد قال ابوا عمر وهو الصواب وفي فضل قل هو الله احد عن عبيد الله بن حنين مولى آل زيد بن الخطاب كذا لجميع الرواة عن يحيى وعند ابن المرباط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب مولى زيد بن الخطاب وفي كتاب الطب مولى بنى زريق وقال في التاريخ مولى زيد بن الخطاب وعن ابن عينة مولى آل عباس وقد وهوه وقال محمد بن جعفر بن ابي كثير مولى بنى زريق وقد ذكرناه في حرف العين وفي باب المتحابين في الله عن ابي حازم عن ابي ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس هنا وهم وانما صوابه ابو مسلم الخولاني وابو ادريس لم يدرك معاذا والوهم فيه من ابي حازم وقال بعضهم بل من مالك اسقط منه ابا مسلم الخولاني وابو ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال ابو عمر وهذا كله تخرص وقد رواه جماعة عن ابي الزناد كما رواه مالك ورواه من وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذا وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا شيخه عند اهل العلم بالحديث وفي باب الدعاء عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك رواه ابن وضاح انه قال جاءنا عبد الله بن عمر كذا رواه يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب ومعن والقعني على اختلاف عنه وكذلك عن ابن القاسم وعند مطرف والقعني في رواية عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك عن عتيك ابن الحارث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واره من اصلاحه قال ابو عمر وقد اخطا فيه على يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى ومن وافقه وفي النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة مالك عن نافع عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن القاسم وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع وكذا في روايتنا عنه باسقاط سمع فقال عن رجل من الانصار ان رسول الله وكذا في روايتنا عن ابن المشاط وفي حديث ان الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا كذا ليحيى والصوري ومعن والقعني وابن وهب واسنده الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريرة وفي غسل الميت جعفر بن محمد

عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم غسل في قميص كذا ليحيى والقعنبى وسائر اصحاب الموطا مرسلًا قال
الجوعمرى الا ابن عفير فاسنده فقال عن ابيه عن عائشة وقد رواه الضباع عن مالك فقال عن جابر وهو عن عائشة
اصح وفي النهى عن ان تتبع الجنابة بنار هشام ابن عروة عن اسماء كذا عند جميعهم وفي كتاب القاضى التميمى عن
ايه عن اسماء وفي صيام الجنب ابو يونس مولى عائشة عن عائشة كذا قاله ابن بكير وابن القاسم والقعنبى وابو مصعب
وسائر رواة الموطا وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واسقط عبيد الله عن ابيه يحيى منه عائشة فارسه وكلهم على
خلافه وهو محفوظ عن عائشة مسندًا وفي الباب عن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وسقط ابن عبد
الرحمان عند ابن عتاب وعند ابن وضاح من رواية ابن سهل واثباته الصواب لكن يخرج صحة سقوطه على نسبة
الرجل الى جده وفي الصيام فى السفر هشام عن ابيه ان حمزة الاسلمى كذا رواه يحيى وبعضهم واكثر رواة الموطا يقولون
عن ابيه عن عائشة ان حمزة وكذا هو عند ابن وضاح وفي حديث من اتفق زوجين فى سبيل الله اسنده جماعة الرواة ولم
يذكر فيه ابن بكير ابا هريرة فجاء به مرسلًا وفي فضل الرقاب هشام عن ابيه عن عائشة كذا فى الموطا وقال
البخارى لا يصح عن عائشة وطرح ابن وضاح عن عائشة وقل انما هو عن عروة عن ابى مرواح عن ابى ذر وفى
فضل الشهادة مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن عبد الله بن ابى قتادة عن ابيه ان
رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى ورواة الموطا كلهم غير معن والقعنبى فلم يذكر فيه
يحيى ابن سعيد وفى باب اسماء التى صلى الله عليه وسلم عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه كذا عند معن والضرورى
مسندًا وكذا رواه ابن وضاح وهو عند عبيد الله عن يحيى واكثر رواة مالك مرسلًا ليس فيه عن ابيه وفى باب
الغلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهنى قال ابو عمو كذا فى كتاب يحيى
وروايته عن مالك وهو غلط منه وسقط من كتابه ابو عمرة او ابن ابى عمرة مابن محمد بن يحيى وزيد بن خالد
وكذا قاله القعنبى وابن القاسم ومعن وابو مصعب وابن عفير وابن بكير كلهم قالوا عن ابى عمرة وقال ابن
وهب ومصعب عن ابن ابى عمرة واختلف فيه عن ابن القاسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان مالك سكت عنه
آخر لما دخله الشك فى اسمه فارسه وفى النهى عن قتل النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم رأى فى بعض مغازيه امرأة مقتولة كذا لابی مصعب مسندًا ويحيى وسائر الرواة مرسلًا ولم يذكر فيه ابن
عمر وفى غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابعه
احد على ذكر نافع فيه وهو وهم منه وقد رده عليه ابن وضاح وغيره وفى ما يجوز من الهدى مالك عن نافع عن
عبد الله بن ابى بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدى جلاً لابی جهل كذا قال يحيى وذكر نافع
هنا خطأ لم يقله حد غيره وقد طرحه ابن وضاح وفى حج الصبي عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بامرأة كذا قاله ابن وهب وابو مصعب مسندًا واختلف فيه عن ابى القاسم

فرواه عنه سحنون مرسل لم يذكر فيه ابن عباس وهو قول أكثر الرواة عن مالك وفي باب الترغيب في الصدقة يحيى بن سعيد عن أبي الخطاب سعيد ابن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى مرسلًا وتابعه ابن القاسم وابن وهب ومطرف وأبو مصعب وجماعة غيرهم وأسنده معن وابن بكير فقالا عن أبي هريرة وفي باب الرعد عن عامر بن عبد الله ابن الزبير أنه كان إذا سمع الرعد كذا رواية يحيى ولغيره من الرواة زيادة عن أبيه أنه وهو الصواب وفي باب البيعة عن أميمة بنت رقيقة أنها قالت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواية الموطأ إلا معناه فقال فيه عن أمها وفي القدر عن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أخبره عن مسلم بن يسار الجهني أن عمر بن الخطاب كذا هو في الموطأ قالوا ولم يسمع مسلم بن يسار عن عمر وإنما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة عن عمر وكذا ذكره النسائي وقد ذكرنا في حرف الجيم أن قوله الجهني هنا خطأ مما تعقبه ابن وضاح وروى فيه يحيى فانظر هناك وفي باب صلاة من زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب كذا يحيى ومن واقفه وسقط عن أبيه لابن القاسم وابن بكير وفي باب فدية من حلق قبل أن ينحر عبد الكريم الجزري عن عبد الرحمن بن أبي ليلى كذا يحيى وابن عفير والقعنبي ومعن والتنيسي وأبي مصعب والصوري ومصعب وخالفهم ابن القاسم وابن وهب فقالا عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى واختلف في ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب إثباته وفي الباب حميد عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن كعب بن عجرة كذا يحيى والقعنبي والشافعي وابن عبد الحكم وأبي مصعب وابن أبي بكير وابن أبي زئير واسقط ابن وهب وابن القاسم وابن عفير وابن أبي ليلى وهو وهم وفي جامع الحج مالك عن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عتبة قال يحيى بن يحيى وهو خطأ إنما هو إبراهيم بن أبي عتبة واسم أبي عتبة شمر وليس ابن عبد الله عند غير يحيى وطرحه ابن وضاح وفي نكاح المتعة عن عبد الله والحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب عن أبيهما علي كذا رواية يحيى عند جماعة من شيوخنا وأصلحه ابن وضاح عن أبيهما علي وكذا للقعنبي وابن القاسم وغيرهما وهو الصواب وكذا رواه أبو عمرو بن عبد البر وأكثر شيوخنا رواية يحيى على الصواب وأصلح ابن وضاح وفي العمل في النحر جمع ابن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث كذا قال يحيى عندنا من طريق أبي عمرو بن حمدين وابن سهل وكذا في كتاب ابن حوئل وهي صحيح رواية يحيى والقعنبي ورده ابن وضاح عن أبيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير وابن عفير والشافعي وابن القاسم وأبو مصعب قال الجوهري وهو الصواب وفي باب من وجد مع امرأته رجلا سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن سعد بن عباد كذا هو في الإقضية لابن بكير وابن نافع ومطرف ومن تابعهم وكذا لابن وضاح وسقط عن أبيه يحيى عند شيوخنا في الإقضية لغير ابن وضاح وثبت في كتاب الرجم في الحديث بيئته لجمعهم وثباته الصواب وفي حديث عمر نذرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن أسلم عن

ايه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلايح كذا لابي مصعب مسندا وهو عند سائر الرواة مرسل
ولم يقولوا فيه عن ابيه وفي الفرائض زيد ابن اسلم عن ابيه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلالة
كذا اسنده القعنبى وابن القاسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن ابيه وفي سكنى المدينة هشام بن عروة عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا جاء عند جميع الرواة مرسل الا معن بن
عيسى فقال عن عائشة واسنده وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يسئل اسامة بن زيد كذا يحيى واكثر
الرواة وسقط عن ابيه في رواية القعنبى وجماعة ممن تابعه من الرواة وكذلك اختلف فيه في غير الموطن وكلاهما صواب
غير خلاف لانه ذكر اول صورة الحال وانه سمع اياه يسئل اسامة ثم حذف القصة في الرواية الاخرى واسقط ذكر ابيه
ورواه عن اسامة اذ قد سمعه منه عند سؤال ابيه اياه له ورواه قوم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا خطأ وقد تقدم
في حرف العين الخلاف اول هذا الحديث في قوله مالك عن محمد بن المنكدر وسالم بن ابي النضر او عن سالم فانظره
هناك وبيان الصواب فيه وفي باب الغسل للحمى هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحمى من فيح جهنم كذا لجميعهم
مرسل الا معناه انه اسنده فزاد فيه عن عائشة وفي باب الشرب قائما عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان يشرب قائما
كذا لجميعهم عند ابن حزمين علامة ابن وضاح على قوله عن ابيه وفي باب نزع المعاليق والجرس انه سمع الجراح
مولى ابي حنيفة يحدث عبد الله بن عمر عن ام حبيبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي فيها الجرس
لا تصحبها الملائكة كذا جاء هذا الحديث في الموطن عند ابن عفير وابن القاسم ومعن ولم يذكر فيه ابن وهب ام حبيبة فجاء
به مرسل ولم يثبت هذا الحديث عند يحيى ولا جماعة من الرواة وفي باب الطعام والشراب زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد
ابن معاذ كذا ليحيى والقعنبى وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ واسمه معاذ وفي رواية ابن القاسم وابن وهب عن
معاذ ابن عمرو بن سعد بن معاذ وفي باب عيادة المريض بكير بن عبد الله الاشج عن ابن عطية ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن وهب عن ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح فاسنده وهو الصواب
وفي باب الحيات عن نافع عن ابي لبابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لهم الا
ابن وهب فانه قال نافع عن ابن عمر عن ابي لبابة والاول الصواب وفي باب الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل كذا المعن والقعنبى وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم مرسل لم يذكروا
فيه ابن عباس وفي حديث الشاة عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس مرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة ميتة
كان اعطاها مولاة لميمونة كذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب وابن عفير ومعن وابن برد مسندا وغيرهم ارسله لم
يذكروا فيه ابن عباس وفي باب الترغيب في الصدقة يزيد بن سالم عن عمرو بن معاذ الاسهلي كذا ليحيى وسائر الرواة
من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ والاول الصواب وفي باب الرثا يازفر بن صعصعة بن مالك عن
ايه عن ابي هريرة كذا ليحيى واكثرهم وسقط عن ابيه في رواية يحيى عند المرباط وكذا سقط عند معن والجنيني وفي باب

بيع العربان مالك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وتابعه ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطأ وقال القعنبى والثنيسى وابن بكير فى آخرين مالك انه بلغه عن عمرو بن شعيب وقال طرف مالك عن عمرو بن شعيب وفى جامع بيع الطعام مالك عن محمد بن عبد الله بن ابي مريم انه سأل سعيد بن المسيب كذا لكافة الرواة وعند القعنبى مالك انه بلغه ان سعيد بن المسيب وفى باب اذا سمعت الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا ليحى وصوابه عن أبيه انه كان اذا سمع الرعد وكذا السائر الرواة وفى باب ما يكره من الكلام بغير ذكر الله مالك عن زيد بن اسلم انه قال قدم رجلان من المشرق كذا ليحى مرسلًا وعند سائر الرواة زيادة عن ابن عمر فذكره مسندًا وكذا اسنده البخارى عن الثنيسى عن مالك وفى الحجة ابن شهاب عن ابن محينة الانصارى احد بنى حارثة انه استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط عند الحفاظ لا شك فيه والصواب ما عند القعنبى وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن محينة عن أبيه وهو مع هذا كله مرسل ليس لابن محينة واسمه سعد ابن محينة صحبة فكيف لا ينفى اسمه حرام والذى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محينة جده ولم يختلفوا ان الذى روى عنه ابن شهاب هذا الحديث هو حرام بن سعد بن محينة وكذا ايضا فى باب ما افسدت المواشى حديث ناقة البراء بن شهاب عن حرام بن محينة ان ناقة البراء كذا عند جميعهم مرسلًا قال الجوهرى الا عند معن فزاد عن محينة فاسنده قال القاضى رحمه الله الحديث مرسل بكل وجه ولا تعلم لحرام رواية عن جده محينة وقد قال فيه عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى عن حرام بن سعد بن محينة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتابع عليه وهو فى كل هذا مرسل وقال فيه محمد بن اسحاق عن أبيه عن جده وعلى هذا يكون مسندًا وفى باب جامع القضاء عن عبد الرحمن بن دلاف المزنى ان رجلا من جهينة كذا عند يحيى ومن واقفة وغيره يزعم عن أبيه وذكر ابن وضاح عن سحنون ان الخبر لم يكن فى الموطأ وانما ادخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير ورواية يحيى له تدل انه فى الموطأ وقوله فى اسانيد صحيح البخارى سوى ما تقدم فى الحروف فى باب ليبلغ الشاهد الغائب حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب نا حماد عن ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا لجمع الرواة وسقط من رواية الحموى عن ابن ابي بكرة وفى باب من خص بالعلم قومًا دون قوم البخارى فامسودنا معتمر كذا لهم وسقط للقاسم مسدد وهو وهم وفى باب الجنب يتوضأ ثم ينام انا عبد الله بن يوسف نا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر كذا لجمعهم ولا بن السكن فجعله عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال الجاني القولان صواب هو محفوظ عن مالك عنهما عن ابن عمر والرواية عن ابن دينار اشهر وفى باب الطيب للمرأة عند غسلها نا حماد بن زيد عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا لجمعهم وعند الباخرى زيادة بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة وفى باب الغسل بالاصابع نا عبد الله بن محمد نا يحيى بن آدم نا زهير كذا لكافة الرواة وسقط يحيى بن آدم للحموى وهو وهم وفى باب الصلاة فى الثياب نا عبد الله بن رجاء نا عمران كذا للمروزى ولغيره وقال عبد الله بن رجاء وفى باب الخوخة فى المسجد عن عبيد الله بن حنين عن ابي سعيد الخدرى خطب النبي عليه الصلاة والسلام كذا عند ابي ذر والمروزى وعند ابن

السكن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد وكتبه الاصيلي في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم يكن عند ابي زيد وقال
عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضروبا عليه وكان عند النسقي عن ابي سعيد عن بسر بن سعيد قال
الجاني وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن ابي سعيد فراده عبيد عنهما قال الجاني وهو محفوظا لسالم عنهما
جميعا وفي باب اذا ركب دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا عمره الدارقطني وقال
انما يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم وفي باب التكبير ايام منى ناعم بن حفص نا ابي كذا عندهم
وعند ابي ذر نا محمد نا عمر بن حفص قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي وفي باب خروج الصبيان للفصل نا عمرو
ابن عباس نا سفيان كذا لهم وعند الاصيلي نا عمرو بن عباس نا عبد الرحمان نا سفيان وفي التور على الدابة
نا ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمان بن عبد الله بن عمر كذا لجميهم وسقط عند الجرجاني ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه
وفي باب اذا لم يطق قاعد اصلي على جنبه نا عبدان نا ابن المبارك عن ابراهيم بن طهمان قال الجاني سقط ابن المبارك
عند ابي زيد واثباته الصواب ه قال القاضي رحمه الله تعالى قرأت في اصل الاصيلي بخطه نا عبدان نا عبد الله
عن ابراهيم دون خلاف فيه عنده قاله اعلم واعلم اما سقط عن بعض رواة ابي زيد اوراة الاصيلي والاصيلي
اقعد رواة ابي زيد عندنا لكنه وجدته ساقطا في اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا
في اصل القابسي وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا في كتاب بعض اصحابنا عن ابي زيد وفي كلام
الرب يوم القيامة نا محمد بن خالد كذا لهم وعند القابسي قال محمد بن خالد وفيه عن منصور عن ابراهيم عن
عبيدة وسقط عند القابسي عن ابراهيم وثباته الصحيح وفي باب الصدقة من كسب طيب وروى مسلم بن ابي
مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا لجميهم وسقط من كتاب القابسي وزيد بن
اسلم وكذلك من كتاب عبدوس واصحاب المروزي لا كنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وخرج قال ابو زيد
سقط علي في السماع وهو صحيح في اصل الفربري وفي الحج في باب ياتوك رجالا نا احمد بن عيسى كذا لابي ذر
وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن نا احمد بن صالح واحمد بن صالح هذا هو ابن الطبري وعند المروزي
نا احمد غير منسوب قال الجاني وقد اختلفوا فيه في باب مهل اهل نجد فقال ابن السكن احمد بن صالح وغيره
احمد بن عيسى وفي باب غزوة بني النضير نا ابو عوانة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير قال قلت لابن
عباس كذا لهم وسقط من كتاب الجرجاني ذكر سعيد بن جبير وقال اظنه عن سعيد بن جبير واثباته الصواب
وفي باب من صلى ركعتي الطواف خارجا نا محمد بن زكريا الفسائي عن هشام بن عروة عن زينب عن ام
سالم كذا الاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا انكاههم وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد
ابن عبيد نا عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي في ذكر محمد بن عبيد يعني ابن حاتم وانفرد بها وغلطوه في
هذه الزيادة وقالوا الصواب انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جاء مبينا بعد هذا الموضع وفي باب مييت اهل

السقاية بمكة وفي باب من ساق البدن معه وعن ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب وفي باب اشعار البدن ناعبد الله بن مسلة نا افلح بن حميد كذا لجميعهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح وفي كتاب الفتن في باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش حديث ان بين يدي الساعة كذا للقاسي وسقط لغيره ذكر مسدد وسقوطه الصواب ومسدد هنا خطأ وفي آخر كتاب التوحيد في باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرعة بن خالد نا ابو حمزة سقط ناقرة ابن خالد من كتاب ابى زيد وثبت للكافة وثباته الصواب وقال ابو زيد اظنه قرعة بن خالد والحقة عبدوس في اصله وقبله وفي باب رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابى هريرة عن ربه كذا في جميع النسخ في حديث معتمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم والحقة عبدوس وقد قال قبله في حديث مسدد بما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل ان ابا هريرة كان يسقط ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منه لدلالة الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقليد النعل نا محمد كذا عند ابن سلام نا عبد الاعلى كذا لابن السكن وهو وهم وصوابه محمد بن المثني وقد جاء بعد هذا مينا وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متفق عن ابى ذر والاصيلي ووقع عند القاسي غلط في الحاق ابى هريرة وسقوط عن وفي باب المحصر وجزاء الصيد نا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الحاكم هو الذهلي وقال الكلابادى هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة على بن صالح الهمداني من رواية الفربري فدل ان الثالث غير البخاري وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطبقونه الآية وقال ابن نمير كذا لجميعهم وعند النسفي وقال على نا ابن نمير وفي باب الاخبية في المسجد عن عمرة بنت عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يعتكف كذا هنا للاصيلي والقاسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصوابه عن عمرة عن عائشة مسندا قال القاسي انما ادخله كذا ليدل على الخلاف فيه وفي تفسير وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر عن يزيد بن ابى حبيب قال عطاء سمعت جابرا كذا لجميعهم وسقط عطاء للاصيلي وقال سقط على والحق يعنى عطاء وفي باب قول الامام اذهب بنا نصلح نا محمد بن عبد الله ناعبد العزيز الاويسى كذا لهم وليس عند الجرجاني والنسفي نا محمد بن عبد الله سقط لهما وفي باب اذا تصدق واوقف بعض ماله اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله ابن كعب قال سمعت كعب بن مالك كذا لهم وسقط ابن عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال الاصيلي فيه شك عنده ثم ذكر البخاري ايضا في باب من اراد غزوة فوري بغيرها الزهري اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا عند ابى زيد وبآبائه يكون الحديث مرسلان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع من جده قاله الداقني قال ورواه سويد بن نصر فقال فيه عن

عبد الرحمن عن ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي تصح رواية ابي زيد فان عبد الرحمن بن كعب يروي عن ابيه وجابر وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب لا هجرة بعد الفتح ناعلي بن شيبان قال عمرو وابن جريج كذا لهم ووقع في اصل الاصيلي عمرو ابن جريج ثم كتب عليه وابن ابي مافي الام وكأهمار واية الجرجاني والله اعلم وفي فرض الخمس ناسحق بن محمد الفروي كان في اصل القاسبي ناسحق بن اسحق ثم اصلحه بما للجماعة ونبه عليه وعلى الموهم فيما عنده وفي باب قسمة الامام ما يقدم عليه حديث حماد عن ايوب عن انس بن ابي مليكة ان النبي صلى الله عليه وسلم اهديت له اقية كذا لهم كلهم وعند الاصيلي عن ابن ابي مليكة عن المسور ابن مخزومة ثم حرف عليه ولم يصححه وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري قد نبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم عن ايوب ومن طريق الليث وفي باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم ناسحا بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان عمر كذا لابي احمد ولكافهم عن نافع ان عمرو سقط للمروزي قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري في آخره وزاد جرير عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ثم قوله ورواه معن عن ايوب عن نافع عن ابن عمر يدل ان رواية ابي زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا لينبه على الخلاف في ذلك وفي كتاب البدء عن ابي هريرة قال الله يشتمني ابن آدم الحديث كذا للجرجاني وعند المروزي والحموي والبلخي عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن آدم وعند النسفي وابي الهيثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعلى وهو الصواب ورواية الجرجاني وهم موقوفة ورواية الاخر صحيحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حكاهما عن ربه تعالى وكثير من مثله في الحديث وان لم يقل فيه قال الله لدلالة اللفظ عليه وفي باب غزوة الفتح ناسحاق بن منصور انا عبد الصمد قال حدثني ابي ناايوب كذا لجميعهم وسقط من كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقد نبه هو عليه وقال كذا وقع عندي عبد الصمد عن ايوب وعند غيري عن ابيه عن ايوب وفي باب الملائكة ناسحق بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل ناسحق بن عبد الله الانصاري كذا عند النسفي وابن السكن وحرف الاصيلي في كتابه على ناسحق بن عبد الله بن اسماعيل وكلاهما من شيوخ البخاري قدرى عنها وقد روى ايضا عن رجل من الانصار اى فلا ينكر ما هنا وفي باب كم التعزير عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله عن جابر عن ابي بردة كذا في اصل الاصيلي وسقط عن جابر المروزي وكافهم وخط الاصيلي على مافي اصله والصحيح سقوطه وفي باب وبث فيها من كل دابة تابعه يونس وابن عيينة واسحاق الكافي وكان في اصل الاصيلي تابعه موسى وكتب عليه يونس وقال يونس في عريضة مكة وفي موت النجاشي آخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابوسلمة بن عبد الرحمن وسعيد بن المسيب كذا لابي احمد وسقط ابوسلمة بن عبد الرحمن عند غيره وفي اتيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم ناسحق بن عبيد الله العداني ناسحا بن اسامة كذا هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمد وكذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي

وسماه ابن عدى محمدا وسماه ابو زرعة احمد لا كنه قال احمد بن عبد الله والصواب احمد بن عبيد الله وفي باب فضل من شهد بدرا انا يعقوب نا ابراهيم بن سعد كذا للروزي والنسفي وعند الاصيلي والهروي نا يعقوب ابن ابراهيم بن سعد كذا للروزي والنسفي وعند الاصيلي والهروي نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد وعند ابن السكن نا يعقوب بن محمد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نا البخارى نا محمد نا عفان عن صخر كذا للروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني نا البخارى نا عفان وفي حم السجدة قال البخارى حدثني يوسف بن عدى كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عند القابسي حديثه عن يوسف بن عدى وهو وم قال القابسي ولا اعرف عن هنا وفي المرسلات وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة نا حماد نا ابو عوانة وهو وم ويحيى بن حماد هذا هو ابو بكر الشيباني مولاهم البصرى والدحماد وفي تفسير اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابى مليكة سمعت عائشة كذا لهم وللقابسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه سمعت ابن ابى مليكة سمعت عائشة وفي الحديث الاخر بعده ايوب عن ابن ابى مليكة عن عائشة كذا لجمعهم وللمستملى ايوب عن ابن ابى مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جاء بعد هذا في حديث حاتم ابن ابى صغيرة وفي باب ليس المحصر بدل فقال روح عن شبل عن ابن ابى نجيح كذا للحموي وابى الهيثم وسقط عن شبل لقيتهم وقال في نسخة النسفي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخارى بعد في الباب الثاني في حديث كعب بن عجرة روح عن شبل عن ابن ابى نجيح وفي باب والله خلقكم وما تعملون نا عمر بن على نا ابو عاصم نا قرة بن خالد نا ابو حمزة كذا لهم وسقط قرة بن خالد من كتاب ابى زيد وقال اظنه قرة بن خالد واثباته الصواب وفي باب الملائكة نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل نا محمد بن عبد الله نا نصارى عن ابن عون نا القاسم في رواية النبي صلى الله عليه وسلم ربه كذا للنسفي وعبدوس وابى ذر وكذا كان في اصل الاصيلي محقق عن محمد بن عبد الله بن اسماعيل وقد روى البخارى عن محمد بن عبد الله نا نصارى هذا وروى ايضا عن غير واحد عنه وهو ابن ابى الثلج البغدادي وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابى هريرة لم يكذب ابراهيم الا ثلاث * كذا للجرجاني موقوفا وصوابه ما للجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء في سائر الروايات وفي حديث حماد عن ايوب بعده الحديث ايضا موقوف على ابى هريرة عند جمعهم وسقط الحديث كله للجرجاني وفي باب تزويج الصغار عن عروة بن الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة كذا جاء في الام قال الدارقطني هذا مرسل وفي باب وضع اليد تحت الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربيع عن حذيفة كذا لجمعهم وسقط للجرجاني عن ربيع وفي باب من اولم باقل من شاة حديث منصور بن صفية عن امه صفية بنت شيبة او لم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل ولا تصح رواية صفية للنبي صلى الله عليه وسلم * قال القاضى رحمه الله وام النساءى عن صفية عن عائشة وقد ذكر البخارى حديث صفية وسماعها خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنائز فالحديث على هذا مسند وفي باب

اذا اصاب قوم غشيمة فذبح فذكر بعضهم في كتاب الذبائح حديث مسدد عن عباية بن رفاع عن ابيه عن جده
 رافع بن خديج كذا الاصيلي والنسفي وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن ابيه وفي باب
 مايكره من ضرب النساء سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة كذا لكافهم وسقط للجرجاني عن ابيه
 وقال اظنه عن ابيه وثباته الصواب وفي باب درجات المجاهدين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند ابن السكن وقال محمد
 ابن فليح قالوا هو ولم يحدث البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يذكره وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة
 عن هشام كذا لابي ذر الكافة وعند القاسبي وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطأ وسقط والكلام
 كله للاصيلي وفي باب الاكل مما يليه ذكر حديث ملك عن وهب بن كيسان ابي نعيم ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بطعام الحديث قال الاصيلي وغيره وهذا مرسل وكذا هو في الموطاء قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ادخله البخاري
 مرسلًا من هذا الطريق بعد ادخاله من غيره مسند اليين الخلاف فيه وفي باب لبس القميص فاعبد الله بن عثمان
 ابن محمد كذا للقاسبي وعند ابي زيد عبد الله بن محمد وعند النسفي فاعبد الله بن عثمان نا ابن عيينة وفي باب لبس
 الحرير وافتراشه الحكم عن ابن ابي ليلى كان عند القاسبي عن ابي ليلى وكتب الصواب ابن ابي ليلى وما جاء في
 كتابي خطأ وفي باب كم التعزير والادب الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر انهم كانوا يضربون على عهد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا طعاما جزافا الحديث كذا لهم وعند المروزي عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط
 عن ابيه او عن عبد الله بن عمر عند الجرجاني وعند النسفي اظنه عن عبد الله بن عمر وفي الديات ناشبة قال قال
 واقد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل هذا وهم او نسبه الى الجد الاعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله
 ابن عمر جاء مينا في كتاب مسلم وغيره وفي باب وضع اليد تحت الخد نا ابو عوانة فاعبد الملك نا عمير عن ربي
 عن حذيفة كذا لهم وسقط عن ربي لابي سليمان عن عبد المجيد بن سهيل كذا لكافهم وهو الصواب
 وكان سليمان في اصل الاصيلي محوقا عليه وكتب خارجا قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الفربري
 سليمان ومثله في كتاب ابن السكن وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاووس عن عكرمة حديث ابن عمر
 كذا للمروزي وكافهم وفي رواية الجرجاني واخبرني طاووس او ابن طاووس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني
 ابن طاووس عن ابيه عن عكرمة وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا نا اسحاق بن نصر نا ابو اسامة حديث يجمع الله
 الاولين والآخرين كذا للجرجاني وعند الباقيين اسحاق بن ابراهيم بن نصر وهو الصواب وهو ابو اسحاق السعدي
 البخاري هذا قول الكلاباذي والدارقطني وقال ابن البيع اسحاق بن نصر البخاري وقال ابن عدي اسحاق بن نصر
 مروزي ومرة ينسبه البخاري الى جده وفي باب فكيف اذا اجتمعا من كل امة شهيد عن عبيدة عن عبد الله قال قال النبي
 صلى الله عليه وسلم اقرأ على قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لهم وعند ابي ذر عن عبد الله بن عمر
 وهو خطأ والصحيح الاول عبد الله غير منسوب وهو عبد الله بن مسعود وكذا جاء بعد في كتاب فضائل القرآن في
 باب من احب ان يسمع القرآن من غيره عبد الله غير منسوب وفي باب قول المقرئ للقاري حسبك منسوب

مينا عبيدة عن عبد الله بن مسعود قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ لي قوله عن مسروق في حديث الافك
 حدثني امرؤمان وفي الباب الاخر سالت امرؤمان هو عند بعضهم وهم ومسروق لم يدركها لانها توفيت زمن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا خلاف ذكرناه في حرف السين والهمز قو حرف الحاء والذال وفي كلام الرب تلي مع
 الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرايل عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة كذا لهم وسقط عند
 القاسي عن ابراهيم والصواب اثباته وفي حديث التهي عن عقوق الامهات وواد النبات حديث سعد بن حفص
 عن شيان عن المسيب بن رافع عن وراذ وكذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن المسيب والصواب
 ماخرجه مسلم عن شيان بن منصور عن الشعبي عن وراذ وفي باب الرجل ياتم بالامام وياتم الناس بالامام نا ابن
 معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود سقط للقاسي عن ابراهيم وهو ثابت للجميع وهو الصحيح وسقط
 خطأ وقوله في كتاب مسلم قوله في الخطبة اول الكتاب نا الحميدي نا سفيان في خبر جابر الجعفي كذا لابن ماهان
 وهو غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو سلمة ابن شبيب وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه حديثنا عبيد
 الله بن معاذ العنبري نا ابي وذكروا حديث حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا
 ان يحدث بكل ما سمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة ولا يصح فيه ذكر ابي هريرة قال ابو الحسن الدارقطني
 الصواب ارساله قال معاذ وغندر وعبد الرحمن ابن مهدي وغيرهم عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث عن ابي بكر
 ابن ابي شيبة وذكر ابي هريرة فيه صحيح هنا وفي كتاب الانبياء ما من نبي الا كان له حواريون وقوله رواه صالح
 ابن كيسان عن الحارث هو ابن فضيل الخطمي هذا مما تتبع على مسلم قال احمد بن حنبل الحارث بن فضيل ليس
 بمحفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود يقول اصبر واحتق تلقوني وفي حديث مطرنا بالانواء نا
 يحيى بن يحيى قرأت على مالك عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عبد الله كذا لابن هارون وسقط لغيره عن
 الزهري قال الجاني ادخال الزهري خطأ وصالح احسن من الزهري وهو يروي الحديث عن عبد الله دون واسطة
 وفي حديث المقداد نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق نا معمر نا اسحاق بن موسى الانصاري
 نا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا للجلودي سقط سند الاوزاعي عند ابن ماهان وهو حديث مختلف فيه عن
 الاوزاعي فله اسقط في هذه الرواية وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد يحدث طاوسا ان
 رجلا قال لعبد الله بن عمر الاتفر والحديث كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الخذاء يحدث عن طاوس وهو وهم
 وفي باب من لقي الله بشهادة ان لا اله الا الله حديث مالك بن مغول عن طلحة بن علف عن ابي صالح عن ابي هريرة
 كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم هذا مما استدرك على مسلم قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وغيره فارسله من هذا
 الطريق عن ابي صالح واختلف فيه عن الاعمش فقيل عن ابي صالح عن جابر وكان الاعمش يشك فيه ورواه ايضا
 الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد وفي باب ليس منا من خلق انا الحسن الحلواني نا عبد الصمد نا

شعبة عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن حراش عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني اصحاب
شعبة يخالفون عبد الصمد ويروونه عنه موقوفاً لم يرفعه عنه غير عبد الصمد ه قال القاضي رحمه الله تعالى وعبد الصمد
هذا هو ابن عبد الوارث بن سعيد ابوسهل العنبري ه ولام التوري روى عن ابيه وشعبة وهلم وسليم بن حيان
وعبد الله بن المثني مات سنة سبع ومائتين قال ابو حاتم صدوق صالح الحديث وفي حديث اني لاعطى الرجل وغيره
انحب الى منه نا ابن ابي عمر نا سفيان عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني انما يروى هذا الحديث سفيان عن
معمر عن الزهري وفي حديث جابر في الشفاعة حديث ابن جريج انا ابو الزبير انه سمع جابراً يستل
عن الورود وساق الحديث تعقبه بعضهم على مسلم وقال هو موقوف من كلام جابر لا يدخل في المسند اذ لم يجرى
فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ه قال القاضي رحمه الله ومسلم انما ادخله في المسند لصحة اسناده وانه قد جاء فيه
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من غير روايته عن جابر وجاء مسنداً من طرق ولا تعتمد من غير رواية جابر وقد
ذكره ابن ابي خزيمة عن جابر وفيه فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فينطلق بهم فدخل بهذه اللفظة
في المسند فادخله مسلم في المسند اشيرة رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولان جابراً قد جرى فيه ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم في غير موضع والصحابي متى ذكر حديثاً فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حمل على المسند قال فيه سمعت او
رايت او قال لي او عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقله فلا تعقب على مسلم فيه وفي حديث المومن لا ينسج حميد
الطويل عن ابي رافع كذا ذكره في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو حميد عن بكر بن عبد الله المزني
عن ابي رافع وكذا ذكره البخاري على الصواب وفي كتاب الطهارة في حديث عثمان نا قتيبة بن سعيد وابو بكر
ابن ابي شيبة وزهير بن حرب واللفظ لابي بكر وقيية قال نا وكيع عن سفيان عن ابي النضر عن انس ان عثمان
قال الدارقطني وهم وكيع في هذا السند عن الثوري وخالفه اصحابه الحفاظ كلهم يقولون عن سفيان عن ابي النضر عن بسر
ابن سعيد عن عثمان وهو الصواب وفي باب عشرة من الفطرة مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير
قال الدارقطني خالف مصعباً فيه رجلان حافظان سليمان التميمي وابو يونس روياه عن طلق قوله قال النساءى ومصعب
منكر الحديث وفي باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكار نا اسماعيل بن زكرياء عن الاعمش كذا هم
وعند ابن ماهان نا صاحب لنا نا اسماعيل بن زكرياء وفي حديث عبد الله بن السائب صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم
الصبح بمكة ذكر فيه عبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن المسيب المابدي عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر ابن
العاصي هنا وهم وغلط وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث الاخر فقال ولم يقل ابن العاصي قالوا وانما هو
عبد الله بن عمرو وهذا رجل آخر حجازي قاله البخاري في تاريخه وفي الهى عن اتخاذ القبور مساجد حديث عبيد
الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحارث النجرائي حدثني جندب قال
الدارقطني كذا قال عبد الله وخالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجرائي عن جندب وجميل مجهول والحديث

محموط عن ابي سعيد وابن مسعود وذكر النساءى الحديث عن عبد الله بن الحارث عن جميل النجراني عن جندب
 وفي باب اذا حضر الطعام واقامت الصلاة حدثنا الصلت بن مسعود نا سيفان عن ايوب كذا وقع في اكثر الامهات
 سيفان غير منسوب وعند السجزي سفيان بن موسى قال الجياني وهو رجل بصرى ثقة وكذا نسبته الدمشقي في
 كتاب الاطراف والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفيان عن ايوب بن موسى وهو خطأ قال
 القاضي رحمه الله ارى ان الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفيان المذكور بعد اسمه فخرج له بعد ايوب فوق
 الوهم وفي سجدة اذا السماء انشقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن الاعرج مولى بني مخزوم عن ابي هريرة
 جملة الدمشقي عبد الرحمن بن هرم عن الاعرج صاحب ابي الزناد فان كان هذا قوله مولى بني مخزوم وهم فان ذلك مولى
 بني هاشم واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا ابن سعد وهما اعرجان يرويان عن ابي هريرة وقال البخاري عبد
 الرحمن بن سعد مولى بني مخزوم فيه نظر وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر فيه حديث ورقاء
 وزكرياء بن اسحاق عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابي هريرة عنه عليه السلام ثم ذكر حديث حماد عن عمر
 والاختلاف عليه في رفعه قال الترمذي وكذا قال سفيان عن عمرو لم يرفعه والاول اصح يعني رفعه وقد روى عن ابي
 سلمة عن ابي هريرة مرفوعا وفي قيام الليل في حديث علي وفاطمة الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي
 كذا اللجودي عند شيوخنا وعند ابن مهران عن علي بن حسين حدثه ان عليا وسقط عنده ان الحسين بن علي وهو وهم وذكر
 بعضهم عن ابن الخذاء ان روايته ان الحسن علي التكبير وكذا كان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال روايته عن ابن
 الخذاء وكذا حكى الدارقطني رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن غيره الحسين مصغرا صححه كما في اصول
 شيوخنا للجلودي وحكى الجياني عن ابن الخذاء والاشعري عن ابن مهران مثل ما تقدم وفي احاديث التفتي
 بالقرآن حدثني حرمله نا ابن وهب قال اخبرني يونس واخبرني يونس بن عبد الاعلى اخبرني ابن وهب قال
 اخبرني عمرو كلاهما عن ابن شهاب كذا اللجودي وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الخذاء اخبرني يونس اولا
 والصواب بالحياة ابن وهب يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد ورواه ايضا عن عمرو وهو

كلاهما عن ابن شهاب ورواه مسلم عن حرمله ويونس بن عبد الاعلى عن ابن وهب فظن من ظن ان ذكر يونس
 الذي هو شيخ ابن وهب مع ذكر يونس الذي هو الراوى عن ابن وهب وعطف احدا لاسمين على الاخر وهم واسقط
 الاول منها وفي حديث عمر والناقد ذكر عن ام هشام بنت حارثة بن النعمان كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واحدا الحديث قال الحميدي ذكر بعضهم في سنده عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني وفي الجنازي
 حديث علي بن حجر عن ابن عمر لما طعن عمر كذا لهم وعند السمرقندي عن ابن عمر عن عمر وهو وهم بين وفي القيام على
 الجنازة نا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق عن يحيى بن سعيد كذا السمرقندي والكساءى وكذا كان في كتاب ابي
 بحر المعذري وكذا كان عند الخشني وفي كتاب الصدي للمعذري ابراهيم نا مسلم نا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق

عن يحيى بن سعيد قال انا القاضي أبو علي صوابه ناعبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح ان ابن سفيان يقول هذا قريب سند لا ذكر فيه لمسلم وليس من الاصل وفي باب فضل الثقة على الاهل والعيال نا ابو بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب وابو كريب واللفظ لابي كريب قال نا وكيع عن سفيان عن مزاحم كذا لم يسقط عند العذري قوله وابو كريب الى قوله عن سفيان وهو وهم وفي التكايح في المتن وذكر حديث اسماعيل بن ابى خالد عن قيس عن عبد الله ثم قال نا عثمان نا جرير عن اسماعيل بهذا ثم قال نا ابو بكر بن ابى شيبة نا وكيع عن اسماعيل وجرير بهذا كذا للعذري والسجزي وابن ابى جعفر وقوله وجرير هنا خطأ وجرير هو الراوى عن اسماعيل اول السند واره كان مخرجا بعد وكيع فالحق في غير موضعه وكذا جاء في رواية الكساءى على الصواب نا وكيع وجرير عن اسماعيل او يكون معناه نا وكيع عن اسماعيل وجرير عنه فيخرج على هذا ويكون جرير مرفوعا وفي صوم عاشوراء نا الليث عن يزيد بن ابى حبيب ان عمرا كا خبره ان عائشة خبرته كذا في نسخ مسلم والحق فيه في اصل الجياني وغيره من شيوخنا ان عروة اخبره ان عائشة خبرته وعراك هذا هو ابن مالك الفقاري يروى عن ابى هريرة وعن عروة ايضا وفي الرضاع في حديث ابنت حمزة قول مسلم في سند حديث ابن ابى شيبة كلاهما عن قتادة باسناد همام سواء كذا جميع شيوخنا وفي نسخة عن ابن الخذاء باسناد همام سواء على التثنية والصواب الاول وانما سقط الميم من همام وفي باب العزل في حديث حجاج الشاعر اخبرني عروة بن عياض بن عدى بن خيار النوفلي كذا في جميع النسخ وذكره البخاري عن ابى نعيم عن سعيد بن حسان سمعت ابن عياض بن عدى ابن الخيار الحديث قال وقال لي قتيبة نا سفيان نا سعيد عن عروة بن عياض عن جابر وعروة اخشى ان لا يكون محفوظا وان عروة هو ابن عياض ابن عمرو والقارى وفي المتن عمرو ابن دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا لهم عن ابن ماهان وعند الجلودي والكساءى عن عمرو عن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب اثباته قال لنا القاضي ابو علي عمرو ولم يدرك سلمة وفي الجهاد في ارواح الشهداء عن مسروق سألنا عبد الله عن هذه الاية كذا لهم وعند ابى بحر سألنا عبد الله بن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه عبد الله بن عمرو بن الباصي وفي باب لتسئل عن نعيم هذا اليوم حدثني اسحاق بن منصور نا ابو هشام يعني المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد قال نا يزيد قال نا ابو حاتم كذا للسجزي وسقط نا عبد الواحد بن زياد لغيره قال الجياني واثباته الصواب وذكر ذلك الدمشقي وفي قسم الخس نا قتيبة ومحمد بن عباد وابو بكر بن ابى شيبة واسحاق بن ابراهيم واللفظ لابن ابى شيبة قال اسحاق نا وقال الآخرون نا سفيان عن عمرو عن مالك بن اوس عن عمر كذا لابن ماهان والكساءى وعند الجلودي عن عمرو عن الزهري عن مالك ابن اوس عن عمرو وهو الصواب المحفوظ وفي بيع الملامسة نا يحيى بن يحيى قرأت على مالك نا نافع عن محمد بن يحيى كذا عند السمرقندي والطبري والصواب سقوط نافع كما عند الباقرين وكذلك الحديث في الموطآت على الصواب وفي الحج في حديث الصعب ابن جثامة في الصيد نا شعبة عن الحكم نا عبيد الله بن معاذ قال

حدثني ابي ناسعة جيمعا عن حبيب عن سعيد بن جبير كذا عند العذري والسمرقندي وهو وهم وصوابه ما عند ابن سعيد عن السجزي ناسعة عن حبيب جيمعا عن سعيد بتقديم حبيب على جميعا يريدان جيبيا والحكم حدثا به شعبة عن سعيد بن جبير على الوجه الاول انما رجع جميعا على شعبة وحده وهو خطأ وفي باب الوقوف بعرفة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابواسامة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي نا ابو كريب نا ابواسامة وفي الايتين في آخر البقرة في حديث علي بن خشرم قال عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة سقط عن ابراهيم لابن ماهان والصواب اثباته وفي حديث منع العراق درهما عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة كذا لجمهور شيوخنا عن مسلم وسقط في كتاب القاضي ابي علي قوله عن ابيه وفي اول باب الاقضية نا ابو بكر بن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة كذا الكافهم وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو خطأ وهو نافع بن عمر بن عبد الله بن حميد المكي وفي باب الجمعة نا قتيبة ومحمد بن ربيع بن المهاجر كلاهما عن الليث قال ابن ربيع نا الليث عن عقيل كذا لابن الحذاء والتيمس والطبري وسقط قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدق وسقط قول ابن ربيع لغيره وفي باب الهدي نا اسحاق بن منصور نا عبد الصمد قال حدثني ابي حدثني محمد بن حجاج كذا رويناه واسقط بعضهم ابي قال الجاني واثباته الصواب وفي الباب عمرة بنت عبد الرحمن اخبرته ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا وقع في جميعها وصوابه ان زيادا وكذا هو في الموطا والبخاري على الصواب وفي حديث ابي هريرة في سفر المرأة مع غير ذي محرم سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء عند مسلم في حديث الليث ومالك وابن جريج قال الدارقطني ذكر ابيه في هذا الحديث خطأ فان جل اصحاب الموطا وغيرهم لم يقلوه قال الجاني كذا وقع هنا رواة مسلم والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدمشقي عن مسلم قال الدارقطني ورواه الزهراني والفروي عن مالك فثبتوا عن ابيه * قال القاضي رحمه الله ولم يذكر في نسخة ابن العسال روايته عن ابن الحذاء في حديث مالك عن ابيه وفي فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث قتيبة نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن سعيد عن ابن عباس كذا في جميع نسخ كتاب مسلم عندنا قالوا وذكر ابن عباس هنا خطأ والاكثر يقول فيه ابراهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس وقال البخاري في هذه الزيادة لا تصح قال بعضهم وصوابه ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس باسقاط عن ومعبد هذا هو معبد بن عباس بن عبد المطلب اخو عبد الله والفضل وقم وكذا نسب البخاري وغيره ابراهيم هذا وفي حديث يحيى بن حبيب في سبي او طاس قتادة عن ابي الخليل عن ابي علقمة عن ابي سعيد وكذا لابن ماهان وسقط لغيره والصواب اثباته وكذا جاء قبله مثبتا في حديث القواريري عن ابي الخليل عن ابي علقمة الهاشمي وابو علقمة هذا لا يوقف علي اسمه قيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحح حديثه ابو حاتم قال الجاني لا ادري ما صحته وفي طلاق ابن عمر نا عبد الوارث بن عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا عندهم وسقط عن جدي

من كتاب السمرقندي وابن أبي جعفر وفي حديث عمران النبي صلى الله عليه وسلم كان يطيح العطاء عن السائب بن يزيد
عن عبد الله بن السعدي عن عمر كذا عندهم وصوابه عن حبيب بن عبد الغزي عن عبد الله بن السعدي وفي
الجهاد في صدقة النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن عمير يعقوب بن ابراهيم كذا لا بن ماهان وغيره نا زهير بن حرب
وحسن الخوانساري قالوا نا يعقوب وقد خرج ابو مسعود الدمشقي عن ثلاثتهم عن يعقوب فدل على صحة الروايتين
وفي حديث ابي الوحي نا اسحاق بن ابراهيم نا سفيان عن الاسود بن قيس كذا عند الجلودي والكسائي
وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن شيبة واسحاق بن ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواية ابن ماهان اصح
وكذا ذكره الدمشقي عن اسحاق وحده وفي باب النهي عن ادخال لحوم الاضاحي نا ابو بكر بن ابي شيبة نا
عبد الاعلى عن الجريري عن ابي نضرة عن ابي سعيد نا محمد بن مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي
نضرة كذا لا بن ماهان عن قتادة وسقط لغيره والصواب سقوطه وفي فضائل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع
ونا ابو كريب واسحق الخنظلي عن محمد بن بشر عن مسعر قال الدمشقي هكذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع
اسقط منه سفيان وتوهم انه وكيع عن مسعر وانما رواه ابو بكر بن ابي شيبة في المسند والمغازي وغير موضع عن
وكيع عن سفيان عن مسعر وفي باب المدينة طابة نا قتيبة وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص
كذا للعدري وسقط ابو كريب لغيره وفي باب تطويل الصلاة في حديث معاذ مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني
قال ابو الربيع نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر قال ابو مسعود الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد
عن عمرو ولم يذكر ايوب كما قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وجاء بقول الزهراني وحده وفي باب استعمال النبي
صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عبد الله بن الحارث بن نوفل كذا في النسخ قالوا
وكذا قال يونس عن الزهري قالوا وصوابه ما قاله عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث الا ان يكون يونس حذف اياه
ونسبه الى جده وقاله هشيم عن ابن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن الحارث وفي فضل سكني المدينة نا ابو
صفوان يعني عبد الله بن عبد المالك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم آخر الحديث ابو صفوان عبد الله
ابن عبد المالك يقيم ابن جريح وصوابه عبد الله بن سعيد بن عبد المالك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى
وكذا جاء في بعض نسخ مسلم اسم ابيه سعيد مخرجا الا ان يكون مسلم هنا نسبه الى جده اختصارا وفي المفلس
نا محمد بن احمد بن ابي خلف وحجاج بن الشاعر قالوا حدثنا ابو سلمة الخزازي قال حجاج نا منصور بن سلمة
نا سليمان بن بلال كذا في سائر الاصول وعند شيخنا وعند ابن الخذاء وهو وهم وفي بعضها عن الولاءى قال
حجاج ومنصور وفي بعضها عن ابن الخذاء وقال نا حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو
منصور بن سلمة هو اسم ابي سلمة الخزازي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا التميمي مصلحا
وفي لمن آكل الربى جرير عن مغيرة سال شباك ابراهيم كذا رواه مسلم وعن ابن ماهان مغيرة سالت ابراهيم

وهو خطأ والاول الصواب وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني عن
عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن ماهان والرازي واكثر النسخ
وعند السمرقندي والهوزني عن عروة عن ابي حميد الساعدي وهو الصواب وبه يستند الحديث وكذا ذكره مسلم
قبل من غير طريق اسحق في سائر الاحاديث ومن حديث اسحق وعبد بن عبد الرزاق وفي باب صفة الجنة
وما للمؤمن فيها من الاهلين نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هارون نا همام كذا لم وهو الصواب وسقط
يزيد بن هارون لابن الحذاء وفي باب صفة قصور الجنة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هارون نا همام عن ابي
عمران الجوني كذا لم وهو الصواب وسقط يزيد بن هارون عند ابن الحذاء وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا
يدري القاتل فيما قتل نا ابن ابي عمر نا مروان عن يزيد وهو نا كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث
ثم قال نا عبد الله بن عمر بن ابان وواصل بن عبد الاعلى قال نا محمد بن فضيل عن ابي اسماعيل الاسلمي عن ابي
حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال مسلم في رواية ابن ابان هو يزيد بن كيسان عن ابي اسماعيل لم
يذكر الاسلمي كذا الكافة شيوخنا وفي كتاب ابن عيسى يعني ابا اسماعيل مكان عن ابي اسماعيل وهو الصحيح
لان ظاهر ما للكافة يوم ان يزيد بن كيسان غير ابي اسماعيل وانه يروى عن ابي اسماعيل وليس كذلك وقد
اراد بعضهم تقويمه على التقديم والتاخير وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان لم
يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان يبين ان شيخه ابن ابان وهو يشكذانة وواصل اختلافا قال واصل عن ابي اسماعيل
الاسلمي يعني به بشر بن سلمان الهندي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان وليس
بالاسلمي وكذا كنى يزيد بعضهم والمشهور في كنيته ابو منين وذكر ابو محمد بن الجارود ابا اسماعيل بشر بن
سلمان الكوفي عن ابي حازم وانه اشترك مع ابي اسماعيل يزيد بن كيسان اليشكري في غير حديث وذكر منها
احاديث قال شيخنا ابو علي الحافظ فكذلك هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم
اخرجه بعد من رواية ابي اسماعيل الاسلمي الا في رواية ابن ابان فانه رواه عن يزيد بن كيسان ابي اسماعيل
ولذلك لم يقل فيه الاسلمي وقد ذكره مسلم ايضا حديثا آخر عنها جميعا مما اشترك فيه عن ابي حازم في فضائل
قل هو الله احد وفي خبر ابن صياد نا محمد بن مثنى نا حسين يعني ابن حسن بن يسار نا ابن عون كذا في
جميع النسخ قال بعضهم زيادة ابن يسار هنا غير مشهورة وانما ذكر البخاري وابو حاتم وغيرهما في صاحب ابن عون
الحسين بن الحسن لم يزيدوا وجعل ابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب عون وقال ابن يسار
هذا بغدادى وكناه ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذلك جعله البخاري ترجمتين واسمين وفصل بينهما ثم
شك وقال ان ابن يسار بصرى وفي باب المرأة تحيض قبل ان تودع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن
محمد بن ابراهيم كذا لابن ماهان وسقط عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول شيوخنا لعله قال عن

يحيى بن ابي كثير وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات والله اعلم وفي باب خبر ماعز محمد بن العلى نا يحيى بن يعلى وهو ابن الحارث المحاربي عن غيلان وهو ابن جامع المحاربي عن علقمة كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن يعلى عن ابيه عن غيلان وكذا خرجه النسائي وابو داود وهو الصواب وقد ذكر عبد الغنى الاختلاف فيه وانه وجده في نسخة ابن الفرات وتعليق ابن السكن وغيرهما من غير طريق مسلم وقال البخارى يحيى بن يعلى سمع اباہ وزائدة بن قدامة وفي باب يدخل الجنة اقوام افدتهم مثل افئدة الطير نا ابراهيم بن سعيّد قال نا ابي عن الزهري عن ابي سلمة كذا للعذري والكسائي واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا خطأ ولم يكن عند ابن مهران قال ابو علي الجبائي لا اعلم لسعد رواية عن الزهري وفي باب تقتل عمارا الفتنة الباغية في حديث محمد بن عمرو بن جبلة شعبة قال سمعت خالد الحذاء يحدث عن سعيّد بن ابي الحسن كذا عند كافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التميمي بخط ابن المسال سمعت خالد الحارث عن شعبة وهو تصحيح من يحدث او من الحذاء والله اعلم وفي الباب نا محمد بن معاذ العنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا عند كافة شيوخنا وفي اكثر النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ حدثنا عبد الله بن معاذ العنبري والصواب الاول وان كانا جميعا شيخى مسلم لكن ابن عباد هو محمد لا عبيد الله وفي باب خبر ابن صباد في حديث حرمة ان سالم بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافةهم وسقط عند ابن مهران ابن عبد الله بن عمر والصواب ثبوته وفي باب ذكر عيسى في مسلم سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي سلمة عن ابي هريرة ومثله في باب بقرة تتكلم في الفضائل وسقط عند بعضهم عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعيب عن ابي الزناد عن ابي هريرة في حديث البقرة واثباته الصواب وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه ادخله مسلم

❦ الباب الثاني في الفاظ وجل في هذه الاصول يحتاج الى تعريف صوابها وتقرير اعراضها ❦

❦ وتفهم الموضح من المقدم من الفاظها وبيان اضممارات مشكلة وعلى ما يعود المراد بها ❦

وقوله في اذان بلال لينه نائمكم ويرجع قائمكم بنصب ميم قائمكم مفعولا بيرجع كما كان نائمكم مفعولا لينه فاعله اذان بلال او بلال لينه نائمكم ليصلى ويعلم القائم قبل للصلاة قرب السحر فيرجع الى الاستراحة بنومة السحر وفي الذي تفوته صلاة العصر كانوا تراهم وماله بفتحهما مفعول ثان لوتر الاول مضمر عائد على الذي تفوته اي وتره واهله وماله وسلب ذلك وقد ذكرناه في حرف الواو هذا على قول اكثرهم وتفسيره واماعلى ما روى عن مالك في تفسيره انه ذهب بهم فعلى ظاهره يكونان مرفوعين مفعولين لم يسم فاعلهما لكن المعنى غدى ان تفسير مالك في ذلك على تقريب المعنى وارادة سلب وشبهه اذ لا يوجد وتر بمعنى ذهب لغة وقوله فسي ذلك المال الحسنون ويروى الحسنين بالوجهين ضبطناه عن كافة شيوخنا ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وابن جعفر والرفع لابن

وضاح عند بعضهم وعند ابن المراتب النصب لا غير ووجهه المفعول الثاني لسمى والرفع على الحكاية وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا ليحيى على العطف وعند ابن بكير والقنبي وصدر بالفتح على المفعول معه وقوله في الذي يشرب في آية الذهب والفضة كالما يجرجر في بطنه نار جهنم برفع نار جهنم ونصبها على الاختلاف في تفسير يجرجر هل هو بمعنى يصوت فيه تفع بالفاعل او يجرى وينصب فيتنصب بالمفعول وقد ذكرناه في الجيم وفي غزوة خيبر محمد والخميس بالرفع على العطف اي الجيش والعسكر وفي الزكاة فان لبون ذكر برفع الراء صفة لابن وذكره مع ابن اما للتاكيد او لزيادة البيان او للشبيه على الحكمة في تعادله بانبت مخاض في ذلك النصاب مع زيادة السن لنقص الذكورية والله اعلم وفي حديث التنزل حين يبقى ثلث الليل الاخر بضم الراء نعت للثالث وفي الحج قلت يا رسول الله الصلاة فقال الصلاة اما لك في الاول بالنصب على الاغراء والرفع على اضمار فعل حانت الصلاة او حضرت ومثله والثاني مرفوع بالا ابتداء وقوله انك في زمان كثير فقهاءه قليل قراءه كثير من يعطى قليل من يستل وسياتي زمان في جميعها الوجهان الرفع على الا ابتداء والخفض على الوصف الزمان واما آخر الحديث فالرفع لا غير على الوجهين الا ابتداء والوصف لان الزمان فيه مرفوع وقوله عليك ليل طويل فارقد كذا هو بالرفع على الفاعل فبق المضمير او ما في مناه ووقع في كتاب مسلم جميع الرواة ليلا طويلا بالفتح الا من طريق الهوزني فرويانه بالضم ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء للنوم فيه ولزوم ذلك وقوله يابى سلمة دياركم بالنصب على الاغراء تكتب آثاركم بسكون الباء على جواب الاغراء وآثاركم بالرفع على ما لم يسم فاعله وقوله في اليهود غدا والنصارى بعد غدا كذا الرواية وهو الصواب اليهود رفع بالا ابتداء وتقديره على مجاز كلام العرب فيميد اليهود غدا لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على الظرف وقول عائشة ما اسرع الناس النصب على التعجب على تاويل من جعله ما اسرعهم الى الانكار والطمع وهو قول ابن وهب ورفعه على من جعله من النسيان وهو قول مالك قال يعنى نسوا السنة فالتناس فاعل بفعل مضمير تقديره ما اسرع ما نسي الناس وكذا جاء بهذا اللفظ منسرا في رواية القعنبي في الموطا وفي كتاب مسلم في رواية العذري قوله فصلاوا جلوسا اجمعون كذا اكثر الروايات عن كافة شيوخنا على التاكيد لا نسير في فصلاوا وعند ابن سهل اجمعين ايضا وقوله هاذان يومان نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صياهما يوم فطرهم من صيامكم بالرفع والاخر يوم تاكلون فيه من نسككم قوله ان اعى اقبلت نفسها يروى بفتح السين وضمها واكثر روايتنا الفتح على المفعول الثاني وعلاوة التانيث المضمير الذي هو المفعول الاول وبالفتح قيده الاصيلي وبالضم قيده الطرابلسي واما الضم فعلى ما لم يسم فاعله والعلامة للنفس لا اللام وقوله ما حدثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر في الرواية والظاهر في المعنى ويدل عليه قوله ان احدا نا يحدث نفسه وقال الطحاوى اهل اللغة يقولونه بالضم يريدون بغير اختيارها وبوسوستها وفي الرواية الاخرى ماوسوست

به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة عائدة الى النفس قال الله تعالى ما توسوس به نفسه وفي الرواية
الآخرى ما وسوست به صدورها وكذا الرواية عندهم في الحديث الاول الا عند الاصيلي فعنده انفسها بالنصب
وله وجه وسوست بمعنى حدثت والرجل موسوس بكسر الواو لا غير وقوله يا نساء المومنات ويا نساء المسلمين
رويناه بفتح المهملة وخفض المومنات على الاضافة قيل معناه يا فاضلات النساء المومنات وقيل معناه يا نساء
الجماعات المومنات وقيل يا نساء النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح على اضافة الشيء الى نفسه على مذهب
السكوفيين ورويناه ايضا برفع يا نساء ورفع المومنات ومعناه يا أيها النساء المومنات ويجوز رفع نساء مو كسر المومنات
وكسره علامة النصب على النعت على الموضع كما تقول يا زيد العاقل وفي الحديث الاخر في وقت الفجر كن
نساء المومنات على الاضافة ومعنى نساء اي فاضلاتهن او على اضافة الشيء الى نفسه كما تقدم وارتفعن بالبدل من
الضمير في كن وفي باب سرعة انصراف النساء فيصرف نساء المومنات كذا على الاضافة وكما تقدم من معنى
ذلك وفي حديث المنظر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال اعلى اقررنا كذا ضبطناه في كتاب مسلم بالنصب
اي اتصدق به على اقررنا او تعطيه اقررنا وكذا في رواية ابن الحذاء ورواه بعضهم بالضم وله وجه اي
اقررنا يستحقه او يتصدق به عليه وكذلك في الحديث الاخر اغيرنا ضبطناه بارفع على ما تقدم وروى بالنصب
على ما تقدم ايضا وفي فضائل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب مسلم جالسنا عبد الله بن قارظ
عبد الله رفع فاعل بجالسنا مفتوحة السين وفي تزويج زينب قلت عدد كم كانوا بفتح الدال على تقديم خبر كان
وفي الصيام اكثر صياما منه في شعبان بالنصب على التفسير كذا لهم وعند ابى عيسى في الموطا اكثر صيام
بالخفض وفي رضاع الكبير ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة احد مرفوع على البدل من هو على مذهب
البصريين كقوله تعالى وما هو بجز حزره من العذاب ان يعمر وعلى الفاعل على مذهب السكوفيين ويكون هو
عندهم ضمير بمعنى الشان وقوله لا تصروا الابل بضم التاء وفتح الصاد وانصب اللام من الابل على المفعول به
كقوله تعالى لا تركوا انفسكم ذكرناه والخلاف في ضبطه ومضاه في حرف الصاد وفيه وصاغا من تمر لا سراء
نصب على النفي والتبرية وقوله اني معسر قال الله قال الله بكسر الهاء على القسم وهو الوجه واكثر الشيوخ
واهل العربية لا يجيزون سوله وكذلك فوالله اني لاجبك قلت الله بكسر الهاء ورويناه في الموطا في جميعها
بالفتح والكسر معا عن ابن عتاب وابن جعفر وعن غيرهما بالكسر لا غير وحكى ابو عبيد عن الكسائي كل
عين ليس فيها واو فهي نصب الا في قولهم آله لا يملك فانه خفض يريد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم
فيه معنى الفعل اي اقسم واحلف بالله او والله فاذا حذف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب مفعوله وفي
حديث ضمام الله امرك بهذا بالضم على الابتداء وفي حديث سعد الثالث والثالث كثير في الاول وجهان
الرفع على الفاعل ليكيفيك او يجزئك او نحوه او على الابتداء والخبر يكيفيك ونحوه والنصب على الاغراء او باضمار

فعل اى اعط او اقسم الثالث ويجوز فيه الكسر على البدل من قوله بشرط ما الى اول الحديث واما الثاني فرفع على
 الابتداء لا غير وفي بعض روايات الحديث قلت فالنصب بالنصب عطف على ما تقدم من قوله اقسم ما الى اول
 الحديث والرفع على الابتداء وعلى رواية اتصدق بثلث ما لي يصح خفضه فالنصب على العطف وقوله حتى بهم رب المال
 من يقبل صدقته رب منصوب مفعول بهم بضم الهاء اى يهيم به ذلك وقد ذكرناه في حرف الهاء وقوله في حديث
 ابى ربحانة عن سفينة قاله ابو بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو بكسر الباء نمت لسفينة وابو بكر قائل
 ذلك هو ابن ابى شيبة وقوله ثم شانتك باعلاها الوجه النصب ويجوز الرفع وقد ذكرناه في حرف الشين وفي ترجمة
 البخارى في باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله تعالى انا اوحينا اليك الاية في قول
 الله الوجهان الكسر والضم فالضم على الابتداء والكسر عطف على كيف وهى في موضع خفض كانه قال باب
 كيف كان و باب معنى قول الله او الحجة بقول الله او ذكر قول الله وقد ثبت فيها باب في رواية غير الاصيلي وانكر ابو
 مروان بن سراج الكسر في قول الله وقال لا يصح او يحمل على الكيفية لقول الله تعالى ولايكف كلام الله تعالى
 وما قاله صحيح مع اسقاط باب فلا يبقى الا الرفع بالابتداء والعطف على المبتدا الاخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي
 ومعلوم ان هذه الترجمة لم يقصد فيها الخبر عن صفة قول الله وانما قصده الحاجة لاثبات الوحي وقوله وكان ابن
 الناظور صاحب ايلياء وعرقل بفتح اللام معطوف على ايلياء وموضعها خفض بالاضافة وصاحب مفتوح الباء
 كذا ضبطناه وكذا ضبطه الاصيلي بخطه لكن ليس على خبر كان لكن على الاختصاص والخبر بعده
 في قوله سقما على نصارى الشام او يكون هذا ايضا ويكون الخبر في قوله يحدث ان هرقل وهذا الوجه في العربية
 واضح في الكلام وقوله اذا نشأت بحرية ثم تشاءت رويناه بضم بحرية على الفاعل اى سحابة بحرية وبالنصب
 على الحال اى ابتدأت في هذه الحال وعلى المفعول تقديره اذا نشأت الريح سحابة بحرية كذا عنده وهو اصلاح
 منه والفاعل مضمرة وقوله اذا كانت شديدة فنحن ندعى لها بفتح التاء اى اذا كان الحرب شديدة او الحال وقوله
 اهلك وما اعلم الاخيرا بالنصب على الاغراء باسماها او المفعول اى امسك اهلك وقوله ويل امه مسعر حرب
 ضبطه الاصيلي بالضم وقد قيدناه عن شيوختنا بالفتح وقوله في حديث ضام بن عبد المطالب بالنصب على نداء المضاف
 لا على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بعد قد اجبتك وقوله قد ظننت ان لا يستغنى عن
 هذا أحد اول منك رويناه بالنصب لام اول وضمها فنصبها على المفعول الثاني لظننت ورفعا على البدل من أحد
 وقوله واذا النساء قيام يصلون فهذا وجهه وهى رواية الكافة وعند ابن المشاط وابن فطيس قيام وهو تغيير الاعلى تقدير
 وقوله تقتنون في القبور مثل او قريبا من فتنة الدجال كذا رويناه في الموطا عن أكثر شيوختنا ورويناه
 من طريق ابن المرباط مثلا او قريبا والوجهان جائزان وهما معا عند ابن عتاب والوجه تنوين الثاني والاحسن تركه
 في الاول وقوله تمخر السفن الريح كذا فسرنا الاصيلي بضم السفن ونصب الريح كذا صوابه وقيل بل عكس ذلك

وكذا قيد عن ابي ذر بنصب السفن ورفع الريح والصواب ان الفعل للسفن وقد ذكرناه في حرف الميم واحتجنا
له وقوله يسير الراكب الجواد المضمر صوابه نصب الجواد والمضمر وفتح الميم الثانية من المضمر وضبطه الاصيلي
بضم المضمر والجواد صفة للراكب فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله بعثت انا والساعة
كهايتين يصح في الساعة الرفع على العطف على ضمير ما لم يسم فاعله في بعثت والنصب على المفعول معه اي مع
الساعة كما قالوا جاء البرد والطيالة اي مع الطيالة ونصب المفعول معه بفعل مضمر يدل عليه الحال اي
فاستبعدوا الطيالة وتقديره هنا وانتظروا الساعة وقوله في حديث الخضر ليس موسى بن اسرائيل انما هو موسى
آخر الاخر هنا منون مصروف لانه نكرة وفي البخاري في حديث غلام الحائض راس زوجها كل ذلك على هين
وكل ذلك بخدمني الاول مضموم على الابتداء والثاني يصح فيه ذلك وضبطناه بالنصب على الظرف وعلى المفعول
يخدمني وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة رواه المروزي وضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة يوم عرفة هو على مذهب
العرب في قولهم الليلة الهلال اي الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين بنصب
دار على الاختصاص لا على النداء المضاف وقوله انا هذا الحى من ربيعة بالنصب على الاختصاص والخبر فيما بعده
من الحديث وكذلك قوله هذا عبيدنا اهل الاسلام وكنا اصحاب محمد تتحدث بالنصب على الاختصاص ويصح
الخفض في الاول والرفع في الثانى على البدل وكذلك قوله انا ممشر الانبياء بالنصب ايضا على الاختصاص
والخبر في قوله لا نورث وقوله ما تركنا صدقة بالضم على خبر المبتدا الذى هو بمعنى الذى وذهب النحاس الى
انه يصح فيه النصب على الحال وفي حديث الثلاثة الذين خلفوا ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها
الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص حكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايها العصابة وفي الحديث الاخر واميننا
ايها الامة ابو عبيدة مثله ويصح هنا النداء والاول اعرف وافصح وفي السجود ثم تكون سرعة في ان ادرك
الصلاة بضم السين من سرعة ورفع آخر على اسم كان وقوله عائذا بالله من ذلك وعند الاصيلي عائذ بالضم
وكلاهما صحيح الرفع على خبر المبتدا اي انا عائذ والنصب اعرب على الحال والماثل فيها وقوله لا وقرة
عيني بالكسر على القسم وقوله ان تكون شاتى اول تذييل في بيتي رويناه بضم اللام وفتحها فالفتح على خبر كان
والضم على خبر المبتدا وقوله لكسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالكسر فيها والضم في عارية اعرب واوجه
وهو قول سيبويه ووجهه واكثر روايات الشيوخ الكسر على الوصف والغرب تقول كم رجل افضل
من زيد تجعل افضل خيرا عن كم وقوله ولا تقول الا ما يرضى ربنا بنصب ربنا وضم يا يرضى ورويناه ايضا بفتحها
ورفع ربنا على الفاعل وقوله مر على قبر منبوذ رويناه بتووين الراء ومنبوذ صفة له ومعناه ناحية من القبور وروى
بغير تنوين على الاضافة اي بقبر لقيط وقد ذكرناه في النون وقوله مثل التور تتوقد تحت نار كذا للقاسي برفع
نار على الفاعل يتوقد وتحت منصوب على الظرف ولغيره نارا بالنصب على التمييز وتصحيح ذلك بان يضبط تحت

بالضم على الفاعل يتوقد وهذا اغرب الوجهين وقوله في حديث الخوارج خبت وخسرت رويته بالوجهين في تأني
الضمير الرفع والفتح والضم على معنى عدمت الخير وفاتني وبالفتح رواية الطبري وقوله رايت يقرأ تنحر والله
خيرا فاذا هم المومنون الرواية عند اكثرهم برفع الماء من اسم الله قيل هو الصواب اى ثواب الله لهم لوما عند
الله لهم ونحوه وعند بعضهم بالكسر وهو اصوب على القسم لتحسين الرؤيا ومعنى خير بعد ذلك اى وذلك
خير على التناول في تلويل الرؤيا او على التقديم والتأخير فقد ذكر ابن هشام هذا الخبر فقال ورايت والله
خيرا رايت يقرأ تنحر وقوله والله يمين انه قسم وقوله خيرا يدل ان الخير من جملة الرؤيا وما رآه على هذا
ويضده قوله آخر الحديث واذا لمخير ما جاء الله به بعد يوم بدر على ضم الدال كذا رواية الكفاة بصم الدال وفتح
الميم قالوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وهو عندي اظهر اذ جعلنا ذكر خير على التناول
اى واذا الذى رايت وكبرته وتلوت به الخير او الثواب في الاخرة . واصاب المسلمين بعد بدر باحد
وقوله ومن طوارق الليل والنهار الاطارق يطرق بخير يارحمان كذا عند كافة مشيوخنا وروى بعضهم طارقا على
الاستثنا وقوله ارايتك جارتك الثانية في ارايتك مشوكة ولغنت كسرة الكاف بعدها بخطاب الموتى عن
كسرها والكاف هنا الخطاب لاموضع لامن الاعراب وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بفتح اللام على
الاستخصاص ويصح الكسر على البدل من الضمير فى اسم وقول جابر ترك تسع بنات كن لى تسع اخوات
بالنصب لا غير على خبر كان والاسم فى ضمير كن وهو راجع الى البنات المتقدم ذكرهن وقوله لما فتح هذا ان المصران
كذا فى رواية ابن الوليد على الوجه المعلوم وفى كتاب مسلم لغيره لما فتح هاذين المصريين ووجهه وتصحيحه
واضمار اسم الفاعل وهو الله تعالى وقوله كذلك مناشدتك ربك بتصبها ورواه المذرى كفاك ومعناه
حسبك وقيل كف كما قالوا اليك عنى اى تنح وانتصب مناشدتك بالمفعول لما فيها من معنى كف وقد
رواه البخارى حسبك مناشدتك ربك فعلى هذا وعلى رواية المذرى يكون مناشدتك رفعا بالفاعل وقال بعضهم
والصواب فى هذا كذلك بالدال وقدم فى حرف الكاف وقوله فى حديث ابن ابي عمر ان من اشد الناس
عذابا يوم القيامة المصورون كذا فى بعض رويات مسلم والذى قيدناه عن شيوخنا المصورين وهو الوجه على
اسم ان لكن السيرافى حكى ان بعض النحلة اجاز ان من افضلهم قال وروى فى الحديث ان من
اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون كلهم لم وجملوها زائدة والتقدير ان اشد الناس عذابا المصورون
وقوله تعجزى احدانا صلاتنا بالنصب على المفعول اى تقضيها وهذا بمعنى يكفى الرباعى ولا يصح ان
تكون الصلاة فاعلة بمعنى تقضى عنها لانها لم تصل بعد وانما سالت عن قضائها واعادتها اذا كانت حائضا لم
تصلها وهو مثل قوله فى الحديث الاخر تقضى احدانا الصلاة ايام محيضها وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا كذا
هو منصوب على اخبار فعل اى امكث ذلك وقوله فاقتلوا الكفار بفتح الراء مفعول معه اى مع الكفار وبالرفع

عطف على الضمير وسقطت الواو عند أكثر الروايات ولا وجه له وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف الواو وحرف القاف وقوله ورثته أمه حقها في كتاب الله كذا قيده التميمي عن الجبائي بالرفع على الابتداء وغيره يفتح على البدل من الضمير في ورثته وقوله في الحج عن النبي صلى الله عليه وسلم وأنه حين قدم مكة طاف ثم لم تكن عمرة وذكره عن الخلفاء مثله وصوابه في جميعها لم يكن عمرة مفتوحة على خبر كان أي لم يكن طوافه وفعله عمرة وقوله لا الفقر أخشى عليكم وقوله في خبر هوازن فخرج شبان الناس وهم حسرا هذا الوجه وفي رواية حمر بالرفع ووجه خبر الابتداء لا خفتهم ولا يكون معطوفا على ما قبله والوجه هو الأول وقد ذكرنا هذا الحرف والاختلاف فيه في الخاء والحاء وقوله في المحصر في الحج حسبكم سنة نبيكم إن حصر أحصدكم عن الحج طاف بالبيت ضبطناه بالفتح على الاختصاص أو على فعل تمتثلوا أو تفعلوا أو شبهه وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر حسبكم أو الفاعل بمعنى منه ويكون ما بعده تفسيرا للسنة وعند الأصيلي فطاف بالباء ووجه الكلام سقوطها وفي حديث أبي هريرة فإذا ربيع يدخل في جوف الخائط من بير خارجة بتوين الراء من بير وخارجة وصف لها لا اسم إنسان وفي إذا سبق ماء الرجل نزع الولد بالتصب على المفعول وبالرفع على الفاعل قال صاحب الأفعال نزع الإنسان إلى أهله ونزعوا إليه أي أشبههم قال غيره ونزعه جبدوه لشبههم وقوله في الاعتكاف ما حملن على هذا أكبر كذا هو في الحديث بالرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل وما هاهنا استنهامية لا نافية ومثله في الحديث الآخر والبر يقولون بهم على التقرير والاستفهام لكنها هنا منصوبة بتقولون مفعول مقدم وفي غزوة ما أنصفنا أصحابنا كذا رويناه عن الأسدي بسكون الفاء وفتح الباء ورواه بعضهم أنصفنا أصحابنا بفتح الفاء ورفع الباء والصواب الرواية الأولى ومساق الخبر يدل على ترجيح هذه الرواية وقوله في حديث بير معونة فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على أهل بير معونة هذا بفتح القاف وفي الحديث الآخر فأنزل الله في الذين قتلوا أصحاب بير معونة هذا بضمها وقوله ياليتني فيها جذا بالنصب لا أكثر الرواة على الحال والخبر مضمرة أي فأنصرك أو ياليتني فيها موجب ودا يعني أيام مبعتك في حال نبوة كالجذع وقيل معناه أكون أول من يجيئك ويؤمن بك كالجذع الذي هو أول الأوابين ما هان جذع بالضم على خبر ليت والأول أوجه وقوله لا يأتي النذر ابن آدم بشيء لم يكن قدرته وليسكن يليقه القدر وقد قدرته بفتح القدر ووجهه في ترجمة البخاري التي النذر العبد بنصب العبد هو وجه الكلام فيها ويبينه قوله في الباب الآخر ولكن يليقه النذر إلى القدر وقوله لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله ضبطناه برفع قضاء على خبر الابتداء أي هذا قضاء الله وبالفتح على الاختصاص أو على المصدر أو على المفعول بفعل مضمرة أي امض قضاء الله وقوله ليس شيئا أرصده لديني كذا الأصيلي بالفعل ولغيره شيء بالضم ووجه الفتح قوله مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع كذا لا أكثر الرواة وهو الوجه نصب على المفعول الثاني

والاول ماله المذكور اول الحديث بهذه الصفة ورواه الطرابلسي وبعضهم شجاع بالضم وله وجه اى مثل له هذا الشخص ليعذبه بما ذكر في الحديث الاخر لبعض رواة البخارى مثل له ماله شجاع بالضم ولا وجه له وقوله كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس ضبطناه بالضم على العطف على كل وحتى هنا عاطفة وفيها ايضا الكسر عطفاً على شيء وليس حتى هنا غاية وان كان فيها مع عطفها معنى من ذلك بمعنى المبالغة في عموم الاشياء ومنهاها ومثله قوله قد شكوك في كل شيء حتى الصلاة كذا لكافهم وصوابه بالكسر على العطف كما تقدم وعند الاصيلي حتى في الصلاة وفي باب قبة اهل المدينة والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب قبة كذا قاله البخارى في ترجمته وضبطه اكثرهم بضم قاف والمشرق وضبطه بعضهم بكسرها وادخل في الباب قوله في الغائط شرقوا او غربوا فتأوله بعضهم ان معناه ان اهل المشرق لا يمكنهم التشريق والتغريب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا القبلة بالغائط وضبطه بالرفع اى ان معنى قوله والمشرق اى التشريق قيل امله يعنى من كان مشرقاً من مكة او غرباً واما من ضبطه بالكسر فيجيب ذلك ايضا ان قبة اهل المدينة والشام يريد ومن ورائهم من اهل المغرب لان الشام مغرب وقد ذكره بنحو ذلك في الحديث الاخر في قوله وهم اهل المغرب على ما فسر به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة قبة جميعهم ليست بمشرق ولا بمغرب لكن تشريق او تغريب

وقوله فهي ليلة رايتموه كذا قيدناه عن التميمي عن الجيانى منون على حذف العائد على الليلة اى ليلة رايتموه فيها لدلالة الكلام عليه قال تعالى واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً اى فيه وضبطه بعضهم بغير تنوين على الاضافة الى الفعل على تقدير المصدر اى الليلة رايتم وضبطه بعضهم بالفتح على ان اقضيه الا في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم معناه اوجب ذلك الشغل او معنى الشغل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت الرواية اى من اجله كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة عشر امثالها يصح هنا رفع الحسنة على الابتداء وعشر على الخبر او رفع على الم اسم فاعله وعشراً منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابي قتادة رجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب ابي بحر ورجل هتار فم باتى وبيانه ما في رواية غيره قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا نص كتاب ابن عيسى قوله اهلنا اصحاب محمد الوجه هنا البدل وهو احسن من الاختصاص وقوله سنة نبينا فان زعمتم بالفتح على والضم على خبر المبتدا اى هي اولئك قوله على قبر منبوذ روى بالتنوين وبلاضافة وقد فسرناه في حرف النون والصواب التنوين اى مطروح ناحية لانه روى في البخارى في قبر التى كانت تقم المسجد وفي لا والله ولا خاتماً من حديد كذا لكافهم عطفاً على قوله التمس ولو خاتماً من حديد فكانه قال ما وجدت شيئاً ولا خاتماً من حديد وعند ابن ابي جعفر خاتم في الموضعين بالرفع اسم يكتبها اول كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وبعضهم ضبطه اول بالفتح وفي بعض طرق حديث جابر قد اخذته منك يعنى الجمل باربع الدنانير

انما كان هذا لان اول الحديث في رواية بعد باربعة دنانير فجاء الكلام آخر اعلى تلك الدنانير الممهودة المذكورة
 فادخل الالف واللام للمهد وحذف الهاء لانه وقوله التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اياها كذا ضبطناه عن النحات على البدل والاشتغال وضبطه بعضهم حسنها بالنصب كانه يجعل جميعهم واعرب به
 الفاعل حبها من اجل حسنها نصبها على عدم الخافض وتقديره وقوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الذي بعث به دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث لان دحية هو حامل الكتاب والرسول به لدلالة
 الروايات الاخر الذي بعث به مع دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث وقوله انجزى احدا منا صلاتنا منصوب
 مفعول بتجزى ومعناه اتقضيها وقوله اتخدمني الخاض وتدنوا مني المرأة وهي جنب فقال عروة كل ذلك هين
 وكل ذلك يخدمني كل الاول مضموم على الابتداء والثاني معطوف على الظرف اى في كل هذه الاحيان والحالات
 يخدمني وفي السعي الى الصلاة واتوا وعليكم السكينة بالرفع على الابتداء المؤخر والرواية الاخرى واتوا تمشون
 وعليكم السكينة يحتمل الوجهين الرفع كما تقدم والنصب على الاغراء واما رواية تمشون عليكم السكينة يغير واو
 فالاولى هنا الرفع كما تقدم وقوله واحببت ان تكون شاتي اول تدبج بفتح اللام على الخبر لكان وبضمها على
 وفي حديث المناقنين ثمانية منهم تكفيهم الديلة كذا رواية العذري وقد بيناه في حرف الكاف ووجهه هنا نصب
 ثمانية على المفعول الثاني بتكفيهم واما رواية غيره تكفيهم فعلى الابتداء وقوله قل عربى ينشأ بها مثله كذا بالضم
 عند اكثرهم وعند السجزي عربيا بالفتح وفي البخارى قوله في باب تعديل كم يجوز قلت لهذا وجبت قال شهادة
 القوم المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا للاصلي فالومنون هنا رفع
 بالابتداء وشهداء خبر والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اى سبب قولى شهادة القوم
 ورواه بعضهم المومنين نعت للقوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اى هم شهداء الله ويصح نصب
 شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدا والمومنون وصفهم وقوله فسقوا الناس بالرفع
 على البدل من الضمير في فسقوا وهو مذهب البصريين في هذا ويكون على ما لم يسم فاعله على اللغة الاخرى في تقديم
 ضمير الجماعة وقوله من لا يرحم لا يرحم اكثر ضبطهم فيه بالضم على الخبر وفي باب لا تشهد على شهادة جور خيركم
 قرنى قال عمر لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم
 قوما الحديث قال بعضهم صواب الكلام بعد قرنين برفع الدال وبنصب قرنين بالمفعول بذكر * قال القاضي
 رحمه الله وعندى ان ما قاله هذا لا يصح بل يختل به الكلام وينقطع مما بعده من قوله ان بعدكم قوما وكأنه عنده
 كلام آخر والصواب عندى نصب بعد وخفض قرنين به ومفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر قال النبي
 صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قبل وعلى هذا يستقل الكلام وان النبي صلى
 الله عليه وسلم ذكر وقال ما ذكر مرتين او ثلاثة التي شك فيها عمر ان صفة الذين ياتون بعدهم كما جاء في

الاحاديث الاخر ثم ياتي قوم يشهدون الحديث الا ان قوله هنا بعدكم قيل تغيير ووه وصوابه بدمهم بالهاء اى
 بعد القرون المختارة التى ذكر ولم يرد من ياتي بعد قرن الصحابة * قال القاضى رحمه الله وقد يصح اى بعد
 الخيار الذين الصحابة المخاطبون منهم وقوله ففارقها فخرجت السنة فى المتلاعنين كذا جاء فى كتاب الاعتصام
 وتقويمه بنصب السنة وقوله وامرنا امر العرب الاول يروى بفتح الهمزة وضم اللام نعت الامر وضم الهمزة
 وكسر اللام نعت للعرب وقد ذكرناه فى حرف الهمزة وقوله مامعك حين اشير اليك لم تصل كذا ضبطه الاصيلي
 بضم الراء وهو وجه كذا واولى من رواه بفتحها وتكون الاشارة لغير النبي صلى الله عليه وسلم والاشارة انما كانت
 من النبي صلى الله عليه وسلم بدليل الحديث الاخر فاشار اليه ان امكث مكانك وفى باب اذا انفكت الدابة
 فى الصلاة انى ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الى بفتح الهمزة فى ان فى الموضمين وان هنا اولى مع كنت
 بتقرير كذا كوفى فى موضع البدل من الضمير فى انى وقوله ولو كراع شاة محرق كذا هو فى جل الروايات فى
 الموطا وغيره من الرواة منهم من يسكن القاف ومنهم من يكسرها وقد نصبها بعضهم فقيل الاسكان على الوقف
 ومن كسر فقيل على خنض الجوار وقيل من العرب من يذكر الشاة فجاء على الوصف لها واما الفتح فعلى
 وصف الكراع وفى صدقة عمر فى اجتماع نسب حسان وابى طلحة قال فهو يجامع حسان ابا طلحة بسقوط الواو
 وايا الى ستة آباء كذا للمروزي والمروى وعند القابسي فى رواية فهو يجامع حسان ابا طلحة بسقوط الواو
 ووجهه ان لم يكن وهما رفع ثون حسان ويكون فاعلا يجامع وابا طلحة مفعوله وفى أصل الاصيلي لغير المروزي
 فهو يجتمع حسان وابوا طلحة وابى يرفع الجميع وهو صواب ايضا وقوله فى البيت المعمور اذا خرجوا لم يعودوا
 آخرها عليهم كذا رويناه برفع راء آخر وفتحها وقد ذكرناه فى الهمزة والضم اوجه وفى حديث اخرج بعث النار
 فان منكم رجلا ومن ياجوج وماجوج الفا كذا لبعضهم بالفتح وفيهما ووجهه المفعول باخرج المذكور اولى الحديث
 فانه يخرج منكم كذا رواه بعضهم برفعها على خبر ان واسم ان مضمرة فى المجرور فان المخرج منكم الف او الف
 منكم يخرج وفى النزول فى المحصب قال ابو بكر فى روايته قال سمعت سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا
 رواه ابن الحذاء وضبطناه بالرفع على المبتدا اى ان صالحا بين سماعه فى رواية ابى بكر بن ابي شيبة بن سليمان فى هذا
 الحديث بخلاف قول غيره عن سليمان ويصح كسر صالح على الحكاية لفظه قبل فى السند بقوله عن صالح
 وكذا جاء فى بعض الروايات وقال ابو بكر فى روايته عن صالح قال سمعت وعبد ابن ابى جعفر وبعضهم وقال
 ابو بكر فى رواية صالح وهم لانه لم يذكر فى هذا السند لابي بكر شيخنا غير عاصم وقوله جالسنا عبد الله بن قارط
 بفتح السين ورفع عبد الله على الفاعل وهو صواب الكلام وكذا ضبطناه فى فضل الصلاة فى مسجد النبي صلى
 الله عليه وسلم وقوله الا ان بعضهم على بعض امراء تركة الله هذه الامة ذكر فى هذه الاصول عبد
 الله بن ابى ابن سلول يجب ان يكتب ابن سلول بالالف ويجرى اعزابه على اعراب عبد الله كيف جاء

لانه بدل من عبد الله لانعت لابي ابنه لانها ام عبد الله على قول اكثرهم وعلى من قال انها ام ابي فيصح كتبه بنير
الف ويكون ابن مخفوضا لقوله وكذا انما محمد بن يحيى بن ابي عمر ومثله اعراب ابن هنا تبع لمحمد كيف جاء بدل منه
وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده وكذا حدثنا منصور بن عبد الرحمن بن ابي شيبة ابن رافع تبع لمصورو بدل منه لان شيبة
جده لامه وليس بابي ابيه فيتبع اعرابه وامه صمية بنت شيبة الحنظلي قاله البخاري والكلاباذي وقال ابن ابي اويس هو منصور
ابن عبد الرحمن بن طلحة الحنظلي ومثل هذا مما يتقدم في هذه الاصول وغيرها ويتجنب فيها اللحن ونقص الهجاء وفي
حديث الدجال في حديث محمد بن احمد المكي اعور عنه اليمنى كأن عنبه طافية كذا طبط هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع
عينه اليمنى ونصب عنبه طافية وهو صحيح بين العربية كانه وقف على وصفه باعور وابتدا الخبر عن صفة عينه
فقال عينه كانه كذا ونصب عنبه طافية باسم كان والخبر مقدر فيها محذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عنه
اليمنى على الاضافة وكان عنبه طافية بالرفع بخبر كان والاسم مقدر فيها اى كانه وقوله اهل الجنة ثلاثة ذو
سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذى قربى ومسلم وعفيف متعفف الحديث صوابه على هذه
الرواية ومسلم بالخفض عطف على ذى قربى والافسد التقسيم وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط بعضهم في
روايته لفظه ومسلم واثبت واسقط الواو العاطفة بعده فصح التقسيم وقد بينا ذلك في الباب قبله وقوله هذا ابرر بنا
واظهر بالفتح على النداء اى ياربنا وقوله عند آخر الطعام غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا بالنصب
على النداء والضراعة على من ذهب ان المراد بها تقدم الطعام اى ياربنا استجب لنا واسمع حمدنا وشكرنا نعمتك
او على الاختصاص على من ذهب في تفسير هذا والمراد به الله تعالى وقد بينا ذلك في حرف الكاف ورواه
بعضهم ربنا بالرفع على القطع والابتداء اى ذلك ربنا اوانت ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من اسم الله في
قوله اول الدعاء الحمد لله وفي قل ابي جهل انت ابا جهل كذا الرواية وكذا ذكره البخاري في رواية زهير عن التميمي
في رواية اكثرهم وهو صحيح فصيح على النداء اى انت هذا القتل الذليل يا ابا جهل على وجه التقرير والتوبيخ
والتشفي وبدل على صحة هذا قوله في الجواب اعمد رجل قتله قومه وقد ذكرناه في رسمه ورواه الحموي انت ابو
جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث ابن ابي عدي وغيره
انت ابا جهل وقوله بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف اشد ما تجدون من الحر بالكسر على البدل من
نفسين والضم على ابتداء الخبر والفتح مفعول بتجدون بعده وفي حديث جابر وكانها معنى البيدر لم ينقص ثمرة
بالنصب على التفسير وينقص ياء باثنين تحتها وانث البيدر هنا والمراد الثمرة التى فيه ومن رواه تنقص بياء
باثنين فوقها رفع ثمرة فاعلة بتنقص فيصح نصبها على التفسير ايضا على ما تقدم وقوله في صفته عليه الصلاة
والسلام ليس بجعد قطط ولا سبط رجل صوابه رجل على القطع مما قبله وكذا ضبطه بعض شيوخ ابي ذر
وفي كتاب الاصيلي فيه وجهان الضم والكسر وكذا عند بعض رواة ابي ذر والصواب الرفع ويحتمل المعنى

بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا موقفا للسبط المنفى من صفة شعره صلى الله عليه وسلم
بل الرجل صفة شعره الاعلى تقدير خفض الجوار وقوله لا تشرف يصيبك سهم كذا لهم وهو الصواب وعند
الاصيلي يصيبك بالاسكان وهو خطأ وقلب المعنى وفساد وقوله فدعنى فلا ضرب عنقه بفتح الباء باللام واسكانها
بالعطف ورواه بعضهم فلا ضرب بفتح اللام للتاكيد وضم الباء وقوله غدة كغدة البعير
بالنصب ورواه بعضهم بالرفع وهو جائز على الابتداء اى اصابتنى غدة او غدة بى والنصب اعرب واعرف حكى
سيبويه فى المنصوبات اغدة كغدة البعير على المصدر اى اغد غدة وفى غزوة الطائف اذا كانت شديدة فزحن
ندعى بالنصب كذا ضبطناه وهو افصح اى اذا كانت الحالة او الحرب والنازلة ويصح ان يكون كانت واقعة
ويرتفع بها شديدة وقوله رسولك ولا اقول شيئا بالرفع اى هو رسالك وقوله كراهية المريض الدواء كذا ضبطناه
بالرفع اى هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر وقوله يبتلك او يمينه وشاهدك او يمينه الوجه فيه
الرفع فى يبتلك وشاهدك وهى رواية الجمهور قال سيبويه اى ما شهد لك به شاهدك ومثله عند الاصيلي فى باب
القسامة شاهدك بالنصب اى احضرهما وقوله فى حديث الاشعث شهودك وقال الى شهود مثله وقد ضبط
بالفتح ومثله قوله البيهقي والاحد فى ظهرك ضبطناه بالفتح اى احضر يبتلك وشهودك ويصح فيه الرفع على
ما تقدم اى ما شهدت لك به البيهقي وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف بالنصب وقوله
عن الله تعالى يسب ابن آدم الدهر وانا الدهر يبدى الامر اقلب الليل والنهار روايتنا فيه عن جميعهم برفع
راء الدهر آخر حيث وقع انا الفاعل لما يضيفون للدهر وانا الخالق المقدر الذى يسمونه الدهر ولا يلتفت الى
قول من قال انه اسم من اسماء الله تعالى وكان محمد بن داود الاصماني يقول انما هو الدهر بالفتح على الظرف
وقيل على الاختصاص اى انا مدة الدهر اصرف الليل والنهار اى اقلبها واجرى القضاء اثناءها وهذا احسن
من التاويل ووجه ظاهر فى الاعراب استحسنته اكثرهم وصوبه وهو اولى ما كان يتاول عليه لولم يأت الحديث
الا بهذا اللفظ لكنه قد جاء بالفاظ اخر لا يتفلق فيها هذا التاويل مثل قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو
الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لاسيما مع قوله اول الحديث يوذني ابن آدم يسب الدهر وانا الدهر وقوله
منزلنا ان شاء الله اذا فتح الله الخيف حيث تقاسموا على الكفر الخيف بالرفع خبر منزلنا ووجدته فى بعض اصول
شيوخنا الخيف بالنصب وكأنه تاول انه مفعول بفتح ويجعل الخبر فيما بعده وهو خطأ وليس لفتح هنا
مفعول وانما معناه حكم وكشف واظهر والخيف بنفسه هو الموضع الذى تقاسموا فيه على الكفر يريد فى صحيفة
قطيعة بنى هاشم وسقطت لفظة اذا فتح الله عند ابن اهان وقوله ابعثها يعنى البدن قيا سنة نبيكم نصب على
الاختصاص وقوله قطع فى مجن ثمة ثلاثة الدراهم كذا جاء فى كتاب السرقه للاصيلي ولغيره دراهم وهو الوجه
لكن وقوله لا احدث به رهبته بالفتح على المصدر كذا قيدناه على انى بحر وقد ذكرنا الخلاف فيه

بمعنى من اجل رهيبته وقوله ساعتان تفتح لهما ابواب السماء ثم قال حضرة النداء والصف في سبيل الله كذا ضبطه الجياني ومتقنوا شيوخنا وهو الصواب عطفًا على حضرة وخبر من عطفه على النداء وهي الرواية عند اكثرهم وقوله ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس كذا ضبطه بالفتح ويصح الرفع على الفاعل اى تكلم منه رجل بهذه الصفة وقول عمر لحفصة عن عائشة لا يفرنك هذه التى اعجبها حسنًا حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا رواه البخارى في كتاب التفسير وذكره في باب حب الرجل بعض نسائه مثله من رواية القابسي ومن رواية غيره وحب بالواو وكذلك عند مسلم من رواية ابن وهب وهو بالواو بين لا اشكال فيه والاول بمعناه واعرابه مثله على العطف بغير الواو فقد حكى المسازنى اكلت لحما تمرًا سمكا وقيل بل حب بدل اشمال من حسنهما وقوله من كلب رمت بعره فلا اربعة اشهر وعشرا اربعة نصب على الاغراء اوضح الفاعل اى اكل او اتم اربعة اشهر وعشرا واصبر على التفسير حتى اى حتى تكمل عدتك اربعة اشهر وعشرا وقوله فلا بعد لها وموضع سكت ووقف وقام الكلام اولا ونهى عن الرخصة في ذلك ثم أكد ذلك مستانفا بقوله اربعة اشهر وعشرا وقوله في فضل السبحة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت ام عبد الله بن ابي طلحة كانت اعطت ام ايمن ء الام في الالفاظ الثلاثة قيل رفع الاول باسم كانت والاثنان وصف لها الا ان امه التى ذكر بين انه يريد ام انس وان كنيها ام سليم ثم اخبر انها ايضا ام بنى طلحة كان تزوجها وخبر كان الاول في قوله كانت اعطت وهو الذى قصد بالخبر وقوله فشام السيف فهاهو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح ان جعلت ذا خبر المبتدا كان جالسا نصبا على الحال وان جعلت ذا من صلتها جعلت جالس رفعا خبر المبتدا وكذلك في هذا الحديث والسيف صلت في يده كذا لاكثرهم على الخبر وعند القابسي صلتا وقوله في حديث سقوط صفية المرأة رواه بعضهم بالضم وله وجه على الابتداء والخبر فيما يفعل بها اى اشتغلوا بها واقيموها او هى اولى بالمبادرة ونحو هذا ولا يظهر فيها النصب على الاغراء والتخصيص وقوله في الذى وقصته ناقته ولا يمس طيا خارج راسه بضمهما على المبتدا والخبر المقدم لا يصح غيره لانه ميت لا يصح اضافة الفعل اليه وقول اسماء اتنى امى راغبة نصب على الحال ويصح فيه الرفع على خبر المبتدا المحذوف وفي حديث جبريل بهذا امرت رويناه بضم التاء اى امرت انا ان اصلى بك واعلمك وامرت بالنصب وهو رواية الكفاة اى شرع لك يا محمد وتعبدت به في صلاة الليل مثنى قول ابن عمر لانس بن سيرين انك لضخم الاتدعنى استقرئ لك الحديث كذا قيدناه عن الاسدى ومتقن شيوخنا بشد الا وضم تدعنى واستقرئ بالفتح وقيد به بعضهم بتخفيفها وضم استقرئ وقوله ارايتك جاريتك كذا ضبطناه من طريق الجياني وابن عتاب بفتح التاء وبعضهم يضبطه بكسرهما وفي حديث الشارب للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم التاء وفتح الحمة من انه وما علمت هنا بمعنى الذى ليست بنى اى علمى فيه او الذى اعلم اولقد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة

وضبطها وعند ابن السكن علمت بفتح التاء على جهة التقرير للمخاطب الذي سبه أى لقد علمته بهذه الصفة
 اوالذى علمت به هذا فلم تسبه اذا وقوله انا ابو حسن القرم والله لا اريهم مكانى كذا ضبطناه بالتنوين فى النون
 ورفع الميم بمعنى انا ابو حسن المشهور او المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها القوم على النداء المفرد وكان عند
 الصدى والباجى بالراء على النعت بكسر الميم وحذف التنوين على الاضافة اى زعيم الجماعة ومقدمها وقد ذكرناه
 فى القاف وقوله غرة عبدا ووليدة صوابه تنوين غرة واتباع عبد ووليدة واعرابها على البدل لاعلى الاضافة وقد
 رواه اكثر المحدثين والفقهاء بغير تنوين على الاضافة وقد ذكرناه فى حرف الفين وقوله كنانا كل من لحوم بدننا
 فوق ثلاث مئى كذا فى حديث ابن جريج عنده سلم ومعناه فوق ثلاث ليلال ايام مئى وقصد الايام لتضمن
 الليالى لها قال العرجى ما نلتقى الا ثلاث مئى حتى يفرق بيننا النفر وفى خبر ابى ذر حتى كان يوم الثالثة كذا
 لغير العذرى والطبرى اى يوم الليلة الثالثة وعندهما يوم الثالث وقوله فى الهلال فهو ليلة رايتموه كذا ضبطه بعض
 المتقين من شيوخنا بنونا ومعناه رايتموه فيها بحذف العائد كما قال لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وضبطه
 بعضهم بنصب ليلة غير منون وقوله لان يمتلى جوف احدكم قيحا يريه كذا فى كتاب الاصيلى فى باب الشعر
 بفتح الباء الاخرة والوجه سكونها كما لغيره او اثبات الفاء فغيره ان فتح او حتى يريه كما جاء فى غير هذا الموضع
 فى الصحيحين لكن قد يخرج لرؤية الاصيلى وجه على العطف على حذف حرف العطف كما حكاه المازنى عن
 العرب على بدل الفعل من الفعل واجراء اعراب يريه على يمتلى وقوله دياركم تكتب آثاركم الوجه ضبط دياركم
 بفتح الراء على الاغراء اى الزوها ورفع آثاركم على ما لم يسم فاعله وجزم تكتب على جواب امر الاغراء
 وسقط فى كتاب ابن الحذاء تكتب فعلى هذا يتنصب ايضا آثاركم على المفعول بفعل مضمرا اى احتسبوا آثاركم
 وكذا ضبطه فى هذه الرواية بعض شيوخنا عن الجيايى وقوله لم فعلت قال خشيتك يارب بالنصب على المصدر
 او نصب على عدم الخافض وقوله لا تشرف يصيبك سهم برفع الباء من يصيبك وقوله فى الكنازين حتى يقضى
 بين الخلق فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار بنصب سبيله على المفعول الثانى والمفعول الاول مضمرا اى
 فيرى ذو سبيله ويسالك به طريق متبوءة من الجنة والنار وقوله انى قد احببت فلانا فاحبه كذا الرواية بفتح الباء
 وكذا يقوله الرواة الاكثر ون وذهب سيويوه فى مثل هذا من المضاعف اذا دخلت عليه الهاء ان تضم
 ما قبلها فى الامر مراعاة للواو التى بعد الهاء فى الاصل لان الهاء خفيت فكان ما قبلها ولى الواو بعدها التى توجبها
 الضمة ولا يكون ما قبل الهاء الا مضموما خذا فى المذكر واما فى المؤنث مثل احبها ولم يردها فلا يكون ما قبل الهاء
 الا مفتوحا مراعاة للالف ومثل قوله لم يضره شيطان وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم ولم نرده عليهم فى خبر
 الحديدية ورده من حيث اخذته اكثر ضبط الشيوخ فيه ولفظ المحدثين يضره ونرده بفتح الدال ولا وجه له
 وصوابه نرده بالضم وكذلك قوله لا تسبه واصله نردده وبالضم على الصواب وجدته فى الموطا مقيدا بخط خالى

ابى عبد وكذا رده الاستاذ ابن القاسم وكذا قوله ومن يستعفف يعفه الله بالضم على ما تقدم وكذلك قوله في بيع
الطعام بالطعام اذهب فرده وفي حديث النعمان في العطية لافرده وكذا قوله لم تمسه النار الوجه ضمها والرواة يقتضون
جميع ذلك الا قليلا من المتقين وقوله اخف الحدود ثمانين كذا رواه السجزي بالفتح فيهما على جواب السوال
اي اجلهم اخف الحدود ثمانين فاخف مفعول وثمانين بدل منه وعند العذري وغيره اخف الحدود ثمانون على
الابتداء وخبره والاول اوجه وافصح وقوله هذه مكان عمرتك ضبطناه بالرفع على الخبر اي عمرتك الفاتحة بالنصب
على الظرف قال بعضهم والنصب الوجه ولا يجوز غيره والعامل فيه محذوف تقديره هذه كائنة مكان عمرتك
الفاتحة او جمولة مكانها ونحوه والرفع عندي هنا الصحيح لانه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض عمرتك
الفاتحة وقضاء عنها وقوله هذا وان قطعت ابهرى فيه الرفع على الخبر للابتداء اي هذا والنصب على الظرف وقال
بعضهم لا يجوز فيه الا ذلك وبنيت على الفتح لاضافته الى مبنى وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد
وفي الذهب بالذهب مثل بمثل وعند الاصيلي مثلا بمثل وقوله في خبر عائشة وام سلمة لتقديراتهما يتقران القرب على
ظهورهما اكثر الروايات فيه فتح القرب وقال الشيوخ صوابه ضمه على الابتداء والقطع وقد ذكرناه في حرف القاف
وبينا وجه ذلك ومعناه ومن رواه يتقران بضم اوله ووجه صواب الروايات فيه بالنصب عليه واوضحنا معاني
الوجهين بما يغني عن اعادته وقوله ينزل الليلة النصف الوجه هنا الضم لان النصف هنا صفة الليلة وموضع خبرها
وليست بمجته فيمتنع ان يكون خبرا عن المصادر ويكون خبرا له كقولهم ان الليلة الهلال لان الهلال جثة فالوجه هنا
النصب في الليلة اي حدوث الهلال وظهوره وقوله اليس هذا خير له كذا لكافة شيوخوا وعند ابن جعفر خبرا بالفتح
وفي حديث خبيب لولا ان تظنوا ما بي جزع كذا اجابت الرواية في البخاري في المغازي بالضم زاد في رواية ابن السكن
لا طلتها يعني الركبتين ودل عليها في رواية الحذف الكلام والوجه جزعا نصب بالمفعول الثاني تظن الاعلى ما جاء
في غير هذا الباب ان ما بي جزع وما هنا هي المفعول الاول بمعنى الذي اي تظن الذي افعل من اطالتي لها جزعاني من
الموت ليست ما هنا نافية الا اذا صححنا رواية الرفع في جزع وخرجنا له وجها فتكون نافية ويكون مفعول تظنوا محذوفا
اي تظنوا بي الجزع وما بي جزع لاسيما على من لم يرو ولا طلتها وقوله صل في يقي مكانا اتخذ مصلى بالسكون على
جواب الامر ضبطه بعضهم وكذا قيده الجوهري وضبطناه عن بعض شيوخوا اتخذ بالضم وكان الجواب على هذا
مضمرا اي فاتبرك به وشبهه وفي حديث فاطمة بنت قيس وكان انفق عليها نفقة دون كذا هو في اكثر النسخ في
مسلم على الاضافة وكذا قيدناه على القاضي الحافظ ابى على وقيدناه على ابى بحر نفقة دون على النعت وهو وجه
الكلام الاعلى مذهب الكوفيين من اضافة الشيء الى نفسه فصح الرواية الاولى وقوله حدثنا معاذ بن هشام صاحب
الدستوان بكسر الباء نعت لهشام هو نفسه صاحب الدستوان لابنه وهو الدستواني وقد بيناه في حرف الدال في
باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب من ابنه او ابنته انه ان ترك المتوفى ولدا او ولدا بن ذكرا كذا عند

القيامي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الآخر بعده ايضا وعند الطبراني فيهما ذكر بالخلف وله وجهين وطرح اللفظة كلها ابن وضاح في باب بيع العربان فا اعطيته لك باطل خبر المبتدا كذا الرواة يحيى وعند ابن وضاح باطلا نصب على الحال وخبر المبتدا في لك وفي خبر عائشة ذو بطن بنت خازجة كذا هي رواية جماعة شيخنا على الاضافة وروى عن ابن عتاب ذو بطن منون و بنت مرفوع وهو غلط وليس بشيء لان بنت خازجة هي الام وزوجة ابي بكر فلا تكون بدلا من ذي بطن وهو يفسد المعنى قوله في الموطأ فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم كذا ضبطناه عن ابي اسحاق من طريق ابي عيسى بتوئين صيام ونصب ثلاثة وسبعة على المفعول به ولنغيره على الاضافة و نص التلاوة وقوله وكان بيت في خثعم يقال له الخلاصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية الكعبة اليمانية هنا مرفوع بالابتداء وخبره الشامية اي الكعبة المعروفة بمكة هي الشامية او يقال لها الشامية والكعبة اليمانية معطوف على ذي الخلاصة ومن اسمائها وقوله في حديث كعب حتى اشتد الناس الجدد كذا للاصلي رفع الناس ونصب الجدد وكذا عند غيره وعند ابن السكيت اشتد بالناس الجدد برفع الجدد وقوله قلنا كراهية المريض الدواء بالرفع اي هذه احواله وشانه او كراهية كراهية المريض وقوله وما يمنعك ان تاذنين عمك من الرضاعة يصح نصبه بعدم الخافض اي لعمرك وقد يكون مرفوعا على الخبر للابتداء اي هو عمك من الرضاعة وبالرفع ضبطه اكثرهم وهو اوجه فصل في بيان اضمارات مشككة في اثناء الاحاديث من هذه الكتب قوله في البخاري في كتاب الاعتصام وقول معاوية في كعب الاخبار انه اصدق الذين يتحدثون عن الكتاب وان كنا لنبلوا عليه الكذب قيل الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على كعب لان كتبهم قد غيرت وكان هذا انزه لكعب عن الكذب قال القاضي رحمه الله تعالى وعندى انه يصح ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يقصد الكذب او يتعمده كعب اذ ليس بشرط في الكذب عند اهل السنة التعد بل اخبار الخبر بخلاف ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وفي حديث وفاة يمينه في مسلم وذكر فيه صفية ثم قال عطاء بعد كانت آخر من موتا لكن قوله ماتت بالمدينة وهي انما ماتت بمكة بسرف كجاء في آخر الحديث وقد ذكرته في الاوهام بما اغنى عن اعادته وقوله في مصلى ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس الهاء عائدة على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الداودي الهاء عائدة على الرجل المصلى اي لا تواتوا به منكروين عليه والاول اظهر وذكرنا قوله في حديث طاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يز يد على ذلك لايه وان قائل هذا الكلام ابن جريج والهاء في لم اسمعه وفي لايه راجعة على ابن طاوس اي لم اسمع اياه طاوسا يز يد على ذلك لايه في الحديث في ابن جريج ذلك وان الهاء في لم يسمعه لايه وانه الذي غنى في باب ما يذكر من الفخر في كتاب الصلاة في خبر دحية وصفية قوله لا تصلح الا لك ادعوه بها كذا لبعض رواة ابي ذر وعند ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها قاله النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في باب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه الناس به فقال هولك يا عبد بن زمعة الهاء في به عائدة

على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء مينا آخر الحديث لشبهه بعقبة وفي باب اول الجنائز حدثنا ابو كامل الجحدري وعثمان
ابن ابى شيبة كلاهما عن بشير بن المفضل قال ناعمار بن غزيرة ثم بعد الحديث قال وناقتية نا الدراوردي ونا ابو بكر بن ابى
شيبه نا خالد بن مخلد ناسفیان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال لى الحفاظ ابو على يعنى عمار بن غزيرة وقوله فى حديث المائد
فى صدقة ناقتية وابن رمح عن الليث ونا المقدمى وابن مثنى نا يحيى ونا ابن غير عن ابيه ونا ابو بكر بن ابى شيبة نا ابواسامة
عن عبيد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعنى الليث وعبيد الله العمري وقوله نا ابواسامة عن عبيد الله يعنى كل من ذكر
من شيوخه بعد سند الليث يحيى القطانى ووالد ابن غير وابواسامة حدثوا كلهم عن عبيد الله العمري بالحديث وفى
العمري حدثنى ابو الزبير عن جابر قال امرت امرأة بالمدينة حاططها الحديث قائل هذا الكلام وحاكى الحكاية ابو الزبير لا
جابر ونا ما ذكر اول جابر الاسناد السنة التى ذكرها بعد عنه بدليل قوله فمد عاجرا فشهد لها وقوله فى حديث سعد لكن الباس
سعد بن خولة برئى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة القائل برئى له رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ
راوى القصة وكذا جاء مينا فى كتاب الادعية وقيل بل قاله الزهرى والاول اصح وفى خطبة مسلم نا حسن بن الربيع نا حماد
ابن زيد عن ايوب وهشام عن محمد ونا فضيل عن هشام ونا مخلد بن حسن عن هشام عن ابن سيرين القائل ونا فضيل
ونا مخلد حسن بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عياض الزاهد ومحمد اولاهو ابن سيرين المذكور آخر وفى البخارى
فى باب من الايمان ان يحب لاخيه مثل ما يحب لنفسه نا مسدد نا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس الحديث ثم قال
وعن حسين المعلم قال نا قتادة القائل وعن حسين مسدد يعنى نا يحيى بن سعيد القطانى حدثه به عن شعبة وعن حسين
المعلم عن قتادة وفى باب الاغتباط بالعلم نا الحميدى ناسفیان هو ابن عينة نا اسماعيل على غير ما حدثناه الزهرى قال
سمعت قيس ابن ابى حازم وذاكر حديث لاحسد الا فى اثنتين القائل على غير ما حدثناه الزهرى سفيان بن عينة
يريد انه بخلاف حديثه هو عن الزهرى الذى جاء به البخارى فى كتاب التوحيد وفى باب القسم بين النساء كان فى
بيت عائشة فجاءت زينب فديده اليها قيل الضمير هنا عائدة على عائشة وفى باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة
خير نساها مريم وخير نساها خديجة الهاء عائدة على الدنيا وكذا جاء مفسرا فى حديث ابى كريب وناشار وكيح
الى السماء والارض وفى باب وبث فيها من كل دابة وفى كتاب البدء فى حديث نصر بن على نا عبد
الاعلى نا عبيد الله بن عمر عن نافع حديث الهرة ثم قال وحدثنا عبيد عن سعيد قائل ونا هو عبد الاعلى المذكور قبل
فى غزوة الخندق قال واخبرنى ابن طاوس عن عكرمة بن خالد قائل ذلك هو هشام الراوى عن معمر عن الزهرى
هذا الحديث وفى بئث على الى اليمن فاهدى له هديا كذا للنسفى وبعضهم والهاء عائدة هنا على على وكذا جاء
مينا فى سائر الروايات وفى البكاء عند قراءة القرآن سفيان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر
كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن ابى الضحى عن عبد الله الضمير فى ابيه عائدة على سفيان وهو الثوزى روى
الحديث عن سليمان وعن ابيه بسنديهما لعبد الله وفى قبول الهدية عن قول عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انما

الولاء لمن اعتق واحدى لها لحم قليل هذا تصدق به على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عائد على عائشة لانه انما كان لبريرة صدقة وكذا جاء في مسند ابن ابي شيبة واهدت الى عائشة لهما وفي باب العظة باليل حديث صدقة عن ابن عينة عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة وعمر بن يحيى بن سعيد عن الزهري عن امرأة عن ام سلمة عمروها وما به من مخفوض معطوف على معمر القائل وعمر بن ابي عينة ووقع عند الحموي والمستمل في هذه الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة كما ذكر في الحديث قبله ولنغيرها عن امرأة عن ام سلمة وفي مناقب عبد الله بن سلام قال فخرت هذه الآية وشهد شاهد من بني اسرائيل الاية قال لا ادري قال ملك الاية او في الحديث في هذا الكلام تلفيف واشكال معناه لا ادري قال الملك هذا الفصل من عند نفسه اى فنزلت هذه الاية او هو في روايته في الحديث وقائل هذا عن ملك هو القنبي والله اعلم وفي المغازي فذكرت ذلك لقتادة فقال العشير اذا كر ذلك لقتاده شعبة وكذا هو عند ابن السكن مينا قال شعبة فذكرت ذلك لقتادة وفي غزوة ذات السلاسل عن ابي عثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاصي على ذات السلاسل قال فاتيته فقلت اى احب الناس اليك القاتل فاتيته عمرو بن العاصي وفي تفسير نساؤكم حرث لكم ما اسحق انا النضر بن شميل وذاكر حديث نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثني ابي حدثني ايوب القائل وعن عبد الصمد اسحاق بن منصور الكوسجي وفي حديث النضر يلعب به الصحيح ان الهاء راجعة الى النضر وان الملاعب به الصبي وقيل بل الهاء راجعة الى الصبي والمراد يلعب به النبي صلى الله عليه وسلم اى بهازله وقد ذكرناه في حرف اللام وفي حرف النون وفي آخر الكتاب تمامه وقوله واسقطها به الهاء في به عائشة على الكلام الذى كلمها به وقد فسرناه في الآم والسين وفي تفسير والذين لا يدعون مع الله الها آخر ما مسددنا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي وائل عن ابي مسرة عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي وائل القائل وحدثني واصل سفيان وفي تفسير الناس نا على بن عبد الله ناسفيان ناعبة بن ابي لبابة عن زب بن جيث ونا عاصم عن زرر قائل هذا سفيان وكذا عند ابن السكن مفسرا ومثله في باب لا يبطى الجزار من الهدى نا محمد بن كثير ناسفيان بن ابي نجيج عن مجاهد ثم قال وحدثني عبد الكريم قائله هو سفيان وكذا جاء مفسرا في كتاب ابن السكن قال سفيان وحدثني عبد الكريم قال سفيان وحدثني عاصم وفي حديث ابي لهب الا انى سقيت في مثل هذه الاشارة بالضمير في هذه الى النقرة التى بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرا في غير هذه الاصول ورواه الدارقطني مفسرا وذاكره الحرابي وفي باب ولا تنكح المرأة على عمتها وذكر في الحديث وخالتها فترى خالة ابيها بتلك المنزلة قائل فترى ابن شهاب وفي باب مسح الراقي في حديث سفيان عن الاعمش قوله فذكرته لمنصور فحدثني عن ابراهيم عن مسروق قائله سفيان راوى الحديث او لعا عن الاعمش عن مسلم عن مسروق وكذلك ايضا جاء في مسلم في الرقية عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث يحيى القطان عن سفيان الثوري عن الاعمش وقال آخره قال فحدثت به منصور فحدثني عن ابراهيم وقد جاء في كتاب البخارى ايضا مفسرا قال يحيى قال سفيان فحدثت به منصور ومثله في الزكاة على الزوج انا الاعمش

عن شقيق عن عمرو بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله يعني ابن مسعود قال فذكرته لابراهيم فحدثني ابراهيم عن
ابى عبيدة عن عمرو بن الحارث قائل فذكرته لابراهيم هو الاعمش وفي باب ما يكره من المثلة في كتاب الصيد قوله
تابعه سليمان عن شعبة حدثنا المنهال عن سعيد القائل نا المنهال هو شعبة وفي باب من اكتوى او كوى حديث عمران
ابن ميسرة لارقية الامن عين اوحة فذكرته لسعيد بن جبير قائل هذا حصين وهو ميم في كتاب الرقائق وفي باب
مسح الراقى الوجد بيده يحيى بن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة الحديث ثم قال فذكرته لمنصور
فحدثني به عن ابراهيم عن مسروق والقائل فذكرته هو سفيان وفي باب وضع الصبي على الفخذ سليمان يعني التميمي عن ابى
عثمان قال التميمي فوق في قلبي منه شيء فقلت فحدثني بكذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان ثم رجعت الى كتابي فوجدته عندى
مكتوبا فافيا سمعت فيه تلفيف كما تراه وتقوم به ومعناه ان التميمي وقع في نفسه شيء من سماعه هذا الحديث من ابى عثمان حتى رجع
الى كتابه وقوله قلت لنفسه يحاطبها في تشككها وتذكره وفي حديث ذى الديدن عند مسلم من رواية عمرو والنقاد آخر الحديث
قال واخبرت عن عمران بن حصين انه قال وسلم قائل واخبرت محمد بن سيرين وهو راوى الحديث عن ابى هريرة وفي
البخارى في باب الابراذنا الطاهر نا ايوب بن سليمان بن بلال نا ابو بكر ناسليمان قال صالح نا الاعرج في غيره عن ابى هريرة
ونافع عن عبد الله بن عمر نافع هنا معطوف على الاعرج وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عبدة ان عمر بن الخطاب
كان لا يجهر بسبحانك اللهم الحديث ثم قال وعن قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة الاوزاعي قائل وعن قتادة حدث
باول الحديث عن عبدة وبعده عن قتادة وفي تفسيره هو نا ابراهيم بن موسى نا هشام عن جريح واخبرني محمد بن عباد بن
جعفر القائل واخبرني هو ابى جريح وقد جاء ميثاقه في الحديث الاخر وفي مسلم في باب من لقي الله بشهادة لا اله الا الله في
حديث ابى بكر بن النضر وذو الثمر بثره وقال مجاهد وذو النوى بنوا قال عبد الغنى طلحة بن مطرف يعني المذكور في السند
وهو حاكى ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسراء انه راى اربعة انهار تخرج من اصلها كذا جاء في مسلم ولم يتقدم على
ما يعود الضمير والمراد اصل سدره المنتهى وكذا جاء ميثاقه في البخارى وفي فضائل ابى بكر فان لم تجدني فائقى ابابكر
قال اى كانه يعني الموت قائل هذا هو جبير بن مطعم راوى الحديث وعند الطبري والسجزي قال ابى بيا بواحدة
مكسورة وهو ذاك ان صحة هذه الرواية قاله عنه ابنه محمد بن جبير المذكور في سند الحديث والله اعلم وفي
حديث عبد القيس من رواية يحيى بن ايوب قول قتادة نا من لقي ذلك الوفد ثم قال وذكر قتادة نا نصره
عن ابى سعيد يعني انه سماه فيمن حدثه به عن ابى سعيد وقد وقع ميثاقه في كتاب سعيد بن منصور قال سعيد
قال قتادة فذكر ابو نصره عن ابى سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن المنثري وفيه قال
ابو بكر ووكيع نا اسرائيل كذا للصدفي والسجزي واكثرهم ومعناه قال ابو بكر ونا وكيع عطفه على من سمى
قبله وكذا وقع ميثاقه في رواية السمرقندي وابن الخذاء وفي حديث بلال في المسح على الخفين والحقار قال مسلم
وفي حديث عيسى بن يونس حدثني الحكم حدثني بلال فهذا اشكال كثير والحكم انما يروى عن رجلين

عن بلال ومعنى هذا انه ادخل المسند اولا منعنا عن الحكم وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسمع فقال انا الحكم ولم يقل عن الحكم وقال آخر الحديث نا بلال ولم يقل عن بلال والا فابن الحكم من بلال وانما روى في السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال وفي باب الدعاء اثر الصلاة ناشئة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث وخالد عن عبد الله بن الحارث كلاهما عن عائشة ؓ خالد هنا مخفوض معطوف على عاصم وهما رواه عن عبد الله بن الحارث وقال كلاهما فيه عن عائشة كذا تقويم هذا اللفظ في الروايات في حديث القعنبى وليتعود من شرفاقتها لن تضربه فقال ان كنت لأرى الروايات الحديث كاجاء في مسلم مبهما قائل ذلك ابوسلمة وكذا جاء منه في غيره وضع من هذه الاصول ووقع هنا للسمرقندى قال ابو بكر ان كنت وهو وهم وليس في سند القعنبى هذا ؓ من كنيته ابو بكر حتى يصرف اليه مع اذكرناه وقوله خلق آدم على صورته اما في الحديث الذى لم يذكر فيه في كتاب السلام والاستيدان في البخارى وفي باب كتاب مسلم فالحاء عائدة على آدم اى على خلقته وصورته التى خلقه عليها او على هيئته التى وجد عليها ولم يشأ فى الارحام ولا انتقل فى الاطوار ولا كان من ابوين ولا كان نطفة ثم علقه ثم مضى كغيره كما قال تعالى خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون بدليل قوله فى نفس الحديث طواهستون ذراعا هذا احسن ما فيه وفي الحديث تاويلات اخر الائمة قد ذكرناها فى موضعها من هذا الكتاب ومن شرح مسلم واما فى الحديث الاخر الذى ذكره مسلم فى الذى رآه يضرب وجه عبده فظاهر ما فيه ان الهاء عائدة على المضروب ووجهه ان هذه الصورة التى شرفها الله خلق عليها آدم وذريته وقوله لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة يريد بالصورة التماثيل التى فيها الارواح قال القاسمى القائل يريد هو ابن عباس وقوله فى مسلم فى دعاء النبى صلى الله عليه وسلم اجعل فى قلبى نورا الى قوله قال كريب وسبعا فى التابوت فقلت بعض ولد العباس فاخبرنى بهن قائل هذا سلمة بن كهيل راوى الحديث عن كريب وقد فسرنا الحديث فى حرف التاء وفى البخارى فى كتاب الفتن فى حديث بدل بن المحبر فى خبر ابي موسى وابى مسعود وعمار وقول عمر لما رايت منكما الى قوله وكساها حلة حلة ثم احوالى المسجد ظاهره ان الكاسى عمار لكونه المذكور المتكلم آخره وانما الكاسى ابو مسعود لاني وسى وعمار ورد مفسر فى الباب بعد فقال ابو مسعود وكان موسى ايا غلام هات حلتي فاعطى احدهما اياه وسى والاخرى عمارا وقال روحا فیهما الى الجمعة وفى باب كراهية تمنى الموت فاعبد الواحد ناعصم عن الضر بن انس وانس يومئذ حتى قال قال انس يوم لفظه ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حى وهذا لا يصح ولا يمكن وانما مراده يومئذ حين حدث به الضر عاصما وفى آخر العلق قال عليه الصلاة والسلام لا عبد المملوك الصالح اجران والذى نفسى بيده ولا الجهاد الحديث قائل والذى نفسى بيده الخ الحديث ابو هريرة روى به قوله آخر كتاب النذور وقاب: سهيل عن ابن عون وتابعه يونس وسماء الهاء فى تابعه آخر عائدة على ابن عون وفى باب الزكاة على الزوج نا الاعمش حدثنى شقيق عن عمر بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله قال فذكرته لابراهيم فحدثنى ابراهيم عن ابي عبيدة الحديث قائل فذكرته هو الاعمش وقد وقع مينا فى رواية ابن

السكن وفي باب خرص التمر واهدى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء وكساء بردة الكاسي هذا النبي عليه الصلاة والسلام والماء عائدة على ملك ايلة وهو المكسو وقد جاء مبينا في غير هذا الحديث ويدل عليه في هذا الحديث قوله وكتب له يحرم وان هذا كله فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقضى الحائض المناسك فقلت الحيض قالت اوليس يشهدن عرفا لقاله فقلت الحيض حفصة وهو مبين في غير هذه الرواية والباب وفيه هنا اشكال وفي باب الحياء في حديث انس في التي عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ابنته ما اقل حياءها فقال هي خير منك هي ابنت انس والراد عليها ابوها وفي باب مسخ الفار في مسلم قول كعب لابن هريرة اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزلت على التوراة قائل هذا ابو هريرة يريد انه لا يحدث الا عن النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف كعب ومن هو مثله من يحدث عن التوراة والكتب المتقدمة وفي اسماء اهل بدر في رواية الفربري معوذ بن عفراء واخوه ملك بن ربيعة ابواسيد الانصاري كذا جاء مضمرا هذه الاسماء فدخل على من لا يعرف فيه اشكال حتى ظن ان ملكا بن ربيعة هو اسم اخي معوذ بن عفراء وان ابواسيد غير ملك بن ربيعة وهذا خطأ محض وعدم معرفة بالرجال وفي بعض نسخ الشيوخ وابواسيد بالواو وهو تصريح بالخطأ ايضا وانما تم الكلام عند قوله واخوه ثم ابتدا ملك ابن ربيعة وقد ذكر كنية ابى اسيد وليس بغيره واملا اخوه معوذ بن عفراء فهو معاذ ولما اخ ثالث شهد ثلاثهم بدرا وجاء اسم ملك بن ربيعة وكنيته في رواية النسفي في آخر الباب بينه وبين معاذ بن عفراء واخيه اسماء كثيرة وفي باب من خرج من اعتكافه عند الصبح فابعد الرحان فابعد عن ابن جريج عن سليمان الاحول عن ابى سلمة عن ابى سعيد قال ونا محمد بن عمر عن ابى سلمة قال واظن ان ابن ابى ليلى فابعد عن ابى سلمة القائل ونا محمد بن عمر واظن ان ابن ابى ليلى وهذا الكلام كله هو سفيان بن عيينة وهو عند النسفي قال سفيان مينا وفي اللفظة في حديث شعبة عن سلمة وفي آخره لقيته بعد بمكة اللاق شعبة لقي سلمة جاء مينا بعد هذا بابا بقليلة في البخاري وبينه مسلم والنسائي فقالوا قال شعبة وفي باب شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم فاعمر والناسد فاعبده ابن سليمان قال يحيى بن يمان فاعن هشام بن عروة كذا عند الجاني وعند متقن شيوخنا جعنا ويحيى بن يمان قال فاعن هشام وعند بعض رواة ابن هان فاعبده بن سليمان قال حدثنا يحيى بن يمان فاعشام وهذا شكل اللفظ والقائل نا يحيى ابن يمان فاعمر ونا عبدة وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس اوصيكم بثلاث فذكر اخراج المشركين من جزيرة العرب واجازة الوفد ثم قال وسكت عن الثالثة او قال انسيها الساكت عنها ابن عباس والناسي سعيد بن جبير وفي آخر العتق حديث ابن وهب نا ملك بن انس قال واخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري قائل هذا كله ابن وهب وابن فلان الذي اخبر عنه هو ابن سيمان كنى عنه لضعفه هذا قول بعضهم قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان الذي كنى عنه انما هو البخاري لان ابن وهب عرح باسمه في كتبه فلما وجد البخاري حديثه عن ملك ثم استشهاده به بعده جاء بسنده كما ذكره ابن وهب لكنه كنى عنه اذ حديثه ليس من شرط كتابه ولم يعلقه ولا استشهد به في شيء من كتابه فحشي ان تركه نصرا باسمه في المستند مع ملك مما يتقدم

عليه ادخاله فكفى عن اسمه ليزيل الاعتراض عليه بذلك وفي باب سبحة الضحى في هذه الاصول اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس ان جدته مليكة الهاء في جدته عائدة على انس وهي ام امه وقائل ذلك انس وقال ابو عمر ابن عبد البر انها عائدة على اسحاق وان قائل ذلك ملك وهو غلط عندهم وفي البخارى في آخر حديث الافك ونافليح عن هشام قائله هو ابو الريم سليمان بن داود وشيخ البخارى المذكور اولا في سند الحديث وفي باب لاحي الله ولرسوله قال وبلغني ان النبي عليه الصلاة والسلام حتى النقيع قائل ذلك والذي بلغه هو ابن شهاب كذا جاء مينا في موطا ابن وهب وفي آخر باب الدليل على ان الحسن الثواب المسلمين ذكر حديث علي عن سفيان عن ابن المنكدر سمع جابر اقال النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جاء مال من البحر من آخر الحديث ونا عمرو عن محمد بن علي عن جابر قائل هذا هو سفيان وقد جاء مينا في رواية ابي ذر وابن السكن وفي باب خير مال المسلم اسحاق اناروح انا ابن جريج حديث اذا كان جنح الليل ثم قال آخره واخبرني عمرو بن دينار سمع جابرا القائل واخبرني عمرو وهو ابن جريج وفي الباب حدثنا نصر بن علي انا عبد الاعلى حدثنا عبيد الله عن نافع حديث الهرة ثم قال آخره ونا عبيد الله عن سعيد المقبري القائل ونا عبيد الله هو عبد الاعلى المذكور في باب الخوض نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب نا ابواسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش عن ابي سعيد القائل وعن النعمان ابو حازم وفيه في العود في الصدقة نا ابراهيم بن موسى الرازي واسحاق بن ابراهيم قال انا عيسى بن يونس نا الاوزاعي عن ابي جعفر محمد بن علي وذكر الحديث ثم قال ونا ابو كرييب نا ابن المبارك عن الاوزاعي سمعت محمد بن علي نحوه ثم قال ونا حجاج بن الشاعر نا عبد الصمد نا حرب حدثني يحيى بن ابي كثير حدثني عبد الرحمان بن عمرو نا محمد بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الاسناد نحو حديثهما فيه تلفيف واشكال ومراده نحو حديث عيسى وا بن المبارك المذكورين في السند الاولين عن الاوزاعي وعليهما يعود الضمير وعبد الرحمان بن عمر المذكور في السند الاخر هو الاوزاعي وابو جعفر محمد بن علي شيخه المذكور اولا هو ابن فاطمة المذكور آخر في البخارى في باب الطيب الاحرام نا منصور عن سعيد بن جبيرة كان ابن عمر يدهن بالزيت فذكرته لا يراهم فقال ما تصنع بقوله حدثني الاسود عن عائشة القائل فذكرته لا يراهم منصور وابراهيم هو القائل له ما تصنع بقوله لما عارضه غيره وقوله حدثني الاسود قال القاسبي ويجوز ما يصنع بالياء يريد سعيد بن جبيرة الذي حدث بالاول وما تصنع انت بذلك وما احدثك به يعارضه وما نصنع نحن وعندنا ما عارضه في مسلم في الجائز في حديث عبد الملك بن عبيد عن ابي بردة وا بن موسى لما اصيب عمر الحديث وفيه فذكرت ذلك لموسى بن طلحة ذاكر هذا وقائله عبد الملك بن عمير راويه عن ابي بردة وفي باب ركوب البدن نا حميد عن ثابت عن انس قال وظني سمعته من انس هذا القائل هو حميد وفي فضل من قتل في سبيل الله نا سعيد بن منصور نا سفيان عن محرو بن دينار عن محمد بن قيس ونا محمد بن عجلان عن محمد بن قيس القائل ونا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور وفي حديث تمنى الشهادة ابو خالد الاحمر عن شعبة عن قتادة وحيد عن انس الراوي عن حميد ابو خالد الاحمر رواه عن شعبة عن قتادة وعن حميد عن انس وحيد مطوف على شعبة لاعلى قتادة وفي حديث

نقص العمر مسلم نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتمر قال ابن حبيب نا معتمر بن سليمان
 عن التميمي سمعت ابي نا ابو نصره عن جابر الحديث ثم قال وعن عبد الرحمان صاحب السقاية عن جابر القائل
 عن عبد الرحمان هو سليمان التميمي روى ذلك عنه وفي حديث الحوض نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب
 نا ابواسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عباس عن ابي سعيد عن
 النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان وفي قوله يوم يقول لجهنم هل امتلأت نا محمد بن عبد الله
 الزرقى قال نا عبد الوهاب بن عطاء في قوله يوم يقول لجهنم الاية فاخبرنا عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا
 لهم وعند السجزي فاخبرنا سعيد وكلاهما بمعنى لكن هذا ايبن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد
 والقائل فاخبرنا سعيد هو الزرقى والذي يقول في الرواية الاخرى فاخبرنا سعيد هو عبد الوهاب بن عطاء وفي
 كراء الارض بالذهب في كتاب البخاري قال في آخر حديث رافع وكان الذي نهى عن ذلك نا لو نظر فيه
 ذو الفهم الى آخر القول قال القاسي هذا الكلام من قول رافع وقال ابو ذر هو قول ربيعة وقيل من قول ربيعة
 وقيل من قول الليث وهو اصح وكذا عند علي بن صالح الهمداني ذلك مبينا في اول الكلام وقال الليث والكلام
 معروف لليث وهو راوى الحديث في الام عن ربيعة ونحوه في رواية المستمل عن قال البخاري من هنا قول الليث
 اراه وكان الذي ذكر وفي باب متى يسجد من خلف الامام حدثني ابو اسحق حدثني عبد الله بن يزيد حدثني
 البراء وهو غير كذوب قال ابن معين قوله وهو غير كذوب من صفة عبد الله بن يزيد لا من صفة البراء اذ لا يقال
 في صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وجعل الكلام لابي اسحاق وهو السبيعي نا قال القاضي رحمه الله وما
 يذكر من ذكر الصحابة بذلك لاعلى طريق الحاجة لتزكيته وتديلهم لكن على طريق التوثق من الحديث كقوله
 في الحديث الاخر نا ابن مسعود وهو عندي من الموثقين وقول ابي مسلم الخولاني حدثني الحبيب الامين عوف
 ابن ملك وقول ابن مسعود حدثني الصادق المصدوق في النبي صلى الله عليه وسلم مع ان البخاري قد قال في
 الصحيح في هذا الحديث قال ابو اسحق وروى عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد صارت لعبد الله
 ايضا منزلة الصحبة وفي باب اليمين في الاكل حديث عبدان نا عبد الله نا شعبة عن اشعث الحديث وفي آخره
 وكان قال بواسطة قبل ذلك في شأنه كله القائل بواسطة المذكور شعبة وفي مسلم في الجنائز في حديث الحسن بن عيسى
 مامن ميت يصلى عليه امة من المسلمين الحديث ثم قال فحدثت به شعيب بن الحبحاب قائل هذا سلام بن
 مطيع كذا بينه النساء وفيه وكان زيد يكبر على جنازة نا ارباعه زيدا بن ارقم كذا بينه ابو داود وفي حديث
 اسماء في الحج عند مسلم ومثله في البخاري فاعتمرت نا واختي عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا البيت احلنا
 ثم اهلنا من العشي بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حلوا الضمير في هذا ليس على عموم من سمي قبل بمن
 ذكر انه اعتمر لان عائشة لم تحل حينئذ ولا تمسحت بالبيت من أجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه

وسلم دعى عمرتك أى ارفضها وفى الدعاء على الميت ذكر حديث هارون بن سعد الايلي ثم قال بعده قال
وحدثني عبدالرحمان بن جبير قائل هذا معاوية بن صالح راوى الحديث أولا عن حبيب بن عبيد وفى حديث
ابن خطل من رواية القعنبي ويحيى بن يحيى التميمي فقال اقتلوه فقال نعم قاتل نعم هو مالك بن انس والقائل
عنه ذلك هو يحيى بن يحيى التميمي يريد انهم اقرهم على اقرهوا عليه وقولهم له اول الحديث حدثك ابن شهاب فلما
اكل يحيى بن يحيى قراءة الحديث عليه مستفهما عن صحته عنده قال نعم وهو نص الاقرار فى العرض عند من
شرطه من اصحاب الحديث ومالك مرة يقوله ومرة انكره على طالبه منه وقال تجتزون بقراءتكم وأنا اسمع فلا
انكر ومثله ليحيى بن يحيى وغيره عن مالك وسفيان وغيرهما فى الكتب كثير وقد يدخل به الاشكال على من لم
يعلم الغرض فيه وقوله انا وكافل اليتيم كهاتين واشار بالوسطى والى تايها قيل المشير هو ملك بن انس التى تليها السبابة
كذا جاء ميينين فى صحيح مسلم واشار مالك بالسبابة والوسطى وجاء فى الموطا من رواية ابن بكير انه من فعل
النبي صلى الله عليه وسلم قال واشار الى النبي صلى الله عليه وسلم باصبعيه الوسطى والى تايها الابهام وفى باب الصلاة على
الجنائز فى مسلم ذكر حديث ابى كاهل وعثمان بن ابى شيبة عن بشر عن عمار بن غزوة الحديث ثم ذكر حديث
قتيبة عن الدراوردي وحديث ابى بكر بن ابى شيبة عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وقال بهذا الاسناد
يعنى عمار بن غزوة حدث به الدراوردي وسليمان عنه هنا كما حدث به بشر بن المنضل قبل وقوله كنا نمر على
هشام بن عامر فأتى عمران بن حصين فقال لنا ذات يوم انكم لتجاوزوننى الحديث قائله هشام وسياق الحديث
يدل عليه ورواه السمرقندي فأتى عمران فقال وهو وهم بين وفى فضائل ابن الزبير قال عبد الله بن جعفر لابن
الزبير اتذكر اذ تأمينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس فحملنا وتركك كذا رواه مسلم
والضمير فى حملنا هنا عائدا على عبد الله بن جعفر والمتروك ابن الزبير وربما اوم ظاهره خلاف ذلك بدليل
الحديث الاخر بعده وفى مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه الصلاة والسلام قدم من سفر فسبق بي اليه فحملني
بين يديه ثم جى باحد ابني فاطمة فاردفه خلفه وكذا وقع فى مصنف ابن ابى شيبة وكتاب ابن ابى خيثمة
ان القائل اولاً عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولاً وهو الاشبه بان يكون ابن جعفر المحمول لقرباه وذكر البخارى
الحديث والنساءى وقال فى اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وياتى الجواب عليه بقوله قال نعم فحملنا ايبن
لما ذكر من كتاب المحمول والمتروك والاول يحتاج الى اضمحلال وعود الكلام الى ابن جعفر وتقديم نعم قبل
ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركك وفى حديث عقبة بن عامر ما من مسلم يتوضا قول سلم بن محمد بن حاتم
نا ابن مهدي نا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخولاني عن عقبة ثم قال وحدثني ابو
عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان ربيعة بن يزيد وكذا جاء فى كتاب
ابن الحذاء مينا قال ربيعة وحدثني ابو عثمان قال ابو على النسائي المافظ هذا وهم وقائله معاوية بن صالح وقع

مينا في حديثه وكذلك بعد هذا في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية بن صالح عن
 ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني وابي عثمان بن جبير فعمله بعضهم على ظاهره وان ربيعة رواه عنهما
 والصواب ان معاوية هو الذي يقول وابي عثمان فأتى بالسندين وزواه عن الرجلين بطريقهما وكذا وقع مفسرا في غير
 مسلم وعليه خرجه الدمشقي وفي باب دعاء الامام علي من نكث عهده في خبر اهل بئر معونة فقتلوه وكان بينهم وبين
 النبي صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع الى القاتلين كذا جاء مينا في غير هذا الموضع انهم كانوا في عهد مع
 النبي صلى الله عليه وسلم فغدروا بهم وفي حديث لا تقدموا رمضان قال مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب
 قال نا وكيع كذا عند السمرقندي وبعضهم وفي رواية العذري ولا بن ماهان قال ابو بكر نا وكيع فبين القاتل من هو
 وفي حديث الجيش الذي يخسف به في حديث محمد بن مثنى رفعه الى يوسف بن ماهان قال اخبرني عبد الله بن
 صفوان عن ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام المؤمنين في هذا الطريق عائشة قال الدارقطني
 وكذلك جاء بعده من رواية عبد الرحمان بن سابط عن الحارث عن ابي ربيعة عن ام المؤمنين غير مسماة ايضا
 وجاء به من رواية عبد الله بن الزبير عن عائشة مفسرا وقد ذكره مسلم من رواية الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن
 صفوان معا عن ام المؤمنين قال الدارقطني والحديث معروف لام سلمة ام المؤمنين وقد ذكره مسلم ايضا عن عبد
 الله بن صفوان عن حفصة وفي بعض روايات البخاري في حديث الربيع فطلب الارش وطلبوا العفو فاتوا الطالبون
 هنا ولالة الربيع لا الآخرون وذكر في مسلم في حديث وفد عبد القيس قال سعيد وهو ابن ابي عمرو وذكره
 قتادة ابا نضرة عن ابي سعيد الخدري في هذا الحديث ان ناسا كذاهم وفيه تلفيف وبيانه ماجاء في كتاب سعيد
 ابن منصور عن سعد بن ابي عمرو قال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابي سعيد وفي مسلم في كراهية السعي الى
 الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معاوية بن هشام عن شيان بهذا الاسناد كذا ذكره وانما اراد عن شيان عن
 يحيى بن ابي كثير المذكور في السند قبله من رواية معاوية بن سلام عنه فان معاوية بن سلام من طبقة شيان
 وهذا لا يفهم من لفظ مسلم جملة وانما يعرف مما ذكرناه وفي نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج
 قال نا وكيع عن الاعمش حديث من قتل نفسه بمحديقة ثم قال نا زهير نا جرير نا سعيد عن عمرو الاشعش
 نا عبث وحدثني يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وبيانه
 كلهم عن الاعمش لكنه حذف انكالا على معرفة السامع انهم من رواة الاعمش وفي ترك الجهاد لبر الوالدين
 مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر نا محمد بن حاتم نا معاوية بن عمرو عن اسحاق نا القاسم بن زكرياء
 نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش جميعا عن حبيب فقوله كلاهما يعني زائدة وابا اسحاق وقوله
 جميعا يعني الاعمش ومسعرا وفي الطهارة في كتاب مسلم في باب صفة الوضوء نا عبيد الله بن معاذ نا ابي ثم قال في
 آخر الحديث هذا حديث معاذ بن معاذ لا ابنه عبيد الله وفي باب تسوية الصفوف مسلم نا يحيى بن يحيى نا ابو

خيشة عن سماك بن حرب وذكر الحديث ثم قال ونا حسين بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالوا نا ابو الاحوص
ونا قتيبة نا ابو عوانة بهذا الاسناد يريدان ابا الاحوص ونا عوانة روياه عن سماك بسنده الاول فاختصر لمعرفة
الحافظ بصحتها وروايتها عن سماك ومثله في اول الجنايز وذكر مسلم الحديث عن بشر عن عمار بن غزوة يرفعه
هتوا موتاكم ثم قال ونا قتيبة نا المداوردي ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا
الاسناد يريد عن عمار بن غزوة بسنده المتقدم كما قال بشر وقوله في باب اللهم انت السلام نا شعبة عن عاصم
ابن عبد الله بن الحارث وخالد بن عبد الله بن الحارث خالد بن مخلد معطوف على عاصم وفي شدة عيش النبي صلى الله عليه
وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة نا عبدة نا سليمان ويحيى بن يمان قالوا نا هشام كذا عند العذري وقائل ويحيى بن يمان هو
عمرو الناقد لا عبدة ووقع عند ابن الحذاء نا يحيى بن يمان بغير واو فشكل ان عبدة يقول وهو خطأ والصواب
ما تقدم عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي ويحيى بن يمان نا قل نا هشام وعمرو يان لوجه الصواب
التقدم وفي نص اصول بعض شيوخنا عن الجبائي ويحيى بن يمان عن هشام بن عروة وهو مثل هذا وفي
حديث حذيفة في الزكاة بشر الكاظمين قوله ما احب ان لي مثل احد ذهبا انفق كله الا ثلاثة دنانير وان هؤلاء
لا يعقلون القائل وان هؤلاء لا يعقلون ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فصل في التقديم والتاخير الذي يستقيم الكلام بمعرفة في بعض الفاظ هذه الاصول

وينفهم بذلك المراد سوى ما تقدم من ذلك في الواهم في الحروف وفي الباب قبله مثل قوله في حديث زهير
ابن حرب في كتاب مسلم حتى لا تلم يمينه. اتفق شمله وقوله في حديث صالح بن ابي صالح في الصحيحين
كلا مرت عليه اولاهما ردت عليه اخراهما وشبه ذلك مما تقدم يانه في موضعه ومثل قوله رايت بقرا والله خيرا
على رواية من رواه بكسر الهاء ونصب خير على المفعول مقدم لرايت ومثل ما جاء في الاسانيد مما يينا صوابه
والوجه فيه من التقديم والتاخير وهذا كله قد بيناه قبل وامثاله في مظانه فلا نعيده ومما شد عن ذلك مما لا يدخل
في تلك الفصول قوله في كتاب الفضائل لياتين على احدكم يوم لا يراني ثم لا يراني ثم لا يراني احب اليه من اهله
وماله معهم كذا لكافة شيوخنا في صحيح مسلم وبعضهم معه على الافراد وعند الطبري يوم ثم لا يراني قبل
وتقدير هذا الكلام وتوجيهه على التقديم والتاخير لياتين على احدكم يوم لان يراني احب اليه من اهله وماله معهم
ثم لا يراني وقد ثب على نحو هذا المعنى ابراهيم بن سفيان رواية كتاب مسلم عنه فقال هو عندي مقدم ومؤخر
وضرب على لان وعلى ما قرناه جاء مفسرا في رواية سعيد بن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له
مثل اهله وماله ثم لا يراني وفي حديث الخضر فسارا بقية ليتها ويومها حتى اصبح كذا جاء في الصحيحين في
غير حديث وفيه تقديم وتاخير بين وصوابه بقية يومها وليتها حتى اصبح وبدليل سياق الحديث قبل وبدليل
قوله حتى اصبح وقوله قال بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء ثلاثا هنا مقدم بعد أي قال ثلاث مرار هذا

الكلام على عادته صلى الله عليه وسلم في التأكيد وادخاله مقوسطاً يوم ويشكل وفي الرواية الاخرى ما يفسره قوله مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وقوله باب المتشعب بما لم يعط في حديث محمد بن نمير عن وكيع وعبدية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ثم ذكر مسلم بعده حديث نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة ونا اسحق بن ابراهيم نا ابو معاوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن نمير نا عبدية عن هشام عن فاطمة عن اسماء كذا تربيته لابن ماهان قال عبد الغني بن سعيد هو خطأ وتربيته ان حق حديث ابن ابي شيبة ان يكون آخر امد حديث فاطمة عن اسماء وكذا هو للجلودي على الصواب وفي باب تمنى الخير قوله لا حيث ان لا ياتي ثلاث وعندي منه دينار ليس شيئاً ارجوه لدين علي اجد من يقبله كذا جاء هذا الكلام هنا وبيانه وعندي منه دينار اجد من يقبله ليس شيئاً ارصده وفي باب هل يعطى اكبر من سنة قالوا لا نجد الا سناً اكبر من سنة فقال الرجل اوفيتني اوفاك الله فقال اعطوه كذا الجميعهم هنا وصوابه تقديم قوله فقال اعطوه كما جاء في الباب الاخر بعد وغير هذا الموضع وفي البخاري في الجنائز في حديث والد الجابر فاذا هو كيوم وضعته هنية غير اذنه كذا للهروزي والهروي وفيه تقديم وتأخير وقصص وصواب الكلام غير هنية في اذنه وكذا رواه النسفي والجرجاني على الصواب وتقدم تفسير خنية في حرف الهاء ومن ذلك قولها قال النبي صلى الله عليه وسلم نا ولى الخفرة من المسجد تقديره قال لي من المسجد نا ولى الخفرة اذ كان عليه الصلاة والسلام مستكفياً في المسجد وكانت هي حائضاً لا تدخل المسجد والحديث يدل على ما قلناه وفي باب الافاضة قول عمر بن رمي جرة العقبة ثم حلق او قصر ونحر هديان كان معه فقد حل كذا الكافة رواه يحيى بن يحيى وابن بكير ورده ابن وضاح من رمي جرة العقبة ونحر هديان كان معه ثم حلق او قصر وفي وضوء الجنب في حديث يحيى بن يحيى وضوء اغسل ذكر كرك ثم نعم كذا في جميع نسخ مسلم قيل صوابه اغسل ذكر كرك وتوضأ ثم نعم قال القاضي رحمه الله وهذا لا يلزم فان مس الذكر وسائر الاحداث الناقضة للوضوء لا تقض وضوء الجنب للنوم ولا يقضه الا ماودة الوطء فالحديث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى للتنظيف او الامن النجاسة ثم الوضوء فنعهم مع ان الواو لا تترتب وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر في حديث هارون الايلي اعوذ بك من وعاء السفر وكتابة المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال كذا لكافة الرواة وعند ابن الخذاء وكتابة المنقلب وسوء المنظر في الاهل والمال وهكذا جاء في غير هذا الطريق وهذا اوجه وفي احاديث المتعة عن ملك وسفيان بن عيينة والعمرى ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق وفيها نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل لحوم الحر الاهلية قال بعضهم قدرناه ابن ابي عمر وملك عن اسماعيل عن سفيان فقالا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة وعن اكل لحوم الحر الاهلية يوم خيبر قالوا والاشبه تأخير خيبر وتخصيص ذلك بتحريم الحر فيها خاصة وان تحريم الحر والمتعة انما كان بمكة والفتج بعدها قال القاضي رحمه الله قد اشبعنا القول في هذه المسئلة وبينا مقال هؤلاء وغيرهم ومن زعم ان تحريم المتعة كان بخيبر ايضاً ثم الرخصة بعدها ثم التحريم في الفتح وجمع بين الاحاديث المختلفة في ذلك في مسلم وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم حديث

ماخير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين نازهير بن حرب واسحق جميعا عن جرير ونا احمد بن عبدة نا فضيل بن عياض كلاهما عن منصور عن محمد وفي رواية فضيل بن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ من مسلم عند شيوخنا ووقع في بعض النسخ منصور عن محمد وفي رواية محمد بن سيرين وهو الصواب وفيه مع ذلك تقديم وتأخير وتقدمه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل فقدم واخر وفصل بين المضاف والمضاف اليه زيادة الواو بين الوصف والموصوف فادخل في رواية فضيل بين محمد وابن شهاب وباسقاط الواو والالف من ابن شهاب يصح الكلام على ماقررناه وعند ابن الخذاء في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاده اشكالا والصواب ماذكرناه وانما اراد ان فضيلا زاد في رواية ابن شهاب على قول غيره محمد فقط وعلى الصواب ذكره البخاري في كتاب التفسير وفي الهجرة قوله فصبيت من الماء على اللبن حتى برد اسفله يبينه قوله المرأة ترى في المنام ما يرى فصبيت من اللبن على الماء فقدم واخر وهو وهم وقوله حتى برد اسفله يبينه قوله المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل كذا عند ابى مصعب وليس عند القعنبى ترى في المنام واثباته الصحيح وقوله ثم ان زنت فاجلدوها ثم يعوها ولو بضمير كذا اكافة الرواة وفي رواية ابى الطاهر الذهلى عن القعنبى ثم ان زنت فييعوها لم يقل فاجلدوها وهو وهم وفي افراد الحج من رواية ابى الاسود واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يحل حتى كان يوم النحر كذا يحيى وابى مصعب وابن القاسم وعند القعنبى واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع وسقط له ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه في الباب الاخر ايضا عن سليمان بن يسار وحديث ابن شهاب عن عروة عن عائشة بعده وبمعنى حديث عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة بعده في الباب الاخر في حديث عائشة وام سليم ان كان عليه الصلاة والسلام ليصبح جنبا من جماع غير احتلام في رمضان ثم يصوم كذا ليحيى وغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم ونقص قوله في رمضان عن القعنبى وثباته مراد الحديث ومفهومه وفي باب عدة المتوفى عنها زوجها سئل ابن عباس وابو هريرة عن المتوفى عنها زوجها فقال ابن عباس آخر الاجاب كذا عند يحيى والقعنبى وعند ابن القاسم وابى مصعب وهي حامل وهو مفهوم الحديث ومقتضى تمامه وفي شان الكعبة فقال عليه الصلاة والسلام لولا حدثان قومك بالكفر تم الكلام في الموطآت كلها جوابا لقول عائشة افلا تردها على قواعد ابراهيم الا عند القعنبى فان عنده زيادة لفعالت وبه يتم الكلام كاجاء في الاحاديث الاخر بهذا اللفظ وما في معناه وعلى الرواية الاخرى حذف اختصار الفهم السائل من كتاب الايمان والنذر قل ارايت ان كان اسلم وغفار ومزينة وجهينة خيرا من تميم وعامر بن صعصعة وغطفان خابوا وخسروا قالوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى نفسى بيده كذا في جميع النسخ قيل فيه تقديم وتأخير اى قالوا خابوا وخسروا فانخرت قالوا وقيل نقص منه قوله نعم وقوله في حديث الموصى اهل به حرقه فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى كذا في مسلم قيل فيه تقديم وتأخير وصوابه فاخذ منهم ميثاقا وربى ففعلوا ذلك وكذا ذكره البخاري وقد ذكرناه في حرف الزاء واختلاف الروايات والتلاوات فيه  الباب الثالث في الحاق ما برئ من الحديث او يرضى للشك

فيه اولعلة او نقص منه وهما لا يتم الكلام الا به ولا يستقل الا به  بالخاقه وما وقع من الخلاف في بعض ذلك من زيادة او نقص مما اختص بالتون اذ قد ذكرنا ما جاء من ذلك في الاسانيد في باب الاوهام قبل اذ هو موضعه وقد ذكرنا من اوهام المتون في ذلك ما لم يتنظم في هذا الباب  قال القاضي رحمه الله وهذا الفن من علوم الحديث باب كبير وضرب في هذه الاصول كثير لاسيما في الصحيحين فنه ما هو وهم من بعض الرواة عنهم ومنه ما هو ممن فوقهم ممن نبهنا عليه وتقدمنا غيرنا من الحفاظ المتقنين الى التنبيه عليه ممن هو ومنه ما قصر المصنف مقتصر على التنبيه على بقية الحديث بذكر حرف منه وطرف من جلته اما لتكراره في باب آخر بكامله اول شهرة الحديث اولم يكن مراده منه في الباب الا اللفظ الذي ذكر فنه على بقية الحديث او لغرض كان له في ذلك واكثر ما جاء ذلك في جامع البخاري وهذا الفن من علم الحديث يسميه اصحابه الاطراف وقد صنفوا كتابا على ذلك اختصارا للمتون وعناية بالاسناد الذي عليه معول جماهير حفاظ الحديث وهو اصل صناعتهم ورأس مال بضاعتهم فمن ذلك في الموطا في باب تيمم الجنب قوله عن الرجل يتيمم ثم يدرك الماء قال سعيد عليه الغسل كذا عند شيوخنا في رواية يحيى وعند غيره في بعض الروايات عن عبد الله عن يحيى عن الرجل الجنب وهو الصواب وفي المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل كذا عند القعنبى وعند ابى مصعب وغيره يرى في المنام وهو الصحيح المعروف وعليه ترجمة الباب ومعنى المسئلة وفي التهيى دن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية النعم في الصلاة كذا الترجمة في كتاب ابى الوليد البكري وابى على الجاني عن يحيى وكذا عند ابن بكير ومن واقفها وسقط قوله وتغطية النعم في الصلاة لبقية رواية يحيى وثباته الصواب لدخول حديث سالم وفعله ذلك تحت الترجمة وفي بعض النسخ وتغطية النعم والانف في الصلاة وفي باب العتمة والصبح حديث ابى هريرة في الذي وجد غصن شوك بطريق كذا ليحيى وابن بكير وغيرهما وذكر حديث الشهداء وتم الحديث عند يحيى بن يحيى في رواية ابنه عبيد الله وليس داخل الباب شئ يتعلق بالترجمة وعند سائر رواة الموطا زيادة بعد ذكر الشهداء ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستموا عليه لاستموا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لآتوهما ولو حبوا به تنظم الترجمة ويستقيم التاليف وقد رواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجماعة وهذا الفصل جاء مفردا عند يحيى في باب النداء وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس يعني كذا عند يحيى وغيره وعند ابى مصعب زيادة الى غير ستره وبه كلت فائدة الحديث ووقفه وفي حديث ابى عمر في الالتفات فلفت فممنزني كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابى مصعب فالتفت فوضع يده في قفاى وهو تفسير معنى الغمز وتبين هذه اللفظة المشتركة ويرفع الاحتمال وانه باليد لا ما ذكره ابن وضاح انه اشار اليه ان توجه الى القبلة وفي صلاة الجالس خرج في مرضه فأتى المسجد فوجد ابا بكر وهو قائم يصلى سقط لفظ المسجد في رواية القاضي ابن سهل والقاضي التميمي وابن عتاب من شيوخنا ولا بن

بكبير وهو ثابت لغيرهم من الرواة عن يحيى وثباته الصحيح وفي باب الامر بالوتر كان ابن عمر يسلم بين ركعتين والزكوة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وثبت في كتاب شيخنا ابن عتاب والزكوة لابن وضاح وحده وسقط لغيره عن يحيى وهي ثابتة لابن بكير والصواب اثباتها وفي صلاة المسافر قوله صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح يريد الا ان يكون مسافرا وسقطت هذه الزيادة كلها لاكثر الرواة وبالخاتمة تم المسئلة وفي باب قراءة قل دوالله احد عن ابي سعيد انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد كذا عند يحيى والقنبي ومن وافقهما من رواة الموطأ وعند ابن بكير عند ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب بدليل قوله فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقوله كان الرجل يتقافا وفي حديث حميد قل هو الله احد ثلث القرآن كذا في اصول شيوخنا عن يحيى وكذا لابن بكير ورواه بعضهم عن يحيى تعدل ثلث القرآن وهو ابين بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القرآن وفي ساعة الجمعة قوله وهو قائم يصلي كذا عند ابي مصعب وقتيبة بن سعيد وسقط قائم لغيرهما وفي ليلة القدر ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد ليلة القدر في السبع الاواخر كذا لم وعند ابن عوف وابي مصعب راوا ليلة القدر في المنام وهو تمام الحديث وفي الزكاة في الدين الامر بالمجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكاه صاحبه حتى يقتضيه كذا رواية يحيى وسقط عند ابن عوف وابن بكير والقنبي المجتمع عليه وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب للخلاف المعلوم عندهم فيه وفي الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال انتهى في اكثر النسخ وفي كتاب ابن عبد البر زيادة من الاحرار وقال سقط لاحمد بن سعيد وفيه قوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيله الاجاء يوم القيامة اللون لون دم وبه يتم الكلام وفي الصيام خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذرع طعاه وشرابه من اجلي كذا لم ولابن بكير قال الله يذرع وهو استقلال الكلام لكن كثيرا ما جاءت الاحاديث كذا فيما يذكره النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل فر بما جاء في بعضها قال الله عز وجل كذا وبعضها لم يات فيه اكتفاء بفهم السامع وفي حديث عائشة وام سلمة رضي الله عنهما ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنباً من جماع غير احتلام في رمضان ثم يصوم كذا ليحيى وغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم وقص عند قوله من رمضان عن القنبي وثباتها مراد الحديث ومفهومة وفي جامع الحج ابن خطل قال ملك ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرماً والله اعلم كذا لاكثر رواة الموطأ عن يحيى وعند ابن قال ملك قال ابن شهاب وكذا لكافة رواة الموطأ وهو الصحيح وقوله والله اعلم لم يقله غير يحيى وحده وفي افراد الحج من رواية ابي الاسود واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فلما من اهل بعرة فحل وامان اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يحلوا حتى كان يوم النحر كذا ليحيى وابي مصعب وابن القاسم وعند القنبي واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فلما من اهل بالحج او جمع له الحج والعمرة وسقط له ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه من الباب بعده وما في حديث عمرو

ايضا وحديث القاسم وفي النكاح وليس للبكر جواز في مالها حتى تدخل بيتها ويعرف من حالها كذا هو ثابت في اصول جميع شيوخنا في رواية يحيى وكذا عند ابن كنانة وابن القاسم وابن بكير وغيرهم وكان تدخل بيتها ساقطا عند يحيى فادخله في كتاب ابن وضاح ومن رواية غيره اذ به تم المسئلة وتستقيم وفيه وسئل عن المتوفى عنها زوجها قال ابن عباس آخر الاجلين وكذا عند يحيى والقعني وزاد ابن القاسم وابو مصعب وهي حامل وهو مفهوم السؤال وتام المسئلة وفي باب بيع المكاتب قوله احسن ما سمعت في المكاتب اذا بيع كان احق باشتراء كتابته وكذا في اكثر النسخ واصول شيوخنا وعند الجاني اذا بيعت كتابته وهو صواب المسئلة وعليه تناول الرواية الاخرى ثم قال اذا قوي ان يوثق الى سيده الثمن الذي باعه به تقدرا ثبت نقدا لابن وضاح وسقط لغيره من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير وابن القاسم وعلى بن زياد ومطرف وثباتها صحيح وتام المسئلة وكانت ثابتة في كتاب ابن عتاب وفي العتق من اعتق شركا له في عبد فكان له ما يبلغ ثمن العبد سقطت هذه الزيادة عند القعني وبعض الرواة وهو وهم واثباتها الصحيح وكذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب وعامتهم واختلف فيما عن ابن بكير وفي باب العرية ان يبيعها بخمرها كذا في الحديثين من رواية يحيى وسقط بخمرها من رواية مطرف وعلى وابن القاسم وخرجه ابن وضاح وقال ليس من الحديث ولا هو من كلام النبي عليه الصلاة والسلام وفي المحاقلة والمزابنة في تفسير ذلك والمحاقلة كراء الارض كذا عند القعني وقيية وتامه الغيرها بالطعام وفي باب القصاص في القتل في المسك يعاقب ويسجن سنة ثبتت سنة عند يحيى وابن بكير وابن القاسم وسقطت للقعني ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح وفي باب القسامة في حديث يحيى بن سعيد تحلفون خمسين يمينا وتستحقون دم صاحبكم كذا ليحيى وسقط دم عند القعني وابن بكير وطرحها ابن وضاح وفي باب دية الخطا لو ان صبيا وكبيرا قتل رجلا خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية كذا صحت عاقلة لابن وضاح وابن القاسم وابن بكير وسقطت لغير ابن وضاح والصواب ثبوتها وفي باب دية العبد في العبد يجرح اليهودي او النصراني الى آخر المسئلة كذا عند شيوخنا ليحيى وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم وهو صواب المسئلة وعليه جاء الجواب وفي الوضوء من العين فغسل عامر وجهه ويديه ومرفقيه سقطت لفظة يديه من رواية ابن المرباط وبعض رواة الموطا من مشيخة ابن عتاب وابن عبد البر وهي ثابتة لنا في الرواية عن غيرهم عن يحيى وابن بكير والقعني وغيرهم من رواة الموطا وفي يراث الجد جاءت الجدة الى ابى بكر تسئل يراثها كذا في الموططات وعند ابن وضاح الجدة للاب وهو ابن واوجه وفي العقيقة عن هشام بن عروة ان ابا عروة كان يعق عن بنيه الحديث كذا عند جميع شيوخنا في الموطا ورواه بعضهم عن هشام بن عروة انه كان والصواب الاول وهو الذي في جميع الموططات وقد يحتمل مع اسقاط عن ابيه ان يرجع الضمير في انه على عروة لذكره في نسب هشام قبل فتفق الروايات وفي شان الكعبة لولا حدثان قومك بالكفر وتم الكلام في الموططات كلها جوابا لقول عائشة افلا تردها على قواعدا ابراهيم الا عند القعني فعنده لفعلت وبه يتم الكلام وكما جاء في الاحاديث الاخر بهذا اللفظ ومعناه يصح

على الزوايا الاخرى على الحذف والاختصار لفهم السائل وفي حديث الامة قوله ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضعير كذا لكافة الرواة في رواية الذهلي عن القعنبى ان زنت فبيعوها لم يقل فاجلدوها * ومن ذلك في صحيح البخارى في باب كفر العشير وكفر دون كفر قوله وفيه أبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً كذا كان عند الاصيل وعند بعضهم صلى الله عليه وسلم كثيراً و به يتم الكلام ويتوجه وسقط كثيراً عند أبي ذر وفي الدين يسر ولن يشاد الدين الا غلبه كذا لعامة الرواة بالرفع على ما لم يسم فاعله وعند ابن السكن أحدا لا غلبه بفتح الدين وهو ابن وفي باب الحلق في المسجد قال فاما احدهما فقرأ فرجة فجلس كذا لهم وعند الاصيل فقرأ فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطأ و به يستقل الكلام وتم فائدته وفي كتاب العلم فن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد كذا لابي الهيثم وهو الصواب والمراد بهذا الولي وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم وقد جاء تماماً في كتاب الحدود فن قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما ان يؤدى واما ان يقاد واضطرب ضبط الشيوخ في هذه الجملة واولاها ما قيدناه عن متقن شيوخنا قتل و يعقل بضم اوائلها على ما لم يسم فاعله وفي باب من ترك بعض الاختيار قوله لجعلت لها بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون كذا لكافة الرواة ولا ابن السكن زيادة منه في الاول وعند الحموي منه في الاخر و بآثارها في الموضعين يستقل الكلام وفي غسل الوجه واليدين من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح الراس في حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه سائر الرواة في الصحيحين وغيرهما فقالوا ومسح راسه وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضأوا كذا في جميع النسخ والرويات وفي بعضها بياض قبل قوله فلم والحق الاصيل بخطه لحمهم ضرب عليه ضربين وترك بعده بياضاً وبالماقة يصح الكلام وفي باب غسل الرجلين الى الكعبين قوامه ثم يدخل يده مرتين الى المرفقين كذا لعامة الرواة النسفي وابي ذر والقاسبي وصوابه وقامه ما عند الاصيل ثم ادخل ففصل يديه مرتين وفي باب من لم ير الوضوء الامن المخرجين وقال ابو عمرو الحسن فيمن احتجم ليس عليه غسل محاجه كذا لزواة الفربرى الامن طريق المستمل فمنده الاغسل محاجه به تصح المسئلة وهو المروى عنهما والمرووف من مذهبهما وبهذا اللفظ ذكره عنهما ابن المنذر في كتابه وفي باب اذا خاف الجنب على نفسه يتم قول النبي صلى الله عليه وسلم امار كان يكفك لم يزد تمامه ما في الاحاديث الاخر كان يكفك هذا وضرب يده الارض ووصف التيم وفي باب فرض الصلاة في حديث الاسراء قوله غير انه ذكر انه وجد آدم في سماء الدنيا كذا لجميعهم وعند الاصيل غير انه وجد والاول الصواب وبالماقة يستقل الكلام وفي باب الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر والصباح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لجميعهم وعند ابن السكن زيادة بمد قوله الصبح هكذا وبآياتها يصح التمثيل وفي باب التعاون في بناء المسجد ويح عمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار كذا جاء في غيره وتمامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة الحديث وفي باب خروج النساء الى المسجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم الحدث النساء بعده لمنعهن كما منع نساء بني

اسرايل كذا لكانهم وعند الاصيل لمنهن المسجد وكذا هو في الموطأ في باب احتساب الاثار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سلمة الاتحسبوا آثاركم والحديث عند جميعهم هنا مبتور وتامه في حديث رواية ابى اسحاق المستملى ان بنى سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم فينزوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعرفوا وقال الاتحسبون آثاركم كذا هنا هذه الحروف للجميع وهو مبتور ايضا وتامه في كتاب الحج فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعرى المدينة وعند النسفي يعني المدينة زاد في كتاب الحج فاقاموا وفي باب اذا حضر العشاء واقامت الصلاة فابدءوا بالعشاء كذا ذكره بهذا اللفظ البخارى ومسلم وما في معناه من الروايات التي ذكرها عن انس وابن عمر وقد زاد فيه موسى بن ايعين في حديث انس زيادة حسنة فقال اذا وضع العشاء واحدكم صائم فابدءوا به قبل ان تصلوا قال القاضى رحمه الله والى الصائم ومن في معناه من المحتاج الى الطعام يرجع معنى الحديث وفي باب الاغتسال اذا اسلم فحاجت برجل من بنى حنيفة يقال له ثمانية بن اثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اطلقوا ثمانية فانطلق الى نخل فذكر اغتساله كذا الجمهور وهو مبتور وتامه عند ابن السكن فخرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما عندك يا ثمانية فذكر الحديث فقال النبي صلى الله عليه وسلم اطلقوا ثمانية وبقيّة الكلام الذي اختصره ابن السكن مذكور في غير موضع من الصحيحين وفي باب النوم قبل العشاء قال ابن جريج قلت لعطاء فقال سمعت ابن عباس يقول الحديث كذا عنده لا غير وفيه نقص وهو تام في كتاب مسلم قلت لعطاء اى حين احب اليك ان اصى العشاء انا او اخو قال سمعت ابن عباس وذكر الحديث وفي آخر باب وجوب القراءة وافعل في صلاتك كلها كذا لهم وتامه وافعل ذلك في صلاتك كلها وكذا ابن السكن كما جاء في سائر الابواب وهو الصواب وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكن ينصرف النساء قبل ان يدركهن من الرجال كذا في جميع النسخ وتامه ان يدركهن المتعجلون من الرجال او من ينصرف من الرجال كما جاء في الباب قبله وفي باب المشى والركوب الى العيد بلال باسط يلقا فيه النساء تمامه باسط ثوبه كما جاء في غير هذا الباب وفي صحيح مسلم وفي باب سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوء كذا الاصيل والقاسى وغيرهما وعند ابن السكن وابى ذر على غير وضوء وهو الصحيح وعلى هذا تدل ترجمة البخارى وقوله والمشرک ليس له وضوء ومذهب ابن عمر ان يسجد للتلاوة على غير وضوء وفي قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربع ركعات وبالخليفة ركعتين كذا الكافة رواة البخارى وعند ابن السكن والجرجاني والعصر بنى الخليفة ركعتين وهو الصواب وهو الصحيح وفي الصلاة في مسجد السوق كان في صلاة ما كانت هي تحبسه الى قوله ما لم يحدث كذا اللروزي وعند النسفي والهروى ما لم يذبح حدث فيه وهذا تفسير الحديث ويعضد احداثا يبين فيه وقد مر في الحاء في باب الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر او الصبح وقال باصبعه ورفعا الى فوق كذا الحميهم وعند ابن السكن زيادة بعد قوله او الصبح هكذا وبآياتها يصح التميل وفي الحديث بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة حدثني وبه يتم الكلام وكذا جاء في غير هذا الباب

في الصحيحين وغيرها وفي باب موعظة النساء يوم العيد قلت اترى حقاً على الامام ذلك ويذكره من قال انه لحق عليهم
وما لم لا يفعلونه كذا ابن السكن وابي ذر وهو الصواب وعند الاصيل والنسفي وما لا يفعلونه باسقاطهم وظاهره
الوم وقد يخرج لهذا وجه اي تركوا هذا وتركوا غير شيء من السنن لا يفعلونه وعند القاسي وعبدوس قل لا يفعلونه
وهو خطأ لا وجه له وفي هذا الحديث كافي انظر حين يجلس يده زاد في كتاب مسلم الرجال وبه تتم الفائدة وفي باب
الصلاة في الثياب وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء فبسم رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا وتمامه وقال كما في غير هذا الباب وفي الزلازل في حديث ابن مثنى عن ابن
عمر قال اللهم بارك لنا في شأننا الحديث كذا هنا ليس فيه ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته كما
جاء في غير هذا الطريق ولهذا قال النكلا بادي رواية ابن مثنى هنا موقوفا ولم يقل شيئاً فان شهرة الحديث تدل على
استدائه مع قوله آخره قلوا وفي نجدنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب قول ام هاني زعم ابن امي قاتل رجلاً كذا
للمربري وعند النسفي انه قاتل وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب اليد هذا يوم يشتمى فيه اللحم وذكر من
جيرانه كذا جاء في سائر النسخ هنا عن البخاري وتمامه اجاء في غير هذا الموضع انما قل خصاصة او قعر وفي آخر
الحديث ايضا ومن نسك قبل الصلاة فانه قبل الصلاة ولا نسك له وتمامه فانه لم يجعله لاهله ليس من النسك في شيء كما
جاء في غيره وفي باب التكبير في العيد قوله ان كنا قد فرغنا في هذه الساعة كذا لجميعهم قيل صوابه لقد فرغنا او الا
قد فرغنا وبالحاق ذلك يصح الكلام وفي حديث الكنازين في الزكاة قول ابى ذر وقال لي خليلي قلت من خليلك
يا اباذر قال اتبصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيل من خليلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خطا عليه وخرج
يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم وبأثباته يتم الكلام وكذا جاء مينا ثابتاً في كتاب
ومن التهمة صمه من المتون وفيه قصص قوله في باب قوله تعالى او صدقة قال فالحاق راسك او في نزلة انما
شك الراوي هل ذكر راسه ام لا وفي باب دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر النبي صلى الله عليه
وسلم بالا هلال كذا لهم وعند ابن السكن ودخل ابن عمر غير محرم وهو الصواب وتمام الكلام وفي باب فضل الصلاة
في مسجد مكة والمدينة سمعت ابا سعيد قال سمعت اربعا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزاهم النبي صلى الله عليه
وسلم ثنتي عشرة غزوة لم يزد في هذا الحديث وتمامه بعد هذا بخمسة ابواب في باب مسجد بيت المقدس وفي باب
يوم النحر وانما ذكرها طرفاً منه لينبه عليه اولي كتبه بعد كماله فمنه مانع وفي صلاة النوافل جماعة في حديث محمود
ابن الزبيع عن عتبان وفيه فاهلت بحجة او عمرة في بعض الروايات عن الاصيل فاهلت من ايلياء بحجة او عمرة قال
المروزي ليس في سماعنا من ايلياء ه قال القاضي رحمه الله تعالى وثباتها الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم
والحديث يدل عليه وفي باب التموذ في صلاة الكسوف من عذاب القبر في حديث القعنبي عن ملك اسقط في رواية
الاصيل القيام الرابع والحقه القاسي في حاشية كتابه وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقطه وهم وفي باب اذا حرم

جاهلا وعليه قميص اتاه رجل عليه اثر صفرة كذا لهم ولا بن السكن وعيله جبة عليه اثر صفرة وبه يطابق الباب ويتم الكلام
وفي بعض النسخ به اثر صفرة وهو صواب لكن لا يطابق الباب وفي باب فضل من تعازن من الليل كان يدي قطعة استبرق فلا
اريد مكانا من الجنة الا طارت اليه كذا لهم وعند ابن السكن طارت بي اليه وهو الصواب وفي باب حج الصبيان سمعت عمر
ابن عبد العزيز يقول للسائب بن يزيد وكان حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الحديث عند جميعهم ولم يذكره
قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على اثبات السنة بالحج بالصبيان فلما وصل الى ذكرها من الحديث قطع بقية وتامه
ما سمعت في سكنى مكة الحديث بتامه وقد ذكره البخاري في باب الهجرة وفي باب حج النساء قال لام سنان ما منعك
من الحج قالت ابوفلان تغني زوجها حج على احدهما والاخر نسق به ارضا لنا كذا لهم وفيه نقص وتامه قالت
ناضحان كاتا لابي فلان وكذا ذكره في باب عمرة رمضان وكذا ذكره مسلم بمعناه وقد ذكرنا الخلاف في رواية الفاظه
في حرف النون والحاء وفي باب المساجد التي على طريق المدينة على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى ثم كذا الكافهم
وسقط ليس لبعض شيوخ ابى ذر وسقوطها خطأ بدليل ما بعده وفي باب لا يدخل الدجال المدينة وهو محرم عليه ان
يدخل نقاب المدينة بعض السباخ التي في المدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفي كتاب الفتن في خبر الدجال
ونقص منه فينزل بعض السباخ وبه يتم الكلام كذا هو هنا في رواية ابى الهيثم وفي كتاب مسلم وفي الحديث الاخر
ليس من نقابها الا عليه الملائكة كذا الجميعهم وعند ابن السكن ليس تقب من نقابها وهو وجه الكلام وتصح الرواية
الاخرى على اضمار وتقدير وفي باب قوله ولم تر عائشة بالتبان باساكمل عند اكثرهم وعند ابى ذر قال البخاري للذين
يرحلون هو دجها وبه يتم الفائدة وفي التمتع بالحج تمتعنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل القرآن قال رجل
برايه ماشاء كذا وقع هنا وتامه افي كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن يعني بالتمتع وفي نزول النبي صلى الله عليه وسلم
بمكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغديوم النحر كذا الرواية وصوابه من الغد من يوم النحر وفي باب طواف
النساء مع الرجال قالت انطلق عنك وانت تخرجين متكرات باليل كذا لهم وعند ابن السكن ولم يكن يخرج من متكرات
باليل وهو تمام الكلام وصوابه وفي باب الاهلال من البطحاء قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاهلنا يوم التروية
وجعلنا مكة بظهر لينا بالحج كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه ما لكافة فاهلنا حتى يوم التروية وبه يستقل الكلام
ويتم وفي باب فضل من قام رمضان ذكر الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت
الليلة الرابعة كذا عندهم وصوابه وفي الصل في العشر الاواخر كان اذا دخل العشر الاواخر شد مئزره
كذا للقاسي وعند غيره شد مئزره وكذا جاء في حديث ابن قتيبة ايقظ اهله ورفع المئزر قال ابن قتيبة وهذا من
لطيف الكناية في اعتزال النساء وقد فسرنا معناه في حرف الهمزة وفي الجنازة في باب الامر باتباعها امرنا بسبع ونهاها
عن سبع ثم قال نهاها عن آية الفضة وخاتم الذهب والحريير والديباغ والقسي والاستبرق ولم يذكر السابغ هنا وهي
المياثر ذكرها في باب الخاتم في النكاح ولم يذكر هناك الحريير وذكرها ايضا في كتاب المرضي ونقص الشرب في آية
الفضة وبالحاقها تم العدة سبعة وذكرها ايضا في كتاب اللباس ناقصة وفي باب تسميت العاطس وفي باب فضل من مات

له ولد قوله الا ادخله بفضل رحمته اياهم كذا لكافة الرواة منقوصا وعند المستملى ادخله الله الجنة وكان في اصل الاصيلي بخطه عليه و ثباته يصح الكلام و يتم وهو المعروف في غير هذا الكتاب وفي باب التجارة في البحر ذكر رجال من بني اسرائيل خرج في البحر فقضى حاجته وساق الحديث لم يزد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقة للترجمة وترك باقية للتكرار في الكتاب في مواضع وفي حديث الهجرة قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يابى ايو ب انطلق فهي لنامقيا لقوما على بركة الله كذا لعامة الرواة وعند ابى ذر فقال قوما بهذا يستقل الكلام ان كان من قول ابى ايو ب للنبي صلى الله عليه وسلم و ابى بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى تأكيد الامر له اى قم كما قال قفانك * ويا حرسى اضر با عنقه وفي صفة جهنم في الحمى في حديث ابى حمزة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح جهنم كذا للمستملى وبعضهم وفيه نقص وعند النسفى وعبدوس قال الحمى من فيح جهنم وعند الباين قال هي من فيح جهنم وفي باب بيع السلاح في الفتنة خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعت الدرع فاشتريت به مخرفا كذا لجمعهم وفي اصل الاصيلي تمام الحديث عام حنين فقتلت رجلا فاعطاني يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع ثم اوقف هذه الزيادة وبها يتم الكلام وهي المتكررة في احاديث هذه الامهات وفي باب النهى ان تحفل الابل في حديث يحيى بن بكير فانه بخير النظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يحلبها وهو الصواب كما جاء في غير هذا الوضع في هذه الامهات وفي حديث وفد بزاخة ان ابابكر قال لهم تتبعون اذ ناب الابل حتى يرى الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يمدرونكم به كذا جاء في الام وهو طرف من الحديث وتامه جاء وفد بزاخة من اسد و غطفان الى ابى بكر يستأونه الصالح فخيرهم بين الحرب المجلية او السلم الخزية قالوا هذه المجلية عرفناها فما الخزية قال نزع منكم الحلقة والكرع ونفتم الصبا منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتودون قتلانا ويكون قتلاكم في النار وتتركون اقواما يتبعون اذ ناب الابل الحديث وفي كتاب اخبار الاحاديث في حديث عاشوراء من اكل فليتم بقية يومه كذا للقباسي ولا بن السكن بقيته وكلاهما صحيح وعند الاصيلي فليتم بقية ليس عنده غيره وكتب خارجا يعنى يوما وكتب عليه لم يكن عندهما يعنى شيخه المروزي والجرجاني وفيه نقص وصوابه في احدي الروايتين المذكورتين وما الحق وفي كتاب التمنى من هذا سعد جئت لاحرسك نقص منه فقال يا رسول الله وفي باب الاعتصام فيما حض عليه النبي صلى الله عليه وسلم من اتفاق اهل العلم سمعت عمر على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم الحديث عنده وانما اتى بطرف من الحديث نبه به على بقيته وهو قوله في الخبر نزل تحريمها وهي من خمسة الحديث ثم جاء بعده بحديث سمعت عثمان خطيبا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا شهر زكانكم الحديث وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها هذا طرف من حديث اختصره وادخل منه موضع حاجته وتامه في كتاب البزار وغيره من المصنفين قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكى زوجها الى النبي

صلى الله عليه وسلم فحفي عليه احيانا بعض ما تقوله فانزل الله تعالى وذكر الآية وفي باب كل شيء هالك الا وجهه قال
او يلبسكم شيئا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي وغيرهما هذا ايسر وسقطت هذه اللفظة عند الاصيل
وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر ورواية غيره الصحيحة وبها يستقل الكلام وفي باب ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم وروايته عن ربه حديث اذا تقرب العبد مني شبرا ذكره اولاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل عن ربه
ونامه ما جاء بعده ثم قال وقال معتمر سمعت ابي سمعت انساً عن ابي هريرة عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال
الاصيل عن المروزي ليس عند الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم * قال القاضي رحمه الله وليس في هذا ما يستدرك
على البخاري لان البخاري انما ذكره اولاً عن النبي صلى الله عليه وسلم مجرداً الا من ذكر عن ربه ثم ذكر السند الاخر
ووصله الى ابي هريرة واراد ان يبين ان في هذه الطريقة الزيادة التي نقصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في
سائر الاحاديث قبل وبعد واستغنى عن ذكر رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم بذكره اولاً مرفوعاً وفي باب والله
خلقكم وما تعملون فسأل عن افعال النفر الا شعريون وفي غير هذا الباب ابن النفر الا شعريون وهو ابي نضر والاول بعناه
بحدف حرف الاستفهام وفي الباب امركم باربعم وانهاكم عن اربع سقط في رواية الاصيل باربعم اولاً وحق عليه
واراها سقطت لابي زيد عنده وثباتها الصحيح وسقوطها وهم وفي باب الشمس والقمر سابق النهار يطالبان حثين
يخرج احدهما من الاخر ويجري كل واحد منهما كذا للاصيل بضم ياء يخرج وعند الباقي حثين نسلخ نخرج احدهما
من الاخر ويجري كل واحد منهما وهذه الرواية اشبه لان نخرج تفسير نسلخ لا تفسير قوله ولا ليل سابق النهار
ويكون قوله ويجري جاء مؤخراً وحقه ان يكون مقدماً بعد قوله حثين وفي ذكر الملائكة رفعت لي سدرة المنتهى
فاذا كانه قلل هاجر كذا للاصيل والنسفي وعند ابي ذر وعبدوس فاذا نبقها وبه يتم الكلام وهو المعروف في غير هذا
الباب وقوله في صفة ابليس في حديث محمد ان الشيطان عرض لي الى قوله فلمكني الله منه فذكره كذا لابي ذر
والنسفي وعبدوس وفيه اشكال وبيانه رواية غيرهم فذكر الحديث وفي الباب اذا مر بين يدي احدكم شيء وهو
يصلي كذا لكافهم وسقط يدي عند القاسمي وهو وهم وفي الباب افيمكم الذي اجاره الله من الشيطان على نبيه
كذا لبعض مشيخة ابي ذر وصوابه ما لكافة على لسان نبيه وفي خبر يوسف في كتاب الانبياء فقالت عائشة ان
ابا بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول في حديث البخاري عن ربيع بن يحيى ونقص منه ما جاء في الحديث
قبله وفي غير باب رجل اسيف وفي فضائل على في حديث قتيبة لا عطين الراية غدا يفتح الله على يديه كذا لاكثر الرواة
ونامه رجلاً وكذا عند ابي الهيثم والاصيل وبعده في حديثه ايضا لا عطين الراية اولياً خذ الراية غدا يحبه الله
ورسوله كذا للاصيل واكثرهم وعند النسفي وابي الهيثم رجلاً وبه تمامه وبعده في حديث القعني هذا فلان لا مير
المدينة يدعوا علياً عند المنبر كذا لكافهم وعند النسفي يدعوك غدا ان تسب علياً وكذا كان في اصل الاصيل
ثم حوق عليه ولم يكن عنده غدا وثباته الوجه وبه يستقل الكلام وفي باب بمن الكلب رايت ابي اشترى حجماً

فأثله عن ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الدم كذا لم وتماه لابي الهيثم وحده فامر
 بحاجة فكسرت فسأته عن ذلك وبهذه الزيادة يستقيم الحديث وفي باب استيجار البشركين عن عائشة واستاجر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوا بكر كذا لم وعند ابن السكن قالت استاجر وهو ابن والاول بمناه وانما اختصره
 البخارى من حديث الهجره بلفظه وعطفه على ما قدمته من الحديث فجاء بالنكته من الحديث كما نصت فيه وعلى
 رواية ابن السكن جاء به مبتدأ على المعنى ثم قال رجلا من بنى الدليل هاديا الماهر بالهداية كذا لم وفيه وهم وصوابه
 رواية ابن السكن والمستملى هاديا خريثا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسير لخريث لالهادى وكذا جاء لجمعهم على
 الصواب في الباب بعده وفي غيره من الصحيحين وفي الحديث نفسه فاخذهم هو طريق الساحل كذا لم وسقط
 لفظ هو عند ابن السكن وسقطها الصواب وعندى ان هو كان مخرجا في الحاشية في قوله وهو الماهر بالهداية
 فادخله اولئك هنا في غيره وضعه كما سقط لهم في موضعه وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندا قيتان
 بما تمازفت به الانصار كذا للاصيلي ورواه المروزي وبعض شيوخ ابى ذر وتماه ما لغيرهم تعنيان بما كما جاء في غير هذا
 الباب وفي القطائع اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع من البحر بن فقال الانصار حتى تقطع لآخواتنا المهاجرين كذا
 هنا وتماه ان يقطع للانصار كما جاء بينا في الحديث الاخر بعده بمناه وفي غير هذا الموضع وفي باب اسلام سعيد بن
 زيد ولوان احدا ارفض لما صنعتم بثمان لكان كذا هنا في جميع الروايات لا غير وعند ابن السكن لكان محقوقا
 وبه يتم الكلام وكذا جاء بهذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان محقوقا ان يرفض وفي آخر باب وجوب القراءة
 وافعل في صلاتك كلها كذا لاكثر الرواة عن البخارى هنا وعند النسفي وابن السكن وافعل ذلك كما جاء في سائر
 الاحاديث الاخر وفي باب من شهد بدرا ان محمد بن اياض بن البكير وكان ابوه شهد بدرا اخبره لم يزد هذا وتماه
 الحديث في غير هذا الباب وانما احتاج منه ذكر بدر ومثله في باب غزوة الفتح ابو ثعلبة بن صفيير وكان النبي صلى
 الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح لم يزد وتماه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقتلى احدز ملوهم بحراحم
 ومثله حديث سنين بعده وفي باب ما يكره من الشروط فيقول هذه القطعة لى وهذه فرما اخرجت ذه ولم يخرج ذه
 كذا للاصيلي والقاسبي ورواه غيرهما وهذه لك وبه يتم الكلام ويستقل وقد يمتثل ان يكون صحيحا اى هذه
 القطعة وهذه لى وباقي الارض لك وفي باب جسن التقاضي مات رجل فقيل له فقال كنت ابيع الناس الحديث
 كذا لم وعند ابن السكن فقيل له ما كنت فقال وبه يتم الكلام وفي باب الغرفة والاية قول عمر اجات غسان
 قال لا بل اعظم منه واطول فقلت قد خابت حفصة كذا لم وفي كتاب ابن السكن بعده واطول قال طلق رسول
 الله صلى الله عليه وسلم نساء فقلت وهو تمام الحديث وكان في غير هذا الباب من الصحيحين على التمام والصواب
 وفي باب من اهدى الى صاحبه وتحري بعض نسائه ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم دعون قاطمة بنت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسلن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول ان نساءك كذا لم وعند ابن السكن

فارسيتها وهو وجه الكلام كما جاء في غير هذا الحديث وفي شهادة الاعشى وكان ابن عباس يهت رجل اذا غابت الشمس افطر كذا لهم ولا بن السكن فان قيل توارت الشمس وهو صواب الكلام وبه يتم وفي النظر الى شعور اهل الذمة قوله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم كذا هنا وتامه ما في سائر الابواب فقد غفرت لكم وفي سؤال الحاكم المدعى الك بينة قوله الك بينة فقلت لا قال قلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب بما لي كذا لهم وعند النسفي وابن السكن زيادة فقال لليهودي احلف فقلت اذا يحلف وبه يتم الكلام ويستقيم وكذلك جاء معناه في الاحاديث الاخر وقوله فيمن اقام اليه بعد اليمين البيعة العادلة احق من اليمين كذا لهم وتم الكلام وعند ابن السكن وابي ذر احق من اليمين الفاجرة وهو تام الكلام وفي حديث غزوة الخديبية في كتاب الشرط ويخولوا بيني وبين الناس فان اظهر وان شاءوا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس كذا لهم هنا وفيه نقص وتامه وفي كتاب الحيل حديث انكم تحتصمون الى الى قوله فاما له من النار كذا للمروزي وغيره فاما اقطع له وهو المعروف في غير هذا الباب وفي هذه الاصول وبه يتم الكلام ويستقل وفي كتاب الروايات كذا القيد في المنام قال محمد وهو ابن سيرين واما قول هذه زاد عند الاصيلي ملحقا الامة وفي قتل ابي رافع في حديث احمد بن عثمان فاني لا انزع حتى اسمع لم يرد عند الاصيلي ونقص منه الناعية وهي ثابتة لجمعهم وفي باب الدعاء بالجهاد والشهادة قول عمر ارزقني شهادة في بلد رسولك كذا في جميع النسخ هنا وكال الرواية وتامها ما وقع في باب فضل المدينة وارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى يرجع الى اتفاق ومقصود واحد وفي الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل ما ينبت الربيع يقتل او يلم اكلت حتى اذا امتدت خاضرتها كذا عند ابي زيد وبعض الرواة وفيه نقص وتامه عند الجرجاني يقتل او يلم حبطا يعني الاكلة الخضر اكلت الحديث وكذا جاء ميثا دون يعني في كتاب مسلم وفي غير هذا الموضع وقوله اولا وانه كل ما ينبت وجهه وصوابه وانه مما ينبت او ان مما ينبت وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي فضل الخدمة في الغزو وقول جرير رايته الانصار يصنعون شيئا لا اجد احدا منهم الا اكرمه زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام ويستقل المعنى وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد الانصاري وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل وتم الحديث هنا وقطعه وهو طرف من حديث ذكر البخاري منه ما يوافق الترجمة وترك بقيته فاشكل على من لم يعرف الحديث حتى حار بعض الشارحين في تفسيره حيرة وتكاف له شروحا غريبة ونص الحديث وتامه فرجل احد شق راسه فقام غلام له فقلد هديه فنظر قيس وقد رجل احد شق راسه فاذا هو قد قلد هديه واهل بالحج ولم يزل شق راسه الاخر وانما اختصره البخاري اذ ليس ذلك مستندا وانما هو من فعل قيس ورايه وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكر ما استند الى النبي صلى الله عليه وسلم من اتخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره الحميدي بكامله كما ذكرناه وفي باب من قتل باحد ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم

الحديث كذا في جميع الروايات عن الفربري والنسفي مبتورا الا عند الجرجاني فعنده حتى رفعتموه وعند ابى الهيثم حتى رفع وفي باب القليل من الغلول ويذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا اصح كذا عند الاصيلي وعند سائرهم ولم يذكر عن عبد الله قال القاضي رحمه الله وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد عنده وفي باب اذا غنم المسلمون مال المشرك ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولا بن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وامير المشركين وهو تمام الكلام وفي حديث ام خالد فقيت تريد القميص حتى ذكر كذا لهم زاد ابن السكن دعرا وهو تمام الكلام وعند ابى ذر حتى اذا ذكر لم يزد ورواية ابن السكن اشبه بالمعنى واليق وقد ذكرناه في حرف الدال المهملة وفي كتاب القدر اكتب لي ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا لكافهم وعند الاصيلي زيادة فاعلا وعند ابن السكن ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلل الصلاة وبه يتم الكلام ويتجه وفي باب الغلول وعلى رقبة له حممة كذا لهم في حديث يحيى وفي آخر الباب وقال ايوب فرس له حممة وثبت فرس عند ابى ذر في الحديثين لكن ذكر البخاري قول ايوب يدل على سقوطه من رواية غيره وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم كذا لاكثرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان به يتم الكلام ويستقل وفي باب الاقطاع من كانت له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فلياتي سقط عدة للقابسي وثبت لابي ذر وابى نعيم وابن السكن وهو الصواب وقوله حرم من غير الى ثور كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وهو تمام الحديث وعند الاصيلي ويض بعد غير وعند سائر الروايات الى كذا قالوا وذكروا ثور هنا وهم ولذلك اسقطه بعضهم وكفى عنه آخرون وقد ذكرنا بيان ذلك باشبع مما هنا في باب الثاء في الموضع وفي باب احل لي الغنائم او برجمه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجر او غنيمة كذا لجميعهم ونقص منه اياها في الاحاديث الاخرى الصحيحين مع ما نال من اجر او غنيمة وفي ذكر الملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة ثبتت كذا هنا لابن السكن وسقط فيكم لغيره وفيه يقول كيف تركتم فقالوا كذا لهم وعند الفربري والنسفي عن ابى الهيثم وابن السكن وعبدوس تركتم عبادي وبنات هاتين الزياتين تمام الكلام وصوابه وكذا جاء في الامهات الثلاث غير هذا الموضع وفي صفة الجنة والمنزود الموز والمحضوض المدخر حلال الذي نضد بعضه على بعض يعني من كثرة جملة وقد ذكرناه في الاوهام وفي سدرة المستهى فاذا كانه قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه واذا انبجهاو كذا في رواية ابى ذر والهروي وفي صفة ابليس قول ابى الدرداء فيكم كذا لهم وهو طرف وتامه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي والحديث اكمل من هذا في غير هذا الموضع من الصحيحين ورواه بعضهم افيكم على الاستغفار وهو وهم وانما جاء خبرا وقول البخاري الجدوة القطعة من الخشب ليس فيها لب كذا لجماعة الرواة وسقط للاصيلي ليس وهو وهم وزاد النسفي والشهاب فيه لب وهو صحيح ايضا وفي حديث عبد الله بن عمر الم انبا انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي وابن السكن وابى نعيم وسقط لفظ النهار عند القابسي والصحيح ثباته كما ثبت في غير هذا الموضع في سائر احاديث الصحيحين

بغير خلاف وفي قصة الحبش وهم يلبسون في المسجد فزجرهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر الزاجر هنا وهو متقوص وصوابه فزجرهم عمر وكذا جاء في سائر الابواب في الصلاة والجهاد مسمى وقوله ورايت فيها بقرا والله خير كذا في مواضع وتماه تنحر وكذا جاء في غير هذا الموضع وقدمضى الكلام على الفاظ هذا الحديث ومعناه وتقييد اعرابه في مواضع وفي حديث المسرف على نفسه من رواية عبد الله بن محمد قال ما حملك على ما صنعت قال يارب فقهرله كذا في جميع النسخ وعند ابى الهيثم قال مخافتك يارب وهو صواب الكلام ووافق ما في سائر الاحاديث الاخر في هذه الامهات وفي اخبار بنى اسرائيل عن عائشة كانت تكره ان يجعل يده على خاصرته في الصلاة كذا لبعضهم وعند الاصيلي قالت كان يكره على ما لم يسم فاعله وبهذا زيادة قالت يلحق بالسند وعلى الرواية الاولى يكون موقوفا وفي فضائل على رضى الله عنه لاعطين الراية غداً يفتح الله على يديه كذا لهم وعند الاصيلي رجلا يفتح الله وهو تمام الكلام المذكور في غير هذا الباب لكن البخارى قد ذكر بعده حديث قتيبة وليس فيه رجل للجميع وفي باب هذا فلان يدعوا عليا عند المنبر كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعوك ان تسب عليا عند المنبر ثم حقوق عليه ولم بظاهر لفظه على عادته سقطه عنده للمروزي وحده وفي مناقب عمار وفيكم من آجره الله من الشيطان على لسان نبيه سقط لسان القابسي وهو وهم ثم صححه والحقه وفي مناقب سعد قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابى ذر قوموا خيركم او سيدكم وبه يتم الكلام وهو المعروف في الحديث وكذا ذكره مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الاتجى فاطمكم سويقا وتدخل في بيت ثم قال كذا في جميع النسخ وفي كتاب الاصيلي يياض بعد بيت يدل على نقص وتماه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم وفي صفته عليه الصلاة والسلام في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بادم كذا هو صواب اللفظ وهذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطأ لان امهق خلاف ازهر قال الاصيلي ليس امهق في عرصة مكة اولا ولا آخرا وهذا يدل ان المروزي لم يقرأه لهم لاجل الوهم فيه وبين ما قلناه قوله في حديث مالك في الامهات الثلاث ليس بالابيض الامهق ولا بالادم وفي باب اسلام سعد بن زيد ولوان احدا ارفض للذي صنعتهم بعثمان لكان انتهى الحديث في اكثر النسخ وعند ابن السكن لكان محقوقا وبه يتم الكلام والاوّل على الایجاز والاختصار وفي تزويج عائشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بثلاث سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي وابن السكن وسقط فلبث سنتين للاصيلي وثباته الصواب وفي غزوة الفتح عن انس اقنأه النبي صلى الله عليه وسلم عشرة تقصر الصلاة كذا لعامة الرواة وفيه نقص وعند النسفي بضم عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة وصوابه تسع عشرة وقد ذكرنا اختلاف الروايات فيه في غير حديث انس في حرف التاء وفي الهجرة ذكر بناء المسجد قالوا بل نهيه لك يا رسول الله ثم بناه مسجدا هو كلام متورود كذا لعامة الرواة وعند ابى الهيثم فابى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه وفي باب يوم بدر

كان في الزبير ثلاث ضربات احدها في هـ وذكر الحديث كذا في كتاب أبي زيد وعند الاصيل في عاقته قال الاصيل
وانقطع على أبي زيد من كتابه طبق فلم يقر لنا من هنا وفي اصل الاصيل وغيره بقية الحديث وفي فضل من
شهد بدر في خبر حاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا لا في الهيثم والجرجاني وليس للقاسبي ولا للروزي رلا بقية شيوخ
ابي ذر وفي باب غزوة بدر واخبار اصحابه يوم اصابوا خبرهم كذا لهم يعني اصحاب خبيب ولا بن السكن واخبار النبي
صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام اذ لم يجر للنبي صلى الله عليه وسلم قبل ذكر وفي الباب ان عليا كبر على سهل
ابن حنيف وقال انه شهد بدر اكذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر بياض وتماه كبر خمسا وقاله ابو ذر وغيره وفي
كتاب البرقاني ستا وكذا ذكره البخاري في التاريخ الكبير تخصيصا لسابقة اهل بدر وذكر سعيد بن منصور الوجهين
وفي باب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدر اوهو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد وهذا
طرف من حديث طويل ذكره ابن وحب في موطاء وغيره في شرب الخمر بالتاويل وحد عمر له وفيه سنن كثيرة
ادخل منها البخاري مقصده فيمن شهد بدر اونه بطرف الحديث على بقيته وفي حديث الذي امر اهل بجرقة في باب
بنى اسرائيل في رواية عبد الله بن هشام ما حملك على ما صنعت قال يا رب فنفرت كذا للاصيل والقاسبي وعبدوس
وابي ذر لا عند ابي الهيثم فعنده زيادة مخافتك يا رب وبه يتم الكلام لكن قول البخاري بعده وقال غيره خشيتك يحتمل ان
الرواية بسقوط الحرف ويحتمل انها باختلاف اللفظ وفي الباب بعده لم يكن بطن من قريش الا وله قرابة كذا لهم وعند ابن
السكن الا له فيه قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه يستقل الكلام ويتم وقد تخرج رواية الجماعة وفي باب حديث
بنى الضير ان الله خص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المال فاتمى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث بنصه
وعند الاصيل ان الله كان وذكر باقي الحديث وتم عنده وكان سقط نص الحديث من تمام كلام عمر الى قوله فاتمى ازواج
النبي على أبي زيد لسقوط ورقة من كتابه وثبت نقصه عند غيره وعند الاصيل الحديث معاق بنصه آخر الجز وفي قتلى احد
ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم الحديث عند ابي زيد وبه بياض وعند الجرجاني حتى رفعتموه وفي حديث الافك
في المغازي وان كبر ذلك يقال له عبد الله بن ابي ابن ساول كذا الجميعه وصوابه وان يتولى كبر ذلك كما جاء في غير هذا الموضع
وكما نصته الاية وفي غزوة خيبر ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيل يعني من التمر وهو وجه الكلام وقد يصح
على ظاهر الحديث اي اشبعوا شبعاً متواليا حتى فتحت خيبر واقتطعوا منها اقواتهم وقيل كانوا يوما كذا ويوما
كذا بقدر ما يفتح الله ويضيق وفي الباب اننا اخذ الصاع من هذا بالصاعين بالثلاثة كذا في جميع رواياته الا عند الاصيل
فعنده بالصاعين والصاعين بالثلاثة وهو المعروف في الحديث وقد يخرج للرواية الاخرى وجه صحيح اي وبالثلاثة
لكن المعروف ما صوبناه وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صعب وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد مسح وجهه
عام الفتح لم يزد ولم يذكر ما اخبره به وهو طرف من حديث ادخله البخاري وتماه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقتلى
احد زملوهم بجر احهم فادخل البخاري هنا منه ما احتاج اليه في التوبيخ ان هذا ممن راى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة
عام الفتح وقد ذكر حديثه ايضا في باب الدعاء للصبيان بمثل هذا اللفظ واشكل منه واخصر فقال اخبرني عبد الله

ابن ثعلبه بن صغير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عنه لم يزد وتفسيره ما تقدم وفي غزوة اوطاس على سرير
 مرمل عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما في غير هذا الموضع ما عليه فراش او ما بينه وبينه فراش وآخر الحديث يدل عليه
 وهو قوله قد اثر مال السرير يظهرى وجنبى وفي غزوة سيف البحر في ذكر الحوت اطعمونا ان كان معكم فاتاه بعضهم فاكله
 كذا لهم ولا بن السكن فاتاه بعضهم بعضونه وبه تم الفائدة وفي باب وفد بنى حنيفة فجعل يقول يعنى مسيلة ان جعل لى
 محمد من بعده كذا لهم ولا بن السكن الامر من بعده وهو صواب الكلام وفي الوفاة قول عمر حتى اهويت الى الارض حين
 سمعه تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات كذا لهم ولا بن السكن والمستملى والحموى فعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قدمات وهو ابين ورواية الاخرين ايضا صحيحة وتكون جملة ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات بدلا من الها في تلاها وفي
 تفسير سيقول السفهاء وانه صلى اوصلاها صلاة العصر كذا لهم ولا بن السكن وانه صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وهو
 الصواب وفي باب ان الصفا والمروة كنا نرى من امر الجاهلية وعند ابن السكن كنا نرى انهما وبه يستقيم الكلام
 في باب بعث على الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فقلت لئلا كذاها وتماه انه رآه وقد اخذ جارية من المغنم
 فوطئها فراه قد اغتسل فلما علم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان له في الخمس اكثر من ذلك وفي باب نحن احق
 من ابراهيم اذ قال رب ارنى كيف تحيى الموتى كذا لجمعهم هنا الا الاصيلى فعنده احق بالشك من ابراهيم على ما في
 سائر احاديث الصحيحين وقد فسر معناه في حرف الشين وفي باب استجيبوا لله وللرسول لاعلمنك سورة في القرآن
 قبل ان تخرج كذا للاصيلى والقاسى وعند المروزي وابن السكن اعظم سورة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامهات
 وفي باب ثلثين قول ابن عباس في ابن الزبير قارئ القرآن ان وصلوني وصلوني من قريب وان ربوني ربوني اكفاء
 كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وترك بنى عى ان وصلوني الحديث يريد بنى امية لكونهم من بنى عبد مناف
 وكذا جاء مبينا عند ابن ابى خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقل الكلام ويستقيم ويبينه الحديث الاخر بعد
 وان كان لا بد لان رب بنى بنوا عى وفي هذا الحديث لا حاسبن له نفسى ما حاسبها لابي بكر وعمر كذا لجمعهم ولا بن
 السكن محاسبة ما حاسبها لابي بكر به يتم الكلام وفي التوبة قول عائشة لحسان لكن انت كذا لجمعهم وعند ابن
 السكن زيادة لكن انت لست كذلك وكذا وقع في غير هذا الموضع وفي تفسير النور قوله سورة انزلنا بينها كذا
 في النسخ وصوابه انزلها وفرضها بينها فبينها تفسير فرضها لا انزلنا ويدل عليه قوله بعد ويقال فرضها انزلنا
 فيها فرائض مختلفة فدل على انه تفسير آخر وفي تفسير الاحزاب ما عليك تعجلى حتى تستامرى ابويك كذا جاء هنا
 وصوابه ماورد في غير هذا الموضع في الصحيحين ما عليك الاتعجلى وفي خبر اليهودية التي رضى راسها قوله فاوهمات
 براسها فامر النبي صلى الله عليه وسلم فرض راسه بين حجرين كذا في مواضع وتماه ما في غير موضع فجى به فلم
 يزل به حتى اعترف وكذا ذكره في كتاب الوصايا وفي سورة المومن مجازها مجازى السور بهذا ابتدا التفسير
 عند جمهورهم وعند ابى ذر قال حم مجازها وهو مراده ووجه الكلام وفي تفسيره وتقطعوا الارحامكم قامت الرحم فاخذت

فقال هـ كذا للقاسي والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند الاصيلي وابن السكن فاخذت بحقوى الرحان قال القاسي
ابي ابو زيد ان يقر لنا هذا الحرف هـ قال القاسي رحمه الله تعالى وذلك لاشكاله ومعناه صحيح مع تنزيه الله تعالى
عن الجوارح والاشكال واصل الحق معقد الازار ويستعمل في لازار ايضا وهو هنا على طريق الاستعارة من
الملح في الطلب المتعلق بمطلوبه من الخوطين وفي سورة الفتح سميت عبد الله المزني في البول في المقتسل كذا
لجميعهم وعند الاصيلي في الام زيادة ياخذ منه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه حوق عليه في كتابه فكانه لا يثبت
لابي زيد ولا النسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب اءاء في درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر لما استخلف بعثه
الى البحرين وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر في الحديث بتروسط وفي سورة ق فيضع
الرب عليها قدمه ثبتت لفظة الرب للرواة وموضعها في كتاب الاصيلي بياض بشر وكذا في الحديث الاخر بعد حتى
يضع رجله سقط رجله لاكثرهم وثبت عند الحوي وابي اسحاق واللفظان صحيحان في الرواية بهذه الالفاظ فكان
هذا الاسقاط من المروزي لتركه رواية مثل هذه الالفاظ المشككة الموهمة التجسيم وقد روى عن ملك كراهية مثل
ذلك وقد روى عنه في الموطا رواية مثله ومعنى هذه اللفظة في الحديث ثابتة في غيره موضع في الصحيحين وقد تقدم
الكلام عليها في حرف الجيم وفي حرف الراء وفي سورة التحريم ان ابن عباس قل في الحرام يكفر كذا لجميعهم
بكسر الفاء وعند ابن السكن في الحرام يمين تكفر وفي سورة الناس ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا
يريد ما روى عنه في المعوذتين انهما ليستا من القرآن فاستعظم ذا كر ذلك اللفظ به لعظيم القول به وكفى عنه بكذا
وكذا وفي النكاح في باب قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم قلت بلغني انك تخطب قال ابنة ابي سلمة قلت نعم كذا
الاصيلي والقاسي وغيرهما وعند ابن ابي صفرة عن القاسي بلغني انك تخطب بنت ابي سلمة قال بنت ابي سلمة
قلت نعم الحديث وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وهو وجه الكلام وفي الحديث
نفسه اذ تكرر بعد في باب وان تجمعوا بين الاختين واوجه من شركتي في خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم تمامه
في خير اختي كما جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي باب نكاح المتعة فان احبا ان يتزايدا او يتشاركا كذا لهم وعند
الاصيلي فان احبا ان يتشاركا وهو وجه الكلام وفي باب الصفرة للفتزوج في خير وليمة زينب فرآجلين لا ادري اخبرته
كذا اللاهيلي ولغيره فرآجلين فرجع لا ادري اخبرته وفي موعظة الرجل ابنته في قول عمر لا يغرنك ان كانت جارتك اوضأ
منك الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وتاممه اءاء في غير هذا الموضع واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء في غير
هذا الموضع وكان هذا الحرف في اصل الاصيلي مضروبا عليه وفيه فوالله ما رايت فيه ايرد البصر كذا لهم وللاصيلي
فيه شيئا يرد البصر وبه يتم الكلام كما جاء لفظا ومعنى في غير هذا الموضع وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه
ويذكر عن معاوية بن حبرة رفعه غير الاتهجر ولم يزد على هذا عند بعض الرواة واره كذا عند القاسي وبعض شيوخ
ابي ذر وهو طرف من حديث ذكره النسائي وغيره وزاد في رواية الاصيلي وابن السكن والمستعلى غير الاتهجر

الا في البيت وفي باب من اجاز طلاق الثلاث وقال الشعبي ترثه وقال ابن شبرمة تزوج اذا انقضت البعدة قال نعم
قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع فيه اختلال والكلام اولاً لا براهيم كذا حكاه عنه سعيد بن منصور قال
قال له ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التمرض بنى الولد قال هل من ابل كذا لم وفي اصل الاصيلي
هل لك من ابل وهو تمام الكلام والمعروف في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب اولات الاحمال في حديث سبيعة
وان ابا السنا بل خطبها فابت ان تنكحه فقالت والله ما يصلح ان تنكحه حتى تعدي آخر الاجلين كذا لجميعهم الا ابن
السكن فمعه قال مكان فقالت وهو الصواب والحديث مبني على نقص منه قولها فنفسست بمد ليال فخطبها ابوا
السنا بل ورجل شاب فخطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنا بل فقال الحديث وفي الضحايا في الذبح في الصلاة فلا
ادري بلغت الرخصة ام لا كذا هنا لهم وعند ابن السكن زيادة غيره ام لا وهو تمام الحديث ووجهه وفي باب ما يوركل
من الضحايا ان ابا سعيد كان غالباً يقدم الى السلم وعند ابن السكن يقدم فقدهم وهو وجه الكلام وصوابه وفي باب الداء بالعسل
ان الرجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي اشكى بطنه قال اسقه عسلاً ثم اتى الثالثة كذا هنا وسقط ذكر
الثانية وهي مذكورة في غير هذا الموضع وفي الشروط في المكاتب وقال عمر ابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل
كذا لابي ذر والقاسي والروزي وعند النسفي وقال ابن عمر لا غير وعند الاصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم
وعمر وابن عمر وهو الاشبه وفي التوحيد اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يارب ما لها لا يدخلها الاضعفاء الناس
وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتامه قالت النار ما لها وفي مسح الراقي شفاء
لا يغادر كذا الاصيلي والقاسي لا غير وعند ابن السكن سقما به يتم الكلام وكذا جاء في هذا الموضع من الصحيحين
وغيرهما وفي اصل الاصيلي يعني سقما ثم حوق عليه وفي كتاب المرضى كالمائة من الزرع فيئها ممرمة وتعدها ممرمة كذا
هنا وفي غير هذا الموضع من الصحيحين فيئها المريج وهو تمام الكلام وصوابه وذكره في باب كفارة المريض فقال
فاذا اعتدت تكفأ بالبلاء وصوابه فاذا سكنت اعتدت ثم يكون قوله تكفأ رجوعاً الى وصف المسلم وكذا ذكره في التوحيد
بهذا اللفظ وقال في المؤمن يكفأ بالبلاء وقد فسره في الكاف وفي عيادة المريض امرنا بسبع ونهانا عن سبع نهانا عن خاتم
الذهب ولبس الحرير والدياج والاسبرق وعن القسي والميثة ذكر ستافقط والسابع الشرب في آنية الفضة ذكره
في غير موضع في هذا الحديث وغيره وجاء به كامل العدد وقد ذكرناه ايضا في الجنائز بعد ستاً ولم يذكر الميثة وقد
ذكرناه قبل وذكرها من المأمورات السبع ان يتبع الجنائز ويعود المرضى ويفشى السلام لم يزد على الثلاث وذكر
في موضع تسميت العاطس ولم يذكر السلام في موضع آخر وقد جاءت كلمة العدد عنده في الجنائز وفي كتاب السلام وفي باب
اذا قتل بحجر قوله فلان قتلك فخفضت راسها فدعا به اى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتله بين الحجرين تمامه
في الباب قبله فلم يزل به حتى اقر وفي العيادة في خبر ابن ابي ابن سلول فلما رآ ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا الموضع
في الصحيحين رد الله وهو تمام الكلام ويانه وقد يكون الاول بضم الزاء على ما لم يسم فاعله وفي باب الردف على

الحار وامره ان ياتي بفتح البيت ففتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم واسامة وبلال وثمان كذا الكاظمهم
وسقط عند الاصيلي ودخل والصواب اثباته وفي باب الخس قول عمر لملي وعباس انشد كما تعلمون ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لاكثرهم وعند الاصيلي يعني بالله الذي باذنه تقوم السماء والارض ثم حقوق عليه
وكذا جاء في اول الحديث وفي مسلم و به يستقل الكلام وفي باب الاثم والكحل فاذا امر كلب رمت برة
كذا هنا وفي غير هذا الموضع تمسحت به ثم رمت برة وهو المعروف وهو الصواب وفي كتاب الفتن في خبر الشمس
فاذا طلعت وراها الناس اجمعين كذا للاصيلي والقاسبي وعبدوس والنسفي وعند ابى ذر وابن السكن آمنوا اجمعين
وهو صواب الكلام وفي باب من خرج من ارض لا تلايه قلت انت سمعته يحدث سمعا ولا ينكره وتم الحديث عند
كاظمهم الا ابن السكن فزاد قال نعم وبه يتم الكلام وفي باب ابس القميص قول عمر اليس قد سمع الله ان تصلي على المنافقين
فقال استغفر لهم اولا تستغفر لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم مات الا يمسك منه قول النبي له ان الله خيرني فقال
استغفر لهم اولا تستغفر لهم الحديث كما جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب البقيع هاجر الى الحبشة من المسلمين
الحديث وتماه رجال من المسلمين وفي باب ما كان يتخذ النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حديث عمر
وقول ام سلمة له دخلت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردته وكان رجل من الانصار كذا لهم
وفي باب القرط للنساء وقول ابن عباس امرهن النبي صلى الله عليه وسلم فرايتهن كذا للاصيلي وغيره يريد امرهن
بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم لم يضرب احدكم
امراته ضربا ثم لعله يعانقها كذا لهم ولا ابن السكن ضرب العبد والاصيلي ضرب يعني الفحل وفيه في قول المفطر في
رمضان فوالذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة وتم الكلام في الاصل وخرج الاصيلي في حاشيته يعني افقر من اهل بيتي
وذكر بقية الحديث ثم حقوق عليه وعند ابن السكن يعني احوج مني وذكر بقية الحديث بلفظ آخر وهذه الزيادات
كلها صحيحة جاءت بهذه الالفاظ ومعناها في غير هذا الباب في الامهات الثلاث وفي حديث علي وفاطمة الا ان يريد ابن
ابي طالب وتم الكلام عندهم زاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تمامه كما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي حديث
السقيفة في كتاب الحدود واثم عشر المهاجرين رهط كذا لهم وزاد في رواية ابن السكن منا وفي باب النذر ان احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم عاقة مثل ذلك كذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لا اري
الشي قد نسيت فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فعره كذا لهم ولا ابن السكن كما يعرف الرجل الرجل اذا غاب
عنه فراه فعره وفي باب لا مانع لما اعطى الله اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملي على
كذا لهم وسقط عند الاصيلي يقول وهو وهم وعنده خلف الصلاة وفي باب بعثت انا والساعة فاذا طلعت يريد الشمس
من مغربها فراها الناس اجمعون فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها كذا لهم وعند ابى ذر فراها الناس آمنوا اجمعون
وكذا ايضا جاء في باب طلوع الشمس من مغربها فاذا طلعت آمنوا اجمعون وهو تمام الكلام وصوابه في الموضعين

وفي باب الجنة والنار في حديث قتيبة يدخل من امتي سبعون الفا وسبع مائة الف كذا للاصلي وللقابسي سبعون الفا ثم قال يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للمروزي والجرجاني وصوابه، الفيره لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم أى أنهم يدخلون صفا واحدا كما جاء في غير هذا الموضع وكما قال في الحديث نفسه متمسكون أخذ بعضهم ببعض وجاء في باب قبله في حديث معاذ حتى يدخل آخرهم واولهم وفي باب كيف كانت يمين النبي صلى الله عليه وسلم ارايتم ان كانت اسلم وغفار خيرا من تميم وعامر بن صعصعة وخطان واسد خابوا وخسروا قالوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده الحديث كذا لهم وفيه وهم وسقط او تقديم وتأخير فاما ان يكون قالوا مقدما على خابوا وخسروا كما جاء في الحديث في غير موضع وهو الصواب والوجه فكذب في غير موضعه وقيل باسقاط بعد قالوا وفي آية الحجاب فاخذ كانه يثيبا للقيام فلم يقوموا فلما رآهم كذا للنسفي وابى ذروا القابسي وعند الاصلي وابن السكن فلما رأ ذلك قامو بشبوتها يصح الكلام ثم قال بعده فلما قام من قام من القوم كذا لهم بتكرير قام ثلاث مرار الاول النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وعند النسفي فلما قام من قام وليس بشئ وعند القابسي فلما قام قال من قام وهو خطأ وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما رأ ذلك قام فلما قام من قام وبقي ثلاثة وذكره في سورة الاحزاب فلما قام من قام مرتين والاول الصواب ثلاثا وفي الاستيذان وكان ابن عمر يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه كذا لهم وفي اصل الاصلي ان يقوم الرجل الرجل ثم خط على الكلمة الثانية خطين و شبأها تصح المسئلة الا ان يضبط يجلس بضم الياء وكسر اللام فيخرج على المعنى الاول اى يجلس فيه غيره وقوله في باب من التقي اليه ومادة اما كيفيك من كل شهر ثلاثة ايام قال خمسا كذا للاصلي والنسفي وتما، ما لغيرهما قلت يارسول الله قال خمسا وبعده للجميع قلت يارسول الله قال سبعا وكذا بقية الحديث وقوله في كتاب الرقائق خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط خطأ في الوسط خارجا منه وخط خطأ طافارا الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه امله وهذه الصغار الاعراض كذا عندهم وفيها تلفيف وتكرار وتقص واتفاقه ما وقع في كتاب الترمذي قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط في وسط الخط خطأ وخارج الخط خطأ وحول الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبهذا يصح التمثيل ويرتفع الاشكال وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم اباعبدة ياتي بحزيتها كذا للاصلي وصوابه ما للجماعة الى البحرين ياتي وفي باب القصد والمداومة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا لهم وعند ابن السكن ادومها وهو الصحيح المعروف المتكرر في غير هذا الموضع من الامهات وفي باب البكاء من خشية عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلم الله رجل ذكر الله كذا لهم هنا وعند ابي نعيم سبعة يظلمهم الله منهم رجل الحديث المعروف بثبات سبعة وفي التوحيد في حديث قيصة بعث النبي صلى الله عليه وسلم قسمها بين اربعة كذا في سائر النسخ وعند النسفي يعني عليا فذهب قسمها وكذا جاء مفسرا في الحديث بعده وفي كتاب الفتن بعد باب خروج النار في حديث مسدد فسياتي زمان يمشي بصدقه فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ هنا وتام الكلام يمشي الرجل كما في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابي قتادة في السلب

وقال لي عبد الله بن صالح ققام الى كذا للنسفي والهروي وعند الاصيلي ققام الى من له بيعة وهو الصواب وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث الاول قبله وفي باب التمني من هذا قيل سعد يارسول الله جئت لا حرسك نقص منه فقال يارسول الله وفي باب رحمتي سبقت غضبي اختصمت الجنة والنار الى ربهما فقالت الجنة وذكر الحديث ثم قال وقالت النار للجنة وذكر الحديث ونقص منه قول النار مالي لا يدخلني وفي باب المشيئة والارادة كان اذا جاءه صاحب الحاجة قال اشفعوا توجروا سقط قال للقاسي وللاصيلي وهو وهم وثبت للنسفي وبه يتم الكلام وفي باب انزله بعلمه لا تجهز بصلاتك حتى يسمع المشركون ولا تخافت فلا تسمعهم كذا للاصيلي والصواب رواية غيره ولا تخافت عن اصحابك فلا تسمعهم وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله عن ابي هريرة فقال هذه خديجة كذا للكافة وعند الاصيلي بعد ابي هريرة وقال كذا في كتاب الفريري وعند ابن السكن قال النبي صلى الله عليه وسلم وكل ذلك نقص واسقاط وصوابه ما له في كتاب الفضائل قال ابي جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة وفي الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعددت لعبادي الصالحين ثمانية قال قال الله تعالى وكذا جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي الصلاة في باب فخذوا بنصول النبل في المسجد سفيان قلت لعمر اسمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل في المسجد معه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصاها كذا لجميعهم هنا وصوابه قال نعم وبه يتم الكلام ويأتي جواب السؤال والالام يفند السؤال شيئا بغير جواب وعلى الصواب ذكر في الفتن وفي نوم الرجل في المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازاروا ما كساء قدر بطوا في اعناقهم فنها ما بلغ الثدى كذا في جميع نسخ البخاري ومعناه رابطوا ذلك اوردوا بطوها كما قال في الحديث الاخر عاقدى ازرهم على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه اربعة مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صبيحة رابعة وفي اصل الاصيلي صبح رابعة ثم حرق على صبح تحويقة واحدة فدل على ثباته للجرجاني على عادته في الضبط لكتابه عن شيخه وثباته ابين وفي فضل السجود كما ثبت الحبة في حميل كذا للاصيلي لا غير ولغيره في حميل السيل كما جاء في سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لله ما اخذوله ما اعطى وكل شئ عنده مسمى كذا لهم وتامه الى اجل مسمى وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي باب اذا حش ناسيا ان اياهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني بما نسيت كذا لهم وعند النسفي والهروي قال لا تواخذني وبه يتم الكلام وفي الفرائض في ابني العم احدهما اخ لام قال على الزوج النصف وللآخر من الام السدس وما بقي بينهما سقط بقى للاصيلي وسقوطه يخالف به الكلام وفي باب هدية المشركين حديث اسماء قدمت على امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصل امي قال نعم كذا للهروزي وغيره زيادة فقلت يارسول الله وهي راغبة قال نعم وقد فرنا راغبة وفي غير هذا الباب من الصحيحين قلت قدمت على امي وهي راغبة وهذا اتم واجه في الكلام وفي باب من ذهب بالصبي ليدعي له فنظر الى خاتم بين كفيه كذا للاصيلي والقاسي وغيرهما خاتم النبوة وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر واصيافه والله لا اطعمه ابدا فوالله ما كنا نأخذ من لقمة الارباب ان اسفلها اكثر منها كذا جاء في كتاب الصلاة في باب

السمر مع الضيف وفيه نقص فيما بين ابدا الى القسم مذکور مكرراً في الأحاديث وبه يستقل الكلام وتفهم فائدته
وفي باب الغسل بعد الحرب والغبار لما رجع يوم الخندق ووضع اغتسل كذا لم وعند ابن السكن ووضع لأمته وفي باب
القييد عن عائشة قالت ما فعله الا في عام وجاع الناس حذف منه ذكر الهوى عن ادخال لحوم الاضاحي وفي غزوة ذات
الاسلاسل عن ابي عثمان هو النهدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاصي على جيش ذات الاسلاسل
قال فاتيته قاتل ذلك هو عمرو بن العاصي وفي الكفالة قوله في حديث حمزة الاسلمي في الذي وقع على جارية امرأة فاخذ
حمزة من الرجل كفلاً حتى قدم على عمرو وكان عمر قد جلد مائة فصدقهم وعذره بالجاهلية كذا في جميع النسخ وهو مبني
وتماه ان حمزة اراد رجه فقال له اهل الماء ان عمر جلد ولم يرجه فاخذ عليه حمزة كفلاً وذكر الحديث وهو معنى قوله صدقهم
اي اهل الماء فيما قالوه له عن عمرو في باب الاخاء والحلف قدم علينا عبد الرحمن فتأخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه
وبين سعد بن الربيع فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بتر بين اللفظين ما كان من زواجه وظهور الصفرة
عليه وسؤال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كائن في غير هذا الباب وفي كتاب التوحيد في باب ترجع الملائكة والروح
بعث على النبي صلى الله عليه وسلم قال بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فقسما كذا لكافهم وعند النسفي بعث
على الى النبي صلى الله عليه وسلم يذهب وهو تمام الكلام قوله لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل لعله الا
عن الاسقية وقد بيناه في حرف السين وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في غير يوتهن قوله وقد ذكر عن
معاوية بن عبيدة غير الاتهم والاول اصح كذا عند القاسمي وعبدوس والباقي التهمجرا في البيت وهو الصحيح
الذي به يتم الكلام وحديثه ذكره النساء ينيه البخاري عليه وان فعل النبي صلى الله عليه وسلم بخالفه وهو اصح واثبت
وتخير النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في بعض موعظة الرجل اهله ان كانت جارتك اوصا الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا في جميع النسخ والروايات وعند ابن السكن واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المذكور
في غير هذا الباب والصواب ما في آخر هذا الحديث نفسه كذا في الكلام وفي حسن التقاضي مات رجل فقيل له
فقال كنت ابايع كذا لكافهم وعند ابن السكن والمستمل قتل ما كنت وبه يتم الكلام والاول ايضا على الحذف
والاكتفاء بقل وقد تقدم من هذا والعرب تفعله كثيرا وفي باب دعوى الموصي الميت قرأ النبي صلى الله عليه وسلم شيئا
ينافق هولك يا عبد بن زمة الذي في رواية ابي الهيثم شيئا بعتة وهو صوابه وصحته وفي الاول ايها وفي
الشروط في حديث الحديبية فان اظهروا ان شاء وكذا لكافهم ونقص منه قوله وفي كتاب الحليل فاقامه قطعة
من النار كذا الاصيلي وتماه بالجماعة وما جاء في غير موضع فانما اقطع له وفي باب كراهية اكل الثوم والبصل قول
انس وسئل عن الثوم فقال من اكل فلا يقرب من مسجدنا كما في جميع النسخ وتماه في الحديث بعده وسائر الابواب
من اكل ثوما او بصلا او من اكله وفي كتاب العرق والعلية في كتاب المظالم قلت جاءت غسان قال بل اعظم منه
واطول قلت قد خابت حفصة كذا في جميع النسخ وهو مبني وصوابه ما عند ابن السكن وابي الهيثم والنسفي وفي غير

هذا الباب في الصحيحين واطول طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه قالت وفي باب كراهية هدية
المشرك قوله عن انس ان اكيدر دومة وتم الحديث وهو عطف على الحديث قبله قول انس اهدى للنبي صلى الله
عليه وسلم جبة سندس فبين ان في هذه الرواية الاخرى زيادة اسم المهدي وحذف بقية الحديث وقد جاء في رواية ابن
السكن ابن اكيدر دومة المهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فبين اتصال الاسم باهدى قبله وفي باب الاشارة بالطلاق
وليس ان يقول كانت يعني الصبح او الفجر واظهر يريد يديه ثم مداهما من الاخرى كذا قال البخاري هنا وفيه
كثير وتامه في كتاب وفي باب اقبل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم اهنا امرك ان ترك الزاية كذا لكاتبهم
لاغير وعند ابن السكن قال نعم وفي باب المطلقة اذا خشي عليها قوله وزاد ابن ابى الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه قال
عابت عائشة اشد الميب وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش اختصر منه قوله خروج المطلقة من بيتها كما جاء معناه
في غير هذا الموضع وفي كتاب الرقائق ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث اباعبيدة بن الجراح الى البحرين ياتي بجزئها كذا
عند النسفي وعبدوس وسقط الى البحرين عند غيرهما وبأبائه يصح الكلام وفي كتاب الفتن قول ابى بردة والله ان ذلك
الذي بالشام وبيض ما بعده عند القاسمي وعند عبدوس الذي بالشام والدار واختصر ما بعده وعند النسفي ان ذلك
الذي بالشام وبشر ان يقاتل الاعلى الدنيا واختصر ما بعده وعند ابى ذر والجرجاني والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان
ذاك الذي بمكة والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان هؤلاء الذين بين اظهركم والله ان يقاتلوا الاعلى الدنيا قال الاصيل لم يقرأه
ابو زيد وفي باب قول الرجل ويلك حديث المحترق قال فوالله ما بين طنبى المدينة لم يزد كذاه وعندى احوج منى وذكر
تمام الحديث وتكرر عند ابن السكن بيت احوج منى وذكر نحوه عند الجرجاني وبه يتم الحديث وفي باب القصد والمداومة
ان احب الاعمال الى الله ادومه وان قل ثبت هنا وفي سائر الابواب لكاتبهم وسقط ادومه الاصيل وفي باب الادب كيف
يلعن الرجل والديه قال يسب اياه فيسب اياه وينسب اياه كذا في جميع نسخ البخاري وتامه: في غير هذا الموضع ويسب
امه فيسب امه وكذا ذكره مسلم وفي كتاب الادب لم يضرب احدكم امراته ضرب ثم لعنه ايتها كذا ابى ذر والقاسمي
وبعضهم وعند الاصيل والنسفي يعني الفحل وعند ابن السكن العبد وقد ذكر في الحديث بعده العبد وفي باب لبس
القميص قول عمر ليس نهك ان تصلي على المنافقين فقال استغفر لهم ولا تستغفر لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم
مات ابد كذا في جميع النسخ هنا وفيه نقص وتامه ما في غير هذا الباب فقال النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب
الباس قول ام سلمة لعمر لم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردت كذا لهم وللحموى فردت
ثم قال وكان رجل من الانصار وفي الكلام نقص وتامه في غير هذا الباب وفي باب عمرة القضاء في حديث
موسى بن اسماعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبني بها وهو حلال كذا الجميهم لم تسم فاختل الكلام وفي رواية ابن
السكن تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وكذا ذكره في زيادة ابن اسحاق وهو الصحيح المعروف اعني ذكر ميمونة
والا فقد اختلف هل تزوجها وهو حلال او محرم واختلفت في ذلك الاثار وفي باب اتلبس الحادة ولا تمس طيبا الا ادنى

طهرها اذا طهرت نبذة من قسط واطفار كذا لجمعهم انظر في كتاب الحيض وقوله في صحيح مسلم في حديث
 ابي غسان ليس على رجل نذر فيما لا يملك وجاء بالحديث وفي آخره ومن حلف على يمين صبر فاجرة ولم يأت بخبر هذه الجملة
 وتامه ما جاء في الحديث الاخر بمعناه من حلف على يمين صبر يقتطع به مال مسلم هو فيها فاجر لقي الله وهو عليه غضبان
 الا ان يعطف تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليكثر بهالم يزده الله الاقله فيكون هذا ايضا كذلك
 كما جاء في الاحاديث الاخر لم يزد بها اخذ من يمينه الاقله وفي حديث ابي البحتري عن ابن عباس من رواية حصين
 في رواية الهلال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مده للروية فهو ليلة رايتموه كذا عند اكثر الرواة والنسخ وتامه
 وصوابه ما عند الطبري وابن ماعان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله مده وكذا كان في نسخة شيخنا التميمي على
 الصواب وكذا جاء بعد صحيحهما من رواية شعبة بغير خلاف وفي كتاب الايمان في حديث مدغم خرجنا مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى خيبر الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدله كذا ذكره سلم وفيه
 حذف وتامه الى وادي القرى وهو المراد بالوادي هنا وكذا هو في الموطا والبخارى مبينا وفي الاذان في حديث
 ابي مخذورة ذكر التكبير اولاً مرتين عند جميعهم وعند الفارسي من بعض طرقه ر بما وهو اكثر الروايات عن ابي
 مخذورة ومقتضى قوله علمني النبي صلى الله عليه وسلم الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث ابي جحيفة في المرور بين
 يدي المصلي رايت بلالا اخرج وضوءا فرايت الناس كذا في اصول من مسلم وفي البخارى اخذ وضوء رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو الصواب وفي التنفل لغير القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم
 من الشام وكذا ذكره البخارى وانما كانوا اخرجوا للقائه وفي المسح على الخفين في حديث محمد بن حاتم فتوضا ومسح
 على خفيه فقال له فقال اني ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعجب والمعتب يسقطون ما بعد القول وقوله في حديث
 حرمة لا صلاح لمن لم يقرأ بام القرآن كذا هم وهو الصواب ومطابق لسائر الروايات وسقط عند ابن الخذاء والقاسبي قوله
 بام وقوله حديث الجن قوله وسالوه الزاد الى آخر الحديث من قول الشعبي وجاء مبينا في كتاب ابي داود وقال قال الشعبي
 وسالوه الزاد فهو مرسل وقوله في الجنائز فقالت يا رسول الله لم اعرفك فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه
 حذف ذكره ابو داود وقالت انا صبر فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى وقوله في الهلال فهو ليلة رايتموه يريد فيها بحذف
 العائد كما قال تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحج في باب الخلق والجملة للمحرم وحديث شيان ابن
 فروخ وكان يعلم يقول وددت اني ارى النبي صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي قال يسرك ان تنظر النبي صلى الله
 عليه وسلم وقد انزل عليه القائل هنا عمر سقط من هذا الحديث في سائر نسخ مسلم وهو ثابت في حديث غيره وفي الصحيحين
 وقوله في فضل الوضوء في حديث زهير بن حرب من توضأ نحو وضوءي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا الكفاة
 وسقط في رواية الطبري وبعضهم ركعتين ولا يتم الكلام الا باثباتهما كما جاء في سائر الاحاديث على الصواب وفي استقبال
 القبلة للحديث لقد ارتقيت على ظهريت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ مسلم وتامه ميت لنا وكذا

ذكره البخاري وفي بعض نسخ مسلم ظهر بيتي وفي حديث السحور في صفة الفجر قوله في حديث الزهري وابن فروخ حتى
يستطيرها كذا وتامه ما جاء في غير هذا الحديث وفرج بين اصبعيه وقد فسره حماد وحكاه بيده معترضا وفي حديث النياحة
من رواية الزهري في ثلثين امرأة الا خمسا م سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة امرأة معاذ وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ
ذكر خمس ولم يعين الا ثلاثا اواربع على الشك والصواب وامرأة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في كتاب الزكاة فتزلي زيدا بن وهب منزلا حتى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره الصحيح وفيه في صوم
عاشوراء في حديث ابن نافع ونجمل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار تمامه حتى يكون عند
الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم معنى ذلك في الرواية الاخرى وبذلك يصح المعنى ويستقل الكلام وفي حديث
جابر الطويل في الحج ثم نزل المروة حتى انصبت قدماء في بطن الوادي حتى صعد مشى كذا في جميع النسخ وفيه نقص
وتامه حتى اذا انصبت قدماء في بطن الوادي رمل حتى اذ صعد مشى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره وفي بيعه على لابي
بكر تشهد على وعظم حق ابى بكر وانه لم يحمله على الذي فعل نفاسة كذا في الام وفيه حذف وثباته وتامه في رواية غيره وحدث
انه لم يحمله وعلى تقديره يحمل الكلام الاول وفي الوسم في الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم را حارا
موسوا في الوجه فانكر ذلك قال فوالله لا اسمه الا قصي شيء الحديث المقسم القائل هذا الكلام هو العباس ولم يجر له هذا ذكر
وسقط اسمه عن الراوي هنا وجاءه مينا مفسرا في كتاب البخاري وابى داود وغيرهما وفي حديث ام عطية في الاسعاد في
النوح من رواية ابى بكر بن ابى شيبة وقول النبي عليه الصلاة والسلام للمرأة التي قالت له الا آل فلان فقال الا آل فلان
كذا في جميع النسخ وحمله بمضمون على ظاهره وادعى فيه التخصيص لهم والحديث هنا ناقص محدث وتامه في كتاب
النسائي وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آل ابى فلان تكرارا لقولها
وحكاية على طريق الانكار لا على الاباحة لعدم قوله بعده لا اسعاد في الاسلام كما قال في الحديث الاخر قال له ابو
سفيان ادع لمضر انك لجرى وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود حدثنا حديثان عن نفسه وحديثان عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول الله اشد فرحاً بآبوة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره البخاري وهو قوله
المومن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه فقال به هكذا اى ان
هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه ولم يروه والاول استنده عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي اسلام ابى ذر رايته
يا مبرك ارم الاخلاق وكلاما ما هو بالشعر كذا رواية الجمهور من شيوخنا وعند بعضهم ملحقا وسمعت كلاما وهو ابن وفي
الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يفلل يات بما غل يوم القيمة على قراءة من تأمر ونهى ان اقرا فلقد قرأت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه بتر واختصار لا يفهم منه مراده الا بذكره
وثباته وتامه ما جاء في كتاب ابن ابى خيثمة يرفع الحديث الا ابى وائل قال لما مر في المصاحف بما امرى امر عثمان بتعريق
ماعداء الجمع عليه الذي وجه نسخه الى الافاق وذكر ابن مسعود الغلول وتلا الاية ثم قال فقلوا المصاحف اى اخفوها ولا

تمكنوا من احراقها وفي طريق آخر انى غال مصحفى فمن استطاع ان يغسل مصحفه فليفعل فان الله يقول ومن يغسل يات بما
 غل يوم القيامة على قراءة من نام وبنى ان اقرأ على قراءة زيد بن ثابت له دواء يلعب مع الغلمان وفي طريق آخر صلى من
 الصبيان فهذا التمام ينفعهم مقصده بتلاوة الآية وبذكر زيد وتخصيصه ما ذكر من السور وفي باب سن النبي صلى الله عليه وسلم
 ومقامه بمكة وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عروة في ذلك انما اخذه من قول الشاعر لم يزد يريد قوله * توى في
 قريش بضع عشرة حجة * يذكر ان يلقى صديقا مواتيا والشاعر ابوقيس صرمة بن انس وقول حذيفة في الفتن وانه
 ليكون منه الشيء قد نسبته فاذا ذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا ذكره مسلم وذكر البخاري
 قد شبهه فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فمره وفيه تليف ايضا واشكال لا يفهم المقصد وتقص من الفاظه وفي
 رواية ابن السكن كما لا يعرف الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفيه اشكال ايضا لم يتم به التمثيل قيل وصوابه
 كما لا يذكر الرجل وجه الرجل أو كما ينسى الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفي باب لا نذر في معصية حتى ينتهي
 الى العصيان فلم يرع قال وناقة منوكة كذا في جميع النسخ وصوابه قال وهي ناقة او اذاهي ناقة او وجدت ناقة كما قال في الحديث
 الاخر فانت على ناقة ذلول فخرسته وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه الالفاظ بمعنى مذلة وفي باب الرجل
 يعرض يد الرجل ينتزع ثيابه في حديث محمد بن مثنى وابن بشار قاتل يعلى بن منبه رجلا فعض احدهما صاحبه الحديث
 هذا وهم وفيه نقص وصوابه ما جاء بعده في حديث ابى غسان ان اجيرا ليعلى بن منبه عض رجل ذراعه الحديث وهذا هو
 المعروف انه لاجير يعلى لاليلى وقوله في باب لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ستة اشهر كذا في جميع النسخ في مسلم في هذا الحديث وهو مبتور وتامه في حديث محمد بن رافع قال ابو بكر ان رفع
 الى فاطمة شيئا فوجدت فاطمة على ابى بكر في ذلك شيئا فهجرتة فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ستة اشهر الحديث وفي البعث انه بعث الى بنى لحيان ليخرج من كل رجلين رجل الحديث فيه حذف وتقديره
 بعث الى بنى لحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج في البعث من كل رجلين رجل وبنو لحيان هم الكفار المبعوث اليهم وليسوا
 بالذين قيل لهم ليخرج من كل رجلين رجل وفي تكمينه الصغير يا ابا عمير ما فعل النغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم
 وتامه ما جاء لغيره كان يلعب به وهو طائر صغير وقد فسرناه وهذا راجع الى عمير والهاء فيه عائدة على الطير و به احتج العلماء
 في جواز لعب الصبيان بالمصاير على ان بعضهم قال في حديث مسلم ان الضمير في قوله يلعب راجع الى النبي صلى
 الله عليه وسلم وفيه على الصبي يمازحه وهذا احسن لو لم يرد الحديث الا بهذه الرواية والافتقار لمبين كما ذكرناه وقد
 يحتمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن مزاح النبي صلى الله عليه وسلم فقط والاخر فسر معنى كلام النبي صلى
 الله عليه وسلم والله اعلم وقوله ما رايت رجلا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان مكان
 الوجع وجما فيه نقص وتامه ما كان عليه الوجع وجما فتاى رواية عثمان اشد وجعا وكذا يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب
 ويكون ويكون اشد عليه وجما وليس هو وجه الكلام وفي كتاب القدر في حديث عثمان بن ابي شبة واسحاق
 ابن ابراهيم قوله عن شعبة ار بعين ليلة ار بعين يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزنى او ار بعين يوما وهو صواب الكلام

وتامة وفي حديث الذين خلفوا وقال رجل يريد ان يتعيب يظن ان ذلك يستغنى له كذا في الامهات كلها قبل صوابه الا
 يظن وكذا ذكره غيره واما بسقوطها فيختل الكلام وفي حديث فاطمة بنت قيس قول الاسود الشامي ويليك تحدث بمثل
 هذا لا تترك كتاب الله كذا في الرواية عند ابن اهان والصواب ما لغيره تحدث بمثل هذا قال عمر لا تترك كتاب الله وكذا
 كان عند شيوخنا بتافي اصولهم وفي حديث منازعة العباس وعلى مع عمر قول عمر فان عجزت ما عنها فرداها الى لم يزد في
 حديث عبد الله بن اسماء الضبي في كتاب مسلم وفي غير باب من البخاري وزاد في حديث زهير والحلواني فاما صدقته
 بالمدينة فدفعها عمر الى علي وعباس فقبله عليا عليا واما خير وفدك فامسكها عمر قال هي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كانت لحقوقة التي تعرفه ونوابه وامرهما الى من له الامر فها على ذلك الى اليوم وقد ذكر البخاري تمام الحديث بعد قوله
 فان عجزت ما عنها فرداها الى قال فقبل عليا فكانت بيده ثم كانت بيد حسين بن علي ثم بيد علي بن حسين وحسن بن
 حسن كلاهما كانا يتداولانها ثم بيد زيد وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وقال ابو بكر الخوارزمي
 البرقاني بعد قوله ثم بيد علي بن حسين ثم بيد الحسن بن الحسين ثم بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن
 ثم وليها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هارون بن معروف ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر
 كذا للسجزي والسمرقندي وصوابه ولا خطر على قلب بشر وكذا للعدري وابن اهان وكذا جاء في سائر الاحاديث
 في الصحيحين وفي قبرجهم في حديث محمد بن عباد قال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حذف وتامة
 هذا حاجر وقع وكما قال في الحديث قبله هذا حاجر رمى به في النار وفي كتاب ابن عيسى هذا الان ووقع له وجهه وقوله في الزكاة
 في فضل المنحة عن ابى هريرة يبلغ به الرجل يمنح اهل بيت ناقة أى يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويستد به الى أى هذا
 الكلام والارجل استثناء من كلام تقدمه قبل في حديث شيان ابن فروخ في الحج جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
 بالجرأة عليه جبة عليها خلق وفيه فقال ايسرك ان تنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينزل عليه الوحي قائل هذا عرب بن
 الخطاب رضى الله عنه ليمل بن منبه كما بينه في الحديث الاخر بعده وسقط هنا اسم عمر ولم يجزله قبل ذكر في هذه الرواية وفي
 باب جعلت لي الارض مسجدا وطهورا في حديث ابن ابي شيبه فضلنا على الناس ثلاث جعلت صفوفا كصفوف الملائكة
 وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء وذكر خصاله اخرى وتم الحديث هذه الخصال مبنية في
 كتاب النساء في هذا الحديث بنفسه وسنده واوتيت هؤلاء الايات آخر سورة البقرة كنز تحت العرش لم يعطهن احد
 قبلي ولا يطاهن احد بهدى وقوله وجعلت لنا الارض مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا وفي آخر كتاب الزكاة في حديث
 بريرة روى زهير بن حرب كان في بريرة ثلاث قضيات كان الناس يتصدقون عليها وتهدي لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه
 وسلم فقال هو عليها صدقة ولكم هدية فكلوه لم يزد على ذلك ولم يزد غير واحدة في هذه الروايات والقضيتان الباقيتان
 المذكورتان مشهورتان في غيرهما من الاحاديث قضية الاول وقضية تخييرها في زوجها وفي اكل المحرم الصديق وقوله وحمل بعضهم
 يضحك الى بعض كذا لهم وعند العدري سقط بعض وانما عنده يضحك الى مشدد الياء وهو وهم والصواب الاول لانهم لو

ضحكوا اليه لكانت اكثر اشارة وقال لهم عليه الصلاة والسلام هل اشرتم او اعنتم قالوا لا وقوله اذا احدكم اعجبته المرأة
قليعد الى امراته فليواقمها فان ذلك يرد نفسه كذا ابن اهان وفي حديث مسلم عن سلمة بن شبيب وتامه ما في نفسه كافي
سائر الروايات وفي معجزاته عليه الصلاة والسلام فجرت العين بماء منهمر او قال غزير شك ابو علي يعني الحنفى قال قال استقى
الناس كذا عندهم وعند الجاني وبمضهم قال حتى استقى وهو الصحيح وعند التميمي في رواية بعضهم حتى اشفى أى ابلغ
المسلمين امهم من الرى والاول المعروف وفي الاشارة قوله نهيتكم عن الاشر به في ظرف الادم فاشرى بوا في كل وعاء كذا
ذكره في حديث ابن ابي شيبة وصوابه الا في ظروف الادم يصححه الحديث الاخر نهيتكم عن التبيذ الا في سقاء وفي الاخر ولا
تشرىب الا من موكى قد يتناقله قبل في غير موضع واختصاص السقاء بذلك وان الاسقية وظروف الادم مما يحرم الانتباذ
فيها ولا ولا آخر او اما قوله نهيتكم عن التبيذ الا في سقاء فاشرى بوا في الاسقية كلها فنيه تقييد ايضا وقد ذكرناه في حرف السين
وصوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الاخر فاشرى بوا في الاوعية كلها الا بها التي وقع عنها النهى قبل غير الاسقية وقوله
ما اسهر الدم وذكر اسم الله فكل تمامه في رواية ابى داود وغيره وذكر اسم الله عليه وقد رواه البخارى ايضا كرواية مسلم وقوله
من عال جارتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان تمامه كهاتين او كهاده وضم اصابعه كما
قال في الحديث الاخر كهاتين وقرن اصابعه وفي حديث الثلاثة قال رجل يريد ان يتغيب يظن ان ذلك سيخفى له كذا في
جميع النسخ وتامه الا يظن وفي صفة جهنم في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا في عامة النسخ قال بعضهم
الى حده هذا حجر وفي كتاب التميمي الان وقع في اسفلها وهو وجه الكلام وحسبنا الله ونعم الوكيل

انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

حمداً لمن أنزل على مصطفاه صلى الله عليه وسلم افضل الحديث * وحفظ شريعته المطهرة من طوارئ التغير
في القديم والحديث * صلاة وسلاماً نرد بهما تقاخره وزلاله * وتنقياً ببركاتها ظلاله * وعلى آله واصحابه شمس
الاهتداء * ومصابيح الهدى * مارتح بلبل وهزار * ولعت اشعة اسرار * وبعد فقد تم بعون الله (كتاب
مشارك الانوار * على صحاح الآثار) في تفسير غريب احاديث الموطا والصحيحين وضبط الالفاظ من التحريف
مع اسماء الرجال والمواضع والتنبيه على الاوهام والتصحيح * الى غير ذلك من النكت البديعة * والابحاث
المنيرة * فلقد احتوى على غرر المحاسن * وأباح الورود للطلاب من اهل غير آسن

﴿ ما شئت من درر للقطف دانية * ومن أزهى بالاكمام والحلل ﴾

﴿ ان كنت ذامقة فتتصطفيه على * كل التأليف واتهجه به وصل ﴾

* وكيف لا ومولفه الجهبذ الحجة الامام * شيخ مشايخ الاعلام * الذي سار ذكره مسير الشمس والقمر *
في البدو والحضر * حامل لواء العلوم في عصره القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبق
المالكي رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا بعلمه آمين

* وقد استعملت غاية الطاقة في كتبه وتنقيحه * والتثبت في تهذيبه وتصحيحه * حتى جاء بفضل الله غرة في
جبين الدهر * عظيم المزايا جليل القدر * فلو وزن بالجوهر او كتب بالذهب لاستضعف الكاتب * واستبخص
الوازن والواهب * فهموا يارواة العلوم لاقتباس انواره * واستخراج غرائب معارفه واسراره * فهأعرف قصوره
قد فتحت للمرشدين * منادية ادخلوها بسلام آمين * فجزى الله من اظهره ونشره بعد عزة وجوده نشرًا *
واناله على طبعه المرونق مثوبة واجرا *

﴿ آمين آمين لا ارضى بواحدة * حتى اضيف اليها الف آمين ﴾

فلقد استحق من جميع المعتنين بالعلوم دعاء صالحا لا يبور * تتضاعف له به الخدمات والاجور *
وكان الفراغ من طبعه * واظهار اسلوب وضعه * في اواسط رجب الفرد الحرام عام ١٣٣٣ من هجرة خير
الانام عليه افضل الصلاة والسلام في البداية والختام

فهرسة الجزء الثاني من المشارق للقاضي عياض رحمه الله

صحيفة	صحيفة
فصل آخر من الاختلاف في اسماء العباد فيها	٢ حرف النون
١٢٠ والوهم في ذلك	٣٤ فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف
١٢١ فصل آخر من الاختلاف والوهم في ذلك	٣٧ حرف الصاد
١٢٥ فصل في مشكل الانساب	٥٣ فصل مشكل الاسماء والكنى
١٢٥ فصل منه	٥٤ فصل الانساب ومشكلها
١٢٧ فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف	٥٤ فصل في اسماء المواضع
١٢٧ حرف الفين	٥٥ حرف الضاد مع سائر الحروف
١٤٣ فصل مشتبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف	٦٣ فصل مشكل اسماء الالهة
١٤٣ فصل مشكل الاسماء فيه	فصل في مشكل الاسماء والكنى والانساب
١٤٤ فصل مشكل الانساب	٦٣ في هذا الحرف
١٤٤ حرف الفاء مع سائر الحروف	٦٥ حرف العين
١٦٧ فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف	فصل من الاختلاف بين المتون والاسانيد
١٦٧ فصل مشكل الاسماء والكنى	٩٠ والوهم فيها
١٦٨ فصل الانساب	٩٠ فصل آخر في ذلك
١٦٩ حرف القاف مع سائر الحروف	١٠٧ فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف
١٩٨ فصل تقييد اسماء المواضع	١٠٩ مشكل الاسماء في هذا الحرف
١٩٩ فصل مشتبه الاسماء وتقييد مهملها	١١٢ فصل عباس وعياش
٢٠٠ فصل الانساب	١١٣ فصل عمرو وعمرو
٢٠١ حرف السين	١١٥ فصل منه
٢٣٣ فصل تقييد اسماء البقع والمواضع الواقعة فيه	١١٦ فصل منه
٢٣٤ فصل مشتبه الاسماء والكنى في حرف السين	فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم
١٣٦ فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك	١١٦ في ذلك مما وقع في هذه الامهات
٢٤٠ فصل في مشتبه الانساب	فصل آخر في عبيد وعبيدة وعبد الله وعبيد الله
٢٤٢ حرف الشين مع سائر الحروف	١١٨ والوهم في ذلك

